**Практический материал.**

***Речевые игры и упражнения****.*

***1. «Смешные стихи» (для детей 3-4 лет).***

**Цель:** Развивать чистоту произношения. Обращать внимание наинтонационную выразительность речи.

**Ход:** Дети вместе с педагогом произносят стихи. Постепенно, от упражнения к упражнению, дети приобретают навык интонационной выразительности.

«На болоте стоит пень,

Шевелиться ему лень.

Шея не ворочается.

А посмеяться хочется!»

« -Был сапожник? - Был!

- Шил сапожник? – Шил!

- Для кого сапожки?

- Для соседской кошки!»

«- Кошка, как тебя зовут?

- Мяу!

- Стережёшь ты мышку тут?

- Мяу!

- Мяу! Хочешь молока?

- Мяу!

- А в товарищи щенка?

- Фрр!!!»

***2. «Эхо» ( для детей 4-5 лет).***

**Цель:** Менять интонационную окраску при чтении текста.

   **Ход:** «Мы бродили тёмным бором,

             Мы спросили дружно хором:

            - Дома ль бабушка Яга?

              Лес ответил нам:

             - Ага!»

Текст повторяется, заменяется лишь наречие- как спросили? –

«Дружно; тихо; грозно; трусливо; смело…»

***3. «Едем, едем на тележке» (для детей 5-6 лет).***

**Цель:** Развивать чистоту произношения, чувство ритма, выразительность.

       **Ход:** «Едем, едем на тележке,

               Собирать в лесу орешки,

               Скрип, скрип, скрип,

               Скрип, скрип, скрип.

               Листья шуршат - ш-ш-ш,

               Птички свистят – фить-пирью, фить-пирью,

               Белка на ветке

               Орешки всё грызёт - цок, цок, цок, цок,

               Рыжая лисичка зайчишку стережёт, (пауза)

               Долго-долго ехали,

              Наконец, приехали!»

***4. «Весенние голоса» (для детей 6-7 лет).***

**Цель:** Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса.

**Ход:** «Пригрело солнце (поют высокий звук у-у-у)

С пригорка побежал весёлый ручеёк (болтают языком, подражая весёлому «бульканью»).

До краёв наполнил большую глубокую лужу

(«бульканье» низкими звуками).

Перелился через край («бульканье» волной: вверх-вниз).

И дальше побежал («бульканье»)

Выбрались из-под коры жучки (ж-ж-ж)

И букашки (з-з-з)

Расправили крылышки (крш-крш- с повышением)

И полетели куда-то (тр-тр-тр – шёпотом).

Лес наполнился птичьими голосами (имитация голосов птиц).

Вот и пришла весна!»

***Этюды на выражение основных эмоций.***

***1. «Лисичка подслушивает» (для детей 3-4 лет).***

**Цель:** Развивать способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность).

**Ход:** Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик и петушок. Подслушивает. Голова наклонена в сторону – слушает, рот полуоткрыт. Нога выставлена вперёд, корпус слегка наклонён вперёд.

***2. «Вкусные конфеты» (для детей 4-5 лет).***

**Цель:** Передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость).

**Ход:** У девочки в руках воображаемая коробка с конфетами.

Она протягивает её по очереди детям. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. По лицам видно, что угощение вкусное.

***3. «Прогулка» (для детей 5-6 лет).***

**Цель:** Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, удовольствие, удивление).

**Ход:** Летний день. Дети гуляют. Пошёл дождь. Дети бегут домой. Прибежали вовремя, начинается гроза. Гроза прошла, дождь перестал. Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам.

***4. «Битва» (для детей 6-7 лет).***

**Цель**: Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, гордость, страх). Развитие творческого воображения.

**Ход:** Один ребёнок изображает Ивана-царевича, второй-

 - Змея - Горыныча(голова и кисти рук- это головы Змея). Идёт сражение. Иван- царевич одерживает победу Змей – повержен.

 ***Этюды на воспроизведение черт характера.***

***1. «Старичок» (для детей 3-4 лет).***

**Цель:** Через мимику, жесты передавать черты характера (весёлый, добрый, смешной, озорной).

**Ход:** Прочесть детям стихотворение Д. Хармса «Весёлый старичок». Дети имитируют состояния и действия, о которых говориться в стихотворении.

