|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **К-во часов** | **Тип****урока** | **Элементы содержания** **урока** | **Результаты** | **Учебная лит-ра** | **Дата****проведения** |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** | **план** | **факт** |
| 1 | Природа и человек. Экскурсия.Аппликация «Да­вай дружить» | 1 | Урок изучения нового мате­риала. | Создание условий для получения зна­ний (на уровне представлений)об элементарных об­щих правилах соз­дания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетиче­ская выразитель­ность - симметрия, асимметрия, равно­весие, динамика). | Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (проч­ность, удобство, эсте­тическая выразитель­ность - симметрия, асимметрия, равнове­сие, динамика). | Положительно отно­ситься к труду людей ремесленных про­фессий. Воспитание и развитие вниматель­ного и доброжела­тельного отношения к сверстникам. | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, ре­зультаты творчества мас­теров родного края. Определять в диалоге с учителем успешность вы­полнения своего задания. Вступать в беседу и об­суждение на уроке. | Уч.С.6-9 |  |  |
| 2 | Как родились ремёсла. «Чайная посуда» | 1 | Урок-исследование | Создание условий для самостоятель­ного отбора мате­риалов и инстру­ментов для работы. Знание названий и свойств некоторых материалов, (пла­стилина). | Самостоятельный от­бор материалов и инст­рументов для работы. Знание названий и свойств материалов, ко­торые учащиеся исполь­зуют в своей работе. | Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, резуль­татов трудовой дея­тельности человека- мастера. Умение уча­ствовать в диалоге, высказывать свое мнение. | Понимать особенностидекоративно-прикладныхизделий.Уметь слушать учителя и одноклассников, высказы­вать свое мнение. Работать по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | Уч.С.10-13 |  |  |
| 3 | Как работали ремесленники-мастера«Пирожные к чаю» |  | Комбиниро­ванный урок. | Создание условий для формирования знания некоторых особенностей при­менения инструмен­тов и правил безо­пасной работы с ни­ми, знания названий, устройства и назна­чения чертежных инструментов (ли­нейка, угольник, цир­куль); знания основ­ных характеристик простейшего черте­жа и эскиза и их раз­личие. | Знание особенностей применения инструмен­тов и правил безопас­ной работы с ними. Знание названий, уст­ройства и назначения чертежных инструмен­тов (линейка, угольник, циркуль). Знание ос­новных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. | Понимать историче­ские традиции ремесел.Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. | Учиться понимать необ­ходимость использования пробно-поисковых прак­тических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поис­ковые действия (упраж­нения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). | Уч.С.14-19 |  |  |
| 4 |  Каждому изделию – свой материал | 1 | Урок - исследование | Создание условий для формирования знания некоторых особенностей при­менения инструмен­тов и правил безо­пасной работы с ни­ми, знания названий, устройства и назна­чения чертежных инструментов (ли­нейка, угольник, цир­куль); знания основ­ных характеристик простейшего черте­жа и эскиза и их раз­личие. | Знание особенностей применения инструмен­тов и правил безопас­ной работы с ними. Знание названий, уст­ройства и назначения чертежных инструмен­тов (линейка, угольник, циркуль). Знание ос­новных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. | Понимать историче­ские традиции ремесел.Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. | Учиться понимать необ­ходимость использования пробно-поисковых прак­тических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поис­ковые действия (упраж­нения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). | Уч.С.20-22 |  |  |
| 5 | Каждому делу - свои инструменты | 1 | Урок примене­ния знаний на практике. | Создание условий для формирования способности справ­ляться с доступны­ми практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инст­рукционную карту. | Получение знаний (на уровне представлений) о профессиях мастеров родного края. Способ­ность справляться с доступными практиче­скими (технологически­ми) заданиями с опорой на образец и инструк­ционную карту. | Уважительно отно­ситься к результатам труда мастеров. Вос­питание и развитие внимательного и доброжелательного отно­шения к сверстникам. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь тер­минов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказы­вать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Уч.С.23-25 |  |  |
