**Громкое чтение в 4-м классе**

**Тема урока:**М.М. Зощенко «Облака».

**Тип урока:** Изучение нового материала.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* познакомить учащихся с новым произведением;

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать устойчивое внимание и воображение учащихся;
* пополнять активный и пассивный словарь учащихся;
* развивать связную устную речь учащихся.

*Воспитательные:*

* воспитывать уважение  к другим, ответственное отношение к своим поступкам.

**Ход урока**

 **1 Организационный момент**

Здравствуйте ребята, я рада вас видеть! Сегодня наше занятие мы начнем с приветствия. Давайте с вами встанем в круг лицом друг к другу и двигаясь по часовой стрелке будем приветствовать прикосновениями. Первой начинаю: « Поздоровайтесь рукопожатием! Перешли! Поздоровайтесь кулачками! Перешли! Ладошками! Перешли! Локтями, пяточками и завершили рукопожатием».

Чтобы начать наш разговор, давайте вспомним правила, которыми мы пользуемся на наших занятиях.

**Правила:**
 1) В кругу все равны. Можно высказывать любое мнение, не задевая при этом достоинства присутствующих.
2) Говорит один, все слушают, не перебивают.

 3) Проявлять активность.

**2 Речевая разминка**

 **Развитие внимания**

* **нкцар облака лшнй ( облака)**
* **щэ кондуктор йфя пассажир жрй***(*кондуктор, пассажир*)*

а) Найти среди буквенного текста слова, подчеркнуть их.

**Задание:** Найти общее слово для этих слов ( трамвай) Какое лишнее? (облака)

**3 Актуализация знаний**

**Соотнесение автора и литературного произведения**

А.С. Пушкин ------ «Лошадиная фамилия»

А.П. Чехов --------- «Сказка о мертвой царевне»

М.М. Зощенко ------------ «Лисица и виноград»

И. Крылов

Кто лишний из авторов произведений? (М.М. Зощенко)

Какие рассказы М.М. Зощенко вам уже знакомы? ( «Собачий нюх», « Любовь»)

Что вам известно о нем?

Сегодня мы с вами познакомимся с еще одним рассказом М.М. Зощенко «Облака»

**Физ. минутка**

Встали, сели,

Встали, сели, 1 ,2, 3! Дыши ровней!

От зарядки станешь крепче,

Станешь крепче и сильней!

**Чтение рассказа.**

**Сядьте по удобнее и слушайте рассказ. Во время моего чтения подумайте, кто стал героями этого рассказа?**

**Словарная работа:**

**Панорама—**вид на местность, термин ввел в речевой оборот еще в конце 18 в. Ирландский художник Роберт Баркер.

**Постное лицо –** невеселое, серьезное

**Гуманные чувства— эмоциональные чувства,** направленные на других людей, животных, природу, выражающееся в сочувствии, жалости, сострадании.

**АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

-- Кто главные герои рассказа? (рассказчик, кондуктор, пассажир)

--Какое было вначале настроение у рассказчика? Чем рассказчик любовался? (Божественное, панорамой города)

---- Что заставило спуститься с высоты заоблачных вершин в надземный мир рассказчика? (Конфликт между кондуктором и пассажиром)

Чтобы разрешить конфликт , что предложил рассказчик кондуктору?(Денежную помощь, заплатить за безбилетника)

---- Каким как личность оказался пассажир? (Мелочным, дрянным)

---- Чему учит рассказ? (Нельзя обманывать людей, надо всегда быть честным , порядочным человеком в любой ситуации, найти правильный путь в жизни; не совершать плохих поступков.)

--- А как вы считаете в наше время остались такие люди- «безбилетники»?

Вы дети должны знать, что уклонение от оплаты проезда – такое же преступление, как мелкое воровство в магазине, на рынке.

 **Рефлексия**

**Сегодня я узнал….**

**Было интересно узнать….**

**Было трудно ……**

**Теперь я могу……**

**Я научился…..**

**Я попробую…..**

**Мне захотелось…….**

Мы сегодня хорошо поработали и все заслужили благодарность друг от друга. Давайте поблагодарим друг друга.

**Итог урока**

– Наш урок мне хочется закончить словами М.М. Зощенко:

Нет, мне, быть может, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился. *(Михаил Зощенко)*