**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета

ГБС(К)ОУ школы №432

протокол №2 от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор ГБС(К)ОУ школы №432

Е.А.Александрова

Приказ № от\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

обучения на дому

ученика 7 «Б» класс

(VIII вид 2 вариант)

Клименкова Ильи

*(развитие речи и окружающий мир,*

*альтернативное чтение,*

*графика и письмо,*

*математические представления и конструирование,*

*здоровье и основы безопасности жизнедеятельности,*

*социально – бытовая ориентировка*

*ручной труд,*

*музыка и движение,*

*адаптивная физкультура).*

Учитель: Ходкова Наталья Николаевна

Санкт – Петербург

2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для учащихся 7 класса VIII (II вариант) составлена на основе « Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой.

Приоритетным направлением работы с детьми, имеющими умеренные и тяжелые формы умственной отсталости, является:

- улучшение качества их жизни;

- формирование элементарных навыков;

- адаптация к окружающей среде.

Особенности психофизического развития школьников с умеренной умственной отсталостью (имеющих сложный дефект развития) предполагают построение всего учебно-воспитательного процесса таким образом, чтобы он был направлен на развитие личности ребенка, его потенциальных возможностей и способностей.

Учитывая сложный контингент учащихся (с тяжелыми нарушениями речевой, двигательной, эмоционально-волевой и сенсорной сферы), наиболее эффективно обучение при реализации следующих принципов:

- единства диагностики и коррекции;

- коррекционно – развивающей направленности образовательного процесса;

- индивидуализации обучения;

- комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально – волевых качеств личности, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

В рабочую программу включены программы по учебным предметам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предмета | Количество часов  (в неделю) по учебному плану | Количество часов  (в год) по учебному плану |
| -Развитие речи и окружающий мир  - Альтернативное чтение  - Графика и письмо  - Математические представления и конструирование  - Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности  - Социально – бытовая ориентировка  - Ручной труд  - Музыка и движение  - Адаптивная физкультура | 2  1  2  2  1  1  2  0.5  0.5 | 68  34  68  68  34  34  68  17  17 |

Методы обучения

|  |  |
| --- | --- |
| -все методы мотивации учебной деятельность;  - методы обобщения и систематизации:  словесные методы, наглядные, игровые, практические, наблюдение за работой учеников в обучении;  -методы психологии | - фронтальная беседа;  - индивидуальная беседа;  - объяснительно–иллюстрированный метод;  - эвристическая беседа;  - тестирование;  - самостоятельная работа;  - частично – поисковые методы;  - аналогия;  - проблемные методы;  - исследовательские методы |

Педагогические технологии, используемые на уроках.

1.Здоровье сберегающие технологии.

2. Игровые технологии.

3. Технология адаптивного обучения.

4. Информационно – коммуникативные технологии.

5. Гуманно – личностная технология (с приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, гуманистической направленностью, педагогическим сотрудничеством).

6. Проблемно – диагностические технологии.

7. Обучение на основе деятельностного подхода.

Все обучение несет практическую направленность, поэтому уроки по всем предметам помимо информационной нагрузки связаны непосредственно с жизнью ребенка, демонстрацией, а затем и тренингом по применению полученных знаний на практике. При изучении предметов широко используются межпредметные связи.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, уровня его знаний и умений, построена по принципу постепенного усложнения и увеличения объема материала, направлена на формирование знаний, умений и навыков, которые помогут учащемуся адаптироваться к окружающей среде.

Характеристика

ученика 7 "Б" "О.Р." класса ГБС(К)ОУ №432 Колпинского района СПб

Клименкова Ильи 20.10.2000 г.р.

проживающего по адресу: г. Тосно, ул. Землеустроителей 4.

Клименков Илья обучается в специальной "коррекционной" школе VIII вида II варианта с 01.09.2008. С сентября 2013г. по заявлению родителей переведен на индивидуальное обучение.

У Ильи мотивация к обучению не сформирована, концентрация внимания на низком уровне, неустойчивая. В связи с особенностями психофизического развития организовать учебный процесс практически не возможно. Отказывается от деятельности связанной с обучением. Привлечь внимание ребенка можно лишь на 2-3 минуты (требуется постоянная смена деятельности). Заинтересовать каким-либо видом деятельности сложно. Если есть настроение, может сам проявить инициативу и сесть за парту.

Нравится заштриховывать (проводить линии сверху в низ), при этом соблюдает границы контура, может соединить точки. Понимает обращенную речь. Выполняет простые устные инструкции, ориентируется в схеме тела. Подбирает предметы по одному признаку – цвет, форма. Перекладывает предметы с одной емкости в другую, любит игры связанные с водой. Не всегда может собрать игры вкладыши (крупные пазлы, рамки).

Наблюдается тревожность, беспокойство. Часто выражает агрессию по отношению к детям, легко перевозбуждается. Попытки привлечь к совместной деятельности могут закончиться резкими негативными реакциями со стороны ребенка, которые очень тяжело погасить.

За период нахождения в данном классе Илья привык к окружающей его обстановке и людям находящимся рядом Речь отсутствует, появились отдельные звуки. Эмоции выражает громким криком.

Навыки самообслуживания сформированы частично: самостоятельно ест, в туалет ходит в сопровождении взрослого.

Илье требуется постоянная помощь и контроль взрослого.

Развитие речи и окружающий мир

7 класс

Пояснительная записка

*(2 часа в неделю)*

Нарушение речи учащихся с умеренной и тяжелой умствен­ной отсталостью имеет системный характер, распространяется на все ее функции: коммуникативную, познавательную, регулятив­ную.

Лица с умеренной и тяжелой умственной отсталостью доста­точно поздно овладевают возникающими в онтогенезе словесны­ми средствами коммуникации. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть общего нарушения коммуникативной деятельности (с присущими ей мотивами и по­требностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Наряду с нарушениями коммуникативной функции речи у детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отстало­стью отмечается значительная недостаточность познавательной функции. На всех этапах развития детей (как в дошкольном, так и в школьном возрасте) страдает регулятивная функция речи. Речь практически не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного организующего и регулирующего влияния.

В «Программе» определены основные задачи коррекционно-педагогической работы по развитию речи школьников с умерен­ной и тяжелой умственной отсталостью. При этом учитывается речевая активность учащихся, мотивационный план речевой дея­тельности и характер речевого и символического материала. Среди видов деятельности выделяются игровая, предметно-практи­ческая, трудовая и элементарная учебная.

В ходе организации и проведения уроков по предмету «Раз­витие речи и окружающий мир» необходимо исходить из поло­жения о том, что *общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения.* Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с учащимися должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три состав­ляющие деятельности: мотивационная (Почему учащийся должен говорить?), целевая (Зачем он должен говорить?) и исполнитель­ская (Каким образом он может говорить?). Задачи формирования представлений учащихся с умеренной и тяжелой умственной от­сталостью о себе и окружающем мире, развития их речи решают­ся комплексно, с использованием деятельностного подхода к обучению.

В «Программе» выделяются следующие основные *задачи,* которые предстоит решать педагогу в процессе обучения уча­щихся предмету «Развитие речи и окружающий мир»:

1. формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в школе»);
2. вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);
3. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
4. создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
5. обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к обще­нию;
6. воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаи­модействия, развивать субъектно-объектные отношения;
7. формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
8. учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуни­кативных высказываний);
9. развивать фразовую речь;
10. формировать умение составлять с помощью взрослого простейший словесный отчет о выполненных действиях;
11. формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
12. привлекать внимание к различным эмоциональным состо­яниям человека, учить подражать выражению лица педагога (пе­ред зеркалом и без него) и его действиям;
13. развивать способность выражать свое настроение и по­требности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
14. формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека;
15. формировать первоначальные представления о микросоциальном окружении;
16. знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
17. формировать представления о явлениях природы. Сезон­ных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
18. формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные; строение тела, способ передвиже­ния, питание);
19. развивать сенсорно - перцептивные способности учащихся: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
20. закреплять полученные представления в процессе различ­ных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельно­сти;
21. использовать малые формы фольклора для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;
22. знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям вместе с педагогом.

Все эти задачи в той или иной степени необходимо решать в процессе работы с учащимися с умеренной и тяжелой умствен­ной отсталостью. Однако первостепенная задача учителя — ор­ганизовать речевую среду, пробудить речевую активность учаще­гося, интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у него предметные и предметно-игровые действия, способность к кол­лективной деятельности, научить его понимать соотносящие и указательные жесты и т. д.

Основное внимание в коррекционно-развивающей работе об­ращается на усвоение учащимся средств общения (речевых и не­речевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. Однако не следует забы­вать и том, что важная роль в работе с учащимися отводится обу­чению их восприятию и пониманию выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состо­яний человека.

Темы уроков-занятий по развитию речи, по ознакомлению с окружающим природным и социальным миром учащихся с уме­ренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логиче­ское продолжение в содержании уроков-занятий по предметам «Альтернативное чтение», «Графика и письмо», «Математиче­ские представления и конструирование», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» и в реализации задач коррекционно-адаптационной области.

*Содержание программного материала*

*Первое полугодие*

**Развитие общих речевых навыков.** Развитие кинестетической организации движений пальцев рук учащихся на основе зрительного восприятия (по подражанию, по образцу) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Упражнения на уточнение состава двигательного акта.

Упражнения на формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Упражнения над интонационной выразительностью речи учащихся: формирование умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Тематические занятия на расширение экспрессивного словаря учащихся, уточнение значений слов. Введение в лексикон учащихся слов, обозначающих элементарные понятия. Упражнения с использованием реальных предметов, их аналогов, картинок и пиктограмм для формирования умения называть объекты и их изображения: «Как называется это?», «Что это?».

Составление вместе с учащимися коротких описательных рассказов о фруктах, ягодах, овощах. Дифференциация их для приготовления первого и второго блюда (овощи, фрукты), для третьего (ягоды). Использование при этом картинного материала, пиктограмм и речи.

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Экскурсия в продуктовый магазин.

Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации, отражающие трудовые действия продавца отдела «Овощи и фрукты», кассира, покупателя, общаясь друг с другом в ситуациях сюжетных игр по теме «Овощи, фрукты и ягоды — изделия из них». Обучающие игры с реальными предметами и предметами-заместителями, называние их. Отработка алгоритма покупки овощей, фруктов и продуктов из них в магазине, сбора ягод в лесу и в саду.

Знакомство учащихся с театром. Посещение детских театральных спектаклей или импровизированных театрализованных представлений в школе. Чтение литературных произведений (стихи, сказки, рассказы) о детях-артистах, о посещении театральных спектакле. Знакомство с профессиями актера, балерины, музыканта. Отобразительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации посещения театра (покупают билеты, занимают места в зале, смотрят спектакль и т. п.).

**Окружающий природный и животный мир.**Упражнения по расширению и уточнению действий учащихся по элементарному экспериментированию и трудовых действий в природном уголке, парнике, на пришкольном участке и т. п.

Знакомство темой «Ягоды: лесные и садовые». Уход за садовыми ягодами, фруктами и овощами.

Настольно-печатные игры, знакомящие учащихся с разнообразием ягод, фруктов, овощей типа «Сад, огород», «Ягодное лукошко».

Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира вечером. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей вечером. Чтение с учащимися стихотворений, рассказов о вечернем времени и его характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного материала и беседы по содержанию литературных произведений.

Упражнения на определение цвета частей суток: утра, дня, вечера.

Определение цвета времен года: лета, осени, зимы.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения учащимися посильных трудовых поручений в природе.

*Второе полугодие*

**Развитие общих речевых навыков.** (Содержание разделасовпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.)

**Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** Целенаправленное обучение учащихся диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.).

Обучение учащихся пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с помощью учителя. Совместное с учащимися составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя, указывающим на деталь изображения или предмета).

Совместное с учащимися составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта посещения врача в школьном медкабинете, поликлинике, аптеки.

**Окружающий предметный мир и профессии людей.** Экскурсии для уточнения ориентировки в микрорайоне школы с последующими беседами, рассматриванием элементарных планов-схем района.

Расширение представлений учащихся о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР - врач и др.). Проигрывание под руководством учителя сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения, направленного на профилактику болезни, поведения во время болезни. Вовлечение учащихся в диалог от имени их персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

**Окружающий природный и животный мир.**Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зима, весна, лето.

Уточнение представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира ночью.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета ночи — черный, темно-серый.

Упражнения на определение цвета частей суток и времен года.

Уточнение представлений учащихся о спортивных занятиях в различное время года в зависимости от погодных условий: плавание в открытых водоемах, катание на лыжах, катание на велосипеде и т. п. Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения учащимися посильных трудовых поручений в природе.

Распределение часов на каждую тему дается на усмотрение учителя, исходя из психофизических и индивидуальных возможностей данного ученика.

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Часы по КТП |
| Развитие общих речевых навыков.  Развитие навыков общения, диалогической и связной ре­чи.  Окружающий предметный мир и профессии людей.  Окружающий природный и животный мир. | 16  16  17  16 |

На конец года ученик должен знать (уметь):

* задавать вопросы, строить простейшие сообщения;
* пользоваться фразовой речью;
* составлять с помощью педагога простейший рассказ;
* знать малые формы фольклора, простейшие рассказы, истории, сказки, стихотворения;
* иметь представления о себе, о ближайшем окружении;
* иметь представления о частях собственного тела, их назначении,

о собственных возможностях и умениях;

* устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (я, мама, папа, бабушка, дедушка);
* определять эмоциональное состояние человека;
* иметь представления о явлениях природы;
* сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь).

Список литературы:

1.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия (КРО)

М., 2008

2.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма (4-7 лет) М.: «Вако», 2005

3.Павленко Д. Учим буквы и цифры.

4.Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н. Логопедическая азбука. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006

5.Новикова Е.В. Логопедическая азбука «От буквы к слову» (книга 1 и 2).

М., 2009

6.Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных возможностей дошкольников (4-5 лет) СПб., 2010

7.Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных возможностей дошкольников (6-7 лет) СПб., 2010

8.Воронкова В.В., Коломыткина И.В. Букварь. М.: «Просвещение», 1997

9.Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык, 3 класс. М.: «Просвещение», 2005

10. Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Русский язык, 4 класс. М.: «Просвещение», 2002

11.Воронкова В.В., Будаева З.Д. Чтение, 3 класс. М.: «Владос», 2005

12.Смирнова З.М., Гусева Г.М. Чтение, 4 класс. М.: «Просвещение», 2005

13.Узорова О., Нефедова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе.