| 6 | От замысла к изделию.Природа и художник | 1 | Урок примене­ния знаний на практике. | Создание условий для формирования способности справ­ляться с доступны­ми практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инст­рукционную карту. | Получение знаний (на уровне представлений) о профессиях мастеров родного края. Способ­ность справляться с доступными практиче­скими (технологически­ми) заданиями с опорой на образец и инструк­ционную карту. | Уважительно отно­ситься к результатам труда мастеров. Вос­питание и развитие внимательного и доброжелательного отно­шения к сверстникам. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь тер­минов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказы­вать свое мнение. Учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Уч.С.26-29 |  |  |
| 7 | Выбираем конструкцию изделияПоздравительная открытка | 1  | Урок-исследование. | Создание условий для получения зна­ний об обобщенных названиях техноло­гических операций: разметка, получе­ние деталей из за­готовки, сборка из­делия, отделка. | Получение знаний об обобщенных названиях технологических опера­ций: разметка, получе­ние деталей из заготов­ки, сборка изделия, от­делка. Умение выпол­нять экономную размет­ку с помощью чертеж­ных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз). | Уважительно отно­ситься к чужому мне­нию. Умение участво­вать в диалоге, со­трудничать в паре. Воспитание и разви­тие внимательности и доброжелательности. | Учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). Опреде­лять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч.С.30-33С.14 в тет. |  |  |
| 8 | Что такое композиция.Подносы | 1  | Урок-исследование. | Создание условий для получения зна­ний об обобщенных названиях техноло­гических операций: разметка, получе­ние деталей из за­готовки, сборка из­делия, отделка. | Получение знаний об обобщенных названиях технологических опера­ций: разметка, получе­ние деталей из заготов­ки, сборка изделия, от­делка. Умение выпол­нять экономную размет­ку с помощью чертеж­ных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз). | Уважительно отно­ситься к чужому мне­нию. Умение участво­вать в диалоге, со­трудничать в паре. Воспитание и разви­тие внимательности и доброжелательности. | Учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). Опреде­лять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч.С.34-37С.15-16 в тет. |  |  |
| 9 | Симметрично и несимметрично «Композиция изсимметричныхдеталей» | 1 | Урок примене­ния знаний на практике. Практическая работа. | Создание условий для развития уме­ния решать не­сложные конструкторско-технологические задачи, уме­ния читать про­стейшие чертежи (эскизы). | Знание (на уровне пред­ставлений) о существо­вании гармонии предме­тов и окружающей среды. Умение оформлять изде­лия, соединять детали. Умение решать неслож­ные конструкторско- технологические задачи. Умение читать простей­шие чертежи (эскизы). | Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека-мастера. Умение уча­ствовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение со­трудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, пере­рабатывать ее. | Сравнивать конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитар­ными функциями. Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инст­рументов). | Уч.,с. 38-41. с. 17-19 в тет. |  |  |
| 10 | Технологические операции.Размечаем быст­ро и экономно. Изготовление прихватки | 1 | Комбиниро­ванный урок. | Создание условий для формирования умения готовить рабочее место в соответствии с ви­дом деятельности, поддерживать по­рядок. Выполнение практической рабо­ты по разметке де­талей. | Умение готовить рабо­чее место в соответст­вии с видом деятельно­сти, поддерживать порядок.Знание обобщенных названий технологиче­ских операций: размет­ка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Зна­ние основных характе­ристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. | Воспитание и разви­тие готовности, прийти на помощь. Умение участвовать в диало­ге, высказывать свое мнение. Умение со­трудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, пере­рабатывать ее. | С помощью учителя ис­следовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особен­ности объектов (графиче­ских и реальных). Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч.,с. 42-44.  |  |  |
| 11 | Способы соеди­нения деталей. «Открытка с сюр­призом» | 1 | Комбиниро­ванный урок. | Создание условий для формирования знаний о неподвиж­ном и подвижном способах соедине­ния деталей. Раз­витие умения опре­делять способ со­единения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. | Умение убирать рабочее место. Умение выделять, называть и применять изученные общие прави­ла создания рукотворного мира в своей предметно- творческой деятельности. Знание неподвижного и подвижного способовсоединения деталей. | Воспитание и развитие заботливости. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий.Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. | С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и об­суждение на уроке. Учиться выявлять и фор­мулировать учебную про­блему совместно с учите-лем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Уч. С. 45-46с.20 -22.  |  |  |
