**Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | | | | | | **Вид конт**  **роля** | **Дата** | | | |
|  | **Предметные** | | **Личностные** | **Метапред-**  **метные** | | | **По плану** | **По**  **факту** | | |
|  |  |  |  | **Пластилиновая страна** | | | | | | **(5ч)** |  | | | |
| **1-2** | Пластилиновый мир и его законы. | Изучение нового  комбинированный | Узнать о глине, ее роли в развитии человеческого общества, о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина. Изготовление поделок «Забавная рожица», «Одуванчик». Выполнение коллективной работы «Необычный букет». | Исследовать свойства пластилина. | | Познакомиться с профессиями, связанными на практике с применением изученного материала. | Действовать по инструкции.  Изучать последовательность технологических операций.  Применять знания, решать творческую задачу. | | | беседа  текущий |  | |  | |
| **3** | Волшебные превращения комочка пластилина. | комбинированный | Изучать новые приемы лепки. Сравнивать различные способы изменения формы пластилина. Изготовление поделок «Весёлые зверята», «Чудо-дерево». | Изучить способы лепки :скульптурный, конструктивный, комбинированный. | | Участвовать в коллективной работе. | Действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций. | | | Практическая работа |  | |  | |
| **4** | Пластилин-строитель. | комбинированный | Изучать, сравнивать различные приемы изготовления кубов и параллелепипедов. Изготовление коллективной работы «Рыцарский замок». | Изучать и использовать технологию изготовления конического предмета из цельного куска. | | Участвовать в беседе о созидательном труде человека. Участвовать в коллективной работе. | Выполнять задания на развитие пространственного воображения, логического мышления, | | | Практическая работа |  | |  | |
| **5** | Пластилиновая сказка. | Урок-сказка | Систематизировать ЗУНы, полученные на предыдущих уроках. Изготовление поделок «Домик поросёнка». | Удобным для себя способом изготавливать поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию. | | Осуществлять самоконтроль и самооценку работы. | Решать творческую задачу: самостоятельное изготовление объемных поделок из пластилина. | | | Практическая работа |  | |  | |
|  | **Бумажная** |  | **страна** | **(4ч)** | | | | | |  |  | | | |
| **6** | Законы бумажного мира. | комбинированный | Познакомиться с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьем для них, с историей возникновения бумаги, функциональным применением бумаги в наши дни. Изготовление поделок «Нарядная ваза», «Царство бабочек». | Исследовать свойства бумаги. Выявить особенности работы с бумагой различных сортов. | | Участвовать в беседе об экологических проблемах и путях их решения. Выражать свое эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. | | Использовать знания в создании объемной аппликации из мятой бумаги. | | беседа |  | |  | |
| **7** | Мозаика бумажной мостовой. | комбинированный | Познакомиться с историей возникновения клея, различать клей по видам. Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации «Поздравительная открытка». | Изучать приемы работы с бумагой и клеем с учётом техники безопасности. | | Самостоятельно планировать и организовывать работу по декорированию. При обсуждении в классе выражать свое эмоционально-ценностное отношение к труду учителя. | | Решать творческую задачу: декорирование при выполнении аппликаций. | | текущий |  | |  | |
| **8** | Бумажные силуэты. | комбинированный | Исследовать свойство предмета отражать тень. Различать тень, силуэт и контур предметов. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация по контуру «Курица с цыплятами». | Изучать и комментировать последовательность действий. Сравнивать техники обрыва. | | Участвовать в коллективной работе. | | Использовать изученные приемы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру. Осуществлять декоративное оформление работы. | | Практическая работа |  | |  | |
| **9** | Бумажная история. | комбинированный | Участвовать в обсуждении по теме урока. Изготовление поделок «Морское царство». | Организовать самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов. | | Осуществить самоконтроль и самооценку этой работы. | | Осуществить самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы. | | Устный опрос |  | |  | |
|  | **Кладовая** |  | **природы** | **(5ч)** | | | | | |  |  | | | |
| **10-11** | Конструктор-природа. | Изучение нового  комбинированный | Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой. Изготовление поделки «Птичка на ветке». Коллективная работа-объёмная аппликация «Портрет осеннего месяца». | Изучить особенности объемных и плоскостных природных материалов, их практическое применение. Применять знания, полученные на уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации. | | Соотносить информацию о многообразии природных материалов и профессий человека с созиданием, защитой окружающей природы. | | | Решать творческую задачу: самостоятельное осуществление замысла. | Беседа  Практическая беседа |  | |  | |
