Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №90 «Айболит»

СОГЛАСОВАНО
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 22.08 2014г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МАДОУ г. Нижневартовска
ДС № 90 «Айболит»
_____ Волкова М.Х.
приказ № 109 от 22.08 2014 г.

ПРОГРАММА

«ДО-МИ-СОЛЬ-КА»

(дополнительная общеобразовательная программа)

Составитель программы: Ярмишко С.Г.,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Программа рассчитана на детей старшего (6-7 лет) дошкольного возраста
Срок реализации программы 1 год

г. Нижневартовск

Пояснительная записка

1.1. Введение

МАДОУ ДС № 90 «АЙБОЛИТ» - это детский сад компенсирующего вида для детей с бронхолегочной патологией и аллергическими заболеваниями. Дети поступают в детский сад по направлению контрольной врачебной комиссии с диагнозами различного характера и сложности: аллергическими заболеваниями, хроническими заболеваниями бронхолегочной системы. Приоритетным направлением деятельности всего коллектива является оздоровительно - образовательное сопровождение ребенка. Задачи детского сада включают в себя использование современных индивидуально-ориентированных технологий в оздоровлении детей, совершенствования системного подхода к повышению качества работы, внедрение нетрадиционных форм работы с детьми и родителями, для обеспечения единых подходов в развитии и оздоровлении дошкольников.

Направление Программы объединяет задачи:

- ***Образовательные -****формирование певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией, реализация потребностей ребенка в музыкальном воспитании.*

- ***Оздоровительные*** *– овладение детьми навыками правильного дыхания. Адаптирование дыхательной функции и всего организма ребенка к двигательным нагрузкам. Укрепление голосового аппарата детей с заболеванием бронхолегочной системы при использовании на занятиях специально подобранного музыкально-дидактического репертуара.*

- ***Социальные-*** *оказание помощи в социальной адаптации ребенка, умении применять полученные умения и навыки в повседневной жизни.*

Актуальность программы обозначилась в процессе отслеживания результатов музыкального развития детей. Мы столкнулись с проблемой снижения показателей формирования у них певческих навыков. Причиной являются частые пропуски музыкальных занятий, как следствие заболеваний бронхолегочной системы и ослабленного здоровья.

Известно, что диапазон голоса у детей дошкольного возраста неустойчив, и сформированные навыки теряются, если ребенок длительное время отсутствует. У здорового ребенка эти навыки через 2-3 занятия восстанавливаются, а у частоболеющих детей восстановление идет гораздо медленнее так, как на фоне болезни возникают различного рода

осложнения, в том числе на слух и голос (постепенно теряется звонкость и появляется сиплость).

Мы пришли к выводу о необходимости внедрения и использования программы для оздоровления и повышения качества формирования певческих навыков у частоболеющих детей и детей с заболеванием бронхолегочной системы.

Воспитать «чуткое» музыкальное ухо, совершенствовать основные певческие навыки, развить креативные способности и укрепить здоровье детей возможно при своевременном систематическом развитии способностей детей, используя современные технологии музыкального воспитания

Занятия хоровым пением представляют собой инновационный метод оздоровления часто болеющих детей и детей с заболеваниями бронхолегочной системы.

Принципы построения Программы

- ***постепенность, последовательность и систематичность.***

Развитие голоса ребенка из примерных тонов постепенно, не спеша, расширяя его диапазон. Для детей полезен только тот звук, который при повторении не вызывает напряжения. Соблюдение этих принципов облегчает детям усвоение знаний и вокальных навыков. Придает им уверенность в своих силах и способствует повышению интереса к занятиям.

- ***сознательность.***

Научить детей анализировать пение товарищей. Для этого немаловажно знать критерии оценки пения, стремиться воспитать у детей сознательное отношение к содержанию песни, передаче музыкального образа, технике пения. Дети должны не только знать, но и понимать. Куда идет мелодия (вверх или вниз) и направлять соответственно свой голос, как надо открывать рот во время пения.

- ***концентричность.***

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Поэтому не надо загромождать репертуар большим количеством песен, лучше использовать чаще знакомый репертуар. Чтобы детям не наскучило пение, необходимо вносить разнообразие в занятия, путем придумывания различных историй, использовать пение по ролям и с солистами, подводя детей к сознательному отношению к пению, так как от этого зависит прочность усвоения материала.

1.2. Цели и задачи программы

Цель Программы

Духовное и физическое оздоровление детей дошкольного возраста через хоровое пение с применением здоровье сберегающих технологий.

Задачи программы:

- Адаптировать дыхательную функцию и весь организм ребенка к двигательным нагрузкам.
- Способствовать практическому усвоению певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией через использование нетрадиционных здоровье сберегающих технологий.
- Реализовать образовательные потребности ребенка в музыкальном воспитании.
- Выработать навыки правильного пения на дыхании.
- Создание условий обеспечивающих развитие певческих навыков у детей
- Повышение мотивации и заинтересованности детей в музыкальных занятиях
- Укрепить голосовой аппарат детей с заболевание бронхолегочной системы.
- Выстроить взаимодействие педагогов, родителей и музыкального руководителя.
- Вовлечь родителей в коррекционно-оздоровительный процесс

Рекомендовать для использования опыт оздоровления детей с бронхолегочной патологией через хоровое пение другими ДОУ.