М.: «Планета детства», 2007

Развитие речи и окружающий мир

*(2часа в неделю)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | №  по  КТП | Тема | Дата |
| 1 | 1 | I четверть  Беседа «Здравствуй школа!» | 01.09 |
| 2 | 2 | Наблюдение за погодой из окна. Знакомство с календарем наблюдений. | 04.09 |
| 3 | 3 | Беседа об осени. Закрепление названий осенних месяцев. Д/и «Когда это бывает». | 08.09 |
| 4 | 4 | Овощи. Уточнение названий овощей. Соотнесение реальных предметов с их изображением на картинке, пиктограмме. | 11.09 |
| 5 | 5 | Лук, морковь. Цвет, форма, величина, вкус. | 15.09 |
| 6 | 6 | Картофель, свёкла. Цвет, форма, величина, вкус. | 18.09 |
| 7 | 7 | Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус. | 22.09 |
| 8 | 8 | Д/и: «Отгадай, что это?» | 25.09 |
| 9 | 9 | Фрукты. Уточнение названий фруктов. Соотнесение реальных предметов с их изображением на картинке, пиктограмме. Игра «Сосчитай и назови». | 29.09 |
| 10 | 10 | Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус. | 02.10 |
| 11 | 11 | Персик, абрикос. Цвет, форма, величина, вкус. | 06.10 |
| 12 | 12 | Лимон, апельсин. Цвет, форма, величина, вкус. | 09.10. |
| 13 | 13 | Д/и: «Отгадай, что это?» | 13.10 |
| 14 | 14 | Экскурсия (виртуальная) в овощной магазин. | 16.10 |
| 15 | 15 | Беседа «Что мы видели в магазине». | 20.10 |
| 16 | 16 | С/р игра: «Покупаем овощи и фрукты». | 23.10 |
| 17 | 17 | Наблюдение за сезонными изменениями в природе. | 27.10 |
| 18 | 18 | Составление рассказа «Что происходит с природой и погодой осенью». | 30.10 |
| 19 | 19 | II четверть  Соотнесение реальных предметов с их изображением на картинке, пиктограмме. Игра «Сосчитай и назови». | 10.11 |
| 20 | 20 | Части суток: утро. | 13.11 |
| 21 | 21 | Части суток: день. | 17.11 |
| 22 | 22 | Части суток: вечер. | 20.11 |
| 23 | 23 | Составление режима дня (мнемотаблица). | 24.11 |
| 24 | 24 | Д/и: «Когда это бывает?» | 27.11 |
| 25 | 25 | Что такое театр? | 01.12 |
| 26 | 26 | С/р. игра: «Покупаем билеты в театр». | 04.12 |
| 27 | 27 | Знакомство с профессиями: актёр. | 08.12 |
| 28 | 28 | Знакомство с профессиями: балерина. | 11.12 |
| 29 | 29 | Знакомство с профессиями: музыкант. | 15.12 |
| 30 | 30 | Зима. Закрепление названий зимних месяцев. Д/и «Когда это бывает». | 18.12 |
| 31 | 31 | Одежда. Классификация. Д.и. «Оденем куклу на прогулку». | 22.12 |
| 32 | 32 | Зимние забавы, деятельность людей зимой. | 25.12 |
| 33 | 33 | III четверть  Части суток: утро (повторение). | 12.01 |
| 34 | 34 | Части суток: день (повторение). | 15.01 |
| 35 | 35 | Что мы делаем вечером. | 19.01 |
| 36 | 36 | Д/и: «Отгадай часть суток». | 22.01 |
| 37 | 37 | Ориентация в пространстве. Д. и «Где ты живешь. Знание своего адреса». | 26.01 |
| 38 | 38 | Беседа «Что изменилось в природе и погоде зимой». | 29.01 |
| 39 | 39 | Домашние животные. Внешний вид, питание. | 02.02 |
| 40 | 40 | Домашние животные и их детёныши. | 05.02 |
| 41 | 41 | Дикие животные. Внешний вид, питание. | 09.02 |
| 42 | 42 | Дикие животные и их детёныши. | 12.02 |
| 43 | 43 | Д/и: «Отгадай, кто это?» | 16.02 |
| 44 | 44 | Единицы измерения времени: дни недели. | 19.02 |
| 45 | 45 | Последовательность дней недели. Выходные дни. | 23.02 |
| 46 | 46 | Последовательность времён года. Д/и «Составь картинку». | 26.02 |
| 47 | 47 | Домашние птицы. Название, внешний вид. | 02.03 |
| 48 | 48 | Перелетные птицы. Название, внешний вид. | 05.03 |
| 49 | 49 | Последовательность дней недели. | 12.03 |
| 50 | 50 | Беседа «Что мы видели на прогулке». | 16.03 |
| 51 | 51 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Девочка идет на прогулку». | 19.03 |
| 52 | 52 | IV четверть  Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Идет дождь». | 02.04 |
| 53 | 53 | Экспериментирование, опыты с бумагой. | 06.04 |
| 54 | 54 | Экскурсия в медицинский кабинет. | 09.04 |
| 55 | 55 | С/р. игра: «Посещение медкабинета». | 13.04 |
| 56 | 56 | Такие важные профессии: «Врач-педиатр». | 16.04 |
| 57 | 57 | С/р. игра: «На приёме у врача-педиатра». | 20.04 |
| 58 | 58 | Что делать, если дома кто-то заболел. | 23.04 |
| 59 | 59 | С/р. игра: «Вызов врача на дом». | 27.04 |
| 60 | 60 | Такие важные профессии: «Врач-стоматолог». | 30.04 |
| 61 | 61 | С/р. игра: «На приёме у врача-стоматолога». | 07.05 |
| 62 | 62 | Такие важные профессии: «ЛОР - врач». | 14.05 |
| 63 | 63 | С/р. игра: «На приёме у ЛОР – врача». | 18.05 |
| 64 | 64 | Такие важные профессии: «Врач-окулист». | 21.05 |
| 65 | 65 | С/р. игра: «На приёме у врача-окулиста». | 25.05 |
| 66 | 66 | Д/и: «К какому врачу нужно обратиться?» | - |
| 67 | 67 | Наблюдение за погодой. Сезонные изменения. | - |
| 68 | 68 | «Ура каникулы!» закрепление знаний безопасного поведения во время летних каникул. | - |

Альтернативное чтение

*7 класс*

*Пояснительная записка*

*(1 час в неделю)*

Речь, играет основную роль в когни­тивном и эмоциональном развитии ребенка. Является фундамен­тальной основой социального взаимодействия, регулятором по­ведения, не может быть использовано детьми с умеренной и тя­желой умственной отсталостью в полной мере, следует предоста­вить в их распоряжение другую систему — систему невербаль­ных средств общения, способствующих развитию языковой ком­петенции, расширяющих возможности их общения и образова­ния. В основу предмета «Альтернативное чтение» в «Программе обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отстало­стью» положена система формирования навыков коммуникатив­ного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование ло­гической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограм­ма») *—* обобщающее понятие — закрепление навыка самостоя­тельных действий с пиктограммами. Одним из факторов, способствующих оптимальному речево­му развитию учащегося с умеренной и тяжелой умственной отста­лостью в коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивиду­альных особенностей ребенка.

Формируя круг чтения учащегося с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, учитель должен в первую очередь ру­ководствоваться принципом соответствия произведений разви­тию учащегося (социально-личностному, познавательно-речево­му, художественно-эстетическому),поскольку подбор художе­ственной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован на ребенка с более высоким уровнем интеллектуального развития.

Процесс чтенияс учащимся с умеренной и тяжелой ум­ственной отсталостью (то есть чтения для него) будет эффектив­ным при условии систематичности (ежедневное чтение), вырази­тельности и организации его как совместной деятельности учите­ля и ученика.

Задачи вобуче­нии учащегося «Альтернативному чтению»:

-формировать первичные ценностные представления учащегося о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах;

-знакомить его с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;

-приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях;

-развивать коммуникативную функцию речи учащегося, удовлетворяя его коммуникативную потребность;

-создавать условия для пробуждения речевой активности ученика и использования усвоенного речевого материала в про­цессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;

-обеспечивать необходимую мотивацию слушания и само­стоятельного чтения книг-картинок, книг типа «Азбука» в специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;

-расширять словарный запас учащегося, связанный с со­держанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения»;

-учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуни­кативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного;

- развивать фразовую речь;

- формировать умение учащегося пересказывать прочитанное с помощью педагога;

* знакомить учащегося с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям;
* использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания учащимся содержания лите­ратурных произведений;
* формировать предметные и предметно-игровые действия учащегося, способность к коллективной деятельности, учить его понимать соотносящие и указательные жесты.

Темы уроков-занятий по обучению альтернативному чтению учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью нахо­дят свое логическое продолжение в содержании других учебных предметов и в ходе реализации коррекционно-адаптационной об­ласти образования, прежде всего в логопедической работе.

В процессе работы по предмету «Альтернативное чтение» рекомендуется последовательное выполнение следующих упраж­нений:

* практическая деятельность;
* упражнения с картинками;
* упражнения с пиктограммами (символами);
* упражнения по прослушанному тексту;
* упражнения со словами.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать ра­боту учителя по обучению учащегося.

К практической деятельности относят игры с образными иг­рушками, то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет ученик), упражнения на подражание действиям учителя и др.

При обучении учащегося альтернативному чтению следует предлагать задания, направленные на выполнение движений и соотнесение их с соответствующей картинкой.

Алгоритм использования картинок в работе с литературным материалом может включать подбор картинок к каждому слову текста, к каждой строке, а также подбор сюжетных картинок к разным текстам.

В ходе уроков по альтернативному чтению учащийся знако­мится с невербальными средствами коммуникации. При этом под невербальными средствами коммуникации обычно подразумева­ются различные средства, замещающие произносительную, зву­ковую речь: мимика, жесты, пантомимика.

Альтернативные системы общения могут использоваться в следующем качестве:

* как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть устной речью. В этом случае их задача — сохранить мотивацию и желание общаться;
* как средство постоянного общения для учащегося, неспо­собного говорить и в будущем;
* как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формирования элементар­ных представлений и понятий);
* как этап в освоении чтения.

Эффективным средством, позволяющим удовлетворять одну из главных человеческих потребностей — потребность в обще­нии, является метод пиктограмм. Этот метод положен в основу обучения альтернативному чтению.

Цель применения метода пиктограмм — прежде всего орга­низовать коммуникацию с неговорящим учащимся, пробудить и актуализировать его перцептуальные и понятийные возможно­сти, активизировать невербальный интеллект. Пиктограммы — эффективное средство коррекции психики умственно отсталого ребенка.

В настоящее время создан кодовый словарь, который можно использовать и в повседневной жизни, и в процессе обучения не ­говорящего ребенка грамоте. В нем даны символические изоб­ражения (пиктограммы), замещающие слова, и надписи-обозначения. Символи­ческое изображение при этом достаточно конкретно, хорошо узнаваемо, чтобы ученик мог безошибочно идентифицировать его с реальным предметом или его реалистичным изображением. Кодовый словарь позволяет учащемуся с умеренной умственной отсталостью, а в ряде случаев и учащимся с тяжелой умственной отсталостью, вступать в общение не только дома, но и в разнообразных ситуациях повсе­дневной жизни.

Система работы с невербальными средствами коммуникации, направленная на развитие у учащегося продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения на уроках альтернативного чтения, предусматривает:

* первоначальное формирование понятия знака (пикто­граммы);
* формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
* закрепление навыка самостоятельных действий с пикто­граммой;
* самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков — «чтение пиктограмм».

Следует отметить, что к работе с учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универ­сального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы также варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста.

Ребенок, владеющий кодовой системой, сможет не только самостоятельно «читать» их, но и «отвечать» на вопросы по со­держанию прочитанного.Для составления пиктографических текстов может быть ис­пользован материал детских художественных произведений или специально составленные учителем короткие рассказы.

Распределение часов на каждую тему дается на усмотрение учителя.

*Содержание программного материала*

*Первое полугодие*

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.**Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах на уроках.

Упражнения с пиктограммами: Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года.Рассматривание собственных рисунков и рисунков, выполненных учителем по теме «Береза», который стремится передать образ и характер березы (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).

**«Аудиальное чтение».**Слушание аудиокассет и узнаваниеразнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и называние его. Слушание аудиокниг в различном формате.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов. Побуждение учащихся называть героев (показать на иллюстрациях) произведений.

Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство учащихся с буквами Т, Д. (буквы размером 5 и 3 *см* вырезаны по контуру, нанесены рельефно на карточки, написаны на карточках).

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенную картинку: дождь, зима, снег, весна, лето и др.

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах.

Упражнения на развитие фонематического восприятия. Различение контрастных гласных ([и–у], [и–о], [а–у], [э–у]). Близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м–б], [н–д]; по месту образования: [п–т], [т–к], [м–н].

*Второе полугодие*

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.**Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. первое полугодие).

Игровые ситуации, в которых учащимся необходимо узнать лекарства (по их изображению и по упаковке), предметов труда врача, медсестры по игровым аналогам, картинкам по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, картинки ― посещение врача, медицинские процедуры, бытовые технических приборы, труд людей разных профессий и в разное время года. Обыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» Просмотр журналов, формирование у учащихся представлений о том, что называется «иллюстрацией», что такое «название статьи» и «текст». Обучение учащихся последовательному рассматриванию журнала (постранично) и стимулирование их желания в процессе их просмотра вступать в речевой и неречевой контакт с учителем и другими учащимися.

**«Аудиальное чтение».**(Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела в первом полугодии.)

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Закрепление в упражнениях «чтения» беззвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами.

Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*ма, му, мы, мо, ми*), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (***мама****,* ***ма****шина*) (Слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом и др., чтобы привлекать внимание учащихся.). Упражнения, в которых учащиеся должны к соответствующему слогу в слове подложить карточку с этим слогом.

|  |
| --- |
|  |

Распределение часов на каждую тему дается на усмотрение учителя, исходя из психофизических и индивидуальных возможностей данного ученика.

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Часы  по КТП |
| «Чтение» изображений на картинках, картинах и пикто­граммах.  «Аудиальное чтение».  Чтение букв и слов («глобальное чтение»). | 12  11  11 |

На конец года ученик должен знать (уметь):

- выполнять движения в соответствии с текстом (пальчиковая гимнастика);

- называть изображения на картинках и картинах;

- читать пиктограммы;

- соотносить пиктограммы со словами и наоборот;

- графический образ букв;

- читать по слогам.

Список литературы:

1.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия (КРО)

М., 2008

2.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма (4-7 лет) М.: «Вако», 2005

3.Павленко Д. Учим буквы и цифры.

4.Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н. Логопедическая азбука. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006

5.Новикова Е.В. Логопедическая азбука «От буквы к слову» (книга 1 и 2).

М., 2009

6.Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных возможностей дошкольников (4-5 лет) СПб., 2010

7.Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных возможностей дошкольников (6-7 лет) СПб., 2010

8.Воронкова В.В., Коломыткина И.В. Букварь. М.: «Просвещение», 1997

9.Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык, 3 класс. М.: «Просвещение», 2005

10. Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Русский язык, 4 класс. М.: «Просвещение», 2002

11.Воронкова В.В., Будаева З.Д. Чтение, 3 класс.М.: «Владос», 2005

12.Смирнова З.М., Гусева Г.М. Чтение, 4 класс. М.: «Просвещение», 2005

13.Узорова О., Нефедова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе.

