**2. Календарно-тематическое планирование по ТЕХНОЛОГИИ**

**в 3 «В» классе на 2015-2016 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №дата | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Учебная деятельность учащихся** | **Отслеживание предметных результатов** |
| **Бумага и картон (4 ч)** |
| **1 (1)****2.09** | Бумага и картон. Схемы оригами. Конструируем из модуля. Настольный календарь Техника безопасности с режущими предметами | Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, шилом, канцелярским ножом, с основными схемами оригами. | Знать, как правильно пользоваться опасными предметами (инструментами), уметь конструировать основные схемы оригами | Складывание базовой формы «водяная бомбочка»Повторить правила безопасного труда | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **2 (2)****9.09** | Модульное оригами. Бумажный конструктор. | Знать приёмы разметки деталей из бумаги, вырезать из бумаги детали в том числе и симметрично. | Складывание плоского модуля. Соединение модулей в плоские и объёмные фигуры. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **3 (3)****14.09** | Объёмный модуль. Модули для украшения поверхности. | Складывание объемного модуля  | Знать и уметь выполнять надрезы и производить вырезание. | Коробка из модулей. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **4 (4)****21.09** | Сундучок «Санбо» - подарок учителям. | Поэтапное выполнение по самостоятельно составленной инструкции. | Уметь складывать сундучок | Складывание сундучка. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **Вырезание и аппликация (4 ч)** |
| **5 (1)****28.09** | Беседа « Как появились ножницы» Инструктаж по технике безопасности при работе  с ножницами.Выпуклая аппликация из бумажных полосок «Букет цветов» | Инструкция. Планирование своих действий. Анализ образцов. Самоконтроль и самооценка. Рефлексия.Инструкция. Планирование своих действий. Анализ образцов. Самоконтроль и самооценка. Рефлексия. | Познакомиться с историей появления ножниц. Знать основные линии чертежа, уметь выполнять с их помощью разметку, делать полоски одинак. длины и приклеивать их торцом к основе | Познакомиться с историей появления ножницТорцевая аппликация «Букет цветов» из полосок бумаги. | Умение отвечать на вопросыУмение самостоятельно работать по образцу |
| **6 (2)****5.10** | Симметричное вырезывание.Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезывания.  | Работа в творческой группе по выбору, соблюдая инструкции. Сравнение с образцом.Аппликация из бумаги «У реки» | Уметь выполнять линии сгиба, самостоятельно вырезать изделие относительно линии сгиба (симметрично0Владеть техникой вырезания по частям, т.е. мелкими надрезами | Уметь выполнять линии сгиба, самостоятельно вырезать в изделии относительно линии сгиба (симметрично). | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **7 (3)****12.10** | Наряд для баночки. | Ажурный наряд для баночки | Уметь выполнять вырезание без контура непрерывно из многократно сложенной бумаги | Владеть техникой вырезания по частям, т.е. мелкими надрезами | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **8 (4)** | Самостоятельная работа. Выпуклая прорезная аппликация «Цветок» | Вводная беседа. Знакомство с условными обозначениями. Практическая работа. Самоанализ. Рефлексия. | Уметь выполнять прорези по криволинейному контуру, с переворотом | Вырезание канцелярским ножом цветка и клоуна | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **Художественное конструирование с использованием разных видов соединений (2 ч)** |
| **9 (1)** | Из истории традиции вырезания из бумаги: чёрно-белые силуэты, народные «вырезанки». Соединение в цепочку без клея. Гирлянда «Елочка» | Выполнение изделий по криволинейному контуру, с переворотом. Выпуклая аппликация. Техника вырезания канцелярским ножом. Работа в группе. | Уметь выполнять изделия по криволинейному контуру, с переворотом Уметь вырезать детали по шаблону и соединять их в цепочку без клея | Познакомиться с искусством вырезания Изготавливать гирлянды. | Умение работать в группе  |