1.3. Прогнозируемый результат

- будут сформированы певческие навыки у детей с бронхолегочной патологией как у здоровых детей.
- будет обеспечена положительная динамика качественных показателей певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией.
- сокращен срок формирования певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией.
- будет достигнута качественно новая ступень индивидуализации обучения детей с бронхолегочной патологией
- будут созданы условия в ДОУ для реализации потребности ребенка в музыкальном воспитании
- будет обеспечена мотивация и заинтересованность детей в музыкальных занятиях (критерии - желание и личная заинтересованность)

Концептуальные подходы

В последние десятилетия наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. В связи с этим назрела необходимость в создании новых образовательно-оздоровительных программ для детей дошкольников направленных на коррекцию здоровья, поскольку в этот период у ребенка закладывается основные навыки по формированию своего здоровья. Занятия хоровым пением представляют собой попытку оздоровления детей через специально подобранные звуковые игры и песни, дыхательные упражнения, способствующие развитию легких и всего голосового аппарата, нормализующие ритм дыхания и улучшающие воздушную проводимость бронхов. Дети учатся использовать звуки собственного голоса для укрепления своего здоровья особенно это важно для часто болеющих детей и детей с заболеванием бронхолегочной системы. По мнению врачей, хоровое пение является лучшей формой, дыхательной гимнастики для детей.

В процессе воспитания личности важным является сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка. Новейшие научные исследования, опыт работы детских

садов, школ, исторический опыт говорят, что хоровое пение оказывает влияние на эмоционально- эстетический строй личности ребенка, на его умственное развитие и физическое здоровье. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, а речь является материальной основой мышления. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становление речи у детей, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания, а значит представляет собой оздоровительную технологию- необходимое условие физического и психического здоровья человека в целом.

1.4. Механизм реализации Программы

Программа реализуется через блоки:

Блок - информационный

Формировать участников оздоровительно-образовательного процесса:

- Организационно-инструктивные совещания с педагогами, узкими специалистами, организация работы с родителями.
- Организация консультаций для воспитателей по использованию и закреплению оздоровительного репертуара в повседневной жизни ребенка, взаимодействие с логопедами по использованию

артикуляционной гимнастики, беседы и лекции для родителей об охране и гигиене детского голоса.

- Разработка и внедрение инновационных технологий музыкального воспитания в дошкольную педагогику, для оздоровления часто болеющих детей.
- Пропаганда здорового образа жизни у детей и родителей.

Блок - коррекционно-оздоровительный:

- Организация консультаций для воспитателей по использованию и закреплению оздоровительного репертуара в повседневной жизни ребенка, взаимодействие с логопедами по использованию артикуляционной гимнастики, беседы и лекции для родителей о влиянии пения на организм ребенка и о значении музыкального воспитания в целом, об охране и гигиене детского голоса.
- Разработка и внедрение инновационных технологий музыкального воспитания в дошкольную педагогику, для оздоровления часто болеющих детей.
- Разработка и внедрение дополнительных занятий с детьми санаторной группы.

1.5. Материально-технические условия

- В детском саду созданы все условия для реализации Программы. Материально-техническая база позволяет в системе проводить оздоровительную работу с детьми, воспитательно-образовательную работу среди родителей и педагогов. Для этого в детском саду имеется :
- Музыкальный зал
- Фортепиано
- Музыкальный центр
- Детские музыкальные инструменты
- Музыкальные диски, кассеты.
- Микрофон
- Музыкально-дидактический материал
- Костюмы для участников хорового выступления.
- Атрибуты для проведения мероприятий.

1.6. Мониторинг Программы
«До-Ми-Солька»

Цель: отслеживание развития певческих навыков у воспитанников с целью реализации потребностей детей в музыкальном воспитании.

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий	Показатели эффектности Программы
Уровень развития певческих навыков у детей 5-7 лет	Умение различать звуки по высоте. Умение различать динамические оттенки в музыке. Ребенок различает музыкальные инструменты по их тембровому звучанию. Наличие эмоциональной отзывчивости, любимых музыкальных произведений. Умение различать ритмические отношения.	Мониторинг качества образования музыкального развития К.В.ТарасоваТ. В.Нестеренко, Рубан.	Количественный показатель умения детей различать звуки по высоте показатель вырастет на 3%. Количественный показатель Умения различать динамические оттенки в музыке на 5% Количественный показатель умения различать музыкальные инструменты по их тембровому звучанию на 4% Эмоциональная отзывчивость, Наличие любимых музыкальных произведений на 50% Умение различать ритмические отношения на 10%
Условия в ДОУ для реализации потребности ребенка в музыкальном воспитании	Материально-техническое оснащение Методическая литература Наглядные пособия Музыкальные	Анализ условий по показателям.	100% обеспеченность условий в ДОУ для реализации потребности ребенка в музыкальном воспитании

