**Программа самообразования**

**«Мастер-класс, как современная форма методической работы педагога дополнительного образования»**

Автор: Демидова Елена Станиславовна, педагог дополнительного образования, 1-й квалификационной категории, педагогический стаж 20 лет. Руководитель творческого объединения «Аленький цветочек» (лепка из глины) с 1995 года. Место работы: МОУ ДОД Подростковый центр, п. Пильна, Пильнинский район, Нижегородской области.

Основой повышения профессиональной квалификации, средством активизации познавательно-практической деятельности современного педагога дополнительного образования является работа по его самообразованию. Предлагаю вашему вниманию свою программу самообразования, возможно, она поможет моим коллегам не только пополнить копилку их знаний, но и подскажет направление поиска эффективных, приоритетных для них приемов работы с учащимися и их родителями, коллегами, общественностью, как это удалось мне.

**Пояснительная записка**

Среди различных видов изобразительной деятельности дети разных возрастов и образовательных потребностей особо выделяют лепку из глины и отдают ей предпочтение, как наиболее любимой и занимательной. Возможность создания своими руками игрушек, реализация своих личностных качеств и демонстрация своих способностей вызывает большой интерес, как у детей, так и заинтересованных лиц (родителей, учителей, воспитателей, общественности).

Отечественными педагогами-классиками Л.С.Выготским, Н.И.Сакулиной, Т.С.Комаровой, Н.Б.Халезовой, В.С.Мухиной, Г.Г.Григорьевой, было доказано, что приобщение детей к художественной культуре средствами изобразительного творчества таит в себе широкие возможности. Чем чаще ребенок занимается лепкой, тем активнее у него развиваются общие и художественные способности.

 Занятия лепкой, являются важным фактором формирования творческой личности, фактором познания и преобразования окружающего мира. Считается, что лучшим материалом для обучения является – «живая», природная, экологически чистая глина, обладающая высокохудожественными свойствами.

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм обучения и распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма методической работы как мастер-класс, что и легло в основу создания данной программы.

**Цель:** активизация познавательно-практической деятельности педагога; распространение личного педагогического опыта.

**Задачи:**

- расширить границы художественного образовательного пространства;

- раскрыть образовательный, коррекционно-развивающий потенциал занятий лепкой, как источника развития важнейших качеств личности – инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения;

- обогащать социальный опыт и умение взаимодействовать в специально организованной деятельности.

**Принципы организации и проведения мастер-класса:**

 **Принцип «Я знаю, как это делать. Я научу вас»** Мастер-класс – это двусторонний процесс, и отношения «Мастер-ученик» являются необходимыми. Непрерывный контакт, индивидуальный подход к каждому ученику – вот характерные черты мастер-класса.

**Принцип эстетизации.** Большее внимание особенно в детском возрасте, следует уделять формированию потребности заниматься рукотворчеством, создавать красивые поделки; дарить радость окружающим; создавать вокруг красивое пространство. Впоследствии, став взрослым, они всегда будут стремиться к красоте. Создание красивого, диктуется поисками радости, а без этого человек не может существовать.

**Принцип событийного подхода к развитию творчества**. Мастер-класс – это «активное социальное взаимодействие мастера и учеников в сфере их совместного бытия (со-бытия). Результатом является духовное взаимообогащение, взаиморазвитие мастера и ученика» (И.А. Павловская). Мастер-класс – это заранее спланированное событие, вызывающее яркое эмоциональное отношение к происходящему, это встреча, надолго остающаяся в памяти. Событийный подход, являясь неотъемлемой органической частью воспитательного процесса, позволяет оказывать влияние на становление и развитие личности.

**Принцип учета возрастных особенностей**. Выбор темы, методов и приемов, средств обучения должны быть адекватны возрастным возможностям участников мастер-класса и собственно объекту изучения.

**Предполагаемый результат:**

- изучение передового опыта в области декоративно-прикладного творчества;

- совершенствование педагогического мастерства;

- повышение общего культурного уровня;

- формирование коллектива единомышленников;

- демонстрация собственного опыта обучения и воспитания на учрежденческом, районном, региональном уровнях;

- формирование у участников мастер-класса основ художественной культуры, умения находить выразительные средства для воплощения образов в лепке из глины;

- обогащение социального опыта, умения доброжелательно общаться, взаимодействовать в совместной деятельности с Мастером.

