МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЗАРАЙСКИЙ РАЙОН, д..ЕРНОВО, ул. ДАЧНАЯ, д. 87

Утверждаю:

Директор МБОУ Ерновская основная школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сорокин Л.Н./

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

Рабочая программа

кружка « Домисолька»

4класс

2015 – 2016 учебный год

Составитель: Зайцева Варвара Ивановна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

**Пояснительная записка**

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального и хорового пения – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству. В кружке «Домисолька» органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами, и каждый ребенок пробует свои силы как в ансамблевом пении так и в сольном. В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку. Пение – наиболее распространенный и самый доступный вид искусства для всех времен и народов. Доступность искусства пения обусловлена тем, что певческий инструмент не надо «захватывать» — он всегда при себе. Певцами называют таких исполнителей, искусство которых хотя бы элементарно отвечает эстетическим запросам слушателей. Певцы бывают не только профессиональными, ими могут быть и любители. Но и те, и другие должны обладать голосом и слухом. При этом имеется в виду не просто способность говорить и слышать. Пение – искусство музыкальное, поэтому у певцов должен быть музыкальный слух и музыкальный голос. Певческий голос – природный музыкальный инструмент, имеющийся у каждого нормально развитого, здорового человека.

**Цель программы:**

Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;

Формирование музыкальных и вокальных данных каждого кружковца;

Создание постоянного вокального коллектива, способного быстро и качественно разучивать и представлять репертуар.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

 • Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

• Формировать вокальные навыки детей;

**Воспитательные:**

• Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

• Привить навыки сценического поведения;

• Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

**Развивающие:**

• Развить музыкально-эстетический вкус;

• Развить музыкальные способности детей;

Развить память, образное мышление детей;

 Форма работы: индивидуальная, групповая.

Главная задача – добиться унисонного звучания. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся.

Учебная внеурочная деятельность «Домисолька» призвана способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

**Описание места учебного предмета.**

**Программа рассчитана на 34 часа в год – 1 час в неделю**

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

* Патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
* Социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и  
  гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
* Гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
* Семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
* Личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
* Труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
* наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
* искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое  
  развитие;
* Природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
* Человечество — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное  
  сотрудничество

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

В результате изучения курса «Домисолька» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Домисолька»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; — формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально- хоровых произведений, в импровизациях

**Содержание программы**

**Знакомство с музыкальными инструментами**

Знакомство с музыкальными инструментами (ложки, погремушки, колокольчик, бубен, ложки, погремушки).   
**Музыкально-дидактическая игра**

Музыкально- дидактическая игра «Что звучало?» , «Кто идёт по лесу»  «Прохлопай, как я». «Какой инструмент звучал?», Музыкально-ритмические движения «Сапожки»,  Музыкально-дидактическая игра с пением «Новогодний карнавал животных», Музыкальнодидактическая игра с пением «Музыкальная эстафета», «Музыкальные перевёртыши», Музыкальная игра «Корифей»,  «Узнай песню по картинке», «Ты знаешь эту песенку?»,

**Слушание музыки.**

Слушание музыки и просмотр видеоматериалов (оркестр нар. инструментов им Н.Осипова)   
Игра на музыкальных инструментах.

«Светит месяц» РНП, «Марш» муз. И.Кишко,  «Колыбельная баю-бай» муз В.Витлина, РНП «Как под горкой, под горой», «Василёк».  «Воробей, муз. В,Горчик, сл.А.Чельцова; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н Найдёновой

**Разучивание песен**

« Рождественская песня» П. Синявского, Песня « Белый снег», Г. Пономоренко, Песня « Будущий солдат», Д. Трубачев «Песня о солдате»,

В. Мигули Песня «Ты не бойся, мама, я солдат» , М. Протасова Песня «Гляжу в озера синие», Л. Афанасьева Песня « Партизанский сынок»,

Ю. Верижникова Песня «Ветераны» , Д. Трубачев Песня « Салют» , М. Протасова Песня « Росиночка – Россия» А. Филиппенко, Песня « Золотая Россия», Е. Цыброва Песня «Пусть вечным будет мир» ,Ю.Антонова. Песня «Мир вам, люди», Б.Савельева Песня «Победа остается молодой»,