	уголки в группах Наличие детских музыкальных инструментов Концертные костюмы	Анкетирование	
Уровень развития педагогической компетентности и информационной культуры субъектов коррекционно-образовательного процесса (педагогов, родителей)	Педагогическая компетентность и информационная культура педагогов Педагогическая компетентность и информационная культура родителей		Планирование и использование оздоровительных упражнений, дидактических игр в работе с детьми. Проявление заинтересованности родителей в использовании и приобретении пособий по музыкальному воспитанию.
Укрепить здоровье детей	Заболеваемость респираторными заболеваниями *(количество случаев на 1000 детей*)	Статистические данные из анализа заболеваемости.	Снизится до 1553
	заболеваемость детей в днях на 1 ребенка – в среднем (по респираторным заболеваниям)		Снизится до 8,9 дней
	Эффективность в оздоровлении детей		Возрастет до 87,5%
	Индекс здоровья		Вырастет до 16%

Список используемой литературы:

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.С-П: Детство, 2004г
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика программа

формирования музыкально-ритмических движений.
2. Емельянов В.В. «Развитие голоса, координация и тренаж» Москва, «Прометей»,1992г.
3. Жилин В.А. Речевые упражнения. Авторское пособие,1999.
4. Зимина А.Н. Народные игры с пением.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие. М.: «ТЦ Сфера»,2000.
6. Лазарев М. Ю.«Здравствуй! Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста» Москва,1997г.
7. Лопухина И.С.Логопедия-речь,темп,движение.СПб.,1997
8. Метлов Н.А, «Музыка-детям» Москва, «Просвещение».1985г.
9. Осенева М.В., Самарин В.А., «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом» Москва, «Академия».1999г.
10. Перунова Н.А. Музыкальная азбука для дошкольников. Л.: «Советский композитор», 1997.
11 Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» пособие для музыкальных руководителей. Москва. «Айрис пресс», 2001г.
12. Стулова Г.П, «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» .Москва, «Прометей».2002г.
13. Тютюнниковой Т.Э. Речевые игры. Хрестоматия музыкального материала «Дошкольное воспитание» 2000, №9.
14. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. Избр. труды: В 2т.-М.:1985.Т-1.
15. Тютюнникова Т.Э. Музыка 6-7 лет. Детский альбом, методические пособие. М.:АСТ,1997-1998 аудиокассета- Звуки окружающего мира или из чего родилась музыка.
М.: Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА».1997.
16 .Тарасова К.В.,Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., программа развития музыкальности у детей старшего возраста.

Учебно-тематический план

Блок - информационный:

№	Содержание	Сроки реализации	**Ответственные**
1.	**Организация и утверждение графика работы с детьми санаторной группы**	**сентябрь**	Зав.МДОУ, зам.зав по ВМР, муз. руководитель
2.	**Выступление на родительском собрании о целях и задачах работы с детьми санаторной группы « Музыкальное воспитание в детском саду компенсирующего вида для детей с бронхолегочной патологией»**	**октябрь**	зам.зав по ВМР, муз. руководитель.
3.	**Консультации для родителей по вопросам совместному проведению оздоровительных мероприятий и охране детского голоса «Охрана и гигиена детского голоса»**	**Ноябрь**	муз. руководитель
4.	**Консультации для воспитателей «Возможности и структура голосового аппарата ребенка» с практическим показом по использованию и применению разработок серии оздоровительных упражнений на дыхание и применение звуковых игр с детьми санаторной группы.**	**декабрь**	Муз. руководитель
5.	**Посещение городских методических объединений**	**По графику**	зам.зав по ВМР, муз. руководитель.
6.	**Проведение заседания педагогического совета по вопросу планирования и организации дополнительных занятий с**	**сентябрь**	зам.зав по ВМР, муз. руководитель.

7.	**детьми санаторной группы. Лекция для родителей о целесообразности проведения оздоровительных мероприятий с детьми санаторной группы, влиянии хорового пения на оздоровление ребенка, консультации об охране и гигиене детского голоса.**	**октябрь**	Муз. руководитель
8.	**Консультация для воспитателей и родителей об использовании упражнений и игр в повседневной жизни детей.**	**Январь**	Муз. руководитель
9.	**«Значение музыкально-дидактических игр в жизни ребенка» Участие в городских методических объединениях на тему внедрения здоровье сберегающих технологий в дошкольную педагогику.**	**По графику ГМО**	Муз. руководитель
10.	**Проведение концертов для родителей, совместных викторин, театрализованных представлений с участием детей и родителей.**	**Ежемесячно**	Муз. руководитель
11.	**Проведение родительских собраний с использованием нетрадиционных форм: музыкальная гостиная, день открытых дверей, тренинг, проблемный семинар.**	**Ежеквартально**	Зав. МДОУ, , муз. руководитель, воспитатели.
12.	**Осуществлять план работы по взаимодействию муз. руководителя с логопедом и воспитателями.**	**В течении года**	Муз. руководитель, воспитатель логопед