«Жил на свете старичок

Маленького роста,

И смеялся старичок

Чрезвычайно просто:

Ха-ха-ха, да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи, да бух-бух!

Бу-бу-бу, да бе-бе-бе,

Динь-динь-динь,

Да трюх-трюх!

Раз, увидев паучка,

Страшно испугался

Но, схватившись за бока,

Громко рассмеялся:

Хи-хи-хи, да ха-ха-ха,

Хо-хо-хо, да гуль-гуль!

Ги-ги-ги, да га-га-га,

Го-го-го, да буль-буль!

А увидев стрекозу,

Страшно рассердился,

Но от смеха на траву

Так и повалился:

Гы-гы-гы, да гу-гу-гу,

Го-го-го, да бах-бах,

Ой, ребята! Не могу!

Ой, ребята! Ах, ах!

***2. «Жадный пёс» (для детей 4-5 лет).***

**Цель:** Через мимику и жесты передавать черты характера (жадность).

**Ход:** Педагог читает стихотворение В. Квитко.

«Жадный пёс дрова принёс,

Воды наносил, тесто замесил,

Пирогов напёк, спрятал в уголок,

И съел сам – гам, гам, гам!»

Дети имитируют состояние и действия, о которых говориться в стихотворении.

***3. «Страшный зверь» (для детей 5-6 лет).***

**Цель:** Через пантомиму передавать черты характера и поведения персонажей (смелый, трусливый, глупый, осторожный).

**Ход:** Педагог читает стихотворение В. Семерина «Страшный зверь». Дети, получившие роли, действуют по тексту.

«Прямо в комнатную дверь,

Проникает хищный зверь!

У него торчат клыки

И усы топорщатся-

У него горят зрачки-

Испугаться хочется!

Может это львица?

Может выть волчица?

Глупый мальчик крикнул:

- Рысь!!

Храбрый мальчик крикнул:

- Брысь!»

***4. «Волшебное колечко» (для детей 6-7 лет).***

**Цель:** Через пантомиму передавать черты характера (добрый, злой, справедливый). Развивать творческое воображение.

**Ход**: Злой волшебник, с помощью заколдованного колечка,

Превращает хорошего мальчика в плохого. Мальчик всех обижает, дразнит, всё ломает. Наконец, устав, он засыпает. Добрый волшебник предлагает спасти мальчика, снять кольцо. Все дети тихо подходят и снимают колечко.

Мальчик просыпается. Он снова ласковый, просит у всех прощения. Всем весело.

 ***Игры на развитие внимания.***

***1. «Будь внимателен!» (для детей 3-4 лет).***

**Цель:** Стимулировать внимание; быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

**Ход:** Дети шагают под весёлую музыку. Затем, на слово «Зайчики», дети изображают зайчиков (прыгают), на слово «Лошадки» - лошадок (ударяя ногой об пол), на слово «Раки» - пятятся, «Аист» - стоят на одной ноге, «Птицы» - бегут, раскинув руки.

***2. «Волшебный круг» (для детей 4-5 лет).***

**Цель**: Выполнять внимательно движения по сигналу.

**Ход:** Играющие стоят по кругу. По сигналу колокольчика дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встаёт, другой хлопает в ладоши, третий - приседает и встаёт и т. д.

***3. «Слушай хлопки» (для детей 4-5 лет).***

**Цель:** Развивать активное внимание.

 **Ход**: Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге , руки в стороны). Если ведущий хлопает два раза - принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

***4. «Молчанка» (для детей 6-7 лет).***

**Цель:** Развивать внимание и умение быстро сосредотачиваться.

**Ход:** Водящий:

Тише, мыши,

Кот на крыше,

А котята ещё выше!

Раз, два, три, четыре, пять,-

С этих пор пора молчать!

Играющие замолкают. Водящий следит, кто заговорит или рассмеётся. Этот ребёнок платит фант. Когда фантов наберётся 5-6, их разыгрывают. Каждый владелец исполняет художественный номер.

 ***Игры на развитие памяти.***

***1. «Запомни своё место» (для детей 3-4 лет).***

**Цель:** Развивать моторно-слуховую память.

**Ход:** Дети стоят или в разных углах комнаты.

Каждый должен запомнить своё место.