| 12 | Технологические операции.Разметка деталей | 1 | Комбиниро­ванный урок. | Создание условий для формирования умения готовить рабочее место в соответствии с ви­дом деятельности, поддерживать по­рядок. Выполнение практической рабо­ты по разметке де­талей. | Умение готовить рабо­чее место в соответст­вии с видом деятельно­сти, поддерживать порядок.Знание обобщенных названий технологиче­ских операций: размет­ка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Зна­ние основных характе­ристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. | Воспитание и разви­тие готовности, прийти на помощь. Умение участвовать в диало­ге, высказывать свое мнение. Умение со­трудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, пере­рабатывать ее. | С помощью учителя ис­следовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особен­ности объектов (графиче­ских и реальных). Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч.с. 47-49 |  |  |
| 13 | Технологические операции.Отделение детали от заготовки.Обрывные аппликации  | 1 | Комбиниро­ванный урок. | Создание условий для формирования умения готовить рабочее место в соответствии с ви­дом деятельности, поддерживать по­рядок. Выполнение практической рабо­ты по разметке де­талей. | Умение готовить рабо­чее место в соответст­вии с видом деятельно­сти, поддерживать порядок.Знание обобщенных названий технологиче­ских операций: размет­ка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Зна­ние основных характе­ристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. | Воспитание и разви­тие готовности, прийти на помощь. Умение участвовать в диало­ге, высказывать свое мнение. Умение со­трудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, пере­рабатывать ее. | С помощью учителя ис­следовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особен­ности объектов (графиче­ских и реальных). Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч.с. 50-53 |  |  |
| 14 | Сборка изделия«Игрушки подвески» | 1 | Урокзакрепления полученных знаний. | Создание условий для развития уме­ния самостоятельно выполнять в пред­ложенных ситуациях доступные зада­ния с опорой на ин­струкционную карту; соблюдая общие правила поведе­ния, делать выбор, какое мнение при­нять в ходе обсуж­дения - свое или высказанное другими. | Умение определять способ соединения деталей и выполнять под­вижное и неподвижное соединения известными способами.Умение самостоятельно выполнять в предло­женных ситуациях дос­тупные задания с опо­рой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, де­лать выбор, какое мне­ние принять в ходе об­суждения - свое или высказанное другими. | Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | Учиться выполнять пред­лагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обоб­щения и выводы. Опре­делять с помощью учите­ля и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч. с. 54-58с.25 в тетр. |  |  |
| 15 | Отделка изделия. Украшаем подвески | 1 | Урок примене­ния знаний на практике. Практическая работа. | Создание условий для развития уме­ния применять ос­военные знания и практические уме­ния (технологиче­ские, графические, конструкторские)в самостоятельной интеллектуальной и практической дея­тельности. | Знание (на уровне представлений) о гар­монии предметов и ок­ружающей среды. Уме­ние применять освоен­ные знания и практиче­ские умения (техноло­гические, графические, конструкторские)в са­мостоятельной интел­лектуальной и практи­ческой деятельности. | Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Воспи­тание и развитие ува­жительного отноше­ния к культуре всех народов.Умение сотрудничать в малых группах, по­ложительно относить­ся к труду людей ремесленных про­фессий. | Называть используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллектив­но анализировать изделия.Учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). | Уч. с. 59-62 с.26 в тетр. |  |  |
| 16 | Что умеет линейка.Практическая ра­бота. Линии, виды линий. | 1 | Урок-исследование. | Создание условий для развития уме­ния вычерчивать различные линии в рабочей тетради и на нелинованной бумаге. | Знание названий, уст­ройства и назначения чертежных инструмен­тов (линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямо­угольника и окружности с помощью контрольно- измерительных инстру­ментов. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее; объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия-результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, ре­зультаты творчества мас­теров родного края. Оп­ределять в диалоге с учи­телем успешность выпол­нения своего задания. Вступать в беседу и об­суждение на уроке и в жизни. | Уч. С.63-66С. 27-29 в тетр. |  |  |