Блок - коррекционно-оздоровительный:

№	Содержание	Сроки реализации	**Ответственные**
1.	**Ознакомление с диагнозами детей, проведение диагностики и отбор детей для занятий в санаторной группе.**	**Сентябрь-октябрь**	Медицинские работники, муз. руководитель, воспитатель.
2.	**Проведение дополнительных занятий по хоровому пению с детьми санаторной группы.**	**2 раза в неделю**	Музыкальный руководитель.
3.	**Осуществлять контроль за воситателями с целью планирования и использования оздоровительных мероприятий в группе.**	**еженедельно**	Муз. руководитель, зам.зав. по ВМР.
4.	**Совместное планирование работы с детьми санаторной группы с логопедами.**	**Еженедельно.**	Муз.рук., логопеды.
5.	**Проведение открытых мероприятий с выступлением детей санаторной группы для детей детского сада**	**Ежемесячно**	Музыкальный руководитель.
6.	**Распределить материал с учетом задач по музыкальному воспитанию, учитывая голосовую диагностику и возрастные особенности детей (см. Приложение 1-старшая группа, Приложение 2-подготовительная группа)**	**Сентябрь**	Музыкальный руководитель.
7	**Внедрение нетрадиционных формы проведения занятий с детьми: -игровые приемы -с использованием мультимедиа -с использованием**	**В течение года**	Музыкальный руководитель.

8	**Проведение развлечений и праздников с участием детей вокально-хоровой студии «До-ми-солька» для детей с заболеванием органов бронхолегочной системы**	**Ежеквартально**	Музыкальный руководитель.
9.	**Проведение совместных игр-тренингов с участием профильных специалистов, родителей и детей санаторной группы**	**2 раза в год**	Музыкальный руководитель.
10.	**Выступление детей на родительских собраниях, открытых внутрисадовых мероприятиях, конкурсах городского уровня**	**По отдельному графику**	Музыкальный руководитель.
11.	Мониторинг	**Сентябрь, Декабрь, май**	Музыкальный руководитель.

Приложение №1

Слово	**Песня**	**Часть тела**	**Дыхание**
Павлин	Павлин	Связки шея	Объемное скоростное
Барабан	Барабан	Диафрагма	Диафрагмальное
Ветер	Ветер	Губы	Мелкая вибрация
Гуси	Гуси	Корень языка	Диафрагмальное
Динь-дон	Колокольный звон	Кончик языка	Диафрагмальное
«ой»	Зайчишка	Голосовые связки	Стресс-адаптация
Елка, ежик.	Елка	Мягкое небо	Дыхательный массаж
Жук, «ж»	Жуки	Грудная клетка	Вибрация
Комар «з»	Комар	Шея	Вибрация
«И-и»	Лошадь	Диафрагма	Дыхательный массаж
«И-йя-йя»	Ослик	Гортань	Неглубокое
«Ко-ко-ко»	Курочка	Диафрагма	Диафрагма
«Ля-ля»	Лялька	Носоглотка	Релаксация
Мама	Мама моя	Губы	Вибрация.
Боль «н»	Нытик	Голова	Эмоциональное
Папа	Я все путаю	Губы	Диафрагмальное
«Р – р – р…»	Лев	Диафрагма	Силовое,вибрация
«Тик – так»	Часы	Кончик языка	Диафрагмальное
«У»	Пароход	Гортань	Глубокое
«Ф - ф»	Ежик	Губы ,нос	Легкое
«Ха – ха»	Смех людоеда	Диафрагма	Диафрагма
«Трь – трь»	Кузнечик	Корень языка	Релаксация
«Чух – чух»	Поезд	Кончик языка	Скоростное
«Ш –ш –ш…»	Змея	Диафрагма	Релаксация
Сыр	Это сыр, сыр, сыр.	Гортань	Грудное
Эхо	Эхо	Грудь	Грудное
Баю - баю	Колыбельная	Губы мягкое небо	Релаксация

Перспективный план

Задачи:

1.Учить петь выразительно без напряжения в диапазоне (ре-до),
2.Способствовать усвоению навыков взятия дыхания между муз. фразами,
умению допевать фразу до конца, чувствовать ее завершенность.
3.Использовать разработанный цикл упражнений на развитие дыхательного и голосового аппарата;
вырабатывать навык правильного пения на дыхании;
4. Совершенствовать основные певческие навыки
5. Работать над выразительностью пения, образностью и ритмичностью движений,
6. Рзвивать творческую инициативу детей.

