Привлекая ребенка к изобразительной деятельности, следует по­мнить, что на данном возрастном этапе главное — это интерес, удо­вольствие и радость малыша от процесса, а не само по себе овладе­ние умениями рисовать или лепить. Задача взрослых — вовремя заметить и поддержать интерес ребенка, создать условия для развития изобра­зительной деятельности.

Прежде всего, необходимо создать в группе соответствующую раз­вивающую среду, подобрать материалы для разных видов художествен­но-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, кра­ски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы. Материал, предоставляемый детям, дол­жен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в до­ступном месте и быть удобным для использования.

Следует предоставить ребенку возможность опробовать материал так, как он хочет. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно про­длить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разно­образные познавательные действия. Постепенно благодаря помощи взрослого у ребенка возникает интерес к соответствующему действию, а затем и его результату — образу предмета, явления, воплощенному в мазках, пятнах, линиях.

Взрослый должен помочь ребенку перейти от манипулятивных дей­ствий с художественным материалом к использованию его по назна­чению, постижению различных средств выразительности, посредст­вом которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих предметов и явлений. Это следует делать ненавязчиво, без принуждения, весело — в игре, свободной деятельности.

Изобразительная деятельность дает детям широкие возможности для экспериментирования с материалом. Детям предлагают рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и паль­цами, кусочками поролоновой губки, щеточками, «печатками». В такой ситуации создаются благоприятные условия для нала­живания совместной деятельности, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.).

Хорошим приемом для стимуляции детского воображения являет­ся «кляксография». Если брызнуть на бумагу краску и сложить лист пополам кляксой внутрь, получится картинка-клякса. Затем можно предложить детям угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу фантазии.

Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки, например, выре­зать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам нарисо­вать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, и попросить детей разрисовать ее так, как им захочется. Печатками могут служить катуш­ки, кусочки овощей и любые другие подходящие предметы.

В ходе занятий с художественными материалами следует побуждать детей к целенаправленному изображению различных предметов, исполь­зуя игровые и сказочные сюжеты. При этом воспитатель должен помогать детям при создании предметных и сюжетных рисунков (напри­мер, взрослый рисует травку и стебли цветов, а дети — головки цветов).

Следует откликаться на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. В ходе такой деятельности малыши внимательно наблюда­ют, как взрослый рисует киску, куклу, машинку, домик и пытаются подражать. Воспитатель должен поддерживать инициативу ребенка в создании самостоятельных рисунков по замыслу.

Необходимо побуждать детей к лепке из пластилина, глины, тес­та, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих ма­териалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для рас­крашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.).

В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приемами лепки: раскатывают, скатывают, сплющива­ют комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объемные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также можно вплетать в игровые сюжеты, используя для игр изготовленные из пластилина предметы.

Желательно также знакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).

Приобщая детей к изобразительной деятельности, следует поддерживать инициативу каждого ребенка, его стремление что-либо изобразить; предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрос­лый должен предоставить им возможность действовать самостоятель­но и не навязывать всей группе одно и то же занятие или игру.

При проведении занятий и игр с маленькими детьми лучше ком­плексно использовать различные виды художественной деятельности, например, рисовать под музыку; лепить персонажей сказок и затем обыгрывать их сюжеты.

Очень важно отношение взрослого к продуктам творчества ребен­ка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Же­лательно, чтобы экспонировались все детские работы, а не только са­мые лучшие. Необходимо привлекать внимание детей и роди­телей к продуктам детского творчества.

Внимательное отношение взрослых к детским работам способству­ет развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.