**План итогового занятия**

**творческого объединения «Красочное путешествие»**

Руководитель Кораблёва О.Л.

Тема занятия: «Как прекрасен этот мир!»

Номер группы: 1.1, 1.2, 1.3.

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет.

Дата, время проведения занятия: 13.05.15 (16.00 - 17.45), 15.05.15 (18.00 - 19.45), 14.05.15 (16.00 - 17.45).

Продолжительность занятия: 90 минут (два занятия по 45 мин, перерыв 15 мин).

**Цель занятия**

Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности воспитанников первого года обучения.

**Задачи занятия**

* Повторение и закрепление ранее изученного материала;
* максимальное развитие индивидуальных познавательных и творческих способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности;
* создание в ученической творческой деятельности выразительных образов и декоративных панно;
* продолжение развития навыков рисования кистью, навыков использования и комбинирования различных инструментов и материалов;
* воспитывать личность, стремящуюся к реализации своих возможностей и способную на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях и взаимообучение в ходе игровой и коммуникативной деятельности.

**Тип занятия:** Учебное занятие по проверке, оценке знаний и способов деятельности.

**Вид занятия:** Мини-творческий проект с практической частью.

**Форма занятия:** Час вопросов и ответов.

**Методы обучения:** словесные методы обучения (беседа, диалог); наглядный метод обучения (наглядные материалы: картины, рисунки; видеоматериалы); методы проблемного обучения (самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленный вопрос); методы практической работы и проектной деятельности (мини-творческий проект с декоративно-прикладными элементами); метод игры (дидактическая игра, игра на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-конкурс)

**Используемые педагогические технологии:**  личностно – ориентированные технологии, групповые технологии (организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь); технология коллективного взаимообучения; педагогика сотрудничества; здоровьесберегающие технологии.

**Наглядность, дидактические материалы:** Учебно-наглядные пособия Н.А.Курочкиной: «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим с жанровой живописью», «Знакомим со сказочно-былинной живописью»; презентационный материал «Час вопросов и ответов».

**Инструменты и материалы**

Материалы по выбору:

* картон, акварельная бумага;
* простой карандаш, ластик;
* гуашь, акварель, восковые мелки;
* кисти, баночки для воды;
* клей ПВА, пластилин;
* декорирующие материалы (пайетки, бисер).

**План занятия**

I.

* Организационный момент (2мин).
* Приветствие.
* Сообщение темы.
* Теоретическая часть I (15мин).
* Физкульт. минутка (2мин).
* Теоретическая часть II (15мин).
* Подведение итогов игры, награждение (5мин).
* Подведение итогов года, награждение (5мин).

II.

* Техника безопасности при выполнении комплексных работ (2мин).
* Практическая работа. Ученический мини-творческий проект. Часть I (20 мин).
* Физкульт. минутка (2мин).
* Практическая работа. Часть II (20 мин).
* Подведение итогов, рефлексия (3мин).

**Ход занятия**

**I.**

**Вводная часть**

* Организационный момент
* Приветствие
* Сообщение темы

**Основная часть занятия**

* Теоретическая часть I. Командная игра «Час вопросов и ответов» (с использованием презентационного материала и наглядных пособий).

Работа с иллюстративным материалом презентации (таблицами, цветовым кругом, картинами и фотоматериалами).

Базовые вопросы:

* назовите основные и составные цвета;
* объясните значение терминов: краски, цвет, колорит, палитра, композиция, художник, линия, пятно, силуэт, композиция, орнамент, аппликация, лепка, рельеф, барельеф, горельеф, роспись, бумагопластика; жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись;
* назовите материалы используемые для создания изображения и известные технические приемы создания изображения;
* назовите инструменты и приспособления используемые для создания изображения;
* расскажите, как вы будите подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
* какие правила использования графических и живописных материалов вы знаете?
* Физкульт. минутка «Мы устали, засиделись»:

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось.

Рассчитались по порядку, По порядку поднимаем руку и

рассчитываемся

Приступили мы к зарядке Одна рука вверх, другая вниз,

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево, поворот,

А потом наоборот. Повороты корпусом

Приседанья начинаем,

Ноги до конца сгибаем.