В результате к концу первого года обучения дети должны уметь:

-.петь легким звуком в диапазоне от « ре» 1 октавы до «до» 2 октавы.
- брать дыхание перед началом песни, уметь допевать фразу, удерживая дыхания до ее завершения.
- петь умеренно громко и тихо, в разных темпах в сопровождении музыкального инструмента и без него.
- самостоятельно различать звуки по длительности и высоте в пределах квинты.
- отличать на слух правильное и не правильное пение.
- проявлять активность в исполнении песенного репертуара

Музыкально-дидактические,звуковые игры, пальчиковые игры.	упражнения	Пение	Виды музыкальной деятельности
«Голосовое общение», «Слушаем тишину», «Чарли Чаплин»	«Гармошка» артикуляционная гимнастика.	«Музыка, здравствуй!»М.Л.Лазарева, «Ежик», «Сыр».	Сентябрь
«Тихий голос», «Последнее слово», «Старый трактор»	Скороговорка «Как на горке…»,	«Пароход», «Ослик», «Я все путаю», «Зайчик»муз.Понамарева	Октябрь
«Звучащее облако», «Кто кого?»	Скороговорка . «Ехал Грек…», «Узнай по интонации»	«Заяц», «Змея», «До, свидания, музыка»	Ноябрь
«Вьюга», «Музыкальные птенчики»,	«Маятник», «Собачка», «Медуза»	«Колокольный звон», «Барабан».	Декабрь
«Три медведя», «Солнышко»	«Звуковые эффекты», артикуляционная гимнастика.	«Песок», «Щука», «Елка»муз М лазарева.	Январь
«Воздушные шары» «Три цветка».	«Шарик», «Узнай по интонации»	Распевание «Скороговорка», «Самолет»,«Пароход»	Февраль
«Музыкальная поляна», «Веселый паровозик»	Логоритмика «Воздушный бой», «Озвученные эмоции»	«Мама», «Восьмое марта» муз.М.Лазарева	Март
«Зонтик». «Кто быстрее».	«Вечер», «Успокой куклу» артикуляционная гимнастика	«Нытик», «Ветер». «Карлсон» муз.И.Понамарева	Апрель
«На лужайке», «Разговор животных»	«Зайчишка», «Поезд», «Изображалки»	«Комар», «Жуки»., «Разноцветная игра» муз. Чичкова	Май

Перспективный план

Задачи:

1.Учить детей петь выразительно ускоряя, замедляя и ослабляя звучание в пределах «до» первой и «ре» торой октавы.
2.Брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами.
3.Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню
4. Учить детей петь индивидуально и коллективно.
5.Вырабатывать навык правильного пения на дыхании
6..Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух.
5.Развивать стремление к самостоятельному исполнению репертуара.



В результате к концу второго года обучения дети должны уметь:

- свободно исполнять песни в пределах первой октавы.
- удерживать дыхание до конца музыкальной фразы.
- петь в хоре и индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.
- уметь самостоятельно импровизировать.
- уметь анализировать репертуар и исполнительсво.

Музыкально-дидактические и звуковые игры, пальчиковые игры	Упражнения	Пение	музыкальной деятельно
«Машина», «Музыкальное окошко», «Ножки», «Помидор».	«Озвученные эмоции», мимико-артикуляционная гимнастика	«Музыкальная скороговорка» «Нам нужно», «Колокольный звон» Муз.М.Л.Лазарева	Сентябрь
« Гвоздь и молоток», «Фу-ты, ну-ты»	«Звуковые эффекты», скороговорки «Бык тупогуб», «Грач».	«Курочка», «Лялька» Муз.М.Л.Лазарева «Если мне подарят лодку» Муз. А. Заруба	Октябрь
«Дом», «Ой, Чук», «Веселые подружки».	«Голосовое общение», «Изображалки», артикуляционная гимнастика.	«Братец Яков» швейцарская н.п. «Баюшки баю» Муз.М.Л.Лазарева «Слово на ладошках» Муз. Е. Поплянковой	Ноябрь
«Под сосной», «Ладушки», «Веселые гудки».	«Узнай по интонации», «Поезд».	«Кузнечик» «Муз. Скороговорка» Муз.М.Л.Лазарева «Здравствуй детство» Муз. И. Космачева	Декабрь
«Теремок», «Скачите палочки».	«Лев», «Тихий голос» Скороговорки «Колпак», «Во дворе трава»	«Пых-пых» Муз.М.Л.Лазарева «Песенка Чучела» Муз. И. Космачева «Пора начать урок» Муз. Е. Поплянковой	Январь
«Помидор», «Ножки», «Зонтик».	«Последнее слово», «Воздушный бой».	«Птичка-синичка» Муз. Е.Е. Емельянова «Баюшки-баю» Муз.М.Л.Лазарева «Ниндзя-черепашки» Муз. И. Понамаревой	Февраль
«Смешные человечки», «Горб», «Домик-крошечка»	«На лужайке», «Разговор животных»	Муз.М.Л.Лазарева «Пишет мама» Муз. А.	Март
«Раз и гра», «Поможем дюймовочке», «Сладкое дерево».	«Звучащее облако», «Чарли Чаплин».	«До свидания, музыка» «Лялька» Муз.М.Л.Лазарева «Песенка о дне рождения» Муз. В. Козенина	Апрель
«Глашенька учит танцевать», «Дирижер».	Повторение на усмотрение педагога.	«Барабан» «Жуки» Муз.М.Л.Лазарева «Первоклассник» Муз. А. Заруба	Май

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

по обучению детей хоровому пению «До-ми-соль-ка»