| 17 | Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. | 1 | Урок примене­ния знаний на практике. | Создание условий для развития практи­ческих навыков ра­боты с чертежными инструментами. | Знание обобщенных названий технологиче­ских операций: размет­ка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Зна­ние линий чертежа (ли­ния контура и надреза, линия выносная и раз­мерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и ок­ружности с помощью контрольно- измерительных инстру­ментов. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассни­ков, высказывать свое мнение. Работать по со­ставленному совместно с учителем плану, исполь­зуя необходимые дидак­тические средства (рисун­ки, инструкционные кар­ты, инструменты и при­способления). | Уч.,с. 67-70с. 30 в тетр.  |  |  |
| 18 | Учимся читать чертёж и выполнять разметку | 1 | Комбиниро­ванный урок. | Создание условий для закрепления знаний о линиях чертежа (линия кон­тура и надреза, ли­ния выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямо­угольника и окруж­ности с помощью контрольно- измерительных инструментов. | Знание линии чертежа (линия контура и надре­за, линия выносная и размерная, линия сги­ба) и приемы построе­ния прямоугольника и окружности с помощью контрольио-измерительных инструментов.  | Умение сотрудничать в малых группах, поло­жительно относиться к труду людей ремес­ленных профессий.Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.  | Учиться понимать необ­ходимость использования пробно-поисковых прак­тических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поис­ковые действия (упражнения) для выявленияоптимального решения проблемы (задачи). | Уч, с.71-73с.31 в тетр. |  |  |
| 19 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов.Цветок из бумаги. | 1 | Урок-исследование | Создание условий для формирования знаний основных ха­рактеристик про­стейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия кон­тура и надреза, ли­ния выносная и раз­мерная, линия сгиба) и приемов построе­ния прямоугольника и окружности с по­мощью контрольно- измерительных ин­струментов. Разви­тие умения читать простейшие чертежи (эскизы). | Умение решать не­сложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи (эскизы).Знание основных харак­теристик простейшего чертежа и эскиза и их различия. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямо­угольника и окружности с помощью контрольно- измерительных инстру­ментов. Умение читать простейшие чертежи (эскизы). | Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Уметь слу­шать учителя и одно­классников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практиче­скую деятельность на уроке. | Уч., с. 74-75,с.32 в тетр. |  |  |
| 20 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла.Домино. | 1 | Урок-исследование | Создание условий для формирования знаний основных ха­рактеристик про­стейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия кон­тура и надреза, ли­ния выносная и раз­мерная, линия сгиба) и приемов построе­ния прямоугольника и окружности с по­мощью контрольно- измерительных ин­струментов. Разви­тие умения читать простейшие чертежи (эскизы). | Умение решать не­сложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи (эскизы).Знание основных харак­теристик простейшего чертежа и эскиза и их различия. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямо­угольника и окружности с помощью контрольно- измерительных инстру­ментов. Умение читать простейшие чертежи (эскизы). | Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Уметь слу­шать учителя и одно­классников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практиче­скую деятельность на уроке. | Уч., с.76-78с.33 в тетр. |  |  |
| 21 | Разметкапрямоугольника с помощью угольника.Поздравительная открытка | 1 | Урок-исследование | Создание условий для формирования знаний основных ха­рактеристик про­стейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия кон­тура и надреза, ли­ния выносная и раз­мерная, линия сгиба) и приемов построе­ния прямоугольника и окружности с по­мощью контрольно- измерительных ин­струментов. Разви­тие умения читать простейшие чертежи (эскизы). | Умение решать не­сложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи (эскизы).Знание основных харак­теристик простейшего чертежа и эскиза и их различия. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямо­угольника и окружности с помощью контрольно- измерительных инстру­ментов. Умение читать простейшие чертежи (эскизы). | Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Уметь слу­шать учителя и одно­классников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практиче­скую деятельность на уроке. | Уч., с.79-82с.33 в тетр. |  |  |