М.: «Планета детства», 2000г.

Альтернативное чтение

*(1 час в неделю)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока  по КТП | Тема | Дата |
| 1 | 1 | Iчетверть  «Режим дня». «Чтение» изображений на картинках и пиктограммах. | 03.09 |
| 2 | 2 | «Как вести себя во время еды». «Чтение» изображений на картинках и пиктограммах. | 10.09 |
| 3 | 3 | «Как вести себя на прогулке». «Чтение» изображений на картинках и пиктограммах. | 17.09 |
| 4 | 4 | Знакомство с пиктограммами «поливать», «срывать», «собирать». | 24.09 |
| 5 | 5 | Составление и чтение предложений с пиктограммами «поливать», «срывать», «собирать». | 01.10 |
| 6 | 6 | Рассматривание рисунков по теме «Берёза». Узнавание времени года на картинке. | 08.10 |
| 7 | 7 | Прослушивание стихов о деревьях в разное время года. Выполнение рисунков на основе прослушанного. | 15.10 |
| 8 | 8 | Слушание и узнавание голосов животных. Нахождение этих животных на картинке. | 22.10 |
| 9 | 9 | Слушание и узнавание голосов птиц. Нахождение этих птиц на картинке. | 29.10 |
| 10 | 10 | II четверть  Звук и буква «А». Выделение звука в словах. «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «А». | 12.11 |
| 11 | 11 | Звук и буква «О». Выделение звука в словах. «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «О». | 19.11 |
| 12 | 12 | Звук и буква «У». Выделение звука в словах. «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «У». | 26.11 |
| 13 | 13 | Слушание сказки «Три медведя». Соотнесение событий с изображением на картинке. | 03.12 |
| 14 | 14 | Инсценировка сказки «Три медведя». | 10.12 |
| 15 | 15 | Звук и буква «И». Выделение звука в словах. «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «И». | 17.12 |
| 16 | 16 | Звук и буква «Э». Выделение звука в словах. «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «Э». | 24.12 |
| 17 | 17 | III четверть  Звук и буква «Ы». Выделение звука в словах. «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «Ы». | 14.01 |
| 18 | 18 | Различение контрастных гласных: и-у, и-о, а-у, э-у. | 21.01 |
| 19 | 19 | Звук и буква «М». Выделение звука в словах. «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «М». | 28.01 |
| 20 | 20 | Звук и буква «Н». Выделение звука в словах. «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «Н». | 04.02 |
| 21 | 21 | Звук и буква «П». Выделение звука в словах. «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «П». | 11.02 |
| 22 | 22 | Звук и буква «Б». Выделение звука в словах. «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «Б». | 18.02 |
| 23 | 23 | «Чтение» знакомых слов по карточкам, нахождение соответствующей картинки или предмета. | 25.02 |
| 24 | 24 | Знакомство с буквой «Т». Нахождение карточек с буквой «Т» среди карточек с другими буквами. | 04.03 |
| 25 | 25 | Выделение звука «Т» в словах. | 11.03 |
| 26 | 26 | «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «Т». | 18.03 |
| 27 | 27 | IVчетверть  Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Нахождение музыкальных инструментов на картинке. | 01.04 |
| 28 | 28 | Знакомство с буквой «Д». Нахождение карточек с буквой «Д» среди карточек с другими буквами. | 08.04 |
| 29 | 29 | Выделение звука «Д» в словах. | 15.04 |
| 30 | 30 | «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам. Нахождение на карточках буквы «Д». | 22.04 |
| 31 | 31 | Различение близких по артикуляции согласных звуков: м-б, н-д, п-т, т-к, м-н в открытых слогах. | 29.04 |
| 32 | 32 | Чтение стихотворений с договариванием слов. Д/и «Доскажи словечко». | 06.05 |
| 33 | 33 | «Чтение» слов по карточкам, прикреплённым к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). | 13.05 |
| 34 | 34 | Чтение слов под пиктограммами и накладывание карточек со словами на такие же слова. | 20.05 |

Графика и письмо

*7 класс*

*Пояснительная записка*

*(2 часа в неделю)*

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид пись­менной речи чаще всего недоступен им. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Програм­му» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого про­цесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чем дети начинают осваивать доступные им навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками. Гра­фика — вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печат­ные художественные изображения, основанные на искусстве ри­сунка, но обладающие собственными изобразительными сред­ствами и выразительными возможностями.

В «Программе» представлены виды заданий, которые учащи­йся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью может вы­полнять вместе с педагогом. Прежде всего, это рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание контурных линий, штрихов, нане­сение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо». Упражнения в «рису­ночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но и концентрирования внимания на процес­се действий с карандашом и листом бумаги.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащийся овла­девает элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста ученика обучение проводится в игровой форме, наибо­лее доступной для детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *пред­метно-практической деятельности,* позволяющей познать объ­ект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двига­тельные, тактильные). Практическая деятельность включает опе­рирование различными предметами и дидактическими игрушка­ми, обыгрывание разного рода действий с использованием реаль­ных предметов и их аналогов, а также пиктограмм.

Важнейшая задача учителя в ходе обучения предмету «Графика и письмо» — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащегося, его интерес к предметному миру и человеку, сформировать у него предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящие и указательные жесты.

Основной целью обучения грамоте ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не ме­ханическое «научение» его читать и писать, а воспитание и разви­тие его стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в основу «Программы» положено использова­ние невербальных приемов.

В процессе обучения учащегося на уроках по предмету «Гра­фика и письмо» активно применяются различные упражнения. Упражнение — это многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. При обучении письму учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью учитель использует, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая учащемуся выполнить такое упражнение, учитель ставит перед ним конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность), определяет критерии оценки результа­та. По мере усвоения способа действия в ходе повторных упраж­нений он все меньше использует наглядный показ действий и операций, заменяя его словесной инструкцией.

В процессе работы по предмету «Графика и письмо» реко­мендуется последовательное использование следующих упраж­нений:

* практическая деятельность;
* упражнения с картинками;
* упражнения с пиктограммами (символами);
* «письменные» упражнения;
* упражнения с буквами, слогами и словами.

«Письменные упражнения» — это, скорее, различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой мо­торики пальцев, кисти руки. На формирование пространствен­ных представлений, координацию движений «взгляд — рука». Они знакомят учащегося со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности.

По мере обучения учащийся начинает выпол­нять «письменные» упражнения в альбомах-тетрадях, где раз­личные изображения прорисованы пунктирными линиями и точ­ками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабаты­ваются для учащихся с учетом их индивидуальных возможно­стей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадях.

По мере развития моторных навыков учащийся переходит к рисованию различных картинок, пиктограмм, «написанию» слов с помощью внутренних и внешних трафаретов.

Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащегося с умеренной и тяжелой умственной отстало­стью следующим вариантам «письма»:

* рисованию контурных и цветных изображений по трафа­ретам;
* рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фак­туре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
* рисованию простых эстампов (с помощью педагога), от­ражающих смысловые единицы;
* обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыва­нию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета;
* писанию печатных букв — «печатанию» букв;
* писанию письменных букв по трафаретам;
* составлению текста с помощью пиктограмм (книжки пик­тограмм) — вместе с педагогом;
* рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисова­ние, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
* списыванию букв, слогов, слов с печатного или письмен­ного текста;
* письму букв, слогов, слов и коротких предложений.

Итак, учащийся получает лишь элементарные основы графи­ки и письма. Если он овладевает письмом на основе традици­онной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется за­конами фонетики, с учетом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности учащегося.

Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащегося соблюдения четких правил. Значимая цель обучения предмету «Графика и письмо» данной категории уча­щихся заключается в том, чтобы научить их писать свою фами­лию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

Предмет «Графика и письмо» также интегрируется с различ­ными учебными предметами.

*Содержание программного материала*

*Первое полугодие*

**Упражнения для развития тонкой моторики рук и кистей.** Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Развитиепроизвольной регуляции силы мышечного тонуса рук (сжимание «сильное», «среднее», «слабое»), регуляции направления приложения силы. Пальчиковая гимнастика.

Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды).

Упражнения на закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры «Веселые человечки».

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Выполнение учащимися графических изображений лепных изделий из пластилина и глины (карандашом или фломастером без раскрашивания и раскрашивая) после лепки.

Обучение учащихся рисованию в технике кляксографии. Совместное с учащимися «опредмечивание» цветных пятен. Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

**Жестово-образные игры.** Различные игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: удивление, страх.

**«Письменные упражнения».** «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н, А, О, У, И, Э, Ы, М, Н (трафарет-буква размером 1–3 см).

Знакомство с письмом букв по контурным линиям (точкам). Упражнения на закрепление умений учащихся изображать линии, точки, капли, штрихи под музыку в разной тональности и громкости.

*Второе полугодие*

**Упражнения для развития тонкой моторики рук и кистей.** (Содержание раздела совпадает с содержанием аналогичного раздела первого полугодия.)

**«Рисуночное письмо».** Выполнение учащимися различныхузоров в круге и в полоске на основе образца и самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).

После предварительного рассматривания и обсуждения натуры с учащимися обучение их рисованию несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с помощью трафаретов).

Рисование разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Обучение учащихся склеиванию расписанных выкроек. Организация выставок поделок учащихся.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

**Жестово-образные игры.** Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм. **«Письменные упражнения».** «Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н А, О, У, И, Э, Ы, М, Н по трафарету (трафарет-буква размером 1–3 *см*), исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Письмо букв и слов по контурным ориентирам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове.

Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами. Упражнения в выборе соответствующего предмета и пиктограммы к нему. Письмо букв и цифр по трафаретам в тетради, на двух листах (цифры и буквы) и последующее раскрашивание их разными цветами (например, буквы — синим, цифры — красным).

Распределение часов на каждую тему дается на усмотрение учителя, исходя из психофизических и индивидуальных возможностей данного ученика.

|  |  |
| --- | --- |
| Название разделов | Часы  по КТП |
| Упражнения для развития тонкой моторики рук.  «Рисуночное письмо».  Жестово-образные игры.  «Письменные упражнения». | 17  18  16  16 |

На конец года ученик должен знать (уметь):

* рисовать контурные и цветные изображения по трафарету
* рисовать контурные линии, штрихи на различной по фактуре

сыпучей поверхности (манка, песок);

* рисовать с помощью педагога простые эстампы;
* обводить по точкам и пунктирным линиям, дорисовывать части изображения с целью создания целого;
* писать печатные буквы – печатать;
* писать буквы по трафаретам, изображающим письменные буквы;
* составлять текст вместе с учителем с помощью пиктограмм;
* рисовать плакаты, коллажи с доступной тематикой;
* списывать буквы, слоги, слова с печатного или письменного текста;
* писать буквы, слоги, слова и короткие предложения.

Список литературы:

1.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия (КРО)

М., 2008

2.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма (4-7 лет) М.: «Вако», 2005

3.Павленко Д. Учим буквы и цифры.

4.Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н. Логопедическая азбука. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006

5.Новикова Е.В. Логопедическая азбука «От буквы к слову» (книга 1 и 2).

М., 2009

6.Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных возможностей дошкольников (4-5 лет) СПб., 2010

7.Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных возможностей дошкольников (6-7 лет) СПб., 2010

8.Воронкова В.В., Коломыткина И.В. Букварь. М.: «Просвещение», 1997

9.Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык,3 класс. М.: «Просвещение», 2005

10. Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Русский язык, 4 класс. М.: «Просвещение», 2002

11.Воронкова В.В., Будаева З.Д. Чтение, 3 класс.М.: «Владос», 2005

12.Смирнова З.М., Гусева Г.М. Чтение, 4 класс. М.: «Просвещение», 2005

13.Узорова О., Нефедова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе.

