Сочинение-эссе

Как я забуду о войне

Выполнила:

студентка группы

№ 212-II Ф х/д

Витушкина Мария

ГБОУ СПО НО «Ниже-городский базовый медицинский колледж».

Научный руководитель:

преподаватель русского языка и литературы

Архипова Анна

Владимировна.

Защитник Брестской крепости

Степанян Погос Семенович

Каждое поколение живущих людей обязано заботиться, хранить и передавать, как драгоценную эстафету, своим детям и внукам память о тех героических делах, свидетелями, участниками и очевидцами которых они были при своей жизни…

Он в альбоме - словно талисман, снимок дорогих однополчан,

Шапки набекрень, чубы в кольцо, в напряженье каждое лицо,

Словно парни знали наперёд, что война их вместо свадеб ждёт,

Что, пройдя сквозь огненные дни, глянут с фотографии они.

Передо мной самая большая ценность нашей семьи: старый альбом с фотографиями, документы, наградные листы, ордена и медали.

Все разложено по папкам, открывая которые, осуществляется связь времен. Листая те альбомы с пожелтевшими снимками, дневниковые записи, с выцветшими страницами, благодарственные письма, приглашения на парады Победы, слушая рассказы моей бабушки, я узнала, что и моя семья внесла свой вклад в историю нашей страны и многое сделала для Великой Победы, и получила возможность прикоснуться к великой истории, сделать попытку осознать и понять, что тогда, в 1941-1945-х годах, мои предки видели то страшное лицо войны, встретив ее первыми в Брестской крепости и завершив на рейхстаге, отчаянно защищали нашу страну от врага, приближали Великую Победу.

Я, Мария Витушкина, правнучка последнего защитника Брестской крепости и инвалида Великой Отечественной войны Погоса Семеновича Степаняна.

О войне моей бабушке рассказывал в своё время ее отец (мой прадед) Степанян Погос Семёнович.

Его долго разыскивали, на Машиностроительном заводе, где Степанян проработал многие годы, там было, конечно, известно, что Погос Семёнович - бывший фронтовик, имеет боевые награды. Но вот о том, что он защищал Брестскую крепость, знали очень немногие, считанные единицы, оставшиеся в жи-вых к началу 1942 года, те, кто вместе со Степаняном принял свой первый бой на рассвете 22 июня в Кобринском укреплении. От них и узнали работники музея Брестской крепости об отважном политруке Погосе Степаняне. В те страшные минуты, когда враг обрушил на крепость шквал артиллерийского огня, он сумел воодушевить молодых бойцов, организовать сопротивление, а потом с группой красноармейцев пойти на прорыв.

Многолетние поиски все же увенчались успехом. В 1976 году в Горьковский обком партии пришло письмо из музея Брестской крепости. Мол, живет в вашем городе Погос Семёнович Степанян. Если это именно тот Степанян, который воевал в крепости, то почему не откликается?

Его вызвали в обком и задали тот же вопрос. Он ответил, что довелось повоевать в Брестской крепости всего лишь несколько часов и поэтому как-то неудобно причислять себя к ее защитникам, а тем более - к ее героям. Его убедили: надо ехать в крепость и рассказать всем о своей жизни, героизме, о том, что помнит о 22 июня 1941года.

Долго не решался вновь оказаться в некогда самом страшном месте нашей страны - в Бресте. Волнительно оттого, что скоро нога ступит на ту землю, где били врага, где первыми встретили войну, где не был больше тридцати лет.

И только в поезде «Горький - Брест» задумался: А что о себе рассказать?

Жизнь внешне вроде и обыкновенная, хотя мало кому довелось встретить войну на рассвете 22 июня 1941 года и вступить в бой, а 2 мая 1945-го расписаться на рейхстаге.

Расскажу всеё попорядку, всё как есть, всё, что помню.

Родился в 1914-м в Азербайджане, в горном селе Прячуре. (Это родная, любимая, незабываемая земля, откуда вышли все предки по линии Степанянцев, окруженная многими другими азербайджанскими селами. Так было многие годы, до сентября 1985-го, когда всё изменилось. В течение трех лет все дома были проданы, армяне практически были изгнаны со своих поколениями обжитых мест. Осталось село Прячур и фамильный дом лишь в памяти знавших его людей).

В том же 1914 году сложил голову на турецком фронте старший брат Егиш; не вынеся этой потери, умерла мать, а в 1916-м - отец. Росли сиротами, старшему брату Артёму хватало забот. Он был не только братом, но и учителем, и воспитателем.

После сельской поступил в полковую школу связи в городе Тбилиси, которую с отличием окончил в 1937 году, решив стать связистом (рассчитывал, что специ-альность пригодится «на гражданке»), преисполненный самых радужных надежд.

Служить направили в Баку, в батальон связи. Любая работа так и горела в руках. С людьми сходился быстро, многим помогал в боевой учёбе.

- Слушай, Степанян, - сказал однажды комиссар батальона. - Есть такая мысль: направить тебя в Горький, в военно-политическое училище. Парень ты по всем статьям подходящий. Решай!