| 22 | Как разметить деталь круглой формыИгрушки из конусов. | 1 | Урок-исследование. | Создание условий для формирования знаний основных ха­рактеристик про­стейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия кон­тура и надреза, ли­ния выносная и раз­мерная, линия сгиба) окружности с по­мощью контрольно- измерительных ин­струментов. Разви­тие умения читать простейшие чертежи (эскизы). | Умение решать не­сложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи (эскизы).Знание основных харак­теристик простейшего чертежа и эскиза и их различия.  | Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Уметь слу­шать учителя и одно­классников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практиче­скую деятельность на уроке. | Уч.,с. 83-88 |  |  |
| 23 | Как появились натуральные ткани.Помпон |  | Урок-исследование. | Создание условий для формирования знаний (на уровне представлений) не­скольких профессий мастеров родного края. | Знание (на уровне представлений) не­скольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов. | Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | С помощью учителя ис­следовать конструкторско-технологические и декоративно-художест­венные особенности объ­ектов (графических и ре­альных). Уметь вести не­большой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализиро­вать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч., С. 90-96 |  |  |
| 24 | От прялки до ткацкого станкаИгрушки из помпона |  | Урок-исследование. | Создание условий для формирования знаний (на уровне представлений) не­скольких профессий мастеров родного края. | Знание (на уровне представлений) не­скольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов. | Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | С помощью учителя ис­следовать конструкторско-технологические и декоративно-художест­венные особенности объ­ектов (графических и ре­альных). Уметь вести не­большой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализиро­вать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч.,С.97-100 |  |  |
| 25 | Особенности работы с тканью.Изготовление ле­кала. Разметка деталей. Выкрой­ка деталей футляра. | 1 | Урок изучения нового мате­риала. | Создание условий для создания раз­метки, выкройки футляра. | Знание названия, уст­ройства и назначения чертежных инструмен­тов (линейка, угольник, циркуль). | Умение сотрудничать в малых группах; поло­жительно относиться к труду людей ремес­ленных профессий. | С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и об­суждение на уроке. Учиться выявлять и фор­мулировать учебную про­блему совместно с учите­лем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Уч.,С.101-103 |  |  |
| 26 | Технология изготовления швейных изделийФутляр. | 1 | Урок применения полученных знаний на практике. | Создание условий для выполнения практической работы по оформлению футляра. | Знание (на уровне представлений)некоторых характерных особенностей изученных видов декоративно- прикладного искусства. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. | Знание (на уровне представлений)некото¬рых характерных осо-бенностей изученных видов декоративно- прикладного искусства. Знание обобщенных названий технологиче¬ских операций: размет¬ка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. | Воспитание и разви¬тие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диало¬ге, высказывать свое мнение. Умение со¬трудничать в совме¬стном решении про-блемы, искать нужную информацию, пере¬рабатывать ее. Объ¬яснять свои чувства и ощущения от воспри¬ятия результатов тру-довой деятельности человека-мастера. | Уч.,С.104-107 |  |  |
| 27 | Волшебные строчкиИгрушки из меховых шариков |  | Урок-исследование. | Создание условий для формирования знаний (на уровне представлений) не­скольких профессий мастеров родного края. | Знание (на уровне представлений) не­скольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов. | Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | С помощью учителя ис­следовать конструкторско-технологические и декоративно-художест­венные особенности объ­ектов (графических и ре­альных). Уметь вести не­большой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализиро­вать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч.,С.108-111 |  |  |
| 28 | Размечаем строчку.Подушечка для иголок. |  | Урок-исследование. | Создание условий для формирования знаний (на уровне представлений) не­скольких профессий мастеров родного края. | Знание (на уровне представлений) не­скольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов. | Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | С помощью учителя ис­следовать конструкторско-технологические и декоративно-художест­венные особенности объ­ектов (графических и ре­альных). Уметь вести не­большой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализиро­вать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч.,С.112-116 |  |  |