М.: «Планета детства», 2007

Графика и письмо

*(2 часа в неделю)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока  по КТП | Тема | Дата |
| 1 | 1 | I четверть  Развитие тонкой моторики рук. Пальчиковая гимнастика. Упражнения с предметами: по показу, по словесной инструкции. | 02.09 |
| 2 | 2 | Работа с кубиками и строительным материалом. Выполнение построек: по образцу, по показу. | 03.09 |
| 3 | 3 | Работа с мозаикой. Выполнение узоров: по образцу, по показу. | 09.09 |
| 4 | 4 | Работа с пазлами. | 10.09 |
| 5 | 5 | Работа с внутренними трафаретами «Овощи». Обводка и раскрашивание в соответствующие цвета. | 16.09 |
| 6 | 6 | Дорисовывание знакомых овощей с последующей штриховкой. | 17.09 |
| 7 | 7 | Лепка знакомых овощей. | 23.09 |
| 8 | 8 | Работа с внутренними трафаретами «Фрукты». Обводка и раскрашивание в соответствующие цвета. | 24.09. |
| 9 | 9 | Дорисовывание знакомых фруктов с последующей штриховкой. | 30.09 |
| 10 | 10 | Лепка знакомых фруктов. | 01.10 |
| 11 | 11 | Рисование натюрморта из овощей и фруктов (по образцу). | 07.10 |
| 12 | 12 | Рисование берёзы. | 08.10 |
| 13 | 13 | Вырезание листьев различных деревьев и наклеивание их на основу. | 14.10 |
| 14 | 14 | Работа с внутренними трафаретами «Ягоды». Обводка и раскрашивание в соответствующие цвета. | 15.10 |
| 15 | 15 | Дорисовывание знакомых ягод с последующей штриховкой. | 21.10 |
| 16 | 16 | Коллективная аппликация «Ягодное лукошко». Вырезание и наклеивание деталей на основу. | 22.10 |
| 17 | 17 | Письмо элементов букв по контурным линиям и самостоятельно. | 28.10 |
| 18 | 18 | Письмо элементов букв по контурным линиям и самостоятельно. Повторение. | 29.10 |
| 19 | 19 | II четверть  Письмо элементов букв по контурным линиям и самостоятельно. Закрепление. | 11.11 |
| 20 | 20 | Обводка по трафарету буквы «А» штриховка. | 12.11 |
| 21 | 21 | Письмо буквы «А» по контурным линиям и самостоятельно. | 18.11 |
| 22 | 22 | Обводка по трафарету буквы «О» штриховка. | 19.11 |
| 23 | 23 | Письмо буквы «О» по контурным линиям и самостоятельно. | 25.11 |
| 24 | 24 | Обводка по трафарету буквы «У» с последующим раскрашиванием. | 26.11 |
| 25 | 25 | Письмо буквы «У» по контурным линиям и самостоятельно | 02.12 |
| 26 | 26 | Наклеивание контурных изображений букв А, О, У на основу (по образцу, по показу). | 03.12 |
| 27 | 27 | Письмо букв А, О, У по контурным линиям и самостоятельно. | 09.12 |
| 28 | 28 | Игра «Допиши букву». | 10.12 |
| 29 | 29 | Игра «Исправь ошибку». | 16.12 |
| 30 | 30 | Обводка по трафарету буквы «И» с последующим раскрашиванием. | 17.12 |
| 31 | 31 | Письмо буквы «И» по контурным линиям и самостоятельно. | 23.12 |
| 32 | 32 | Обводка по трафарету буквы «Э» с последующим раскрашиванием. | 24.12 |
| 33 | 33 | IIIчетверть  Письмо буквы «Э» по контурным линиям и самостоятельно. | 13.01 |
| 34 | 34 | Обводка по трафарету буквы «Ы» с последующим раскрашиванием. | 14.01 |
| 35 | 35 | Письмо буквы «Ы» по контурным линиям и самостоятельно. | 20.01 |
| 36 | 36 | Наклеивание контурных изображений букв И, Э, Ы на основу (по образцу, по показу). | 21.01 |
| 37 | 37 | Письмо букв И, Э, Ы по контурным линиям и самостоятельно. | 27.01 |
| 38 | 38 | Обводка по трафарету буквы «М» с последующим раскрашиванием. | 28.01 |
| 39 | 39 | Письмо буквы «М» по контурным линиям и самостоятельно. | 03.02 |
| 40 | 40 | Обводка по трафарету буквы «Н» с последующим раскрашиванием. | 04.02 |
| 41 | 41 | Письмо буквы «Н» по контурным линиям и самостоятельно. | 10.02 |
| 42 | 42 | Обводка по трафарету буквы «П» с последующим раскрашиванием. | 11.02 |
| 43 | 43 | Письмо буквы «П» по контурным линиям и самостоятельно. | 17.02 |
| 44 | 44 | Обводка по трафарету буквы «Б» с последующим раскрашиванием. | 18.02 |
| 45 | 45 | Письмо буквы «Б» по контурным линиям и самостоятельно. | 24.02 |
| 46 | 46 | Наклеивание контурных изображений букв М, Н, П, Б на основу (по образцу, по показу). | 25.02 |
| 47 | 47 | Письмо букв М, Н, П, Б по контурным линиям и самостоятельно. | 03.03 |
| 48 | 48 | Обводка по трафарету буквы «Т» с последующим штрихованием | 04.03 |
| 49 | 49 | Вырезание буквы «Т» с последующим наклеиванием на основу. | 10.03 |
| 50 | 50 | Письмо буквы «Т» по контурным линиям и самостоятельно. | 11.03 |
| 51 | 51 | Игра «Допиши букву». | 17.03 |
| 52 | 52 | Списывание слов из изученных букв с карточек, с доски. | 18.03 |
| 53 | 53 | IVчетверть  Списывание слов из изученных букв с карточек, с доски. | 01.04 |
| 54 | 54 | Списывание слов из изученных букв с карточек, с доски. | 07.04 |
| 55 | 55 | Игра «Исправь ошибку». | 08.04 |
| 56 | 56 | Обводка по трафарету буквы «Д» штриховка. | 14.04 |
| 57 | 57 | Вырезание буквы «Д» с последующим наклеиванием на основу. | 15.04 |
| 58 | 58 | Письмо буквы «Д» по контурным линиям и самостоятельно. | 21.04 |
| 59 | 59 | Игра «Допиши букву». | 22.04 |
| 60 | 60 | Списывание слов из изученных букв с карточек, с доски. | 28.04 |
| 61 | 61 | Списывание слов из изученных букв с карточек, с доски. | 29.04 |
| 62 | 62 | Списывание слов из изученных букв с карточек, с доски. | 05.05 |
| 63 | 63 | Игра «Исправь ошибку». | 06.05 |
| 64 | 64 | Рисование в технике кляксографии. | 12.05 |
| 65 | 65 | Работа с пазлами. | 13.05 |
| 66 | 66 | Работа с трафаретами «Посуда». Обводка и штриховка цветными карандашами. | 19.05 |
| 67 | 67 | Аппликация из готовых форм. «Посуда». | 20.05 |
| 68 | 68 | Аппликация из готовых форм (узор из чередующихся элементов). | - |

Математические представления и конструирование

*7 класс*

*(2 часа в неделю)*

*Пояснительная записка*

В ходе реализации задач учебного предмета, который может быть определен только как «Математические представления и конструирование» особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируют­ся у учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для его социально-бытовой адаптации.

Для овладения элементарными математическими знаниями большое значение имеет развитие сенсорных представлений, которые являются также базой для детского конструирования. Учиты­вая, что уровень овладения сенсорно - перцептивными функциями, развитие мыслительных процессов у ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне низкие и отличаются качествен­ным своеобразием, деление содержания математических представ­лений и конструирования на отдельные предметные области пред­ставляется нецелесообразным. Это соотносится с онтогенетиче­ским и филогенетическим принципом развития человека, когда представления о форме, величине, количестве, пространственном расположении сначала формируются на интегративной основе и отличаются синкретичностью, включаясь в разные виды деятель­ности ребенка (по Л. С. Выготскому). Поэтому математическая и конструктивная деятельность может быть представлена в едином блоке и обобщена в предмете «Математические представления и конструирование».

*Исходя из этого, под формированием математических и конструктивных умений и навыков учащегося с умеренной и тя­желой умственной отсталостью следует понимать даже эле­ментарные сдвиги и изменения в его познавательной деятельно­сти, которые происходят в результате его обучения.*

В «Программе» выделяются следующие основные, *задачи* формирования математических представлений и навыков кон­струирования:

* развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно - величинных, временных и количе­ственных отношениях окружающей действительности;
* формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;
* формирование элементарных общеучебных умений;
* овладение элементарной терминологией, значимой для со­циально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;
* развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровье - сберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мыш­ления;
* общее развитие учащихся с умеренной и тяжелой ум­ственной отсталостью.

Наряду с конкретными задачами в ходе обучения математи­ческим представлениям и конструированию «Программа» преду­сматривает реализацию и более широкой задачи — формирова­ние у учащегося с ограниченными возможностями здоровья на основе предметно-практической, игровой и элементарной учеб­ной деятельности доступной его восприятию «картины мира».

В «Программе» *содержание учебного предмета «Матема­тические представления и конструирование» направлено на формирование и преобразование получаемого учащимся эле­ментарного математического и конструктивного опыта путем активного, преднамеренного, осознанного овладения ими физиче­ской и социальной картиной мира, значимой для него социально-бытовой адаптации.* Эта задача решается в предметно - манипулятивной, предметно-практической, игровой, трудовой, речевой, а также в элементарной учебной деятельности. Извест­но, что познавательная деятельность выделяется как ведущая в математическом образовании ребенка и развитии навыков констру­ирования. Анализ становления компонентов познава­тельной деятельности учащегося с умеренной и тяжелой умствен­ной отсталостью свидетельствует о том, что даже в старшем школьном возрасте они связаны с потребностями предметной де­ятельности. *Большую роль в процессе формирования элементар­ных математических представлений и навыков конструирования у учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью играет чувственное познание, на основе которого становится возможным научить его элементарной бытовой деятельности и сформировать у него навыки невербального и доступного вер­бального общения.*

Процесс обучения математическим представлениям и кон­струированию в рамках «Программы» строится с учетом положе­ния о том, что наиболее сложные понятия усваиваются ребенком сначала на интуитивном («житейские» понятия по Л. С. Выгот­скому), а затем на аналитическом («научные» понятия) уровне. Это в полной мере соответствует онтогенетическому принципу математического развития и формирования навыков конструк­тивной деятельности учащихся, в том числе и с умеренной и тя­желой умственной отсталостью, и филогенетическому принципу развития математической и конструктивной мысли на многове­ковом пути человечества.

Понятия математического и конструктивного характера рассматриваются в качестве показа­телей развития учащегося на всех этапах обучения:

* овладение манипулятивными действиями предметами, значимыми для математической и конструктивной деятельности и для элементарных навыков жизнеобеспечения;
* формирование навыков предметно-практической деятель­ности с объемными и плоскостными объектами и элементарных коммуникативных навыков;
* развитие навыков общения по содержанию предмета «Математические представления и конструирование» на наглядной основе, овладение предметно-игровой деятельностью и элементами бытовой деятельности с математическим содержанием и конструктивными материалами.

Чаще всего перечисленные выше направления образователь­ной деятельности являются основными и наиболее доступными для учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Если же в результате обучения учащийся (обычно с умеренной умственной отсталостью незначительной степени выраженности) овладевают «житейскими» математическими понятиями и кон­структивными навыками и умениями, то они включаются в даль­нейшее обучение:

- простейшим учебным математическим и конструктивным навыкам на наглядной основе, средствам коммуникации и простейшим видам труда, в ходе выполнения которых требуются элементарные научные понятия из области математики и кон­струирования;

— элементарной учебной математической, конструктивной и трудовой деятельности на основе простейших математических и конструктивных навыков, умению общаться на основе элемен­тарных математических знаний и понятий о конструировании из объемного и плоскостного материала.

Таким образом, содержание математического развития и формирования конструктивных навыков и умений учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлено на со­здание условий для усвоения им элементарных научных поня­тий. В то же время необходимо отметить, что в «Программе» *формирование элементарных научных знаний не является само­целью. Это лишь желаемый результат обучения, который мо­жет быть достигнут только если интеллектуальные возмож­ности ребенка, состояние его здоровья позволяют сделать это.*

Количественные, пространственные, временные и другие ма­тематические представления формируются у учащегося, исходя из его индивидуально-типологических особенностей. Поэтому воз­можный предел, например, счетных навыков определяется учите­лем в ходе уроков-занятий с учащимся. В программе предлага­ется максимально доступный предел математических представ­лений, прежде всего счетных навыков, для учащегося с умеренной умственной отсталостью. В ходе обучения учитель определяет пределы математических представлений, которые могут быть усвоены учащимся, и ориентируется на его возможности.

Обучение строится таким образом, чтобы достичь макси­мальной активности ученика, используя в процессе формирова­ния элементарных математических представлений и навыков конструирования занимательные игровые материалы, полифунк­циональное игровое оборудование, красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий. Процесс обучения осуществляется с использованием практических, наглядных методов в сочетании со словесными.

Для процесса обучения учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью математическим представлениям и конструированию характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота знаний и умений, максимально возможная самостоятельность и активность ученика, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Учебный процесс по предмету «Математические представле­ния и конструирование» построен на основе образовательных ситуаций. Среди них наиболее широко используются уроки-занятия (чаще всего на интегрированной основе), экскурсии, наблюдения специальные игровые упражнения и игры (отобразительные, по­движные, сюжетно-дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), коллективный труд, рисование.

*Содержание программного материала*

*Первое полугодие*

**Конструирование.** Тренировочные упражнения на развитие умения учащихся различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольнаяпризма, конус,) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Обучение учащихся создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

Конструирование фигур из палочек (счетных палочек, палочек Кюизенера и др.) по образцу (дома, окошки, солнышко, елка и т.п.) и самостоятельно по словесной инструкции.

Стимулирование речевой активности учащихся с помощью просьб, вопросов, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Складывание совместно с учащимися предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборных игрушек и пр. (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».)

**Количественные представления.**Упражнения в узнавании цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6 в правильном и перевернутом расположении. Дорисовывание и рисование цифр от 1 до 6 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанных на части шаблонов цифр, палочек), выкладывание их из различного природного материала, ниток (веревок) и т. п.

Упражнения в счете на различных абаках (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметически задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-четырех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы (на сложение и вычитание). Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, –, =).

Дальнейшее ознакомление учащихся с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет). Обучение учащихся использованию настоящих монет в сюжетно-дидактической игре «Магазин» и в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ситуациях сюжетно-дидактических игр типа «Магазин», многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителя.

*Количественные представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В программе предлагается максимально доступный предел счетных навыков для учащихся с умеренной умственной отсталостью.*

**Представления о форме.**Выбор учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), бруска (кирпичика), круга, квадрата, треугольника, прямоугольника по образцу и по словесной инструкции учителя.

Группировкапредметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы-крыши, бруски-кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) с опорой на образец, данный учителем, и по его словесной инструкции. Невербальная классификация, серия фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и др.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей и т. п.). (Интеграция с уроками по предмету «Ручной труд».) Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п.

Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, на бумаге, выкладывание с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала.

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития представлений о целостном образе). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо»).

Упражнения, в которых учащиеся должны узнать в знаках дорожного движения знакомые фигуры: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич). (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

**Представления о величине.** Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов различной величины (по подражанию действиям учителя, по образцу).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины: близко — далеко. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Развитие у учащихся измерительных навыков: упражнения в измерении сантиметром, измерительной рулеткой.

**Представления о пространстве.** Уточнение пространственных ориентировок учащихся в пространстве различных помещений школы (по словесной инструкции учителя).

Упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела. Использование вербальных и невербальных средств, называния и показа пространственных отношений. Сопровождение действий речью или пантомимическими движениями. Развитие ориентировки учащихся в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги ― в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

**Временные представления.** Использование часов в реальной бытовой жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ на часах времени: от 1 до 6 часов. Упражнения с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Театрализованные игры (пантомимические, речь с движением, занятия с персонажами стендового театра, игры-драматизации): обыгрывание ситуаций, происходящих в разные части суток.

Работа с календарями природы и погоды.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). При наличии темной сенсорной комнаты — занятия со светильниками и панно, позволяющими формировать у учащихся представления о пространственно-временных явлениях.

*Второе полугодие*

**Конструирование.**Экскурсии и наблюдения, в ходе которых учащиеся знакомятся с различными зданиями — городскими домами. Рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий, наборов открыток, сюжетных картин (городские пейзажи), видеофильмов о домах в городе, о строительстве зданий. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Конструирование из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др.

Побуждение учащихся самостоятельно (или при участии учителя) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

Создание условий для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, с привлечением учащихся к участию в них. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир.)

**Количественные представления.**Знакомство с числом и цифрой 7. Обучение называнию числового ряда в прямом и обратном порядке (устный счет), подбору последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.

Счет различно расположенных объектов в пределах семи с целью формирования представлений учащихся о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 7).

Счет денег: 1 руб. + 2 руб. = …, 2 руб. + 5 руб.=... .

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметических задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-четырех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на сложение и вычитание на бытовые темы. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, –, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ситуациях сюжетно-дидактических игр типа «Магазин», многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве учителем.

Обучение учащихся работе на калькуляторе (большого размера). Включение и выключение. Набор цифр от 1 до 7. Знакомство с действиями сложения на калькуляторе. Практические упражнения в ходе экскурсий в магазин, на почту и др.

**Представления о форме.**По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, прямой, извилистой линий и т. п. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради. (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Закрепление представлений учащихся о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге. Выкладывание линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, шиповника).

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному учителем и по собственному желанию.

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития у учащихся представлений о целостном образе объекта).

**Представления о величине.** Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов различной величины Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений учащихся об относительности (транзитивности) величины: близко — далеко. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

Закрепление измерительных навыков учащихся: выбор головного убора (измерение объема головы), выбор брюк (измерение длины брюк). В этом случае основное внимание обращается на правильность действий (размер называет учитель).