Город Горький… Город его судьбы. Там окончил военное училище, там встретил её - самую лучшую девушку в мире.

Весной 41 го получил назначение в Брестскую крепость, в 125 й стрелковый полк.

Ту последнюю мирную ночь провёл в казарме. Находилась она на втором этаже. Проснулся от грохота. Летели на пол стёкла, сыпалась штукатурка.

- Что это? Фашистская провокация? Война?

Старшина роты скомандовал:

- Рота, в ружьё!

Все бросились к пирамиде. Пусть обстановка еще не совсем ясна, но известно главное: перед тобой враг - надо драться.

Вместе со старшиной быстро ликвидировал панику. Расставил людей у окон-бойниц. Примостился и сам с винтовкой. Взял на мушку рослого гитлеровца в центре атакующей цепи. Плавно, словно в тире, нажал на спусковой крючок. Фашист упал. Новый выстрел - и ещё один враг ткнулся носом в землю. Охватило яростное мстительное чувство. Видя, как падают фашисты, что-то кричал, почти не слыша из-за грохота боя собственного голоса.

Едва отбили одну атаку, как со стороны Западного острова показалась новая волна атакующих. С крепостного вала по ней резанула длинная очередь зенитной установки. На душе полегчало. Значит, не только они - весь гарнизон крепости ведёт бой.

Пополнять боеприпасы было неоткуда.

- Беречь патроны! - крикнул бойцам.

Вот уже свыше четырех часов ведётся бой. Где же подмога? С горечью поду-мал: с таким мизерным количеством патронов долго не продержаться.

Нас пошло на прорыв 9 человек. Четверо сразу погибли, остальные успели добежать до мелкого кустарника, потом долго ползли по картофельному полю.

Собрались в лесу. Решили выходить из окружения по одному.

К своим вышел 18 июля под Гомелем. Таких же бывших окруженцев набралось несколько сотен. Полковник вызывал каждого. Задавал самые неожиданные вопросы. Были выявлены несколько вражеских лазутчиков. Их под конвоем увели.

Обо всем, что происходило дальше, напишут в « Белорусской военной газете» так:

«- Следующий!..

Степанян вошел в палатку, назвал себя.

Полковник, молча, рассматривал его: перед ним стоял худой, обросший человек в оборванной одежде.

- Кто такой?

- Политрук Степанян.

- Допустим… И давно драпаешь?

- Я, товарищ полковник, не драпаю.

- А что же, наступаешь?

- В боевом уставе записано, что есть такой вид действий - отход…

- Ишь ты, какой грамотный… И откуда отходишь?

- Из Брестской крепости.

Полковник хмыкнул, но через секунду - другую складки возле его рта снова приобрели жесткое выражение.

- Брось сказки рассказывать. Были там бои, знаю. Только все в крепости погибли. Ты бы придумал что-нибудь поправдоподобнее. Документов, конечно, нет?

- Товарищ полковник, дайте нож. Или лезвие. Штанину распороть.

Полковник смотрел на Степаняна с любопытством и настороженностью. Нож, однако, дал. Внимательно изучил протянутое удостоверение личности и партийный билет, а затем пожал ему руку и сказал:

- Извини, политрук. Теперь верю, что ты из Брестской крепости.

Прошедших проверку построили.

-Будешь батальоном командовать - приказали Степаняну».

Так стал командиром пулеметного батальона. В бою погиб весь расчёт.

Пришлось залечь за пулемёт, но немцы опередили. Резкая боль полоснула по левой руке. Отбит мизинец. Вторая пуля пробила левую руку навылет. Третья впилась в правую. Удалось не истечь кровью, хотя вражеский пулемёт и не давал поднять головы, но два красноармейца подползли и потащили в тыл.

Не проползли и двадцати метров, как начался миномётный налёт. В левую руку вошла ещё одна пуля. Осколками мины был ранен в ноги и в голову. С тех пор прошло более тридцати лет, а об этом по-прежнему тяжело вспоминать!

Дня через два погрузили в санитарный поезд, на который под Москвой налетели фашистские самолёты и парализовали его движение до вечера. Сказали, что везут в Сталинград. Там подлечили и предложили учиться на танкиста. После Саратовского танкового училища послали в Горький - получать танки. Путь из Горького пролёг через Львов, Варшаву, Познань, Краков на Берлин.

(В Великую Отечественную войну, кроме него, на фронтах сражались еще два брата. Один погиб на Керченском полуострове в Аджимушкайском подземелье. Брат близнец вернулся с войны израненным,, умер в 1966-м году.)

Живым пришёл с войны. И главное, совесть на месте. Честно послужил своему Отечеству и честно отработал свой трудовой стаж. И всюду думал о долге. Как поется в одной хорошей песне «…от первого мгновенья до последнего». В этом и есть самая большая мудрость жизни.

Теплой и трепетной оказалась встреча в Бресте. С огромным интересом там слушали то, о чём задумал рассказать ещё в поезде.

