**«Гендерное воспитание. Формы работы с детьми»**

**Гендер – перевод с англ. языка означает – род – т.е. социальный пол, идентичности и сферы деятельности мужчин женщин, зависящий не от биологических половых различий, а от социальной организации общества.**

**В наше непростое время традиционные ценности (семейные, детско-родительские и супружеские отношения) имеют тенденцию к определённым изменениям. Часто они заменяются массовой субкультурой, которая несёт элементы жестокости и насилия, что меняет внутренние установки ребёнка, его сознание.**

**Всё активнее женщины ориентируются на профессиональный и карьерный рост. Таким образом, роль матери нивелируется. Женщина часто берёт на себя активную роль и перенимает мужское поведение: властность, диктат и т.д.**

**В такой ситуации роль мужчины, как главы тоже меняется, приобретая женское поведение: вялость, пассивность. Между тем общество немыслимо без связи таких систем, как муж-жена, мать-ребенок, отец-сын, брат-сестра и т.д. Ведь именно семья является первым институтом социализации.**

**На данный момент мы наблюдаем различность представлений о манерах поведения мужчин и женщин, неспособность взрослых дифференцировано воспитывать мальчиков и девочек. Всё это осложняет выбор поведения детей. Именно поэтому мы считаем данное направление в воспитании детей актуальным.**

**Целью полоролевого воспитания являются:**

1. **Развитие у ребенка осмысления себя, как представителя данного пола, как личность, которая отличается внешними признаками и внутренним миром.**
2. **Активизировать поиск своего места в мире.**
3. **Обретение полоролевого опыта (т.е. совокупность всего, что происходят с человеком определённого пола в его жизни).**
4. **Создать такие условия для каждого ребёнка, которые способствовали личностно значимому пониманию мира.**

**Организация познавательной деятельности.**

**При организации занятий, педагогам не следует настойчиво требовать у мальчиков полного ответа, т.к. у них хуже, чем у девочек развиты беглость и скорость речи. Не следует так же требовать от мальчиков «женского поведения» при ответе: девочки смотрят в лицо педагогу, не отвлекаются, кивают головой, ищут подтверждения правильности ответа; мальчики же смотрят вниз или в сторону, шепчут под нос, но это не значит, что они не думают, не ищут решений.**

**Особую роль на занятиях по развитию речи желательно отводить чтению литературных произведений с последующей этической беседой. Образы героев должны быть художественно выразительны и эмоционально привлекательны, должны содержать полярные поведенческие эталоны (трус-герой, трудолюбивая-ленивая). Должны быть эпизоды, которые дети могут перенести в игру, т.е. рассказы представителях героических профессий, об их мужественных поступках. Оценивая ребенка (его ответы) надо помнить: девочкам важно, как (в какой форме, каким тоном) их оценили, а мальчикам, что именно в их деятельности было оценено.**

**Особое внимание необходимо уделять развитию языкового чутья мальчиков, поскольку оно у них формируется позже, чем у девочек. В речи мальчиков значительно реже встречаются образные выражения, сравнения, развернутые высказывания. Индивидуальные особенности девочек и мальчиков учитываются нами при подборе игр и упражнений.**

**Игры и упражнения для девочек:**

1. **«Подбери слово» - т.е. подобрать глаголы к словам: зайчик - прыгает, грызет, скачет, пугается, боится, прячется, трясется от страха.**
2. **«Подскажи словечко» - подбор антонимов (слово наоборот) зима-лето, бежать-стоять, ссориться-мириться и т.д.**
3. **«Путаница» - чего на свете не бывает. Рассмотреть внимательно картинки, обратить внимание на то, что нарисовано правильно, а что нет. В этой игре необходимо обращать внимание на логичность рассуждения девочек. «Почему этого не может быть».**
4. **«Что в начале, что потом» - с использованием картинок. Рассмотреть картинки, выложить последовательно. Направление игры на установление причинно-следственных связей, логичность и последовательность высказывания.**

**Игры и упражнения для мальчиков:**

1. **«Слово к слово» - придумывание слов близких по звучанию (стружка – кружка – игрушка - лягушка, гололед – вертолет – самолет)**
2. **«Кого я видел в зоопарке» - составления описательных рассказов о животных (не называя их)**
3. **«Фантазеры» - с использованием картинок : «Расскажи, какая история могла произойти с этими героями». «Какие предметы им могут пригодиться и для чего?» «Что интересного может произойти с ними в твоей истории?»**

**МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 12» городского округа, ЗАТО г. Фокино**

**Консультация для педагогов**

**(на методическом объединении города)**

**ТЕМА: «Гендерное воспитание. Формы**

**работы с детьми по развитию речи**

**на занятиях».**

**апрель 2010 год**

**МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 12» городского округа, ЗАТО г. Фокино**

**Игра – занятие по развитию речи**

**«Петрушкин сундучок».**

**2 младшая группа**

**апрель 2010 год**