Вверх и вниз, вверх и вниз,

Приседать не торопись! Приседания

И в последний раз присели,

А теперь за стол мы сели. Дети садятся на свои места

* Теоретическая часть II. Командная игра (продолжение).
* Подведение итогов игры, награждение.
* Подведение итогов года, награждение.

**II.**

* Техника безопасности при выполнении комплексных работ.
* Практическая работа. Ученический мини-творческий проект «Как прекрасен этот мир!» с использованием материалов по выбору. (Часть I).
* Физкульт. минутка. Зарядка для кистей рук «Наши пальчики устали» (встряхивать руками и сжимать и разжимать пальцы):

Рисовали, рисовали,

Наши пальчики устали,

Мы немножко отдохнем

И опять творить начнем.

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Постучали, повертели

Тихо-тихо полетели.

Всё - на место своё сели.

И работать захотели.

* Практическая работа: «Как прекрасен этот мир!» (Часть II).

**Заключительная часть занятия:**

* Подведение итогов, рефлексия (Экспресс-выставка. Защита работ, выбор лучших работ. Подведение итогов.)

**Используемая литература и интернет-ресурсы**

1) Учебно-наглядное пособие. Н.А.Курочкина. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким), - С-П.: Изд. «Д-П.»,2009.

2) Учебно-наглядное пособие. Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. (Большое искусство – маленьким). – С Пб.: Детство – Пресс, 2007. – (Библиотека программы «Детство»)

3) Учебно-наглядное пособие. Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (Большое искусство – маленьким). – С Пб.: Д.-П., 2009.

4) [Педагогические технологии в дополнительном ... - ФОРУС](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fxn--n1aedhc.com%2F%25D0%25BF%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25B0%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%2587%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5-%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2585%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25B8%25D0%25B8-%25D0%25B2-%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC-%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B8-%25D0%25B4%25D0%25B5%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B9&ei=oxlLVcGDGuv9ywPE6YGgCA&usg=AFQjCNHFYKMfW8vx-C31ZlMzrrycw5rAYQ&sig2=5Y-X0jeEqU6Sw3GBa1fWIw&bvm=bv.92765956,d.bGQ&cad=rjt)

форус.com/педагогические-технологии-в-дополнительном-образовании

**План итогового занятия**

**творческого объединения «Красочное путешествие»**

Руководитель Кораблёва О.Л.

Тема занятия: «Из настоящего в …неизвестное»

Номер группы: 2.1, 2.2.

Возраст обучающихся: 7 – 11лет.

Дата, время проведения занятия: 14.05.15 (14.00 - 15.45), 13.05.15 (18.00 - 19.45).

Продолжительность занятия: 90 минут (два занятия по 45 мин, перерыв 15 мин).

**Цель занятия**

Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности воспитанников первого года обучения.

**Задачи занятия**

* Повторить и закрепить ранее изученный материал;
* максимально развивать индивидуальные познавательные и творческие способности ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности;
* продолжить учить детей осуществлять простые композиционные построения, самостоятельно планировать ход творческой работы;

создавать в ученической творческой деятельности выразительные образы и декоративные панно в технике граттаж;

* воспитывать личность, стремящуюся к реализации своих возможностей и способную на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях и взаимообучение в ходе игровой и коммуникативной деятельности.

**Тип занятия:** Учебное занятие по проверке, оценке знаний и способов деятельности.

**Вид занятия:** Мини-творческий проект с практической частью.

**Форма занятия:** Час вопросов и ответов.

**Методы обучения:** словесные методы обучения (беседа, диалог); наглядный метод обучения (видеоматериалы); методы проблемного обучения (самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленный вопрос); методы практической работы и проектной деятельности (мини-творческий проект с декоративно-прикладными элементами); метод игры (дидактическая игра, игра на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-конкурс)

**Используемые педагогические технологии:**  личностно – ориентированные технологии, групповые технологии (организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь); технология коллективного взаимообучения; педагогика сотрудничества; здоровьесберегающие технологии.

**Наглядность, дидактические материалы:** презентационный материал «Час вопросов и ответов».

**Инструменты и материалы:**

* Акварельная бумага;
* чёрная гуашь, восковые мелки;
* восковая свеча;
* кисти, баночки для воды;
* перовая ручка или перо для туши.

**План занятия**

I.

