**Консультация музыкального руководителя**

***Воспитание ребёнка средствами музыки.***

Эта тема никогда не потеряет своей актуальнос­ти*.*

***«Музыка - это откровение более высокое,***

***чем мудрость и философия»***,

- считал Людвиг ван Бетховен.

***«Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта,***

***а, прежде всего, вос­питание человека»***,

- так писал выдающийся пе­дагог современности В. А. Сухомлинский.

Ранние музыкальные впечатления запоминаются порой на всю жизнь. «То, что упущено в детстве, очень трудно, почти невозможно наверстать в зрелые годы. Детская душа в одинаковой мере чувстви­тельна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии. Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произ­ведения, если в звуках ребёнок почувствует мно­гогранные оттенки человеческих чувств, он под­нимается на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами». ...

На­сколько успешен будет процесс воспитания, за­висит от умения, творческого потенциала педагога, от того, какие формы работы он ис­пользует, какие способы и средства при этом яв­ляются преобладающими, какие методы и при­ёмы он считает наиболее эффективными и при­емлемыми***.***



Осенний праздник во II младшей группе



**«*Где для детей польза,***

***там же для них должно быть и удовольствие»***

***(М.Монтень)***

В своей работе я постоянно использую разнообразные игровые приёмы, которые сти­мулируют интерес детей к музыкальной дея­тельности, будят воображение, активизируют творческие проявления, побуждают к сопере­живанию. Предлагаю вашему вниманию некоторые из них:

***Забавные зверушки.*** Зверушки «прыгают» прямо в руки хорошо поющим детям или садятся им на плечо - они тоже любят, когда песня зву­чит чисто и выразительно.

***Волшебная снежинка.*** «Волшебная» сне­жинка садится на руки тем детям, которые приду­мали интересные движения, изображающие, как падает снежинка, вовремя остановились с кон­цом музыки и вытянули руки вперёд.

***Угощаем пирожками!*** Малыши очень любят «угощать» всех пирожками после исполнения песни «Пирожки», муз. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Они кладут воспитателю в руки пи­рожок и сообщают, с какой он начинкой. Можно угостить и любимые игрушки.

***Позвони маме.*** По игрушечному мобильному телефону можно «позвонить» маме (бабушке)на работу и спеть что-то приятное, ласковое, нежное, напри­мер:

Мамочка моя, я люблю тебя!

Маме помогу, полы я подмету.

Творческие игровые приёмы можно сочетать с дидактическими упражнениями, например, дети на металлофоне (или любом другом инструменте, который вы приобрели для ребенка) изображают, как легко и быстро бегает мышка; на бубне показывают, как медлен­но и тяжело идёт медведь, придумывая при этом свой ритм - кто интереснее. Дети очень любят такие игровые задания, и это не может не радо­вать: только в живой, творческой игре развивает­ся личность каждого ребёнка.

Помимо различных игровых приёмов, исполь­зуемых на музыкальных занятиях, в нашем детском саду практикуется проведение тематических занятий-концертов с участием детей и педагогов Школы искусств. На концертах ребята приобщаются к культуре слушания классической музыки, узнают об истории создания музыкальных инструментов, знакомятся с их звучанием.

На протяжении многих лет наш 25-й детский сад с большим удовольствием принимает у себя юных музыкантов школы искусств. Среди исполнителей часто бывают и выпускники нашего д/сада. 

**Концерт воспитанников Школы искусств**







Ребята не только слушают музыку, но и смотрят, как ведут себя музыканты: уверенно, достойно, культурно, как они бережно обращаются с музыкальными инструментами. Это и есть приобщение с малых лет к культурному наследию нашей Родины, к культуре слушания, поведению в обществе.

Очень интересной была встреча с педагогом школы искусств у ребят подготовительной группы. Затаив дыхание дети слушали рассказ Н.В. Линьковой о скрипке.



А потом с удовольствием отгадывали фрагменты детских песен из любимых мультфильмов.

  
 Многие запомнили строение музыкального инструмента, все хотели сложить инструмент скрипку из отдельных деталей.



Повезло ребятам!

**Неделя МУЗЫКИ (1 – 8 октября)**

 

Ребята познакомились с разными группами симфонического оркестра, слушали и отгадывали: какой инструмент звучит в любимой игре…

**Занятие оркестра.**

*«Я на горку шла, кузовок несла…»* - готовим выступление оркестра, разучиваем партию металлофонов.



Ну, очень красиво получилось! (группа «Радуга»)

Так, занимаясь, наши дети реализуют свои иг­ровые пристрастия, а мы, педагоги, решаем мно­жество задач по развитию музыкальности детей дошкольного возраста.