|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Оборудова-ние** | **Основные виды учебной деятельности** | **УУД** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Часть 1** |  | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |  |
|  | **Раздел 1. Произведения современной детской литературы разных жанров** | **8** | Знать основное содержание изученных произведений, их авторов  Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | ***Личностные результаты:***  – эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)  свои эмоции;  – эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;  – чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;  – *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  – *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;  – *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  – *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  – *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы мораль-ного поведения.  Средством достиже-ния этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.  ***Регулятивные УУД****:*  – самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;  – *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;  – *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;  – в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).  ***Познавательные УУД:***  – *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  – *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  – *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – *пользоваться* словарями, справочниками;  – *осуществлять* анализ и синтез;  – *устанавливать* причинно-следственные связи;  – *строить* рассуждения;  Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.  ***Коммуникативные УУД:***  – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  – *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  – *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;  – *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  – *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;  – *задавать вопросы*.  ***Личностные результаты:***  – эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)  свои эмоции;  – эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;  – чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;  – *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  – *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;  – *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  – *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  – *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы мораль-ного поведения.  Средством достиже-ния этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.  ***Регулятивные УУД****:*  – самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;  – *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;  – *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;  – в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).  ***Познавательные УУД:***  – *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  – *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  – *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – *пользоваться* словарями, справочниками;  – *осуществлять* анализ и синтез;  – *устанавливать* причинно-следственные связи;  – *строить* рассуждения;  Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.  ***Коммуникативные УУД:***  – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  – *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  – *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;  – *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  – *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;  – *задавать вопросы*.  ***Личностные результаты:***  – эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)  свои эмоции;  – эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;  – чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;  – *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  – *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;  – *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  – *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  – *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы мораль-ного поведения.  Средством достиже-ния этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.  ***Регулятивные УУД****:*  – самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;  – *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;  – *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;  – в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).  ***Познавательные УУД:***  – *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  – *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  – *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – *пользоваться* словарями, справочниками;  – *осуществлять* анализ и синтез;  – *устанавливать* причинно-следственные связи;  – *строить* рассуждения;  Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.  ***Коммуникативные УУД:***  – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  – *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  – *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;  – *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  – *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;  – *задавать вопросы*.  ***Личностные результаты:***  – эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)  свои эмоции;  – эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;  – чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;  – *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  – *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;  – *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  – *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  – *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы мораль-ного поведения.  Средством достиже-ния этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения. |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. «Пролог».  *Г. Сапгир* «Сегодня, завтра и вчера». **Т** | **1** | 02.09 |  |
| 2 | Начало удивитель-ных событий (*Е. Велтистов* «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2). **Т** | **1** |  | 03.09 |  |
| 3 | Что может Электро-ник? (*Е. Велтистов* «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3-4). **Т** | 1 |  | 04.09 |  |
| 4 | Наука как искусство. Сходство и различие сказочной и фантастической повести. (гл. 1, ч. 4). **Т** | 1 |  | 09.09 |  |
| 5 | Смешные стихи о серьёзных вещах (*Ю. Мориц* «Баллада о фокусах шоколада»). **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя | 10.09 |  |
| 6 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 1.* **Т** | 1 |  | 11.09 |  |
| 7 | **Внеклассное чтение.** Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятель-ного домашнего чтения). | 1 |  | 16.09 |  |
| 8 | Что такое детская литература? Р/р Сочинение о любимом писателе. **Т** | 1 |  | 17.09 |  |
|  | **Раздел 2. У истоков русской детской литературы** | **18** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
|  | ***2.1. Древнерусская литература XI – XVII вв.*** | **9** |  |  |  |
| 9 | Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (*А. Пушкин* «Борис Годунов» (отрывок).  *Н. Кончаловская* «В монастырской келье узкой…»). **Т** | 1 | Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. | 18.09 |  |
| 10 | «Повесть временных лет». «Расселение славян». **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь:  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | 23.09 |  |
| 11 | Славяне и их просветители. Изобретение славян-ской азбуки. **Т** | 1 |  | 24.09 |  |
| 12 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. **Т** | 1 |  |  | 25.09 |  |
| 13 | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям). **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь:  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – отличать древнерусские стихи от современных | 30.09 |  |
| 14 | **Путешествие 1.** XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. | 1 |  | Знать темы и героев путешествия | 01.10 |  |
| 15 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. **Т** | 1 |  |  | 02.10 |  |
| 16 | Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.). *Проверочная работа № 2.* **Т** | 1 |  | Уметь:  – выполнять творческие задания;  – определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов, составлять историю книги | 07.10 |  |
| 17 | **Внеклассное чтение.** Книги о книгах | 1 |  |  | 08.10 |  |
|  | ***2.2. Развитие детской литературы в XVIII в.*** | **9** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
| 18 | **Путешествие 2.** Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых  («Детские годы Багрова-внука», гл. 1) | 1 |  | 09.10 |  |
| 19 | Традиция семейного чтения (*С. Аксаков* «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3) | 1 |  |  | 14.10 |  |
| 20 | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. **Т** | 1 |  | Знать:  – о Н. И. Новикове как издателе, писателе, ученом;  – отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов.  Уметь:  – сравнивать построение нравоучительных статей;  – соотносить текст  с пословицами | 15.10 |  |
| 21 | «Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи *Н.И. Новикова*). **Т** | 1 |  | 16.10 |  |
| 22 | Р/р Сочинение в стиле нравоучительной статьи. **Т** | 1 |  | Уметь:  – выбирать смысловые слова, тему;  – анализировать тему и содержание сочинения | 21.10 |  |
| 23 | Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова*,* в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь». | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь:  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | 22.10 |  |
| 24 | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII  веках. *Проверочная работа № 3.* **Т** | 1 |  | 23.10 |  |
| 25 | **Внеклассное чтение.** Писатели о себе (автобиографические книги) | 1 |  | Знать автобиографическую литературу (автобиографические книги писателей о себе).  Уметь определять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности | 28.10 |  |