* Организационный момент (2мин).
* Приветствие.
* Сообщение темы.
* Теоретическая часть I (15мин).
* Физкульт. минутка (2мин).
* Теоретическая часть II (15мин).
* Подведение итогов игры, награждение (5мин).
* Подведение итогов года, награждение (5мин).

II.

* Техника безопасности (1мин).
* Практическая работа. Ученический мини-творческий проект. Часть I (20 мин).
* Физкульт. минутка (1мин).
* Практическая работа. Часть II (20 мин).
* Подведение итогов, рефлексия (3мин).

**Ход занятия**

**I.**

**Вводная часть**

* Организационный момент
* Приветствие
* Сообщение темы

**Основная часть занятия**

* Теоретическая часть I. Командная игра «Час вопросов и ответов» (с использованием презентационного материала).

Базовые вопросы:

* Назовите основные и составные цвета, правила работы с цветовым кругом;
* объясните значение терминов: краски, цвет, колорит, палитра, композиция, художник, линия, пятно, силуэт, композиция, орнамент; аппликация, лепка, рельеф, барельеф, горельеф, роспись, бумагопластика; жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись;
* перечислите основные приёмы кляксографии, отпечатывания, рисования жёсткой полусухой кистью, рисования по-сырому, рисования акварелью и восковыми карандашами, граттажа, фроттажа;
* перечислите какие нетрадиционные инструменты и предметы вы можете использовать наряду с традиционными инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
* расскажите, как вы будете подбирать краски и цветовую гамму в соответствии с настроением рисунка и замыслом работы;
* расскажите, как вы будете использовать в работе цветовой круг, таблицы по цветоведению?
* Физкульт. минутка творческая на координацию движений и психологическую разгрузку «Честь имею!»:

встать и одновременно отдать честь правой рукой, а левую вытянуть вдоль туловища. Затем, подняв большой палец ладони левой руки, сказать «Во!». Затем хлопнуть в ладоши и сделать то же, но другими руками.

* Теоретическая часть II. Командная игра (продолжение).
* Подведение итогов игры, награждение.
* Подведение итогов года, награждение.

**II.**

* Техника безопасности при выполнении графических работ.
* Практическая работа. Ученический мини-творческий проект «Из настоящего в …неизвестное». (Часть I).



Самостоятельное планирование хода творческой работы:

* нанести на бумагу цветные пятна;
* растереть на бумаге свечу;
* нанести слой чёрной гуаши (туши);
* процарапать рисунок.



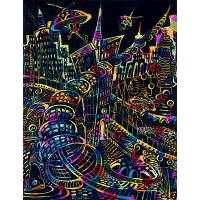
* Физкульт. минутка творческая на координацию движений и психологическую разгрузку «Левая-правая» (проводится на этапе сушки чёрного слоя краски):

сидя. Взяться правой рукой за левое ухо, а левой рукой взяться за кончик носа. Хлопнуть в ладоши и быстро поменять руки: левой рукой – правое ухо, правой – кончик носа.

* Практическая работа: «Как прекрасен этот мир!». Продолжение. (Часть II).

**Заключительная часть занятия:**

* Подведение итогов, рефлексия (Экспресс-выставка. Защита работ, выбор лучших работ. Подведение итогов.)



**











**Интернет- ресурсы:**

Мастер-класс каждый из нас – Мастер <http://master-klass.livejournal.com/576363.html>





**План итогового занятия**

**творческого объединения «Красочное путешествие»**

Руководитель Кораблёва О.Л.

Тема занятия: «Декоративная рамка, выполненная в технике граттажа»

Номер группы: 2.3.

Возраст обучающихся: 7 – 11лет.

Дата, время проведения занятия: 13.05.15 (14.00 - 15.45).

Продолжительность занятия: 90 минут (два занятия по 45 мин, перерыв 15 мин).

**Цель занятия**

Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности воспитанников первого года обучения.

**Задачи занятия**

* Повторить и закрепить ранее изученный материал;
* максимально развивать индивидуальные познавательные и творческие способности ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности;
* продолжить учить детей осуществлять простые композиционные построения, самостоятельно планировать ход творческой работы;

создавать в ученической творческой деятельности выразительные образы и декоративные панно в технике граттаж;

* воспитывать личность, стремящуюся к реализации своих возможностей и способную на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях и взаимообучение в ходе игровой и коммуникативной деятельности.