| 29 | Макеты и моделиИгрушки из спичечных коробков | 1 | Урок-проект. | Создание условий для развития уме­ний конструировать и моделировать изделия из различ­ных материалов по модели, простей­шему чертежу или эскизу. | Умение конструиро­вать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание от­личий макета от моде­ли. Знание обобщен­ных названий техноло­гических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отдел­ка. Умение решать не­сложные конструкторско-технологические задачи. | Умение соотносить информацию с имею­щимися знаниями. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | Понимать особенностидекоративно-прикладныхизделий.Уметь слушать учителя и одноклассников, выска­зывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятель­ность на уроке. | Уч.,С.118-121 |  |  |
| 30 | Как соединяют детали машин и механизмов | 1 | Урок применения полученных знаний на практике. | Создание условий для развития уме­ний конструировать и моделировать изделия из различ­ных материалов по модели, простей­шему чертежу или эскизу. | Умение конструиро­вать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание от­личий макета от моде­ли. Знание обобщен­ных названий техноло­гических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отдел­ка. Умение решать не­сложные конструкторско-технологические задачи. | Умение соотносить информацию с имею­щимися знаниями. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | Понимать особенностидекоративно-прикладныхизделий.Уметь слушать учителя и одноклассников, выска­зывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятель­ность на уроке. | Уч.,С.122-123 |  |  |
| 31 | От телеги до машиныДелаем макеты. Автомобиль. | 1 | Урок-проект. | Создание условий для развития уме­ний конструировать и моделировать изделия из различ­ных материалов по модели, простей­шему чертежу или эскизу. | Умение конструиро­вать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание от­личий макета от моде­ли. Знание обобщен­ных названий техноло­гических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отдел­ка. Умение решать не­сложные конструкторско-технологические задачи. | Умение соотносить информацию с имею­щимися знаниями. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | Понимать особенностидекоративно-прикладныхизделий.Уметь слушать учителя и одноклассников, выска­зывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятель­ность на уроке. | Уч.,С.124-126 |  |  |
| 32 | В воздухе и в космосе.Делаем макеты.Модель планера. | 1 | Урок-проект. | Создание условий для осознания не­подвижного и под­вижного способов соединения дета­лей, для формиро­вания умения оп­ределять способ соединения дета­лей и выполнять подвижное и непод­вижное соединения известными спосо­бами. | Умение конструировать и моделировать изде­лия из различных мате­риалов по модели, про­стейшему чертежу или эскизу.Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения де­талей и выполнять под­вижное и неподвижное соединения известными способами. Знание от­личий макета от моде­ли. Умение решать не­сложные конструкторско-технологические задачи. | Умение сотрудничать в малых группах; положительно отно­ситься к труду людей ремесленных про­фессий. | Сравнивать конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитар­ными функциями. Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инст­рументов). | Уч.,С.127-128 |  |  |
| 33 | В водной стихии.Делаем макеты.Кораблик. | 1 | Урок-проект. | Создание условий для формирования умения конструиро­вать и моделиро­вать изделия из различных мате­риалов по модели, простейшему чер­тежу или эскизу. | Умение конструировать и моделировать изде­лия из различных мате­риалов по модели, про­стейшему чертежу или эскизу. Умение опреде­лять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвиж­ное соединения извест­ными способами. Зна­ние отличий макета от модели. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. | Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека- мастера. | С помощью учителя ис­следовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особен­ности объектов (графиче­ских и реальных). Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уч.,С.129-130 |  |  |
| 34 | Из истории технологий | 1 | Урок-путешествие | Создание условий для формирования знаний (на уровне представлений) об элементарных об­щих правилах соз­дания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетиче­ская выразитель­ность - симметрия, асимметрия, равно­весие, динамика). | Знание (на уровне пред­ставлений) об элемен­тарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удоб­ство, эстетическая вы­разительность - сим­метрия, асимметрия, равновесие, динамика). Знание отличия макета от модели. | Понимать историче­ские традиции реме­сел. Уметь сотрудни­чать в малых группах. Положительно отно­ситься к труду людей ремесленных про­фессий. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Уметь слу­шать учителя и одно­классников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практиче­скую деятельность на уроке. | Уч. С. 132-135 |  |  |