| **12** | Кружево листьев. | Комбинированный | Сравнивать свойства плоскостных материалов. Выявить свойство засушенного листа и особенности работы с листовой крошкой. Изготовление поделок «Фантазия из листьев». | Применять знания, полученные на уроке, в создании аппликации. | | Продумать замысел композиции и планировать ход работы. | | | Решать творческую задачу: самостоятельное декорирование работы. | Практическая работа |  | |  | |
| **13** | Мозаика семян. | Комбинированный | Участвовать в беседе об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. Выяснить роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Изготовление поделок «Фантазии из семян». | Применять знания, полученные на уроке, в создании аппликации из семян. | | Выражать эмоциональное отношение к общественно-полезному труду. | | | Объяснять практическую пользу от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики. | Практическая работа |  | |  | |
| **14** | Мастерская природы. | Комбинированный | Обобщать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Изготовление поделок «Дерево времён года». | Самостоятельно продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции. | | Осуществить самоконтроль и самооценку этой работы. | | | Решать творческую задачу: самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов. Восстанавливать последовательность времен года и цикла жизни растений. | Практическая работа |  | |  | |
|  | **Страна** |  | **волшебных** | **ножниц** | | | | | | **(4ч)** |  | | | |
| **15** | Золотые ножницы. | Изучение нового | Познакомиться с изобретением и устройством ножниц, их практическим назначением, приёмами работы с ними. | Изучить технологию и приемы вырезания различных фигур по размеру и форме. Исследовать особенности использования рабочей поверхности ножниц. | | Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий, результатам их труда. Участвовать в коллективной работе. | | Применять изученные приемы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. | | Беседа |  | | |  |
| **16** | Вырезной конструктор. | Комбинированный | Выявить в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур. Изготовление поделки «Весёлая гусеница». | Научиться создавать композицию при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. | | Самостоятельно планировать и организовывать работу. | | Решать творческую конструкторскую задачу: создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Выполнять задания на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. | | Практическая работа |  | | |  |
| **17** | Зимняя сказка из бумаги. | Комбинированный | Знакомство с традициями самодельных новогодних украшений. Изучить технологию изготовления различных украшений из бумаги. Изготовление объёмных и плоскостных поделок из бумаги «Открытка-смешилка», «Нежная снежинка». | Воспроизводить последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений. | | Обсуждать традиции проведения новогодних праздников. Украшать класс к празднику самодельными поделками | | Применять изученные технологии для изготовления новых образцов изделий. | | Практическая работа |  | | |  |
| **18** | Бумажный карнавал. | Комбинированный | Обобщение ЗУН, полученных на предыдущих уроках. Изготовление поделки «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка». | Изготавливать изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. | | Осуществить самоконтроль и самооценку этой работы. Выполнять коллективную работу. Осознавать собственный вклад в украшение класса к новогодним праздникам. | | Решать творческую конструкторскую задачу: самостоятельно продумывать этапы работы, разработку композиции. | | Практическая работа |  | | |  |
|  | **Город** |  | **ткачей** | **(5ч)** | | | | | |  |  | | | |
| **19** | На улице прядильщиков. | Изучение нового | Познакомиться с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьем для них. Узнать о декоративном применении нитей и веревок. | Изготавливать нити и веревки ручным методом.  Изучать особенности работы с ватой. Применять полученные знания для создания плоскостной аппликации. | Обсуждать уважительное отношение к людям различных профессий. | | | Применять полученные знания для создания плоскостной аппликации. Самостоятельно оформлять работу | | беседа |  | |  | |
| **20-21** | Иголка-вышивальщица. | Комбинированный | Познакомиться с иглой, шилом, их практическим применением, навыками работы с ними. Освоить технологию пришивания пуговиц. Изготовление поделок «Весёлый зайчик», «Совята в снежный день». | Ознакомиться с видами швов. Освоить технологию пришивания пуговиц. | Познакомиться с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала. | | | Иметь представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. | | Практическая работа |  | |  | |
| **22** | Царство ткани. | Комбинированный | Познакомиться с тканями различного вида, их историей и применением. Изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов. Изготовление поделки-коллажа из ткани «Зимняя картина». | Исследовать свойства различных тканей. Научиться определять лицевую и изнаночную стороны. | Участвовать в беседе об эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека. | | | Решать творческие конструкторские задачи: разметку и раскрой ткани по шаблону, самостоятельно планировать и организовывать работу. | | Практическая работа |  | |  | |