**Тип занятия:** Учебное занятие по проверке, оценке знаний и способов деятельности.

**Вид занятия:** Мини-творческий проект с практической частью.

**Форма занятия:** Час вопросов и ответов.

**Методы обучения:** словесные методы обучения (беседа, диалог); наглядный метод обучения (видеоматериалы); методы проблемного обучения (самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленный вопрос); методы практической работы и проектной деятельности (мини-творческий проект с декоративно-прикладными элементами); метод игры (дидактическая игра, игра на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-конкурс)

**Используемые педагогические технологии:**  личностно – ориентированные технологии, групповые технологии (организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь); технология коллективного взаимообучения; педагогика сотрудничества; здоровьесберегающие технологии.

**Наглядность, дидактические материалы:** презентационный материал «Час вопросов и ответов».

**Инструменты и материалы:**

* картон;
* простой карандаш, линейка, ножницы;
* чёрная гуашь, восковые мелки;
* восковая свеча;
* кисти, баночки для воды;
* перовая ручка или перо для туши;
* клей ПВА, материалы для декорирования (пайетки, бисер и др.).

**План занятия**

I.

* Организационный момент (2мин).
* Приветствие.
* Сообщение темы.
* Теоретическая часть I (15мин).
* Физкульт. минутка (2мин).
* Теоретическая часть II (15мин).
* Подведение итогов игры, награждение (5мин).
* Подведение итогов года, награждение (5мин).

II.

* Техника безопасности (1мин).
* Практическая работа. Ученический мини-творческий проект. Часть I (20 мин).
* Физкульт. минутка (1мин).
* Практическая работа. Часть II (20 мин).
* Подведение итогов, рефлексия (3мин).

**Ход занятия**

**I.**

**Вводная часть**

* Организационный момент
* Приветствие
* Сообщение темы

**Основная часть занятия**

* Теоретическая часть I. Командная игра «Час вопросов и ответов» (с использованием презентационного материала).

Базовые вопросы:

* Назовите основные и составные цвета, правила работы с цветовым кругом;
* объясните значение терминов: краски, цвет, колорит, палитра, композиция, художник, линия, пятно, силуэт, композиция, орнамент; аппликация, лепка, рельеф, барельеф, горельеф, роспись, бумагопластика; жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись;
* перечислите основные приёмы кляксографии, отпечатывания, рисования жёсткой полусухой кистью, рисования по-сырому, рисования акварелью и восковыми карандашами, граттажа, фроттажа;
* перечислите какие нетрадиционные инструменты и предметы вы можете использовать наряду с традиционными инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
* расскажите, как вы будете подбирать краски и цветовую гамму в соответствии с настроением рисунка и замыслом работы;
* расскажите, как вы будете использовать в работе цветовой круг, таблицы по цветоведению?
* Физкульт. минутка творческая на координацию движений и психологическую разгрузку «Честь имею!»:

встать и одновременно отдать честь правой рукой, а левую вытянуть вдоль туловища. Затем, подняв большой палец ладони левой руки, сказать «Во!». Затем хлопнуть в ладоши и сделать то же, но другими руками.

* Теоретическая часть II. Командная игра (продолжение).
* Подведение итогов игры, награждение.
* Подведение итогов года, награждение.

**II.**

****

* Техника безопасности при выполнении графических работ.
* Практическая работа. Ученический мини-творческий проект «Из настоящего в …неизвестное». (Часть I).

Самостоятельное планирование хода творческой работы:

* выполнить из картона рамку сложной фигурной формы;
* нанести на раму цветные пятна восковыми мелками;
* растереть свечу;
* нанести слой чёрной гуаши (туши);
* процарапать рисунок;
* выполнить и подклеить тыльную сторону (задник);
* декорировать работу по замыслу.
* Физкульт. минутка творческая на координацию движений и психологическую разгрузку «Левая-правая» (проводится на этапе сушки чёрного слоя краски):

сидя. Взяться правой рукой за левое ухо, а левой рукой взяться за кончик носа. Хлопнуть в ладоши и быстро поменять руки: левой рукой – правое ухо, правой – кончик носа.

* Практическая работа: «Как прекрасен этот мир!». Продолжение. (Часть II).

**Заключительная часть занятия:**

* Подведение итогов, рефлексия (Экспресс-выставка. Защита работ, выбор лучших работ. Подведение итогов.)

*Кораблёва О.Л.*