**Представления о пространстве**. Развитие способности учащихся ориентироваться в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги ― в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам). (Интеграция с уроками по предмету «Графика и письмо».)

Формирование и развитие топологических представлений учащихся в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве: игры «Улитка-путешественница», «Часики».

Закрепление топологических представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения». (Интеграция с уроками по предмету «Здоровье и ОБЖ».)

**Временные представления.** Использование часов в реальной бытовой жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ на часах времени: от 1 до 7 часов. Упражнения с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции учителя).

Регулирование времени по часам (по песочным часам, по таймеру — движение стрелок и приближение окончания времени). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут).

Работа с календарями природы и погоды.

Уточнение представлений учащихся об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях).

## Распределение часов на каждую тему дается на усмотрение учителя, исходя из психофизических и индивидуальных возможностей данного ученика.

|  |  |
| --- | --- |
| Название разделов | Часы  по КТП |
| Конструирование.  Количественные представления.  Представления о форме.  Представления о величине.  Пространственные представления.  Временные представления. | 12  10  10  10  10  10 |

На конец года ученик должен знать (уметь):

собирать из частей целое;

- работать с конструктором по образцу;

- конструировать из различных материалов (строительного, природного, бросового);

- считать в пределах 6 (прямой и обратный счет);

- читать и писать цифры в пределах 6;

- соотносить количество предметов с цифрой;

- складывать и вычитать в пределах 6 с опорой на наглядность;

- находить знакомые геометрические фигуры в окружающей обстановке (представления о форме).

Список литературы:

1.Колесникова Е.В. Я считаю до 20. М.: «Гном и Д», 2000

2.Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет.

М.: «ТЦ Сфера», 2002

3. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет.

М.: «ТЦ Сфера», 2002

4. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 года.

М.: «ТЦ Сфера», 2002

5. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет.

М.: «ТЦ Сфера», 2003

6. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет.

М.: «Акалис», 1996

7. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. (комплект листов для выполнения заданий)

М.: «Акалис», 1996

8.Управителева Л.В. Подготовка к школе в детском саду. (счет, мышление)

Ярославль: «Академия развития», 2010

9.Павленко Д. Учим цифры и буквы.

10.Я учусь считать.

«Стрекоза», 2010 (рабочая тетрадь)

11.Эк В.В. Математика, 3 класс.

М.: «Просвещение», 2001

12.Петрова М.Н. Математика, 4 класс.

М.: «Просвещение», 2000

13.Дидактическое пособие «Геометрические формы».

Математические представления и конструирование

*2 часа*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | №  урока  по  КТП | Тема | Дата |
| 1 | 1 | I четверть  Складывание предметных разрезных картинок (из 6-12 частей). | 01.09 |
| 2 | 2 | Складывание сюжетных разрезных картинок (из 6-12) частей. | 03.09 |
| 3 | 3 | Конструирование фигур из палочек (по образцу, по показу). | 08.09 |
| 4 | 4 | Работа со сборно-разборными игрушками. | 10.09 |
| 5 | 5 | Геометрические тела: шар, куб. | 15.09 |
| 6 | 6 | Геометрические тела: треугольная призма, брусок. | 17.09 |
| 7 | 7 | Геометрические тела: конус. | 22.09 |
| 8 | 8 | Конструирование из геометрических тел (по образцу, по показу). | 24.09 |
| 9 | 9 | Лепка геометрических тел. | 29.09 |
| 10 | 10 | Геометрические фигуры: круг, квадрат. Соотнесение их с пространственными фигурами. | 01.10 |
| 11 | 11 | Геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник. Соотнесение их с пространственными фигурами. | 06.10 |
| 12 | 12 | Выкладывание геометрических фигур из природного материала. | 08.10 |
| 13 | 13 | Представления о величине: большой - маленький, больше - меньше, одинаковой величины. | 13.10 |
| 14 | 14 | Представления о величине: близко – далеко, ближе – дальше. | 15.10 |
| 15 | 15 | Представления о величине: высокий - низкий, выше - ниже, одинаковой высоты. | 20.10 |
| 16 | 16 | Представления о величине: длинный – короткий. | 22.10 |
| 17 | 17 | Представления о величине: толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковой толщины. | 27.10 |
| 18 | 18 | Представления о величине: широкий - узкий, шире - уже, одинаковой ширины. | 29.10 |
| 19 | 19 | II четверть  Пространственные представления: вверху – внизу. | 10.11 |
| 20 | 20 | Пространственные представления: впереди – сзади. | 12.11 |
| 21 | 21 | Пространственные представления: справа – слева. | 17.11 |
| 22 | 22 | Ориентировка на горизонтальной плоскости. | 19.11 |
| 23 | 23 | Ориентировка на горизонтальной плоскости. Закрепление. | 24.11 |
| 24 | 24 | Число и цифра 1. Соотнесение числа с количеством предметов. Письмо цифры 1. | 26.11 |
| 25 | 25 | Лепка цифры 1. | 01.12 |
| 26 | 26 | Число и цифра 2. Соотнесение числа с количеством предметов. Письмо цифры 2. | 03.12 |
| 27 | 27 | Лепка цифры 2. | 08.12 |
| 28 | 28 | Решение задач на сложение и вычитание в пределах 2. | 10.12 |
| 29 | 29 | Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 2. | 15.12 |
| 30 | 30 | Представление о линиях: прямые, извилистые. | 17.12 |
| 31 | 31 | Представление о линиях: прямые, извилистые. Закрепление. | 22.12 |
| 32 | 32 | Число и цифра 3. Соотнесение числа с количеством предметов. Письмо цифры 3. Дети катаются | 24.12 |
| 33 | 33 | III четверть  Лепка цифры 3. | 12.01 |
| 34 | 34 | Решение задач на сложение и вычитание в пределах 3. | 14.01 |
| 35 | 35 | Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 3. | 19.01 |
| 36 | 36 | Число и цифра 4. Соотнесение числа с количеством предметов. Письмо цифры 4. | 21.01 |
| 37 | 37 | Лепка цифры 4. | 26.01 |
| 38 | 38 | Решение задач на сложение и вычитание в пределах 4. | 28.01 |
| 39 | 39 | Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 4. | 02.02 |
| 40 | 40 | Число и цифра 5. Соотнесение числа с количеством предметов. Письмо цифры 5. | 04.02 |
| 41 | 41 | Лепка цифры 5. | 09.02 |
| 42 | 42 | Решение задач на сложение и вычитание в пределах 5. | 11.02 |
| 43 | 43 | Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. | 16.02 |
| 44 | 44 | Число и цифра 6. Соотнесение числа с количеством предметов. Письмо цифры 6. | 18.02 |
| 45 | 45 | Лепка цифры 6. | 25.02 |
| 46 | 46 | Решение задач на сложение и вычитание в пределах 6. | 02.03 |
| 47 | 47 | Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 6. | 04.03 |
| 48 | 48 | Называние и показ на часах времени от 1 до 6 часов. | 11.03 |
| 49 | 49 | Называние и показ на часах времени от 1 до 6 часов. Повторение. | 16.03 |
| 50 | 50 | Называние и показ на часах времени от 1 до 6 часов. Закрепление. | 28.03 |
| 51 | 51 | IV четверть  Конструирование игрушек (домов) из элементов строительных  наборов. | 01.04 |
| 52 | 52 | Конструирование игрушек (мебели) из элементов строительных наборов. | 06.04 |
| 53 | 53 | Конструирование игрушек (транспортных средств) из элементов строительных наборов. | 08.04 |
| 54 | 54 | Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Выбор по образцу, по названию. | 13.04 |
| 55 | 55 | Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Самостоятельное рисование и закрашивание. | 15.04 |
| 56 | 56 | Составление ритмических композиций из геометрических фигур. | 20.04 |
| 57 | 57 | Рисование линий: прямой, извилистой. Выкладывание линий. | 22.04 |
| 58 | 58 | Числа 1 – 6. Соотнесение числа с количеством предметов. | 27.04 |
| 59 | 59 | Письмо чисел 1 – 6. | 29.04 |
| 60 | 60 | Решение задач на сложение в пределах 6. | 06.05 |
| 61 | 61 | Решение задач на вычитание в пределах 6. | 13.05 |
| 62 | 62 | Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 6. | 18.05 |
| 63 | 63 | Игра «Сосчитай-ка» (закрепление счёта в пределах 6). | 20.05 |
| 64 | 64 | Знакомство с числом и цифрой 7. Счёт предметов до 7. | 25.05 |
| 65 | 65 | Число и цифра 7. Счёт предметов до 7. | - |
| 66 | 66 | Обводка цифры 7 с последующим закрашиванием. | - |
| 67 | 67 | Лепка цифры 7. | - |
| 68 | 68 | Повторение и закрепление пройденного материала: счет. | - |

Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

*7 класс*

*(1 час в неделю)*

*Пояснительная записка*

Предмет «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельно­сти (ОБЖ)» вводится в 5-м классе. К этому возрасту в ходе спе­циального обучения по «Программе» учащиеся уже могут овла­деть элементарными навыками самообслуживания, культурно-гигиеническими навыками (с частичной помощью взрослых и самостоятельно). Они могут ориентироваться на картинки и пик­тограммы, дающие зрительный алгоритм действий. Учащиеся уже имеют первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности, сформированные на занятиях по предмету «Развитие речи и окружающий мир», в процессе жизни в детском доме-интернате или в семье.

В основу уроков по предмету «Здоровье и основы безопасно­сти жизнедеятельности (ОБЖ)» положен комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление учащихся с особенностями здоровья и здо­рового образа жизни, с правилами поведения в различных ситуа­циях и необходимостью их соблюдения, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

- организацию предметно-развивающей среды для обуче­ния учащихся правилам здоровьесбережения и безопасности;

- развитие мотивационно - потребностной сферы учащихся, ориентированной на соблюдение доступных их восприятию норм здорового образа жизни и правил безопасности;

- формирование способности учеников к моделированию и символизации с использованием игровых аналогов реальных предметов, предметов-заместителей, картинок и пиктограмм в обучающих предметно-практических, игровых упражнениях, в играх;

- индивидуальный и дифференцированный подход в обще­нии учителя и учащегося в процессе игр и игровых упражнений;

- последовательно-параллельную работу по обучению основам здорового образа жизни и правилам безопасности жизнедеятельности.

В ходе обучающих уроков-занятий, организуемых в форме совместной деятельности учителя и учащихся, развиваются и за­крепляются:

* умения и навыки учащихся называть свое имя, говорить о себе от первого лица;
* выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения, в речи, используя невербальные и вербальные сред­ства общения;
* интерес к изучению себя, своих физических возможно­стей (осанка, стопа, рост, движение, физические потребности), представления о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
* представления о процессах и алгоритме умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, в доступном учащемуся пред­метном мире, о назначении предметов, правилах их безопасного использования;

- положительный настрой на выполнение элементарных ги­гиенических процедур, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее строение, красивая ходьба, убранные вещи, аккуратно сложен­ные учебные предметы, одежда и т.д.);

- умение элементарно описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- желание разрешать проблемные игровые ситуации, свя­зные с охраной здоровья;

- устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, к развитию своей самостоятельности.

Педагог учит учащихся использованию невербальных и вер­бальных средств общения в процессе самообслуживания, выпол­нения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений). Для подкрепления действий учащихся и со­блюдения их алгоритма активно используются специальные сим­волы (картинки, пиктограммы), с которыми учащиеся многократ­но знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Исходя из особенностей развития мыслительной деятельно­сти учащихся, их индивидуально-типологических характеристик, учитель на уроках по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» воспитывает (тренирует) у них со­стояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей с ограниченными воз­можностями здоровья, в том числе и детей с умеренной и тяже­лой умственной отсталостью. Учащиеся в доступной форме по­лучают представления о том, что безопасность окружающего ми­ра — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

В ходе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности у учащихся формируются:

* основы безопасности собственной жизнедеятельности: представления о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в стандартных и чрезвычайных опасных ситуациях;
* навыки осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям.

Наряду с формированием представлений о собственной без­опасности, учащимся в доступной форме раскрываются основы безопасности окружающего мира природы. Они знакомятся с не­которыми видами ситуаций, опасных для природы, узнают о правилах безопасного для природы поведения человека, у них фор­мируется осторожное и осмотрительное отношение к окружаю­щему миру. Все это является элементарными предпосылками экологического сознания.

Для воспитания интереса учащихся к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения с ними организуются экс­курсии, наблюдения, проводятся сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры. Важной задачей учителя является формиро­вание умений учащихся переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Работа педагогов по формированию представлений учащихся о здоровье и здоровом образе жизни согласуется с психокоррекционной работой по воспитанию эмпатии, поддержанию веры ребенка (подростка) в свои возможности и собственные силы, ко­торую осуществляет педагог-психолог.

Обучение учащихся правилам поведения в опасных, чрезвы­чайных ситуациях, в ситуациях с прогнозируемой степенью опасности направлено на выработку у них привычки выполнять эти правила, на формирование навыка ориентировки в простран­стве.

В «Программе» рекомендуется обучать учащихся правилам безопасности комплексно с использованием упомянутых выше игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и другого дидактического игрового и литера­турного материала, что предполагает:

* постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом воз­раста, особенностей интеллектуального и сенсомоторного развития  
  учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
* создание соответствующей предметно-развивающей среды;
* организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни учащихся (город, поселок, село, микрорайон), бы­товой среды дома-интерната и школы.

Результативность освоения учащимися содержания уроков-занятий по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедея­тельности (ОБЖ)» оценивается не столько по приобретаемым ими вербальным знаниям, сколько по их усвоению, овладению приема­ми элементарной мыслительной и двигательной деятельности. Ос­новное внимание при этом обращается на доступную степень активности, возможную самостоятельность учащихся в ситуациях, моделирующих возникновение пожара, на правильность обраще­ния с пожароопасными предметами, на знание правил дорожного движения, правил обращения с травмоопасными предметами, ядо­витыми растениями и плодами и выполнение всех этих правил.

Важное место при проведении комплексных игр-занятий, уроков, досуговых мероприятий отводится ознакомлению уча­щихся с доступной их восприятию художественной литературой. Одно и то же произведение учащиеся могут слушать, вместе с педагогом рассказывать, используя картинки и пиктограммы, проигрывать в разных образовательных ситуациях.

В ходе дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических и театрализованных игр по основам без­опасности жизнедеятельности педагоги знакомят учащихся со *знаково-символическими средствами общения* — *пиктограмма­ми.* К ним, прежде всего, относятся знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности, знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе. Пиктограммы ис­пользуются, чтобы пробудить и развить элементарные когнитив­ные возможности детей, стимулировать и активизировать их дея­тельность, в том числе и коммуникативную. Таким образом, наряду с овладением смысловой стороной знака, учащиеся рас­ширяют свой словарный запас.