Ю .Помельников. Песня «Самая счастливая», Ю.Чичкова Песня «Лесной марш»,

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование разделов и тем** | **Характеристика основных видов деятельности ученика ( на уровне учебных действий по теме)** | **Плановые сроки**  **прохождения темы** | **Фактические**  **сроки ( или коррекция)** |
| **Знакомство с музыкальными инструментами** | | | |  |
| 1 | Знакомство с музыкальными инструментами (ложки, погремушки) Слушание музыки  « Баю-бай» муз М.Карасёва, | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 2 | Знакомство с музыкальными инструментами (ложки, погремушки) . Музыкально- дидактическая игра «Что звучало?» Слушание музыки «Петушок» РНП,  «Ладушки» РНП | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 3 | Знакомство с музыкальными инструментами (колокольчик, бубен).  Музыкально-дидактическая игра «Кто идёт по лесу» | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 4 | Знакомство с музыкальными инструментами (колокольчик, бубен, ложки, погремушки).  Музыкально-дидактическая игра «Прохлопай, как я». | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 5 | Знакомство с музыкальными инструментами .  Слушание музыки  «Полька» П.И.Чайковский  Музыкально- дидактическая игра  «Какой инструмент звучал?», | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 6 | Слушание музыки и просмотр видеоматериалов (оркестр нар. инструментов им Н.Осипова)  Игра на музыкальных инструментах.  «Светит месяц» РНП | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 7 | Знакомство с музыкальными инструментами .  Музыкально-ритмические движения «Сапожки».   Слушание музыки  «Марш» муз. И.Кишко,  «Колыбельная баю-бай» муз В.Витлина | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| **Слушание музыки** | | | | |
| 8 | Музыкально-дидактическая игра   ( погремушка и колокольчик ) «Тихо-громко» | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 9 | Музыкально-дидактическая игра  «Узнай песню по картинке» | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 10 | Слушание музыки  РНП «Как под горкой, под горой», «Василёк». | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 11 | Игра на ложках  Музыкально-дидактическая игра  «Василёк», «Как под горкой, под горой» | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 12 | Музыкально-дидактическая игра с пением «Ты знаешь эту песенку?»   «Воробей, муз. В,Горчик, сл.А.Чельцова;  «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н Найдёновой | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 13 | Музыкально-дидактическая игра с пением «Новогодний карнавал животных» | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 14 | Музыкально-дидактическая игра с пением «Музыкальная эстафета» | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 15 | Музыкально-дидактическая игра с пением «Музыкальные перевёртыши» | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 16 | Музыкальная сказка. | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 17 | Музыкальная игра «Корифей» | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 18 | « Рождественская песня» П. Синявского | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 19 | Песня « Белый снег» Г. Пономоренко | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 20 | Песня « Будущий солдат» Д. Трубачев | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| **Музыкально-дидактическая игра** | | | | |
| 21 | «Песня о солдате» В. Мигули | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 22 | Песня «Ты не бойся, мама, я солдат»  М. Протасова | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 23 | Песня «Гляжу в озера синие» Л. Афанасьева | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 24 | Песня « Партизанский сынок»  Ю. Верижникова | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 25 | Песня «Ветераны»  Д. Трубачев | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 26 | Песня « Салют»  М. Протасова | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 27 | Песня « Росиночка – Россия» А. Филиппенко | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| **Разучивание песен** | | | | |
| 28 | Песня « Золотая Россия» Е. Цыброва | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 29 | Песня «Пусть вечным будет мир» Ю.Антонова. | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 30 | Песня «Мир вам, люди» Б.Савельева | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 31 | Песня «Победа остается молодой».  Ю .Помельников. | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 32 | Песня «Самая счастливая» Ю.Чичкова | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 33 | Песня «Лесной марш» Ю.Чичкова | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |
| 34 | Музыкальная викторина | Слушать и понимать речь других людей.  Совместно *договариваться* о правилах общения с одноклассниками |  |  |

**Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей: от детского сада – к начальной школе. – Воронеж, 1998.

2. Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия: методическое пособие для музыкальных руководителей. – СПБ., 2000.

3. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000.

4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.

5. Музыкальная шкатулка: детские песни. – М., 1995.

6. Поплянова Е.А. Мы на уроке – играем. – М.: Новая школа, 1994.

7. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.

8. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта. – М., 2000.

9. Бекина С.И. Музыка и движение. – М., «Просвещение», 1984.

10. Ярушин В.И. Аквариум детства. – М., 2003.

11. Поплянова Е.А. Жили – были. – ИЗД. «Владос», 2005.

12. Попова Т.Г. Основы русской народной музыки. – М., 2007.