**План индивидуальной работы на 2013-2016гг**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание работы** | **Форма представления результатов** | **Сроки**  |
| **Первый год работы над темой** |
| **1.Диагностико-прогностический** | 1.Анализ и постановка проблемы.2.Изучение материала по проблеме.3.Определение цели и задач программы.4.Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.5.Прогнозирование результатов**.** | 1. Консультация с методистом ИДК, заместителем директора ПЦ по методической работе. 2. Выступление на РМО заместителей директоров по воспитательной работе. 3.Индивидуальные консультации с педагогами-организаторами, классными руководителями, методистами ДОУ, общественными организаторами. 4. Работа с интернет-ресурсами.5. Работа с методической, научно-публицистической литературой.  | Август-октябрь 2013 годаВ течение года |
| **2.Практический. Подготовительный** | 1.Внедрение передового практического опыта.2.Формирование методического комплекса. | 1.Организация и проведение мастер-класса для педагогов подросткового центра.2. Мастер-классы для учащихся школ поселка и района.3. Мастер – классы в рамках: -ВсероссийскойАкция «Добровольцы детям» (для педагогов и воспитанников социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Родник»);- Дня поселка;-Международной православной выставки «Широкая масленица» (г.Нижний Новгород).4. Мастер-класс в рамках зонального конкурса «Вожатый года». | Ноябрь 2014г.1-2 раза в четверть;кани-кулы.В течение года по запросу  |
| **Второй год работы над темой** |
| **3.Практический. Основной**  | 1.Внедрение передового практического опыта.2.Формирование методического комплекса3.Отслеживание процесса, текущих и промежуточных результатов.4.Корректировка работы. | 1.Выступление на заседаниях педагогического совета Подросткового центра, ОУ района.2. Индивидуальные консультации. 3. Мастер-классы для учащихся и воспитанников ОУ поселка и района.4. Мастер-классы для педагогов ОУ поселка и района.5. Мастер-классы в рамках праздников и мероприятий на районном, региональном, всероссийском уровнях. 6. Мастер-класс для учащихся Воскресной школы. | Октябрь–декабрь 2014г.В течение года.1-2 раза в четверть;кани-кулыМарт 2015г.В течение года по запросуОдин раз в месяц |
| **Третий год работы над темой** |
| **4.Обобщающий**  | 1.Подведение итогов.2.Оформление результатов работы по теме.3.Представление материалов (методические разработки, презентации, реклама). | 1.Выступление на заседании РМО заместителей директоров, на заседании педагогического совета ПЦ. 2.Участие в областном конкурсе методических разработок.  | Август– сентябрь 2015г.Февраль-март 2016г. |
| **В ходе дельнейшей педагогической деятельности** |
| **5.Внедренческий** | 1.Использование опыта в дальнейшей работе.2.Распространение опыта. Творческое сотрудничество с педагогическим сообществом района, области.  | 1. Мастер-классы для учащихся, воспитанников и педагогов ОУ поселка, района.2. Выступление на педагогическом совете ПЦ. Демонстрация презентации «Мастер-класс как современная форма методической работы» 3. Участие в областном проекте по развитию туризма «Православные маршруты Пильнинского района».  | В течение года по плану.В течение года по плану.В течение года по запросу. |

**Механизм оценки реализации программы**

Основной формой отслеживания и оценивания результатов программы является самоанализ педагога по годам работы над темой. Исследовать уровень мастерства предоставляется возможным по участию педагога в областных конкурсах методических разработок, Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Сердце отдаю детям».

**Рекомендации по методическому обеспечению мастер-класса**

1. Тема, дата и время проведения мастер-класса согласовывается организаторами заранее.
2. Мастер готовит глину по количеству учеников, раздает её перед началом мастер-класса.
3. Наличие плана и конспекта мастер-класса.
4. Наличие компьютерной презентации (по необходимости, только если она органично входит в идею мастер-класса).
5. Методы и приемы обучения:

- Собеседование.

- Демонстрация слайдов.

- Обследование.

- Демонстрация приемов лепки, воздухообразующих движений.

- Совместные действия Мастера и ученика.

- Анализ продуктов и процесса детского творчества.

- Методы педагогической поддержки.

8. Основной формой подведения итогов мастер-класса является анализ «продукта» и процесса обучения, организация выставки.

9. Для закрепления полученных навыков, обучения другим способам лепки можно провести серию мастер-классов.

**Список используемой литературы**

1. Демидова, Е. С. Образовательная программа дополнительного образования детей «Аленький цветочек» / Сост. Е. С. Демидова. – Пильна, 2007. – 66 с.
2. Павловская И.А. Событийный подход к развитию творчества школьников / И.А.Павловская // Воспитание школьников. – 2012. - №9 – С.51-55.
3. Русских, Г. А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности / Г. А. Русских // Методист. – 2002. – № 1 – С. 38–40с.
4. Сластенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко. – М.: Школа - пресс, 2000. – 512 с.
5. Федотов Г. Послушная глина / Г. Федотов. – М.: «АСТ-РЕСС», 1997. – 140 с.
6. Ширшина Н.А. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС / Н.А. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013. 277с.