*Содержание программного материала*

*Первое полугодие*

**Формирование культурно-гигиенических навыков и элементарных представлений о здоровом образе жизни.** Уход за руками, лицом. Тренировочные упражнения с использованием предметов личной гигиены.

Беседы о необходимости ухода за волосами и упражнения с предметами для ухода за волосами. Отработка на вербальном и невербальном уровне правил гигиены.

Беседы с учащимися о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений для глаз, рук, ног (на доступном для восприятия учащихся уровне).

Совместная с учащимися отработка приемов комментированного рисования, сюжетного рисования по теме здоровья и здорового образа жизни.

Настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Чтение учащимся литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни.

Рассматривание с учащимися картинок и картин, изображающих природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Знакомство учащихся с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

**Уход за жилищем.** Формирование у учащихся представлений о необходимости уборки квартиры для сохранения здоровья человека. Знакомство с понятием «пыль в доме». Способы уборки пыли: влажной тряпочкой, специальными средствами и т. п.

Дидактические упражнения с бытовыми предметами: узнавание и называние (посуда, гигиенические средства, телевизор, утюг, пылесос, гладильная доска). Использование вербальных и невербальных средств коммуникации (пиктографических кодов, словесных и жестовых обозначений) для называния и показа этих предметов.

**Питание.** Уточнение и закрепление знаний учащимися правил поведения во время еды.

Беседы с учащимися о роли воды в жизни человека, растений, животных. Роль воды для питания человека. Чистая и грязная вода. Вода, которую можно употреблять в пищу. Понятия «сырая вода» и «кипяченая вода». Вода для приготовления пищи.

**Безопасность в доме, на улице, в природе.** Правила правильного и безопасного пользования туалетом. Пиктограмма «туалет». Отработка алгоритма и словесное пояснение необходимости правильного, аккуратного использования кнопок слива на смывном бачке. Рассказ учителя о последствиях неправильного их пользования.

Обучающие игры по ознакомлению учащихся с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения. Знакомство со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака).

Расширение практических действий учащихся с бытовыми приборами, при этом учитель постоянно напоминает о правилах безопасного их использования.

Прогулки с учащимися по школе и на пришкольном участке, рассматривание растений (комнатных и уличных) с пояснениями о способах ухода за ними и безопасного обращения с ними. Ядовитые растения.

Чтение доступных учащимся литературных произведений на темы безопасности жизнедеятельности и проведение по их содержанию театрализованных, сюжетных, дидактических и подвижных игр. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

*Второе полугодие*

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Дыхательные упражнения. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», раздел «Развитие общих речевых навыков».)

Организация обучающих ситуаций с использованием реальных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Свойства воды. Вода как важное средство поддержания чистоты тела и жилища. Работа с пиктограммами.

Специально организованные упражнения на развитие общей и тонкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

**Уход за жилищем.** Беседы с учащимися о необходимости уборки в доме. Отработка в ходе практических действий способов уборки для сохранения чистоты в помещении: протирание пыли влажной тряпочкой, подметание пола, уборка с использованием пылесоса. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

**Питание.** Уточнение представлений учащихся о правилах хранения продуктов. Знакомство с местами хранения продуктов: холодильник; шкафчик и емкости для хранения сухих продуктов (крупы, макаронные изделия, мука). Знакомство со способами хранения продуктов. Определение сроков реализации молочных продуктов по специальному обозначению на упаковке. Обучение учащихся навыкам обращения к учителю с просьбой сказать, годен продукт или нет.

Знакомство учащихся с понятием «Чай». Показ иллюстраций, видеороликов о выращивании чая. Рассматривание разных чайников. Заварочный чайник и способы заварки чая. Практическое занятие по использованию чайника. Упражнения в выборе чая (россыпь, в пакетиках) и способов его заварки. (Интеграция с уроками по предмету «СБО».)

**Безопасность в доме, на улице, в природе.** Расширение обучающих и проблемных ситуаций по правилам безопасного поведения (на улице, в доме, в природе) в сюжетных подвижных играх с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги».

Аудиальные упражнения (отработка реакций на звуки), позволяющие скорректировать поведение учащихся на улице. «Чтение» звуков улицы для формирования у учащихся контроля ситуации: местонахождение источника звука (движущий транспорт, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора); сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; восприятие звуков разной громкости (с использованием CD-дисков «Звуки улицы», «Театральные шумы» и др.). (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Упражнения, в ходе которых у учащихся активизируются вербальные и невербальные средства общения.

## Распределение часов на каждую тему дается на усмотрение учителя, исходя из психофизических и индивидуальных возможностей данного ученика.

|  |  |
| --- | --- |
| Название разделов | Часы  по КТП |
| - Формирование культурно-гигиенических навыков и элементарных представлений о здоровом образе жизни.  - Уход за жилищем.  - Питание.  - Безопасность в доме, на улице, в природе. | 10  8  8  8 |

На конец года ученик должен знать (уметь):

* иметь элементарные культурно – гигиенические навыки;
* представления о здоровье;
* пользоваться столовыми приборами;
* правила приема пищи;
* правила поведения в быту, на улице, в природе;
* безопасно вести себя в повседневной жизни.

Список литературы:

1.Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное.

М.:«Баласс», 1999

2.Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в 1-4 классах.

М.: «Просвещение», 1988

3.Крутецкая В.А. Окружающий мир 2-4 классы.

СПб.: «Литера», 2007

4.Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Безопасность.

СПб.: «Детство-Пресс», 2008.

5.«Уроки Айболита».

6.А.А. Плешаков «Мир вокруг» 2 класс 1 и 2 часть 2001 г.

Видео учебник.

Дидактические пособия:

«Правила поведения», «Что откуда почему», «Мой дом», «Чей домик»,

«Эмоции», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», «Электробытовые приборы», «Времена года», «Природа вокруг нас»,

«Как устроен человек», «Лото», пазлы, мозаика.

Алгоритм «Мытье рук».

Папки передвижки.

Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

*1 час*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока  по  КТП | Тема | Дата |
| 1 | 1 | I четверть  Уход за руками. Как часто нужно мыть руки. Последовательность мытья рук. | 04.09 |
| 2 | 2 | Средства для мытья рук. Полотенца. Правила использования. | 11.09 |
| 3 | 3 | Тренировочные упражнения: мытьё рук с использованием различных предметов личной гигиены. | 18.09 |
| 4 | 4 | Использование крема для рук. | 25.09 |
| 5 | 5 | Защита рук от вредных воздействий окружающей среды. | 02.10 |
| 6 | 6 | Уход за лицом. Как часто нужно мыть лицо. Как правильно вытирать лицо. | 09.10 |
| 7 | 7 | Средства для мытья лица (мыло, пенка для умывания). | 16.10 |
| 8 | 8 | Тренировочные упражнения: мытьё и вытирание лица. | 23.10 |
| 9 | 9 | Использование крема для лица. Тренировочные упражнения: нанесение крема на кожу лица. | 30.10 |
| 10 | 10 | II четверть  Защита лица от вредных воздействий окружающей среды. | 13.11 |
| 11 | 11 | Уход за волосами. Предметы для ухода за волосами. | 20.11 |
| 12 | 12 | Мытьё волос: частота, последовательность, правила безопасности. | 27.11 |
| 13 | 13 | Использование фена для сушки волос. Правила безопасности. | 04.12 |
| 14 | 14 | Охрана зрения. | 11.12 |
| 15 | 15 | Гимнастика для глаз. | 18.12 |
| 16 | 16 | Охрана слуха. | 25.12 |
| 17 | 17 | III четверть Правила ухода за ушами. | 15.01 |
| 18 | 18 | Осанка. Значение правильной осанки для здоровья человека. | 22.01 |
| 19 | 19 | Для чего нужны физические упражнения. | 29.01 |
| 20 | 20 | Гимнастика для рук. | 05.02 |
| 21 | 21 | Гимнастика для стоп. | 12.02 |
| 22 | 22 | Гимнастика для шеи и плеч. | 19.02 |
| 23 | 23 | Утренняя гимнастика. | 26.02 |
| 24 | 24 | Закаливание организма. | 05.03 |
| 25 | 25 | Уход за жилищем. Для чего нужно убирать квартиру. | 12.03 |
| 26 | 26 | Практические упражнения: уборка пыли. | 19.03 |
| 27 | 27 | IV четверть  Способы чистки ковров. Как часто нужно чистить ковёр. | 02.04 |
| 28 | 28 | Пылесос. Правила безопасного использования. | 09.04 |
| 29 | 29 | Пр. р.: чистка ковра с помощью пылесоса. | 16.04 |
| 30 | 30 | Правила культуры поведения в общественных местах. | 23.04 |
| 31 | 31 | Уточнение знаний учащимися правил поведения во время еды. | 30.04 |
| 32 | 32 | Правила поведения во время еды. Повторение. | 07.05 |
| 33 | 33 | Роль воды для питания человека. Вода, которую можно употреблять в пищу. Знакомство со знаками: «Питьевая вода». | 14.05 |
| 34 | 34 | Понятия «сырая вода», «кипячёная вода». | 21.05 |

Социально-бытовая ориентировка (СБО)

*7 класс*

*( 1 час в неделю)*

*Пояснительная записка*

Учащийся с умеренной умственной отсталостью испытывает большие трудности в ориентировке в окружающем мире. Особенности психофизического развития детей с выраженной умственной отсталостью затрудняют их вхождение в социум. Реализация данной программы, направленной на подготовку учащихся к самостоятельной жизни, позволит ребенку познать себя, определить свое место в жизни, обучиться навыкам самообслуживания, практически подготовиться к жизни, адаптироваться к окружающей среде.

Программный материал позволяет систематизировать знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов, закрепляет их. Расширение кругозора учащегося, умение ориентироваться в условиях большого города, в быту позволит ребенку быстрее интегрироваться в современный мир.

Содержанием обучения должны быть реальная жизнь, реальный быт, реальный социум, обеспечивающий и поддерживающий этот быт. Учащемуся необходимо усвоить значение причинно-следственных связей в быту, семейных отношениях, в обеспечении своего здоровья. Задачи предмета – научить ребенка правилам ведения семейного домашнего хозяйства, практическим умениям, связанным с самообслуживанием и с обслуживанием членов семьи, организовывать собственный досуг, развивать коммуникативность и социальные навыки поведения в общественных местах, заложить основы нравственного поведения, норм этики в ближайшем (семейном) окружении.

Целью занятий СБО является подготовка учащегося к взрослой жизни через овладение им навыками самообслуживания, общения, приспособления к жизни в обществе, формирование у ребенка максимально возможного уровня самостоятельности.

Занятия направлены на коррекцию личности ребенка при практической подготовке к самостоятельной жизни и труду.

Значительное место отведено проведению практических занятий.

Особое внимание на занятиях СБО обращается на умение:

* ориентироваться в окружающей действительности;
* оказывать посильную помощь семье в уборке, закупке продуктов;
* быть самостоятельным в элементарных хозяйственно-бытовых делах в семье;
* заботиться о себе в отсутствии взрослых;
* организовать свой досуг;
* отражать в речи свои желания и действия.

Проводя занятия по СБО - следует помнить о воспитании положительного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, о воспитании правильного и разумного отношения к различным экстремальным ситуациям, в том числе и криминогенного характера.

На занятиях СБО необходимо помочь ребенку приобрести практические навыки путем проигрывания ситуаций, с которыми учащийся может столкнуться в различных учреждениях, на улицах города, в природе. Сами ситуации и пути выхода из них анализируются и учителем, и учеником (на доступном уровне). Важную роль в данной работе имеет просмотр кино и видеофильмов, работа с материалами периодической печати, с наглядными пособиями.

*Содержание программного материала*

*Первое полугодие*

**Одежда и обувь**. Продолжить знакомство учащихся со способами чистки, стирки и сушки брюк, носков. Отбор одежды для стирки в зависимости от расцветки (однотонное, светлое, темное, цветное) и вида ткани (хлопок, синтетика).

Выбор средств для стирки (брюк в соответствии с ярлычком на изделии) в дидактических упражнениях.

**Питание.** Обучение учащихся приготовлению яиц. Блюда из яиц (вареное, яичница-глазунья) Обучение технологии варки яйца.

Наблюдение за правильным безопасным включением электрической плиты педагогом.

Обучение учащихся умению ставить кастрюлю (ковш) на плиту, снимать с плиты (с помощью учителя) с соблюдением правил безопасности; по часам с помощью педагога засекать время варки яиц.

**Жилище**. Дальнейшее знакомство учащихся с видами и назначением жилых помещений, гигиеническими требованиями к ним, требованиями к организации спальных мест.

Обучение учащихся называнию постельных принадлежностей и их назначения. Формирование представлений о требованиях к хранению постельных принадлежностей. Дидактические игры и упражнения в узнавании и номинации постельных принадлежностей. Уборка постели после сна, смена постельного белья.

**Торговля.** Знакомство учащихся с сетью специализированных магазинов.

Наблюдение за выбором и покупкой одежды во время экскурсии в магазин «Одежда».

Отработка порядка выбора и приобретения одежды в дидактических и ролевых играх «Одень куклу», «Помоги Кате выбрать платье к празднику (домашнюю одежду), «Магазин».

**Культура поведения.** Продолжать учить учащихся правилам поведения за столом. Подготовка к приему гостей (внешний вид, составление меню, сервировка стола). Обучение учащихся правилам приема гостей. В специально созданных организационно-педагогических условиях отработка умений принимать гостей, угощать их, правильно вести себя во время приема пищи, развлекать гостей.

**Транспорт.** Обучение учащихся умению пользоваться метро, правилам безопасного поведения на эскалаторе (спуск, подъем), на перроне, в электричке.

*Второе полугодие*

**Одежда и обувь**. Формирование знаний учащихся о значении ухода за ногами для здоровья человека и необходимости ежедневной смены носков, колготок.

Обучать учащихся умению выбирать моющее средство (хозяйственное мыло, стиральный порошок) и правильно стирать носки, колготки.

Обучение мелкому ремонту одежды (пришивание пуговиц, зашивание одежды, порванной по шву). Отработка безопасного пользования иглой и ножницами.

**Питание.** Дальнейшее обучение учащихся приготовлению яиц. Блюда из яиц (яичница-глазунья). Наблюдение за правильным безопасным включением электрической плиты педагогом.

Упражнения в сервировке стола к завтраку, мытье посуды после завтрака.

**Жилище**. Дальнейшее обучение учащихся называнию постельных принадлежностей и их назначения, формирование представлений о способах хранения постельных принадлежностей. Гигиенические требования к постельному белью. Уборка постели после сна, смена постельного белья.

Наблюдение за подготовкой постельного белья к машинной стирке.

**Торговля.** Знакомство детей с сетью специализированных магазинов «Обувь».

Наблюдение за выбором и покупкой обуви во время экскурсии в магазин «Обувь». Средства по уходу за обувью.

Отработка порядка выбора и приобретения обуви в дидактических и ролевых играх «Помоги Кате выбрать туфли», «Магазин», «Сложи картинку» и пр.