| **23** | Сердечный сувенир. | Комбинированный | Изготовление коллажа из ткани на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры. Изготовление поделок «Праздничные сердечки». | Выполнять самостоятельно произвольный раскрой деталей. | Осуществить самоконтроль и самооценку этой работы. | | | Решать творческие конструкторские задачи: самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора. | | Практическая работа |  | |  | |
|  | **Страна** |  | **оригами** | **(4ч)** | | | | | |  |  | | | |
| **24** | Волшебный квадрат. | Изучение нового | Изучать технологию складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. Узнать об истории возникновения оригами. Изучать базовые приемы техники оригами. | Изготавливать летающие и плавающие модели. Развивать пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. Развивать аккуратность и точность на каждом этапе поделки. | Участвовать в беседе о патриотизме и служении Отечеству, заботливом отношении и внимании окружающим, помощи старшим | | | Самостоятельно читать чертежи к первым этапам работы. | | беседа |  | |  | |
| **25-26** | Цветочное оригами. | Комбинированный | Отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Закреплять полученные ранее навыки. Изготовление поделок «Тюльпан-бутон», «Бабочка». Коллективная работа «Праздничный плакат». | Совершенствовать навыки техники оригами. | Участвовать в беседе о Международном женском дне 8 Марта. | | | Решать творческую задачу. Самостоятельно декорировать и дорабатывать поделки по собственному замыслу. | | Практическая работа |  | |  | |
| **27** | Бравая бумага. | Комбинированный | Обобщение ЗУН, полученных на предыдущих уроках. Изготовление поделок в технике оригами «Шапка-треуголка». | Самостоятельно изготовить поделки из бумаги в технике оригами. | Осуществить самоконтроль и самооценку этой работы. | | | Решать творческую задачу: декоративно оформить поделки. Самостоятельно продумать последовательность этапов работы. | | Практическая работа |  | |  | |
|  | **Страна** |  | **Фантазия** | **(6ч)** | | | | | |  |  | | | |
| **28** | Весёлые проделки бумаги. | Изучение нового | Продолжить знакомство с традициями оригами. Познакомиться с техникой прорезания бумаги, пространственного конструирования из плоского листа с прорезями. | Отработать технологические навыки изготовления нестандартных поделок. | Познакомиться с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. При обсуждении в классе выражать свое эмоционально-ценностное отношение к юмору, чуткому отношению к окружающим. | | | Самостоятельно планировать декорирование поделки. | | беседа |  | |  | |
| **29** | Выход в открытый космос. | Комбинированный | Технологии работы с новыми материалами. Изготовить «макет» телескопа. Получить первичные знания по астрономии, физике. Изготовление поделок «Галактика на шарике». | Освоить способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Научиться аккуратно прорезывать отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша. | Участвовать в беседе о Дне космонавтике. | | | Действовать по инструкции: переносить точечный рисунок с шаблона на бумагу. | | Практическая работа |  | |  | |
| **30-31** | Подарок курочки Рябы. | урок-игра | Исследовать форму разных круп. Изучать различную технологию оклеивания скорлупы крупой. Изготовить объемную поделку на основе куриного яйца. Изготовление объёмных сувенирных поделок. | Применять знания, полученные на уроке, при изготовлении объемных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп различных сортов. | Познакомиться с пасхальными традициями. | | | Решать творческую задачу: самостоятельно выбрать сочетания круп для поделки, расписать изделие гуашью. | | Практическая работа |  | |  | |
| **32** | Бумажные вестники мира. | комбинированный | Изучение нового приёма работы с бумагой-гофрирования. Изготовление поделок «Голубь мира». | Научиться складывать бумагу гармошкой (гофрирование), вырезать сложные фигуры по контуру. Научиться технологии прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной бумаги к плоской бумаге. | Участвовать в беседе о Великой Отечественной войне. | | | Выявлять особенности оформления и обработки. | | Практическая работа |  | |  | |
| **33** | Праздничные поделки. | Обобщение | Обобщать знания. Полученные на предыдущих уроках. Конструировать и создавать воротник из бумаги. Самостоятельно разработать объемную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самостоятельно изготовить поделки-марионетки из гофрированной бумаги. | Удобным для себя способом изготавливать поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию. | Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы. Оформить класс к последнему звонку. | | | Решать творческую задачу: самостоятельно изготавливать поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в технике мозаичной обрывной аппликации по контуру. | | Практическая работа |  | |  | |