| 26 | Р/р Сочинение по теме «Моё путешествие в историю детской литературы». **Т** | 1 |  | Уметь:  – выбирать смысловые слова, тему;  – анализировать тему и содержание сочинения | 29.10 |  |
|  | **Раздел 3. Детская литература XIX век.** | **40** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
|  | ***3.1. Басни И. А. Крылова*** | **3** |  |  |  |
| 27 | **Путешествие 3.** Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (*И.А. Крылов*  «Слон и Моська»). **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть.  – различать жанры художественной литературы | 30.10 |  |
| 28 | Характерные особенности жанра басни (*И.А. Крылов.* Басни «Квартет», «Свинья под  Дубом»). **Т** | 1 |  | 11.11 |  |
| 29 | Обобщение. Басни И.А. Крылова. | 1 |  | 12.11 |  |
|  | ***3.2. Первая русская литературная сказка*** | **3** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
| 30 | **Путешествие 4.** 1828 год. Первая русская литературная сказка. | 1 |  | Уметь:  – характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку;  – составлять стилизованный план;  – делать вывод | 13.11 |  |
| 31 | Нелёгкий путь в подземное царство (А. Погорельский «Чёрная курица...», ч. 2, 3). **Т** | 1 |  | 18.11 |  |
| 32 | Встреча с подземными жителями (А. Погорельский «Чёрная курица...»,  ч. 4, 5,6). **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть.  – различать жанры художественной литературы | 19.11 |  |
|  | ***3.3. Литературные сказки писателей XIX в.*** | **9** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |
| 33 | **Путешествие 5.** Лето 1831 года. Как писать для детей? | 1 | 20.11 |  |
| 34 | Знакомство с героями сказки (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», ч. 1–3). **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | 25.11 |  |
| 35 | Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», ч. 4–6). **Т** | 1 |  | 26.11 |  |
| 36 | Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидо-на (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», ч. 7–9). **Т** | 1 |  | 27.11 |  |
| 37 | Царь Салтан и князь Гвидон (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», ч. 10–15). **Т** | 1 |  | 02.12 |  |
| 38 | В чём главный смысл сказки? (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Финал). | 1 |  | 03.12 |  |
| 39 | **Внеклассное чтение.** А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 |  | 04.12 |  |
| 40 | Сказка В.А. Жуковс-кого «Спящая царевна». **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | 09.12 |  |
| 41 | Обобщение. Литера-турные сказки. **Т** | 1 |  | 10.12 |  |
|  | ***3.4. Вчера и сегодня*** | **5** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |
| 42 | Владимир Даль «Вой-на грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). **Т** | 1 |  | 11.12 |  |
| 43 | Р/р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). **Т** | 1 |  | 16.12 |  |
| 44 | Как надо писать для детей? (*А. Ишимова* «Славяне»). | 1 |  | – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | 17.12 |  |
| 45 | Обобщение. *Проверочная работа № 4.* **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы  Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; | 18.12 |  |
| 46 | **Внеклассное чтение.** «Литературные сказки писателей XIX века». | 1 |  | 23.12 |  |
|  | ***3.5. Поэты XIX в. о природе*** | **6** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |
| 47 | **Путешествие 6.** Мир природы приходит на страницы книг. | 1 | 24.12 |  |
| 48 | Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». | 1 |  | 25.12 |  |
| 49 | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева*.* **Т** | 1 |  | 13.01 |  |
| 50 | Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. **Т** | 1 |  | 14.01 |  |
| 51 | Картины русской природы в стихотворении. (Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы») .**Т** | 1 |  | 15.01 |  |
| 52 | Дедушка Мазай – добрый охотник. (Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы») .**Т** | 1 |  | 19.01 |  |
|  | ***3.6. Учебные книги XIX в.*** | **7** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
| 53 | **Путешествие 7.** Школа в Ясной Поляне. | 1 |  | 20.01 |  |
| 54 | Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»). | 1 |  | - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | 21.01 |  |
| 55 | Непростые простые тексты (*Л.Н. Толстой* «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). **Т** | 1 |  | 22.01 |  |
| 56 | Практикум «Учусь читать художественную прозу». **Т** | 1 |  |  | 26.01 |  |
| 57 | Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»). **Т** | 1 |  |  | 27.01 |  |
| 58 | Первое знакомство с Родиной (*К.Д. Ушинский* «Деревня и уездный город»,  «Просёлочная дорога»). **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; | 28.01 |  |
| 59 | Р/р Сочинение в форме путевого очерка. **Т** | 1 |  | 29.01 |  |
