**C:\Users\Анжелика\Desktop\труд - целительный бальзам .rar.tif**

**Пояснительная записка**

**к программе курса «Труд – целительный бальзам»**

Данная компилятивная программа ориентирована на творческое развитие учащихся, не только в ходе изучения его содержания, но и при выполнении проектов под руководством учителя, формирование у учащихся качеств творчески думающей личности, активно действующей и легко адаптирующейся в новых экономических, социальных условиях, в условиях будущей профессиональной деятельности.

Программа художественно – эстетической направленности представляет систему занятий для учащихся вторых классов и рассчитана на 34 часа в год. Периодичность занятий – по 40 мин. в неделю.

Срок освоения программы 1 год

Осуществляя начальный этап профессионального самоопределения, обучающиеся познакомятся с миром труда и профессии, получат обще трудовую подготовку и элементарные навыки труда в быту.

Цель данной программы: создание условий для первичной подготовки обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности в условиях рыночной экономики.

В процессе достижения цели предстоит решать задачи:

* овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
* освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
* воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Курс “Труд – целительный бальзам” носит интегрированный характер. Интеграция

заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей во 2-ом классе. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций. Умение открывать знания и пользоваться различного рода источниками информации для жизни гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, “открытия” новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

Программа включает в себя набор модулей, благодаря которым обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения цели обучения.

Модуль 1. Технология ручной обработки материалов. Включает в себя обработку бумаги и ткани. В процессе работы по этому модулю учащиеся получают представления об их производстве, видах, свойствах, об использовании в быту и производстве, о профессиях людей связанных с производством бумаги и картона.

Модуль 2. Моделирование с основами художественной обработки материалов. В процессе работы учащиеся проходят ряд этапов: от выбора, составление плана и игры с моделью.

Модуль 3. Культура дома. Включает в себя ряд важных аспектов, насыщен информацией и используется в практической деятельности.

Модуль 4. Основы сельскохозяйственного труда на учебно-опытном участке. Реализация этого модуля позволяет сформировать представление о видах сельскохозяйственных работ в огороде, саду, клумбах.

*Планируемые результаты*

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Художественный кружок» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования: устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*Метапредметные результаты*

Регулятивные: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться: осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия; пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества; осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные: различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогом изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

.

Предполагаемые результаты обучения

В конце года обучения учащиеся научатся:

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток донкой веревочки.

-Лепить способом вытягивания из целого куска.

-Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.

-Вырезать из бумаги полоски на глаз.

-Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.

-Плести разными способами из различных материалов.

-Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.

-Ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.

-Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.

-контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

* Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения
* Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер

Формы подведения итогов реализации программы.

Участие в городских и муниципальных конкурсах. Выставка работ.

**Содержание программы**

2-го года обучения

Раздел I. Работа природным материалом (4 часа)

1.1 Сбор природного материала. Сортировка и закладка на хранение  
собранного материала

1. Подарок осени. Аппликация «Ветка осеннего дерева» в декорированной рамке
2. Веселый человечек из веточек
3. Поделки из шишек «Ежики»

Раздел II. Работа с пластилином (5часа)

1. Народные игрушки лепка « Свистульки»
2. Декоративное оформление «Свистульки»
3. Плоская лепка на картоне «Подводный мир»
4. Лепка объемной фигуры «Зверята»

2.5. Создание театра «Колобок»

Раздел III. Работа с бросовым материалом (5 часов)

3.1. Магнитик «Любящее сердце»

1. Составление «Массажного коврика»
2. Поделки из фольги
3. Панно из косточек
4. Шкатулка для украшений из баночки

Раздел IV. Работа с бумагой и картоном (16 часов)

4.1.Бумажный цветник. Торцовка.

4.2 Игрушки на основе цилиндра «Друг человека»

4.3. Лоскутное одеяло - панно. Плоская аппликация

4.4.Моделирование из коробок. «Телевизор»

4.5 .Объемная конструкция из бумажных трубочек. Цветная башня

4.6.Техника оригами. Складывание басовых форм

4.7.Оригами «Пароход»

* 1. Пасхальные яйца из полосок

Раздел V. Домашний труд (4)

5.1. Уход за одеждой. «Пришиваем заплатку».

5.2 Уход за одеждой. «Штопаем носки».

5.3. Книжкина больница « Ремонт книг»

5.4. Посадка рассады.

Тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Колич. часов | Виды итоговых работ |
| Раздел I. | Работа природным материалом | 4 | Осенняя картина  Веселые человечки  Ёжики |
| Раздел II. | Работа с пластилином | 5 | Театр  «Колобок»;  Выставка поделок |
| Раздел III. | Работа с бросовым материалом | 5 | Шкатулка  Панно для интерьера |
| Раздел IV. | Работа с бумагой и картоном | 16 | Цветы  Пасхальные яйца Бытовая техника |
| Раздел V. | Домашний труд | 4 | Пришивание заплатки.  Книжка малышка  Заплатка на носок  Огород на подоконнике |