С тех пор моего прадеда ежегодно стали приглашать в Брест, туда, где он принял на себя первый удар. В Бресте встречался с однополчанами, которых наша семья знала по снимкам в альбоме, изданном в Белоруссии, под названием «Если бы камни могли говорить…», стоя на развалинах Брестской крепости, «слушал» грохот боя, голоса погибших товарищей, крики «Ура!».

Позже в музее обороны Брестской крепости создадут специальный стенд, посвященный подвигам отважного защитника цитадели. О нём скажут в ряде сборников, посвященных первым дням войны. И своё первое офицерское удостоверение прадед Степанян передаст в музей Бреста, где оно хранится до настоящего времени.

О своей послевоенной жизни мой прадед говорил кратко, мы всё узнавали из городских газет.

И всё же на самый часто задаваемый вопрос: «Что было самым страшным на войне?» - прадед отвечал: «Не знаю как для других, а для меня - ранения. Ты беспомощный, искалеченный, не знаешь, что с тобой будет через день или, скажем, месяц. Выживешь или нет, останешься калекой или вернёшься в строй».

Боевые подвиги прадеда отмечены орденом Красной Звезды, двумя медалями «За боевые заслуги» и многими другими медалями и знаками.

Его послевоенная жизнь была очень насыщенной, он находился постоянно в разъездах, то в Арзамасе, то в Москве, то в Минске, встречался с оставшимися в живых однополчанами.

Неутомимый Наставник молодёжи, активный пропагандист славных боевых традиций.

Его знали в школах, техникумах, проводивших Уроки мужества, где ветераны рассказывали о годах войны, об однополчанах, о погибших товарищах, активно работали с молодёжью.

Был активистом военно-патриотической работы, членом Горьковского городского совета ветеранов. Вёл большую воспитательную работу, всегда помнил о священном долге коммуниста.

Режиссёр-документалист киностудии «Беларусь фильм» И.Ц. Пикман, посвятивший свое творчество исследованию подвига нашего народа в Великой Отечественной войне, снял серию картин, рассказывающих о судьбах защитников Брестской крепости: «Я солдат Брестской крепости», «И будет вечный май». Одним из героев этих фильмов стал мой прадед, который рассказывал о своём личном участии в обороне Брестской крепости, о беспримерном мужестве своих солдат и офицеров, об их высоком моральном духе и стойкости, братстве и взаимовыручке в бою. В фильмах И.Ц. Пикмана не позировали, повествовали о войне сдержано, с такой внутренней силой, что сразу же пролегала прямая дорога от экрана к сердцу каждого (один из фильмов хранится в плёночном экземпляре, в круглой железной коробке у нас дома, так и не переведённый на диск).

В сентябре 1983 года прадед был при¬глашен в Ленинград для встречи с ленин-градским художником В. Чебота¬рём. Учёный совет Академии художеств поручил молодому живо¬писцу В. Чеботарю написать боль¬шую композицию с портретами 19 ге¬роев обороны Брестской крепости. Кар¬тина была призвана показать стой¬кий характер советских людей.

- Легче было в бою, чем в работе с художником, - рассказывал прадед. - Позировал пять дней подряд.

Полотно заняло достойное место в музее.

2 сентября 2002 года не стало последнего защитника Брестской крепости - Степаняна Погоса Семёновича, моего прадеда.

Есть высшее счастье на свете, любовь и надежду храня,

Оставить свой след на планете во имя грядущего дня.

Время и люди стёрли с лица земли окопы, рвы и траншеи – следы давно отгре-мевших боёв. Только по кинофильмам да книгам знаем о Великой Отечественной войне мы, внуки и правнуки тех, кто отстоял в суровые военные годы нашу свободу.

Я одна из них. Для меня День Победы - это великий праздник. Гордость за свою страну, за то, что я – правнучка участника войны.

Когда держишь в руках или носишь на груди георгиевскую ленточку, охватывает чувство, которое трудно выразить словами и сложно объяснить. Это радость, гордость и особое воодушевление. Георгиевская лента говорит нам, что война и Победа - это история, которая всё дальше удаляется от нас во времени, но о которой нельзя забывать.

Сохранить память о подвиге нашего народа – исторический долг ныне живущего поколения! Сердце каждого человека должно понимать слова, сказанные легендарным маршалом Рокоссовским: «Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим!»

СССР победил в Великой Отечественной войне благодаря силе духа, силе еди-нения народа, мужеству и любви, преданности Родине и патриотизму. Этот подвиг навсегда останется в наших сердцах. Мы будем чтить память, передавать события военного времени будущему поколению.

70 лет прошло, но перед людской памятью время не властно. Тысячи страниц написаны о войне и ещё тысячи напишут, как дань уважения памяти тех, кто не вернулся, кто честно выполнил свой солдатский долг, как напоминание всем живущим сегодня о великом подвиге советского народа.

Моя семья чтит память о нашем прадеде, и я расскажу о нем младшему брату, когда он вырастет.