Звучит весёлая музыка, все «превращаются в птичек  и двигаются по комнате. Музыка заканчивается. Все должны вернуться на свои места.

***2. «Заводные игрушки» (для детей 4-5 лет).***

**Цель:** Развивать моторно-слуховую память.

**Ход:** В магазине заводных игрушек стоят игрушки: куклы, зайчики, медведи, лягушки, птички, бабочки. Звучит музыка: «у игрушек включается завод».

Дети двигаются по комнате. Музыка замолкает, дети возвращаются на свои места.

***3. «Художник» (для детей 5-6 лет).***

**Цель:** Развивать внимание и память.

**Ход:** Ребёнок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет «рисовать», потом отворачивается, даёт его словесный портрет.

***4. «В магазине зеркал» (для детей 6-7 лет).***

**Цель:** Развивать наблюдательность и память.

**Ход:** В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошёл человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала вертеть головой. Обезьянки ответили ей тем же.

Она топнула ногой – и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все повторяли в точности её движения.

 ***Этюды на выразительность жестов.***

***1. «Тише» (для детей 3-4 лет).***

**Цель:** Развивать выразительное движение рук и адекватно использовать жест.

**Ход:** Мышата переходят дорогу, на которой спит котёнок.

Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Выразительные движения: шея вытянута вперёд, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

***2. «Игра в снежки» (для детей 4-5 лет).***

**Цель:** Развивать выразительность движений, творческое воображение.

**Ход**: Этюд сопровождается весёлой музыкой. Зима. Дети играют в снежки. Выразительные движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, слепить снежок, бросить снежок резкими, короткими движениями.

***3. «Игра с камушками» (для детей 5-6 лет).***

**Цель:** Развивать выразительность движений, творческое воображение.

**Ход:** Дети гуляют по берегу моря, нагибаясь за камушками.

Входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду двумя руками. Затем, садятся на песок и играют с камушками: то подбрасывая вверх, то кидая в море. Звучит лёгкая музыка.

***4. «Дружная семья» (для детей 6-7 лет).***

**Цель:** Развивать выразительность движений, творческое воображение.

**Ход:** Дети сидят на стульях по кругу. Каждый занят делом: один лепит, другой вколачивает в дощечку гвоздь, кто-то рисует кистью, кто-то шьёт, вяжет. Дети исполняют пантомиму с воображаемыми предметами, стремясь точнее передавать действия.

***Ролевые игры с использованием элементов костюмов, реквизита, масок и кукол.***

***1. «Играем в сказку» (для детей 3-4 лет).***

**Цель:** Развивать творческое воображение и фантазию.

**Ход:** Педагог выступает в роли сказочницы. Дети, используя маски, реквизит, разыгрывают известную им сказку. («Репка», «Теремок» и др..)

***2. «Угадай ситуацию» (для детей 4-5 лет).***

**Цель:** Развивать творческое воображение и фантазию.

**Ход:** Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

1) «Таня собирает грибы в лесу».

 Девочка изображает грибника, в руках – корзиночка и посох, на голове – косынка.

 2) «Олег плавает под водой».

Мальчик, в маске для подводного плавания, в резиновой шапочке изображает ныряльщика.

3) «Катя попала под дождь».

Девочка в плаще с зонтиком прыгает через лужи, ёжится от холодных капель.

***3. «Жмурки» (для детей 5-6 лет).***

**Цель:** Развивать коммуникативность, творческое воображение, фантазию.

**Ход:** Все дети вместе с воспитателем готовят маски мышек и кошки. У маски кошки глаза не вырезаются. Дети садятся в кружок. «Кошка»- в центре. Кошка: «Мышка, мышка, поищи!» Одна мышка исполняет просьбу. Кошка в маске с нарисованными глазами не видит - кто. Она должна угадать, чей был голос. Если не может, пусть потрогает одежду мышки. Когда угадает, выбирается новая мышка.

Игра продолжается.

***4. «Организуем всеобщий театр.» (для детей 6-7 лет).***

**Цель:** Развивать творческое взаимодействие, воображение, фантазию.

**Ход:** Все дети вместе с воспитателем мастерят кукол из перчаток, бумажных пакетов. Затем, разыгрывают бытовые или сказочные сюжеты.