	№ занятия	Тема	Содержание
октябрь	1	Давайте познакомимся	Приветствие «Пропой свое имя», коммуникативная игра. Игра « Найди друга».Знакомство с певческой постановкой корпусаЛ. Абелян «Приятно петь и удобно слушать» слушание . Распевание «Музыкальная скороговорка»М.Лазарева. «Мы делили апельсин» пальчиковая игра.
	2	Давайте познакомимся	Приветствие «Пропой свое имя» оцениваем кто спел лучше, чему? Коммуникативная игра « Найди друга». Вокально-певческая постановка корпуса (сидя) Л. Абелян «Приятно петь и удобно слушать» 1 куплет разучивание. Распевание «Считалочка» М. Сидорова. Знакомство с новой песней «Три желания» слушание в исполнении вокальной группы. «Мы делили апельсин» пальчиковая игра.
	3	Давайте познакомимся	Приветствие «Пропой свое имя» ласково. Коммуникативная игра « Найди друга». Вокально-певческая постановка корпуса (сидя) Л. Абелян «Приятно петь и удобно слушать» 2 куплет Распевание «Скороговорка» М. Лазарева. Учить текст песни « Три желаниея»1 куплет . «Мы делили апельсин» пальчиковая игра+ подвижная игра.
	4 5	Музыкальное общение	Приветствие Пропой имя соседа слева Коммуникативная игра « Найди друга». Вокально-певческая постановка корпуса (сидя) Л. Абелян «Приятно петь и удобно слушать» закрепление Распевание «Скороговорка» М. Лазарева. Учить текст песни « Три желания»2 куплет «Мы делили апельсин» пальчиковая игра + подвижная игра.
ноябрь	6	Музыкальное общение	Приветствие Пропой имя соседа слева Коммуникативная игра «Доброе животное». 1 шаг. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя) Л. Абелян «Дыхание» Распевание «Мы поем » М. Лазарева. Учить текст песни « Три желания»3 куплет «Рисование » пальчиковая игра
	7	Музыкальное общение	Приветствие Пропой имя соседа слева Коммуникативная игра «Доброе животное». 2 шага « Дыхательная гимнастика», «Хор и дирижер» 1-2-3-4 Л Абелян. Распевание « Без слов» исполняется с закрытым ртом. Работа над звуком песни « Три желания». «Рисование» пальчиковая игра свои варианты
	8		Приветствие Пропой имя соседа справа Коммуникативная игра «Доброе животное». 3 шага « Дыхательная гимнастика», «Хор и дирижер» 1-2-3.Л Абелян. Распевание « Без слов» исполняется с закрытым ртом. Работа над чистотой интонирования « Три желания». «Рисование» пальчиковая игра свои варианты

	9	Учимся петь с закрытым ртом.	Приветствие Пропой имя соседа справа Коммуникативная игра «Доброе животное». 4 шага « Дыхательная гимнастика», «Хор и дирижер» 1-2-3-4-5 Л Абелян. Распевание « Без слов» исполняется с закрытым ртом. « Мы поем вверх вниз» Работа над чистотой интонирования « Три желания». «Рисование» пальчиковая игра свои варианты
	10	Учимся петь с закрытым ртом.	Приветствие Пропой имя подружки Коммуникативная игра «Доброе животное». 4 шага « Дыхательная гимнастика», «Хор и дирижер» 1-2-3-4-5 Л Абелян. Распевание « Без слов» исполняется с закрытым ртом. « Мы поем вверх вниз» Работа над дыханием « Три желания». «Рисование» пальчиковая игра свои варианты
дека брь	11	Знакомство с динамикой	Приветствие Поздоровайся с кем хочешь. Основные обозначения динамики .Коммуникативная игра «Я тебя знаю». Отмечать ударные и безударные слоги с помощью динамики « Дыхательная гимнастика. Распевание «Эхо» «Лесенка» Работа над силой голоса « Три желания». «Часы » пальчиковая игра разучивание
	12	Знакомство с динамикой	Приветствие « Поздоровайся по знакам динамики» f ,p ,mf ,mp.К Отмечать ударные и безударные слоги с помощью динамики оммуникативная игра «Я тебя знаю». « Дыхательная гимнастика». Распевание «Эхо» «Лесенка» Работа над силой голоса « Три желания». «Часы » пальчиковая игра упражнение
	13	Знакомство с динамикой	Приветствие « Поздоровайся по знакам динамики» f ,p ,mf ,mp.Коммуникативная игра «Я тебя знаю». « Дыхательная гимнастика», Сила звука и динамический слух. Распевание «Эхо», «Я пою» Работа над силой голоса « Три желания». «Часы » пальчиковая игра повторение
	14	Знакомство с динамикой	Приветствие « Поздоровайся по знакам динамики» f ,p ,mf ,mp.Коммуникативная игра «Я-мои друзья» ладошки плечики. « Дыхательная гимнастика». Распевание «Эхо», «Я пою» Работа над оттенками голоса « Три желания». «Часы » пальчиковая игра повторение
	15	Охрана голоса	Приветствие « Музыка здравствуй» М.Лазарева. Коммуникативная игра «Дотронься до….», « Как беречь голос?» Л. Абелян. Закаливание звуки «А», «Э». Распевание « Без слов» с закрытым ртом. песни по выбору, « Тишина»- разучивание.
	16	Охрана голоса	Приветствие « Музыка здравствуй» М.Лазарева. Коммуникативная игра «Дотронься до….», « Как беречь голос?» Л. Абелян. Закаливание звуки «И», «О» «У». Распевание «Пою себе». песни по выбору, « Тишина»- упражнение.
	17	Охрана голоса	Приветствие « Музыка здравствуй» М.Лазарева. Коммуникативная игра «Дотронься до….», « Как беречь голос?» Л. Абелян. Распевание «Я красиво петь могу», слушание, « Гармошка» песни по выбору, « Тишина»- закрепление.
	18	Охрана голоса	Приветствие « Музыка здравствуй» М.Лазарева. Коммуникативная игра «Дотронься до….», « Как беречь голос?» Л. Абелян. закрепление Дыхательные упражнения « Ежик» Распевание «Я красиво петь могу», « Гармошка» песни по выбору, « Тишина»- повторение.
	19	Знакомство с микрофоном	Техника безопасности. Приветствие « Кто как хочет», Коммуникативная игра «Ворона» на быстроту реакции «Звукообразование» Л. Абелян. Распевание «Я красиво петь могу», «Я пою», песни по выбору, «Маленькая мышка» игровой массаж разучивание.
	20	Знакомство с	Техника безопасности. Инструктаж по применению Приветствие «Поздоровайся по- своему», Коммуникативная игра