|  | ***3.7. Как помочь детям полюбить свою родную землю?*** | **7** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
| 60 | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (*К.Д. Ушинский* «Наше Отечество»). **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | 02.02 |  |
| 61 | Р/р Сочинение-подражание Ушинскому (*К.Д. Ушинский* «Жалобы зайки»). **Т** | 1 |  | 03.02 |  |
| 62 | А.И. Куприн «Слон».  Непонятная болезнь (ч. 1–3). **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | 04.02 |  |
| 63 | А.И. Куприн «Слон».  Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–5). **Т** | 1 |  | 05.02 |  |
| 64 | А.И. Куприн «Слон».  «Я уже совсем здорова!» (ч. 6). **Т** | 1 |  | 09.02 |  |
| 65 | Обобщение. *Проверочная работа № 5*. **Т** | 1 |  | 10.02 |  |
| 66 | **Внеклассное чтение.** Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». | 1 |  | Уметь:  – выразить собственное отношение к прочитанным произведениям А. П. Чехова;  – охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений;  – выразительно читать (пересказывать) | 11.02 |  |
|  | **Часть 2** |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 4. Детская литература XX в.** | **53** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
|  | ***4.1. Мир детства на страницах русской классики ХIХ–ХХ веков*** | **5** |  |  |  |
| 67 | **Путешествие 8** (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | 12.02 |  |
| 68 | Первый день Лены в гимназии (Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (гл. 8).) **Т** | 1 |  | 16.02 |  |
| 69 | Друзья и враги Лены Икониной (Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (гл. 10-11).) **Т** | 1 |  | 17.02 |  |
| 70 | Образ Лены Икониной. Обобщение. (Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки») | 1 |  | 18.02 |  |
| 71 | **Внеклассное чтение.** Мир детства. | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов. | 19.02 |  |
|  | ***4.2. Детские журналы*** | **8** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
| 72 | **Путешествие 9.** Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак. | 1 | Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | 24.02 |  |
| 73 | Настоящий капитан (*Б. Житков* «Николай Исаич Пушкин»). **Т** | 1 |  | 25.02 |  |
| 74 | Гимназисты Корнея Чуковского (*К.И. Чуковский* «Телефон»). | 1 |  | 26.02 |  |
| 75 | Обэриуты. Стихи Д. Хармса. **Т** | 1 |  | 28.02 |  |
| 76 | Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского. | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | 02.03 |  |
| 77 | **Внеклассное чтение.** Современные чудаки. | 1 |  | 03.03 |  |
| 78 | **Путешествие 10.** Вокруг Маршака. | 1 |  | 04.03 |  |
| 79 | **Внеклассное чтение.** Современные детские журналы. | 1 |  | 05.03 |  |
|  | ***4.3. «Творцы книг»*** | **11** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
| 80 | Живой мир и мир вечного покоя (Е. Шварц «Два брата», гл. 1–4). **Т** | 1 | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – анализировать сказки;  – составлять цитатный план;  – сравнивать сказки со схожим сюжетом;  – выразительно читать фрагменты сказок | 10.03 |  |
| 81 | Спасение Младшего – победа живого мира (Е. Шварц «Два брата», гл. 5–8). **Т** | 1 |  | 11.03 |  |
| 82 | Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение). **Т** | 1 |  | 12.03 |  |
| 83 | Превращение Пинок-кио в Буратино (*Б. Галанов* «Книжка про книжки» (отрывок),  «Пишу на ту же тему по-своему»). | 1 |  | 14.03 |  |
| 84 | Рассказ о сказке и детских фантазиях (*А.Н. Толстой* «Фофка»). **Т** | 1 |  | 16.03 |  |
| 85 | Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (*А.Н. Толстой* «Кот сметанный рот»). **Т** | 1 |  | 17.03 |  |
| 86 | Птицы с «характерами» (*М. Пришвин* «Изобретатель»). **Т** | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – выполнять творческую работу: понаблюдать, иллюстрировать и др.;  – выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений | 18.03 |  |
| 87 | Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья *С.Я. Маршака* «Сила жизни»). | 1 |  | 19.03 |  |
| 88 | С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. | 1 |  | 31.03 |  |
| 89 | Обобщение. *Проверочная работа № 6.* | 1 |  | 01.04 |  |
| 90 | **Внеклассное чтение.** «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-  иллюстраторах). | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов. | 02.04 |  |
|  | ***4.4. Литературный утренник в «Сокольниках»*** | **5** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
| 91 | **Путешествие 11.** 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. *В. Маяковский*  и *А. Барто*. **Т** | 1 | Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – давать определение понятиям *гротеск, антитеза, цвет, ирония, пейзаж;*  – характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение | 06.04 |  |
| 92 | Живая кукла наследника Тутти (Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». ч. 2). **Т** | 1 |  | 07.04 |  |
| 93 | Три Толстяка и другие герои сказки (Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». ч. 3, 4). **Т** | 1 |  | 08.04 |  |