**Культура поведения**. Обучение учащихся правилам вежливого обращения к продавцу при покупке обуви, одежды.

Отработка умения вежливого обращения к кондуктору, пассажирам в транспорте с просьбами рассказать о том, как проехать до определенной станции, уступить место при выходе из транспорта. Объяснение учащимся необходимости уступать место в транспорте пожилым людям, женщинам, пассажирам с маленькими детьми. Отработка вышеперечисленных умений в ролевых играх и специально созданных организационно-педагогических условиях.

**Транспорт.** Обучение учащихся умению пользоваться метро. С.р «Поездка в метро». Отработка умения пользоваться турникетом (оплата проезда, проход через турникет).

## Распределение часов на каждую тему дается на усмотрение учителя, исходя из психофизических и индивидуальных возможностей данного ученика.

|  |  |
| --- | --- |
| Название разделов | Часы  по КТП |
| Одежда и обувь.  Питание.  Жилище.  Культура поведения.  Транспорт.  Торговля. | 5  5  5  5  5  5 |

На конец года ученик должен знать (уметь):

* оказывать посильную помощь семье в уборке квартиры;
* отражать в речи свои желания и действия;
* иметь представления о транспорте, его видах;
* о профессиях;
* о жилище;
* об основных продуктах питания;
* о видах магазинов;
* о торговле;
* об одежде и обуви;
* безопасно себя вести в повседневной жизни.

Список литературы:

Учебник 1 класс «Мир вокруг нас» Москва «Просвещение»2003г.

Учебник 2 класс «Мир вокруг нас» А.А.Плешаков. Москва «Просвещение»2001г.

Видео энциклопедия «Кирилла и Мефодия». 2007г.

Дидактические пособия:

«Времена года»

«Явления природы»

«Домашние животные»

«Животные наших лесов»

«Профессии»

«Правила дорожного движения»

«Дорожные знаки»

«Электробытовые приборы»

Папки передвижки, плакаты, пазлы.

Видео учебник «Мир вокруг нас».

Социально-бытовая ориентировка

*1час*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока  по  КТП | Тема | Дата |
| 1 | 1 | I четверть  Виды одежды, их назначение (повторение) | 01.09 |
| 2 | 2 | Виды обуви, их назначение (повторение) | 08.09 |
| 3 | 3 | Д/и: «Подбери обувь к одежде». | 15.09 |
| 4 | 4 | Повседневный уход за одеждой (предупреждение загрязнения, сминания и т.п.) | 22.09 |
| 5 | 5 | Основные правила стирки одежды: сортировка (по цвету, по виду ткани), выбор моющего средства, температурного режима. | 29.09 |
| 6 | 6 | Носки: правила стирки. | 06.10 |
| 7 | 7 | Брюки: чистка и сушка. | 13.10 |
| 8 | 8 | Брюки: правила стирки. | 20.10 |
| 9 | 9 | Питание: режим питания, основные продукты питания (повторение) | 27.10 |
| 10 | 10 | II четверть  Блюда из яиц. | 10.11 |
| 11 | 11 | Варка яиц: оборудование, технология, правила безопасности. | 17.11 |
| 12 | 12 | Пр. работа: варка яиц. | 24.11 |
| 13 | 13 | Квартира. Назначение помещений в квартире. | 01.12 |
| 14 | 14 | Гигиенические требования к жилищу. | 08.12 |
| 15 | 15 | Проветривание помещения. | 15.12 |
| 16 | 16 | Сухая уборка помещения. | 22.12 |
| 17 | 17 | III четверть  Пр. работа: уборка класса. | 12.01 |
| 18 | 18 | Влажная уборка помещения. | 19.01 |
| 19 | 19 | Пр. работа: уборка класса. | 26.01 |
| 20 | 20 | Организация спального места: мебель, спальные принадлежности | 02.02 |
| 21 | 21 | Уход за спальными принадлежностями. | 09.02 |
| 22 | 22 | Пр. работа: подготовка и уборка спального места. | 16.02 |
| 23 | 23 | Знакомство учащихся с сетью специализированных магазинов «Одежда». | 02.03 |
| 24 | 24 | Экскурсия в магазин одежды. | 16.03 |
| 25 | 25 | IVчетверть  Какой должна быть одежда для дома. | 06.04 |
| 26 | 26 | Какой должна быть одежда для школы. | 13.04 |
| 27 | 27 | Правила поведения за столом (повторение). | 20.04 |
| 28 | 28 | Подготовка к приему гостей (внешний вид, подготовка помещения). | 27.04 |
| 29 | 29 | Подготовка к приему гостей (продумывание угощения, сервировка стола). | 18.05 |
| 30 | 30 | Правила поведения при приёме гостей. | 25.05 |
| 31 | 31 | Транспорт. Метро: правила поведения, оплата. | - |
| 32 | 32 | Метро: правила поведения, оплата. Повторение. | - |
| 33 | 33 | Уход за ногами: правила. | - |
| 34 | 34 | Значение правильного выбора обуви для здоровья ног. | - |

Ручной труд

*7 класс*

*(2 часа в неделю)*

*Пояснительная записка*

В основу программного материала по ручному труду положена последовательность овладения приемами труда с различными материалами с постепенным усложнением заданий.

Программный материал включает в себя работу с бумагой, картоном, тканью, нитками (пряжей), пластилином, природным материалом. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Содержание данного раздела программы позволяет ознакомить учащегося с образцами народного творчества в области прикладного искусства, способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у него художественный вкус.

Программа направлена на обучение доступным приемам труда, развитие творческих способностей учащегося.

На уроках ручного труда в меру своих возможностей ребенок овладевает основами народного ремесла, знакомится с приемами работы в разных художественных техниках: *составление композиций, лоскутная техника, оформление изделий шпагатом, разнообразные (объемные) аппликации и лепка, оригами, коллажи, конструирование, техническое моделирование*.

Занятия способствуют формированию умения концентрировать внимание, стимулируют развитие памяти, т.к. ученик должен запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с инструментами. Учащийся с выраженной умственной отсталостью слабо использует трудовые умения и навыки в новой для него ситуации. Однако эффективность уроков ручного труда заключается в создании благоприятных возможностей для развития умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность вне урока.

Программа предусматривает нагрузку **8** часов в неделю, а в «Учебном плане по надомному обучению» предусмотрено **2** часа в неделю, таким образом, общее количество уроков за год уменьшено и фактически составляет 70 часов, которые распределены на предлагаемые программой темы.

Распределение часов на каждую тему дается на усмотрение учителя, основываясь на особенности ребенка.

Планирование, написано исходя из психофизических и индивидуальных возможностей ребенка.

*Содержание программного материала*

*Первое полугодие*

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упраж­нения на развитие произвольных движений пальцев и ки­стей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движе­ний).

Пальчиковая гимнастика. Продолжение обучения про­стым мудрам.

Упражнения с пластичными материалами. Ознакомление учащихся с приемами зрительно-тактильного обследования предметов перед лепкой из пластилина, глины: ощупывание двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.

Развитие тонкой моторики в процессе закрепления с уча­щимися приемов лепки: защипывания края (блюдце, ми­ска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан). Лепка вместе с учащимися из пата (цветного теста) хлебобулочных изделий приемами раскатывания пата круговыми, парал­лельными или прямыми движениями. Использование вы­лепленных изделий в сюжетно-дидактических играх «Ма­газин», «Семья».

Совместная с учащимися обработка поверхности лепных изделий пальцами и стекой, украшение ее рельефом.

Лепка из глины простой посуды (при наличии гончарной мастерской), знакомых учащимся предметов и графическое изображение их (карандашом или фломастером без раскра­шивания и с раскрашиванием). Сопоставление вылепленных объектов и рисунков.

Упражнения со строительными материалами. Упражне­ния с разрезными картинками со смысловыми разъемами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжет­ными картинками с вырубленными частями круглой, ква­дратной, треугольной, прямоугольной формы. Дидактические игры, развивающие восприятие отношений объектов на осно­ве величины и формирующие представления о ее относитель­ности (с использованием одноименных конструкторов разных размеров и изготовленных из разных материалов).

Конструирование из палочек (например, счетных, пало­чек Кюизенера) по рисунку-образцу.

Конструирование из пластмассового конструктора с кре­плением с помощью шурупов и отвертки.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросо­выми материалами. Заготовка совместно с учащимися ли­стьев, плодов, семян и подготовка их для поделок. Изго­товление объемных фигурок из шишек, желудей, каштанов с использованием пластилина

Аппликация из сухих листьев, цветов, семян, круп: «Бе­лая береза», «Дачный дом», «На озере».

Обводка деталей по шаблону или трафарету, самостоятель­ное их вырезание с целью создания композиции (индивиду­ально — даются готовые формы). Создание аппликаций из геометрических фигур по образцу и с помощью учителя: «Тепловоз», «Кораблик», «Вертолет», «Заяц», «Кот», «Аист» и др.

Монотонное нарезание частей: из полоски бумаги — пря­моугольников, квадратов — «кирпичиков» для аппликации «Дачный дом».

Обучение учащихся плетению из бумажных полос, предварительно разрезанных учениками по начерченным лини­ям. Изготовление салфеток и бумажных ковриков приема­ми складывания и плетения.

Изготовление новогодних игрушек: гирлянд, фонариков, флажков для украшения класса к Новому году.

Упражнения с деревянными, пластмассовыми, картонны­ми фигурами (пуговицы, детали-контуры для сумочки — две части), шнурками и деревянными (пластмассовыми) иголками с большими ушками. Стимулирование желание учащихся сшивать детали, создавая изделие, и интерес к этому виду деятельности.

*Второе полугодие*

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содер­жание раздела совпадает с содержанием аналогичного раз­дела первого полугодия.

Упражнения с пластичными материалами. Сюжетная лепка из пата, пластилина (несколько предметов, объеди­ненных сюжетом, например, «Что нам осень принесла?» — овощи, фрукты на блюде, в корзине).

Лепка для создания тематических диорам по сказкам «Маша и медведь», «Ну, погоди!» и др. (по выбору учителя и учащихся и в зависимости от их возможностей).

Упражнения со строительными материалами. Знаком­ство с простейшим металлическим конструктором. Созда­ние моделей геометрических фигур: квадрат, прямоуголь­ник, квадрат. Инструктирование учащихся для осущест­вления отбора деталей по величине, исходя из размеров фигур.

Упражнения с бумагой, тканью, природными и бросо­выми материалами. Совместное с учащимися изготовление поделок из различных бросовых материалов (катушек, скор­лупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала).

Совместное с учащимися выполнение предметной аппли­кации с использованием приема рваной аппликации.

Отрезание учащимися полосок бумаги. Закручивание, сминание ее с целью создания деталей аппликации, на­клеивание их на подготовленный лист бумаги или картона. Объемная аппликация «Береза» (закручивание полос). «Че­репаха», «Подсолнух» (комочки), «Снеговик», «Цыпленок» (мятая бумага).

Вырезание круглых и овальных форм, составление вме­сте с учителем изображений из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивание их на лист бумаги или картона.

Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое: открытка к 8 Марта, тюльпаны, бабочка.

Аппликация с элементами оригами: «Подснежник», «Мак» и др. Обобщение — цветы. Пиктограмма «цветы».

Оригами «Веселый зоопарк» (медведь, свинья, ежик, во­рона, волк). Номинация изделий и соотнесение с пикто­граммами. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение».)

Обучение учащихся созданию объемных игрушек в сти­ле бумагопластики: «Мышка», «Дед мороз» и др.

Ознакомление со способами создания аппликации из цветных опилок. Коллективная аппликация: «Лес», «Кора­блик на озере» и т. п.

Изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, папок, кни­жек-самоделок, при необходимости последующее сшивание их с помощью деревянной или пластмассовой иглы и тол­стой нитки или шнурка.

Обучение учащихся изготовлению конвертов для писем.

Совместное с учащимися выполнение поделок из круп­ных и мелких коробок, в том числе спичечных (мебель, пеналы, здания).

Работа с нитками и тканью: плетение косы из толстых ниток; аппликация из кос «Сказочный узор». Пришивание пуговиц с разным количеством отверстий на картон.

Совместный с учащимися ремонт детских книг, журна­лов, коробок для настольно-печатных игр и др.

Индивидуальное обучение учащихся работе на детских ткацких станках.

Ручной труд

*2 часа*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | №  по  КТП | Тема | Дата |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  II ч.  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  IIIч.  33  34  35  36  37  38  39  40  41  42  43  44  45  46  47  48  49  50  51  52  IVч.  53  54  55  56  57  58  59  60  61  62  63  64  65  66  67  68 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35  36  37  38  39  40  41  42  43  44  45  46  47  48  49  50  51  52  53  54  55  56  57  58  59  60  61  62  63  64  65  66  67  68 | Лепка с использованием природного материала:  Деревья (картон + веточки).  Кусты (картон + веточки).  Веселые человечки (каштан, желуди).  Кукла (плоскостная).  Работа с ножницами: делаем травку (чик).  Работа с ножницами: учимся резать по прямой линии.  Неваляшка (каштаны).  Фрукты в корзине.  Овощи на тарелке.  Грибы на полянке.  Грибы в корзине.  Ягоды.  Ягоды на тарелке.  Осенняя веточка.  Осенняя веточка в вазе.  Цветы в вазе.  Работа с ножницами: режим полосочки.  Работа с бумагой: определяем ее свойства и качества (рвется, мнется, намокает).  Аппликация из готовых форм:  Цветы в вазе.  Поздняя осень.  Деревья поздней осенью.  Веселые человечки.  Кукла.  Неваляшка.  Конфеты в вазе.  Чашка с блюдцем.  Работа с бумагой: складывание пополам.  Работа с бумагой: складывание по линиям.  Аппликация из готовых форм: «Ёлка в гости к нам пришла».  «Снегопад».  Изготовление поздравительной открытки: 1 этап вырезывание.  Изготовление поздравительной открытки: 2 этап приклеивание.  Ознакомление с мерами предосторожности при работе с мозаикой.  Работа с мозаикой: выкладывание цветового ряда.  Работа с мозаикой: выкладывание 2 цветовых рядов.  Работа с мозаикой: выкладывание по образцу.  Работа с ножницами: вырезание квадратов.  Работа с ножницами: вырезание кругов.  Аппликация: приклеивание геометрических фигур.  Аппликация: приклеивание геометрических фигур по образцу.  Работа с ножницами: симметричное вырезывание.  Вырезывание треугольников.  Вырезание прямоугольников.  Аппликация: составление сюжета из готовых форм.  Изготовление поздравительной открытки: 1 этап вырезывание.  Изготовление поздравительной открытки: 2 этап приклеивание.  Работа с иглой. Прокалывание иглой дорожек в картоне.  Изготовление поздравительной открытки: 1 этап вырезывание.  Изготовление поздравительной открытки: 2 этап приклеивание.  Работа с иглой. Прокалывание картона по трафарету.  Протаскивание нитки.  Пришивание пуговицы: к картону.  К плотной ткани.  Работа с мозаикой.  Сборка одноцветных рядов.  Сборка 2-х разноцветных рядов.  Сборка 3-х рядов из чередующихся цветов.  Сборка геометрической фигуры определенного цвета (по образцу).  Работа с пазлами: «Собери картинку» (из 4-х частей по образцу).  Работа с пазлами: «Собери картинку» (из 4-х частей по памяти).  Дидактические игры: «Добавь фигуру, которой не хватает».  Д.и. «Убери лишнее».  «Продолжи ряд дальше» (по образцу).  Составление узора (по образцу).  Лепка элементов изученных букв: М.  Лепка элементов изученных букв: К.  Лепка элементов изученных букв: Н.  Лепка элементов изученных букв: И.  Закрашивание готовых форм. | 05.09  05.09  12. 09  12. 09  19. 09  19. 09  26. 09  26. 09  03.10  03.10  10.10  10.10  17.10  17.10  24.10  24.10  31.10  31.10  14.11.  14.11  21.11  21.11  28.11  28.11  05.12.  05.12  12.12  12.12  19.12  19.12  26.12  26.12  16.01  16.01  23.01  23.01  30.01  30.01  06.02  06.02  13.02  13.02  20.02  20.02  27.02  27.02  06.03  06.03  13.03  13.03  20.03  20.03  03.04  03.04  10.04  10.04  17.04  17.04  24.04  24.04  08.05  08.05  15.05  15.05  22.05  22.05  -  - |

Музыка и движение.