		микрофоном	«Ворона» на быстроту реакции «Звукообразование» Л. Абелян. Распевание «Я красиво петь могу», «Я пою», песни по выбору, «Маленькая мышка» игровой массаж упражнение
	21	Знакомство с микрофоном	Техника безопасности. Инструктаж по применению Приветствие «Поздоровайся по- своему», Коммуникативная игра «Ворона» на быстроту реакции «Звукообразование и звуковедение » Л. Абелян. Распевание «Я красиво петь могу», «Я пою», песни по выбору, «Маленькая мышка» игровой массаж закрепление
январь	22	Знакомство с микрофоном	Техника безопасности. Инструктаж по применению Приветствие «Здравствуйте друзья », Коммуникативная игра «Ворона» на быстроту реакции «Звукообразование и звуковедение » Л. Абелян. Распевание «Песенка про гласные », «Гармошка», песни по выбору, «Маленькая мышка» игровой массаж закрепление
	23	Знакомство с микрофоном	Техника безопасности. Инструктаж по применению Приветствие «Здравствуйте друзья », Дыхательные упражнения « Ежик» Коммуникативная игра «Ворона» на быстроту реакции «Звукообразование и звуковедение » Л. Абелян. Распевание «Песенка про гласные », «Запевай песню», песни по выбору, «Улитка» пальчиковая игра разучивание
	24	Дикция и Артикуляция.	Приветствие с показом высоты звучания развивающая игра «Солнечный зайчик» коммуникативная игра на снятие напряжения .Дыхательные упражнения « Ежик» « Дикция ,артикуляция, слово.»Л. Абелян Распевание « Колокольчик». песни по выбору, Пальчиковая игра «улитка»- упражнение
	25	Дикция и Артикуляция	Приветствие с показом высоты звучания .развивающая игра «Солнечный зайчик» коммуникативная игра на снятие напряжения . « Дикция ,артикуляция, слово.»Л. Абелян Распевание «Пой со мной », «Колыбельная». песни по выбору, Пальчиковая игра «улитка»- закрепление
	26	Дикция и Артикуляция	Приветствие с показом высоты звучания .развивающая игра «Солнечный зайчик» коммуникативная игра на снятие напряжения . « Дикция ,артикуляция, слово.»Л. Абелян Распевание «Пой со мной », «Колыбельная». песни по выбору, Пальчиковая игра «улитка»- закрепление
	27	Музыкальная грамота	Здороваемся с игрой на фортепиано « Играю и пою». Коммуникативная игра со стаканчиками (сидя передавать по кругу 1.2 баночка моя) Знакомство с нотным станом скрипичным ключом, нотой «ДО». Распевание « Ослик»., песни по выбору. пальчиковая игра « Паучок»- разучивание.
февраль	28	Музыкальная грамота	Здороваемся с игрой на фортепиано « Играю и пою». Коммуникативная игра со стаканчиками (сидя передавать по кругу 1.2 баночка моя) Знакомство с нотным станом скрипичным ключом, нотой «ДО», «Ре». Распевание « Ослик»., песни по выбору. пальчиковая игра « Паучок»- упражнение.
	39	Музыкальная грамота	Здороваемся с игрой на фортепиано « Играю и пою». Коммуникативная игра со стаканчиками (сидя передавать по кругу 1.2 баночка моя) Знакомство с нотным станом скрипичным ключом, нотой «ДО», «Ре». «Ми». Распевание « Ослик»., песни по выбору. пальчиковая игра « Паучок»- закрепление
	30	Музыкальная грамота	Здороваемся с игрой на фортепиано « Играю и пою». Коммуникативная игра со стаканчиками (сидя передавать по кругу 1.2 баночка моя) Знакомство с нотным станом скрипичным ключом, нотой «ДО», «Ре». «Ми». «Фа». Распевание « Кузнечик»., пенсии по выбору. пальчиковая игра «Гули-Гули»- разучивание