| 94 | «Простые высокие истины». Обобщение. (Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».). **Т** | 1 |  | 09.04 |  |
| 95 | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (*Б. Галанов* «Как найти город Трёх Толстяков?»). **Т** | 1 |  | Уметь:  – выделять ключевые фразы, мысли при чтении;  – комментировать прочитанное | 13.04 |  |
|  | ***4.5. Детская литература 30–50-х годов*** | **8** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
| 96 | **Путешествие 12.** «Дорогие мои мальчишки» (*Р. Фраерман* «Гайдар и дети»). | 1 |  | Знать юмористические и сатирические произведения детской литературы.  Иметь целостное представление  о книге.  Уметь:  – относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру;  – выразительно читать по ролям, инсценировать;  – пересказывать текст с добавлением диалога;  – характеризовать героев;  – участвовать в обобщающей беседе по вопросам | 14.04 |  |
| 97 | «Этот чердак был обитаем» (А. Гайдар «Тимур и его команда», ч. 1, 2). | 1 |  | 15.04 |  |
| 98 | Игра или серьёзное дело? (А. Гайдар «Тимур и его команда», ч. 3, 4). | 1 |  | 16.04 |  |
| 99 | Тимур и тимуровцы. Обобщение. (А. Гайдар «Тимур и его команда», ч. 5,). | 1 |  | 18.04 |  |
| 100 | **Путешествие 13**. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений  (*Н. Носов* «Федина задача»). | 1 |  | 20.04 |  |
| 101 | Юмористический рассказ на серьёзную тему (*В. Драгунский* «Что любит Мишка»). | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов. | 21.04 |  |
| 102 | Стихи А. Барто*.* Сатира или юмор? | 1 |  | Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | 22.04 |  |
| 103 | **Внеклассное чтение.** «Не про меня ли это?». (Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и  Н. Носова.) | 1 |  | 23.04 |  |
|  | ***4.6. Любимые стихи*** | **10** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |  |
| 104 | **Путешествие 14.** «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др*.* | 1 |  | Знать произведения классиков детской поэзии | 28.04 |  |
| 105 | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. **Т** | 1 |  | Знать:  – отличие детской поэзии второй половины XX в. от произведений для детей 20-х годов;  – авторов и их произведения данного периода.  Уметь:  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов;  – определять авторские особенности;  – выполнять различные виды чтения:  выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное;  – импровизировать произведения;  – размышлять о творчестве поэтов;  – рассказывать об авторах произведений;  – создавать собственные миниатюры | 29.04 |  |
| 106 | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского*.* | 1 |  | 30.04 |  |
| 107 | Стихи Саши Чёрного и В. Долиной. | 1 |  | 04.05 |  |
| 108 | Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. **Т** | 1 |  | 05.05 |  |
| 109 | **Внеклассное чтение.** Любимые стихи. Стихи Н. Матвеевой. | 1 |  | 06.05 |  |
| 110 | Практикум «Учусь читать лирический текст». **Т** | 1 |  | 07.05 |  |
| 111 | Обобщение. *Проверочная работа № 7.* **Т** | 1 |  | Знать произведения классиков детской поэзии.  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | 12.05 |  |
| 112 | Знакомство с героями (Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок», картины 1-5). **Т** | 1 |  | Знать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы.  Уметь:  – анализировать характеры героев;  – инсценировать пьесу;  – читать по ролям;  – рисовать волшебный цветок;  – участвовать в обобщающей беседе | 13.05 |  |
| 113 | Мудрая сказка для малышей (Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок», картины 6–8). **Т** | 1 |  | 14.05 |  |
|  | ***4.7. Современные детские писатели.*** | **6** | Презентация PowerPoint,  <http://school-collection.edu.ru>,  портреты, электронные таблицы, ИД |  |  |
| 114 | **Путешествие 15.** Современные детские писатели. (*К. Драгунская* «Крайний случай»). | 1 |  | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | 16.05 |  |
| 115 | Творческая манера Ксении Драгунской (*К. Драгунская* «Ерунда на постном масле!»). **Т** | 1 |  | 18.05 |  |
| 116 | Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза *Тима Собакина*). | 1 |  | Уметь:  – читать выборочно, цитировать текст;  – замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора | 19.05 |  |
| 117 | Обобщение. Берём интервью у детских писателей. | 1 |  | Уметь выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы | 20.05 |  |
| 118 | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. **Т** | 1 |  | Уметь: самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам» | 21.05 |  |
| 119 | **Внеклассное чтение.** «О чём можно, о чём хочется читать». | 1 |  | Уметь группами представить темы «О чем хочется читать», выступать перед аудиторией с инсценировками, чтением отрывков из книг | 25.05 |  |
|  | **Итого** | **119** |  |  |  |  |  |

Буква **Т** показывает, что на данном уроке ученики выполняют задания в «Тетради по литературному чтению».