Экскурсий- 1

Подготовка проектов-3

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Всего  часов | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1 | Сбор природного материала. Экскурсия. | 1 | Инструктаж по ТБ. Беседа. | Наблюдение. |
| 2 | Сортировка и закладка на хранение собранного материала | 1 | Обсуждение. | Работа со справочной литературой |
| 3 | Подарок осени. Аппликация «Ветка осеннего дерева» в декорированной рамке | 1 | Диалог,  беседа. | Поделка. |
| 4 | Веселый человечек из веточек | 1 | Обсуждение. | Поделка. |
| 5 | Поделки из шишек «Ежики» | 1 | Рассказ,  обсуждение. | Выставка работ. |
| 6 | Народные игрушки лепка «Свистулек» | 1 | Беседа. | Поделка. |
| 7 | Декоративное оформление «Свистульки» | 1 | Рассказ,  обсуждение. | Выставка работ. |
| 8 | Плоская лепка на картоне «Подводный мир» | 1 | Беседа. | Поделка.  Работа со справочной литературой. Интернет |
| 9 | Лепка объемной фигуры. «Зверята» | 1 | Беседа. Обсуждение. | Выставка работ. |
| 10 | Создание театра «Колобок» | 1 | Рассказ. | Разработка проекта. Работа со справочной литературой. Интернет |
| 11 | Создание театра «Колобок» | 1 | Обсуждение. | Поделка. |
| 12 | Поделки из фольги | 1 | Рассказ,  обсуждение. | Поделка. |
| 13 | Панно из косточек | 1 | Беседа,  обсуждение. | Поделка. |
| 14 | Панно из косточек | 1 | Беседа,  обсуждение. | Выставка работ. |
| 15 | Шкатулка для украшений из баночки | 1 | Рассказ,  обсуждение. | Работа со справочной литературой. |
| 16 | Бумажный цветник. Торцовка. | 1 | Рассказ,  обсуждение. | Работа со справочной литературой. Интернет |
| 17 | Игрушки на основе цилиндра «Друг человека» | 1 | Рассказ,  обсуждение. | Работа со справочной литературой. Поделка. |
| 18 | Лоскутное одеяло - панно. Плоская аппликация | 1 | Рассказ,  обсуждение. | Интернет.  Разработка проекта. |
| 19 | Моделирование из коробок. «Телевизор» | 1 | Беседа. | Интернет.  Поделка. |
| 20 | Объемная конструкция из бумажных трубочек. Цветная башня | 1 | Мозговой штурм. | Выставка работ. |
| 21 | Техника оригами. Складывание басовых форм | 1 | Мозговой штурм. | Работа со справочной литературой. Интернет |
| 22 | Оригами «Пароход» | 1 | Мозговой штурм. | Выставка работ. |
| 23 | Пасхальные яйца из полосок | 1 | Беседа,  диалог. | Работа со справочной литературой. Интернет |
| 24 | Вводный урок по теме «Изделия из текстильных материалов и виды работ с ними» | 1 | Рассказ | Работа со справочной литературой. Интернет |
| 25 | Изо нить «Основные формы» | 1 | Инструктаж по ТБ. Рассказ | Работа со справочной литературой. Интернет |
| 26 | Изо нить «Вишенки» | 1 | Рассказ,  обсуждение. | Выставка работ. Интернет |
| 27 | Вышивка на ткани «Волшебные пуговки» | 1 | Беседа,  диалог. | Разработка проекта. |
| 28 | Шитье фартука для куклы | 1 | Рассказ. | Работа со справочной литературой. Интернет |
| 29 | Шитье игольницы | 1 | Рассказ |  |
| 30 | Аппликация из ткани «Ваза с цветами» | 1 | Беседа,  обсуждение. | Интернет. Выставка работ. |
| 31 | Лоскутное шитье «Коврик» | 1 | Рассказ | Интернет |
| 32 | Уход за одеждой «Штопаем носки» | 1 | Обсуждение. | Работа со справочной литературой. Интернет |
| 33 | Веселое тесто. Объемная поделка из соленого теста. | 1 | Рассказ | Поделка. |
| 34 | Книжкина больница «Ремонт книг» | 1 | Беседа,  обсуждение.  Рассказ | Выпуск газеты. |

**Ключевые слова**

Разметка – нанесение на материал контура будущего изделия или деталей.

Аппликация – вид изобразительной техники, основанный на вырезывании, наложении.

Вышивка – вид декоративно-прикладного искусства, рисование нитью по ткани.

Эскиз – карандашный вариант будущей работы.

Технологическая карта – карта со способом выполнения работы в определенной последовательности.

**Учебно – методические средства обучения**

Кадровое:

* Реализация программы по внеурочной деятельности обеспечивается педагогом имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого курса.

Материально-техническое:

* Кабинет начальной школы № 202
* Компьютер.
* Мультимедиа проектор.
* Парты ученические – 15 ед.
* Стулья ученические - 30 ед.
* Стол для учителя – 1ед.
* Стул для учителя - 1 ед.
* Доска аудиторная - 1 ед.
* Интерактивная доска - 1 ед.

**Методическое обеспечение**

1. Набор для ручного труда и моделирования
2. Набор для вышивания

**Литература.**

1. Материалы из книги Обуховой Л.А. Уроки технологии
2. Сокольникова М.Н. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. Пособие. –М., 2003.
3. Солод Н.Е. Цветочные чудо –коллажи. – М., 2006.
4. Стулть М. П. Методика воспитания творческих способностей школьников.
5. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.,2000.
6. Цейтлин Н.Е. Справочник по трудовому обучению. Пособие для учителей.

**Литература, предлагаемая детям и родителям:**

1.Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. –

160с., ил.

2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./

И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

3. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина –

Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

1. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы

художественного ремесла»).

1. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
2. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. (Город мастеров).

**Дополнительная литература:**

Интернет-ресурсы:

http://school2100.ru

<http://festival.1september.ru>