| **10 (2)** | Праздничный наряд салфеток «Дед Мороз» | Соединение деталей с помощью прорезей. Практическая работа. Анализ работ. Выставка работ.  | Уметь вырезать детали по шаблону и соединять их без клея | Познакомиться с искусством вырезания | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **Текстильные материалы. Аппликация (5 ч)** |
| **11 (1)** | Происхождение различных видов ткани, виды нитей.Текстильные материалы. Аппликация из нити, распущенного трикотажа | Происхождение различных видов ткани, виды нитей.Вводная беседа. Практическая работа. Аппликация из пряжи «Снежинка» | Знать виды нитей, уметь делить окружности на части, отматывать пряжу и выкладывать узор.Знать основные свойства ткани,  | Уметь обрабатывать нити, делить на части,распускать трикотаж, самостоятельно выполнять аппликацию из ткани. | Умение отвечать на вопросыУмение самостоятельно работать по образцу |
| **12 (2)** | Аппликация из резаных нитей. Радуга цвета.Аппликация из резаных нитей. «Астра». | Выпуклая контурная аппликация | Уметь выполнять заготовки из ниток круглой, прямоугольной формы (парашютиков) для выполнения аппликации | Уметь выполнять заготовки из ниток круглой, прямой формы для выполнения аппликации | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **13. (3)** | Аппликация из скрученных ниток и из жатой ткани. | Соединение в одной работе разных материалов. Аппликация «Улитка» | Уметь выполненять гофрирование ткани на бумажной основе, уметь придавать для детали нужную форму с помощью ножниц. Уметь изготвливать узкие и широкие столбики, при помощи наматывания на карандаш. | Уметь изготавливать узкие и широкие столбики, при помощи наматывания на карандаш. Уметь выполнять гофрирование ткани на бумажной основе, уметь придавать для детали нужную форму с помощью ножниц. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **14 (4)** | Натяжение нитей на поверхности, через сквозные отверстия. Понятие «изонить» | Натяжение нитей на картоне, заполнение нитью через отверстие угла, окружности. | Знать, что такое «нитеграфия», «изонить», историю возникновения этих видов искусства | Знать, что такое «нитеграфия», «изонить», историю возникновения этих видов искусства.Уметь заполнять угол, овал, окружность. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **15 (5)** | Проект «Цветы из нитей». |  | Умение работать в группе |
| **Макраме и другие виды плетения (4 ч)** |
| **16 (1)** | Из истории узлов. Вязание узлов. | Завязывание узлов на веревке. | Уметь завязывать морские узлы и знать способы их использования в повседневной жизни | Уметь завязывать морские узлы и знать способы их использования в повседневной жизни. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **17 (2)** | Макраме. Гигиена труда. Брелок из сутажа | Брелок из сутажа.  | Уметь выполнять плетение шнура из нитей одинарным плоским узлом | Работать в технике макраме | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **18 (3)** | Макраме. Наряд для карандаша. | Наряд для карандаша. | Уметь выполнение плетение двойным плоским узлом наряда для карандаша | Работать в технике макраме | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **19 (4)** | Плоское полотняное плетение. Футляр для ножниц | Поиск путей выполнения по самостоятельно составленному плану. Практическая работа. Анализ работ. | Уметь выполнять плетение шнура из нитей одинарным плоским узлом | Уметь выполнять плоское полотняное плетение из атласных лент. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **Обработка ткани (5 ч)** |
| **20 (1)** | Виды тканей. Подготовка ткани к работе.Виды швов. Отделочные швы. Вышивание и отделка. | Закрепление знаний о тканях, повторить переплетения, подготовку ткани к работе. Петельный шов и его варианты Вышивание композицией «Цветы» и «Рыцарский замок». | Уметь выполнять данные виды швов | Лабораторная работа: ткани. Складывание салфеток.Выполнять петельный шов и его варианты. Вышивание композиций «Цветы» и «Рыцарский замок». | Умение отвечать на вопросыУмение самостоятельно работать по образцу |
