Разработка урока по истории

Адыгеи

Тема : Одежда и вооружение Черкесов18-19 веков.

Работа учителя истории МБОУ «СОШ№5»

Хут Фатимы Ахметечевны

**Цели урока**

-сформировать представление об одежде и типах вооружения у адыгов в 18-19 веках, знакомство с новыми понятиями и раскрытие их смысла, вызвать чувство уважения и восхищения к культуре своего народа.

Оборудование: фотографии, выставка книг, рисунки учащихся. мультимедийное оборудование, учебник по истории Адыгеи.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент. Приветствие .**

**2. Проверка домашнего задания.**

Устный опрос:

-Как адыги выбирали место для поселений?

-Из чего они строили дома?

-Как они разбивали дом внутри и какое было убранство?

**Письменный опрос**.

Индивидуальную работу делают 2-3 ученика на листках. ( см. вариант опросника)

Заполнить таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| **продукты** | **что из них готовили** |
| Мясо |  |
| молоко |  |
| злаки |  |
| овощи и фрукты |  |

**3.Изложение нового материала.**

Кавказ один из регионов мира, где национальный костюм отличается исключительным разнообразием , красочностью, удобством. Любая одежда должна отвечать многим требованиям: защищать тело от холода и зноя, украсить и подчеркнуть природную красоту обладателя и конечно рассказать о его вкусе. На весь мир прославились национальные формы одежды черкеска и сае. Шитьем одежды у адыгов занимались все женщины начиная с малых лет. говорили, что раньше износится ткань нежели порвется шов, шитый черкешенкой.

Женская одежда была очень изысканной. Ее шили годами, передавали из поколения в поколение. Цветовая гамма женского костюма была очень разнообразной. От белого до черного.

**Детали одежды:**

Халат на запах, нагрудник, изысканно вышитый, рубаха длинная, шапка, платок, пояс.

Ткани могли быть различного вида – сафьян, шелк, батист, парча. Головной убор у девушек – шапки, у женщин - платки. Платья передавали по наследству дочерям, сестрам и так далее. Пояс имел особое значение. У богатых он был из золота и серебра, а бедная девушка шила его из простой ткани и вышивала его только нитями. Вышивали платья различными способами – гладь вприкреп, и т. д. узоры имели зооморфное происхождение. Элементы бараньих рогов, листочков, геометрические фигуры.

Узнать богатая ли обладательница костюма можно было по поясу. Рукава имели длинные нарукавники.

**Вопрос**  Как вы думаете, почему они были длинными?

**Предполагаемый ответ**. *Так как нельзя было мужчинам дотрагиваться до девушки. И чтобы избежать случайного прикосновения, нарукавники были приделаны к платьям у женщин, а во время танцев мужчины спускали свои длинные рукава.*

Обувь была легкая, шитая из цельной кожи и украшенная галунами. Также была парадная обувь – **папыщ-** имела она высокие каблуки, на них ходили редко. Не малое место имел в гардеробе корсет. Его надевали на девочку в 7-8 лет и снимали после замужества. Его предназначение было закрепить правила правильной осанки у девочек.

**Мужская одежда**

**Ученик читает.**

Не зря тобой джигит гордится,

Черкеска белая как снег.

Когда он легкий словно птица,

На скачках обгоняет всех ( И. Машбаш)



У мужчин костюм был по проще - халат до колен, рубаха нательная, штаны, папаха, бурка, обувь. (См. картину)

Казаки свой национальный костюм переняли у адыгов, так как он был очень практичен и удобен для охоты и наездничества. В ней джигит взлетал на коня с ходу не заворачиваясь и не поднимая подол своей одежды. В цветовом решении мужчины были ограничены – серый, белый, красный, черный, зеленый и его оттенки. Но зато в качестве ткани они могли себя побаловать – это были дорогие ткани. Украшения у мужчин не приветствовались, лишь только на груди были газыри, по 8 штук с каждой стороны.

Обувь у мужчин была кожаная, шитая прямо по форме ноги, чтобы она подчеркивала форму и силу ног обладателя.

**Вооружение.**

**Читает ученик.**

«Черкес оружием обвешан,

Он им гордится, им утешен,

На нем пищаль, броня, колчан,

И шашка, вечная подруга

Его трудов, его досуга.

Ничто его не тяготит,

Ничто не брякнет: пеший, конный-

Все тот же он, все тот же вид,

Непобедимый, непреклонный»! (А.С Пушкин)

Эти слова полность характеризуют простоту и удобство черкесского оружия.

Комплекс вооружения включал в себя оборонительное и наступательное виды оружия. Это были шашка, ружья, секиры, кинжалы, топоры, мечи, копья. стрелы. Неотъемлемой частью мужского костюма были кинжалы. Они украшались орнаментами, делались из дорогих металлов. С ними мужчины даже не расставались за столом. Адыгская кольчуга была очень популярна. Весила она 7-8 килограммов, для нее изготавливали ватную рубаху.

Бурка делалась из войлока и служила хозяину в пути иногда шалашом, сама она прикрывала не только человека, но и лошадь.

**4. Закрепление нового материала.**

Делится класс на две команды. И каждая ( по выбору) украшает и дорисовывает элементы национальной одежды адыгов.

**5. Домашнее задание.**