	31	Музыкальная грамота	Здороваемся с игрой на фортепиано « Играю и пою». Коммуникативная игра со стаканчиками (сидя передавать по кругу 1.2 баночка моя) Знакомство с нотным станом скрипичным ключом, нотой ». «Ми». «Фа» ,«Соль». Распевание « Кузнечик»., песни по выбору. пальчиковая игра «Гули-гули»- упражнение
	32	Музыкальная грамота	Здороваемся с игрой на фортепиано « Играю и пою». Коммуникативная игра со стаканчиками (сидя передавать по кругу 1.2 баночка моя) Знакомство с нотным станом скрипичным ключом, нотой ». «Ми». «Фа» ,«Соль».» Ля». Распевание « Кузнечик»., песни по выбору. пальчиковая игра «Гули-гули»- закрепление
	33	Музыкальная грамота	Здороваемся с игрой на фортепиано « Играю и пою». Коммуникативная игра со стаканчиками (сидя передавать по кругу 1.2 баночка моя) Знакомство с нотным станом скрипичным ключом, нотой ». «Ми». «Фа» ,«Соль», «Ля», «Си». Распевание « Кузнечик»., песни по выбору. пальчиковая игра «Гули-гули»- упражнение
	34	Тембр	Приветствие «Угадай кто с тобой поздоровался?», развивающая игра « Веселый оркестр», Знакомство с понятием тембровая окраска и тембровый слух. « Подражаем скрипочке». « Бубен».. песни по выбору, « Сидел козел на лавочке» пальчиковая гимнастика разучивание.
	35	Тембр	Приветствие «Угадай кто с тобой поздоровался?», развивающая игра « Веселый оркестр», Знакомство с понятием тембровая окраска и тембровый слух. « Подражаем скрипочке». « Бубен». «Барабан».. песни по выбору, « Сидел козел на лавочке» пальчиковая гимнастика разучивание.
март	36	Тембр	Приветствие «Угадай кто с тобой поздоровался?», развивающая игра « Веселый оркестр», Знакомство с понятием тембровая окраска и тембровый слух. « Подражаем скрипочке». « Бубен». « Треугольник» песни по выбору, « Сидел козел на лавочке» пальчиковая гимнастика упражнение
	37	Тембр	Приветствие «Угадай кто с тобой поздоровался?», развивающая игра « Веселый оркестр», Знакомство с понятием тембровая окраска и тембровый слух. « Подражаем скрипочке». « Бубен», « Барабан».песни по выбору, « Сидел козел на лавочке» пальчиковая гимнастика закрепление.
	38	Тембр	Приветствие «Угадай кто с тобой поздоровался?», развивающая игра « Веселый оркестр», Знакомство с понятием тембровая окраска и тембровый слух. « Подражаем скрипочке». « Бубен», «Треугольник», песни по выбору, «Радуга» пальчиковая гимнастика разучивание
	39	Тембр	Приветствие «Угадай кто с тобой поздоровался?», развивающая игра « Веселый оркестр», Знакомство с понятием тембровая окраска и тембровый слух. « Подражаем скрипочке». « Бубен», «Треугольник», песни по выбору, «Радуга» пальчиковая гимнастика упражнение
	40	Тембр	Приветствие «Угадай кто с тобой поздоровался?», развивающая игра « Веселый оркестр», Знакомство с понятием тембровая окраска и тембровый слух. « Подражаем скрипочке». « Бубен», «Треугольник», « дудочка» песни по выбору, «Радуга» пальчиковая гимнастика закрепление
	41	Формировани е качество	Приветствие «Здороваемся с хлопками», развивающая игра «Передай мячик» - коммуникативная игра», «Формирование качества звука. Интонация»,«Баю бай» р.н.п.. Распевание «Сыр» М. Лазарева, песни по выбору, «Радуга» пальчиковая

		звука	гимнастика закрепление
	42	Формирование качество звука	Приветствие «Здороваемся с хлопками», развивающая игра «Передай мячик» - коммуникативная игра», «Формирование качества звука. Интонация»,«Динь-дон» р.н.п.. Распевание «Сыр» М. Лазарева, песни по выбору, «Шла кукушка» пальчиковая гимнастика упражнение
	43	Формирование качество звука	Приветствие «Здороваемся с хлопками», развивающая игра «Передай мячик» - коммуникативная игра», «Формирование качества звука. Интонация. «Вопрос-ответ» - игра на развитие песенного творчества Распевание «Сыр» М. Лазарева, песни по выбору, «Шла кукушка» пальчиковая гимнастика повторение