| **21 (2)** | Пришивание пуговиц с ушком. Вышивание и отделка. | Пришивание пуговиц «на ножке». Вышивание и отделка готового изделия | Уметь пришивать пуговицы с ушком Уметь изготавливать декоративную тесьму «Змейку» | Пришивание пуговиц. Уметь изготавливать декоративную тесьму «Змейку». | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **22 (3)** | Шов «Ручная строчка». Стебельчатый шов. | Шов «Ручная строчка». Стебельчатый шов. | Уметь выполнять данные виды швов | Уметь выполнять данные виды швов. Вышивать стебельчатым и тамбурными швами по рисунку, вы­полненному самостоятельно или переведенному с помощью каль­ки и копировальной бумаги. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **23-24 (4-5)** | Шьём по выкройкам. Кактус- игольница. | Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». | Уметь выполнять поделку с помощью изученных видов швов, способов сшивания деталей | Уметь выполнять выкройки, сшивание детали по прямым срезам | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **Пластилин (5 ч)** |
| **25 (1)** | История глиняной игрушки. Узоры из пластилина, полученные раскатыванием. Узоры из пластилина. Гигиена труда. | Знакомство с работами мастеров художественных промыслов. Лепка сложной формы с использованием разных приёмов, в том числе и приёмов, используемых в народных художественных промыслах. | Знать историю появления глиняной игрушки,Уметь выполнять раскатывание для получения узоров на пластилине | Знать историю появления глиняной игрушки. Уметь выполнять раскатывание для получения узоров на пластилине. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **26 (2)** | Расписной пластилин, полученный способом резания, смешивания.Картина из пластилина «Осенний ветер» | Лепка сложной формы с использованием разных приёмов, в том числе и приёмов, используемых в народных художественных промыслах. | Уметь создавать поделки из пластилина путем резания его проволокойУметь создавать палитру теплых цветов | Знать с помощью, каких инструментов, можно работать с пластилином. Уметь различными способами обрабатывать пластилин.Уметь создавать поделки из пластилина путем резания его проволокой. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **27 (3)** | Фактурная поверхность. Обрубка пластилина при помощи готовых форм.Барельеф. Лев. | Лепка низким и высоким рельефом. Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура. | Уметь создавать разнообразные фактурные поверхностиЗнать, что такое барельеф, уметь его выполнять | Уметь создавать разнообразные фактурные поверхности.Уметь применять технику пластилинового барельефа. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **28 (4)** | Природные узоры из пластилина. Черепаха. | Лепка низким и высоким рельефом. Вырезание узоров, фигур, симметричное вырезывание. | Уметь применять в работе изученные техники работы с пластилином. | Уметь выполнять раскатывание для получения узоров на пластилине. | Умение самостоятельно работать  |
| **29 (5)** | Проект «Пластилиновая сказка». Защита проекта |  | Умение работать в группе |
| **Комбинированные работы из различных материалов. Коллаж. (5 ч)** |
| **30 (1)** | Русская игрушка. Техника безопасности с режущими предметами. Коллаж. «Матрешка» или «Богатырь» | Коллажи «Матрешка» и «Богатырь». | Знать историю создания матрешки, уметь выполнять ее в технике коллаж. | Уметь анализировать свои действия, контролировать свою работу на всех этапах выполнения. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **31 (2)** | Деревянное зодчество. «Дом». Коллективная работа «Вдоль по улице» | Коллаж-дом из гофрированного картона и других материалов. Соединение в одной работе разных материалов и предметов. | Знать историю возникновения деревянных построек | Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. | Умение самостоятельно работать по образцу и в группе |
| **32 (3)** | Аппликация из ваты на бархатной бумаге. «Собачка». | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. | Уметь работать с данным материалом | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **33 (4)** | Театральные гримёры и костюмеры. Настольный театр. | Коллаж – персонаж по выбору. | Уметь создавать театр, декорации, занавес. | Знать основные театральные профессии. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **34 (5)** | Настольный театр. Итоговый урок-игра «Город мастеров». | Изготовление костюмированного театра из бумаги. | Уметь создавать театр, декорации, занавес. | Уметь изготавливать декорации к спектаклям, мастерить сцену, занавес | Умение самостоятельно работать по образцу |