*Пояснительная записка.*

*(0.5 часа в неделю)*

Программа по предмету «Музыка» для 5-9 классов для детей с умеренной степенью умственной отсталости составлена на основе авторской программы по музыке заслуженного учителя РФ Б.С.Рачиной «Путешествие в страну музыки» СПб: ГУПМ, МиМ – Экспресс, 1997. При этом использована тематика и содержание для 1 и 2 классов.

Цель программы Б.С.Рачиной – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры, данная же программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание, и образование **без углубления в какой-либо раздел** и направлена, прежде всего, на **коррекцию эмоциональной сферы и познавательной деятельности.**

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребенка. Музыка учит воспринимать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, является средством активизации умственных способностей детей, поскольку ее восприятие требует внимания, наблюдательности, сообразительности.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи, стоящие перед учителем:

-подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

-развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку;

-формирование музыкально-ритмических движений;

-обучение игре на простых детских музыкальных инструментах;

-развивать коммуникативные способности;

-познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

-иллюстрации и репродукции;

-дидактический материал;

-игровые атрибуты;

-музыкальные инструменты;

-аудио-, видео - материалы;

-«живые» игрушки (педагог или дети, одетые в соответствующие костюмы или детали костюма).

Методические принципы

1.Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Надо не принуждать его к действиям, а дать возможность освоиться, самому захотеть принять участие в занятии.

2.Целостный подход в решении педагогических задач:

-обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.;

-претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

-приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов);

3.Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4.Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Программа предусматривает нагрузку **1** час в неделю, а в «Учебном плане по надомному обучению» предусмотрено **0.5** часа в неделю, таким образом, общее количество уроков за год уменьшено и фактически составляет 8 часов, которые распределены на предлагаемые программой темы.

Распределение часов на каждую тему дается на усмотрение учителя, основываясь на особенности ребенка.

*Содержание программы.*

**Восприятие музыки.** Задачи, стоящие перед учителем в пятом классе, остаются актуальными, однако, процесс восприятия должен становиться все более полным, глубоким и целостным. Особое внимание учитель уделяет анализу выразительных средств музыки, их изменениям и связи этих изменений с характером музыки и содержанием пьес, предлагаемых ребенку для прослушивания.

*Музыкальные произведения для прослушивания:*

А.Хачатурян «Вечерняя сказка»

П.Чайковский «Нянина сказка»

П.Чайковский «В бурю»

А.Лядов «Колыбельная»

П.Чайковский «Баба яга»

Ю.Слонимский «Марш Бармалея»

Э.Григ «Танец эльфов»

**Певческая деятельность.** Певческие задачи остаются прежними, однако, усложняется интонационный и ритмический язык разучиваемых песен, усложняются вокальные задачи (увеличивается размер фразы, расширяется диапазон).

*Песни:*

М.Красев «Зимняя песенка»

А.Гречанинов «Петушок», «Андрей-воробей», «Дон-дон»

Ю.Слонов «Веселые матрешки»

Е.Тиличеева «Маме в день 8 марта»

Русская народная песня «Земелюшка-чернозем»

**Музыкальная грамотность.** В области музыкальной грамотности продолжается освоение регистра, темпа, динамики. Дети продолжают освоение первичных жанров.

**Музыкальное движение.**

1 уметь передавать в движениях характер музыки.

2.Уметь менять характер и темп движения в соответствии с изменениями характера музыки.

3.Менять движение в связи с изменением динамики.

4.Использовать пластические импровизации, связанные со сказочными сюжетами в музыке.

5.Уметь применять элементы танцевальных движений: шаг с притопом, полуприсядка.

6.Уметь показывать фразы рукой при пении и движении.

*Т.Ломова «Передача платочка»*

*Т.Ломова «Ускоряй и замедляй»*

*Ф.Шуберт «Вальс» (ля мажор)*

*Л.Бетховен «Котраданс» (ритмическое эхо и «Игра в прятки»*

*Ф.Шуберт «Экосез» (ритмическое эхо и «Игра в прятки»*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах**.

1.Дети закрепляют приемы игры на треугольнике, бубнах.

2.Знакомятся с приемами игры на маракасах

3.Исполняют ритмическое эхо.

Музыка и движение

*(0.5 часа)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №  урока  по  КТП | Тема | Дата |
| Iч.  1  2  3  4  5  IIч.  6  7  8  IIIч.  9  10  11  12  13  IVч.  14  15  16 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16 | Повсюду музыка слышна.  Композитор – исполнитель – слушатель.  Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.  «Детский альбом» П.И.Чайковского.  Мир ребенка в музыкальных интонациях и образах.  С.Прокофьев «Детская музыка».  Разучивание песен и танцев к Новому году.  Мои любимые игрушки. Д.Шостакович «Марш.  Мы катаемся на лошадке. А.Гречанинов «Моя лошадка».  Мамин праздник: музыкальные подарки мамам, бабушкам.  Композитор – исполнитель – слушатель.  Музыкальные инструменты: аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель.  Д.и «Назови музыкальный инструмент».  А.Хачатурян «Вечерняя сказка»  Юмор в музыке. И.Бах «Шутка».  Д.Шостакович «Вальс-шутка».  Игра-драматизация «Муха-цокотуха», муз. М.Красева. | 02.09  16.09  30.09  14.10  28.10  18.11  02.11  16.12  20.01  03.02  17.02  03.03  17.03  14.04  28.04  12.05 |

Адаптивная физкультура

*Пояснительная записка*

*(0.5 часа в неделю)*

Программа составлена на основе «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» Л.Б. Баряева. Укрепление и охрана здоровья, физического развития детей и подростков является одним из приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы.

Коррекция и развитие движений умственно отсталых школьников является не только целью занятий физкультурой, но и необходимым условием успешного осуществления физического воспитания в целом.

***Цель:*** – укрепление здоровья детей, закаливание организма, профилактика заболеваний, коррекция психо - физических недостатков.

***Основные задачи физического развития:***

- укрепление здоровья, закаливание организма;

- обучение основам техники движений, формирование жизненно необходимых умений и навыков;

- развитие физических способностей;

- формирование необходимых знаний, гигиенических навыков;

- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;

- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к дисциплине, организованности, ответственности за свои поступки, активности и самостоятельности.

***Специальные задачи:***

1. Коррекция основных движений в ходьбе, беге, метании, прыжках, лазании, упражнениях с предметами и др.:

* согласованности движений отдельных звеньев тела (рук, ног, туловища, головы);
* согласованности выполнения симметричных и асимметричных движений;
* согласованности движений и дыхания;
* компенсация утраченных или нарушенных двигательных функций;
* формирование движений за счет сохранных функций.

2. Коррекция и развитие координационных способностей:

* ориентировки в пространстве;
* дифференцировки усилий, времени и пространства;
* расслабления;
* быстроты реагирования на изменяющиеся условия;
* статического и динамического равновесия;
* ритмичности движений;
* точности мелких движений кисти и пальцев.

3. Коррекция и развитие физической подготовленности:

* целенаправленное «подтягивание» отстающих в развитии физических качеств;

развитие мышечной силы, элементарных форм скоростных способностей, ловкости, выносливости, подвижности в суставах.

4. Коррекция и профилактика соматических нарушений:

* формирование и коррекция осанки;
* профилактика и коррекция плоскостопия;
* коррекция массы тела;
* коррекция речевого дыхания;
* укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

5. Коррекция и развитие психических и сенсорно-перцептивных

способностей:

* развитие зрительно-предметного, зрительно-пространственного и слухового восприятия;
* дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению;
* развитие зрительной и слуховой памяти;
* развитие зрительного и слухового внимания;
* дифференцировка зрительных, слуховых, тактильных ощущений;
* развитие воображения;
* коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы.

6. Развитие познавательной деятельности:

* формирование представлений об элементарных движениях, частях тела, суставах (название, понятие, роль в движении), об упражнениях, их технике и влиянии на организм, требованиях к осанке, дыханию, питанию, режиму дня, гигиене тела и одежды, закаливанию, значению движений в жизни человека и самостоятельных занятий;
* расширение и закрепление знаний, основанных на межпредметных связях, являющихся составной частью физических упражнений ( формирование пространственных представлений, речевой и коммуникативной деятельности, знакомство с животным миром и т.п.

Физическое воспитание – процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности детей, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни. Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование, связанных с ними знаний.

Физическую культуру, как и другую двигательную деятельность умственно отсталого ребенка, надо рассматривать не в аспекте выполнения различных физических движений и упражнений для развития двигательных навыков, а как коррекционно – компенсаторную и лечебно – оздоровительную форму воздействия на двигательную недостаточность, как форму реадаптации тех двигательных нарушений, которые имеются в двигательной функции у учащихся вспомогательной школы.

Коррекционно-развивающее направление адаптивной физической культуры имеет широкий диапазон решения педагогических задач, которые условно можно объединить в следующие группы:

* коррекция основных движений в ходьбе, беге, метании, прыжках, лазании, упражнениях с предметами и др.;
* коррекция и развитие координационных способностей;
* коррекция и развитие физической подготовленности;
* коррекция и профилактика соматических нарушений;
* коррекция и развитие психических и сенсорно-перцептивных способностей;
* развитие познавательной деятельности;
* формирование личности ребенка.

Физические упражнения являются эффективным средством управления состоянием двигательной сферы школьников, поэтому особое внимание уделяется подбору соответствующих средств и их дозированию, поскольку именно регламентация нагрузки является важнейшим звеном в работе по коррекции и компенсации нарушений физического развития и воспитанию двигательных способностей.

Наряду с конкретными задачами, значимыми для коррекционно – образовательной области «Физическая культура», в ходе реализации задач учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в «Программе» рассматривается и более широкая задача – социализация учащихся. Игровой метод представляется наиболее целесообразным для процесса социализации учащихся с умеренной умственной отсталостью на уроках по предмету «Адаптивная физическая культура». Целенаправленно подобранные подвижные игры, эстафеты, игровые задания развивают мелкую моторику, координацию движений, точность и другие, физические и интеллектуальные способности учащихся.

Следующие принципиальные положения коррекции двигательных нарушений умственно отсталых школьников, обеспечивающие системный подход к коррекционно – воспитательной работе в процессе физического воспитания, можно выдвинуть следующие:

- необходимо учитывать закономерности, особенности формирования двигательной сферы, глубины и характера двигательных нарушений;

- важно сочетать осмысление и словесную регуляцию движений;

- всестороннее физическое развитие умственно отсталых детей следует проводить с опорой на сохранение двигательной функции;

- коррекции должны быть подвергнуты как элементарные, так и сложные движения;

Отличительной особенностью любой культуры является творческое начало. Следовательно, с полным правом можно сказать, что адаптивная физическая культура представляет собой творческую деятельность по преобразованию человеческой природы, оздоровления, формирования интересов, развития высших психических функций, воспитания личности, самореализации индивидуальных способностей. Адаптивная физическая культура, то есть физическая культура, адаптированная к особенностям людей с нарушениями в развитии и ограниченными функциональными возможностями, является мощным «агентом социализации личности». **Программа** предусматривает нагрузку 3 часа в неделю, а в «**Учебном плане по надомному обучению**» предусмотрено **0.5 часа в неделю**, таким образом, общее количество уроков за год уменьшено и фактически составляет **16 часов**, которые распределены на предлагаемые программой темы. Распределение часов на каждую тему дается на усмотрение учителя, основываясь на особенности ребенка.

*Содержание курса*

В коррекционной работе с умственно-отсталыми детьми педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их состояние здоровья, настроение, уровень двигательной активности, наличие двигательных навыков.В работе с детьми классов «Особый ребенок» необходимо учитывать, что для усвоения материала зачастую недостаточно объяснить и показать упражнение, но и существует необходимость многократно повторить объяснение, совместно выполнить упражнение.Особенности моторики умственно отсталых школьников следует учитывать при подборе средств и методов физического воспитания. Целесообразно больше применять упражнения, требующие четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов движений, и в то же время, доступных для них. К таким упражнениям можно отнести, например, метание в цель, подбрасывание и ловлю мяча, ловлю мяча после ударения им о пол, о стенку, перебрасывание и ловлю мяча в парах, упражнения на равновесие, прыжки на точность, игры, требующие пространственной и временной точности движений, и т.д.

Адаптивная физкультура

*(0.5 часа)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | № по  КТП | Тема | Дата |
| Iч.  1  2  3  4  IIч.  5  6  7  IIIч.  8  9  10  11  12  IVч.  13  14  15  16 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10.  11  12  13  14  15  16 | Совершенствование умения правильно дышать в положении лежа, сидя.  Совершенствование навыков ползания: на животе, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами.  Совершенствование умений учащихся бросать и ловить мяч двумя руками (не менее 20 раз).  Метание мячей, мешочков с наполнителями, балансировочных подушек вдаль на расстояние не менее 5-7 м  Метание мячей в движущуюся цель.  Метание мешочков с наполнителем в движущуюся цель.  Метание с расстояния 2 м. Игра «Бросай - ка».  Бег: быстрый, медленный, приставными шагами.  Разминка под музыку.  Повороты направо – налево.  Сидя с мешочком с песком на голове.  Совершенствование сформированных ранее умений учащихся бросать мяч вверх и ловить его двумя руками.  Совершенствование умения правильно дышать в положении лежа, сидя.  Метание мячей в корзину.  Разминка под музыку.  Продолжать совершенствовать умения учащихся бросать и ловить мяч двумя руками. | 09.09  23.09  07.10  21.10  11.11  25.11  09.12  23.12  13.01  27.01  10.02  24.02  10.03  07.04  21.04  05.05  19.05 |

Лист коррекции программы