|  |
| --- |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **«Средняя школа №12»**    **Рабочая программа факультатива**  **Русский язык с увлечением**  **Учитель начальных классов высшей квалификационной категории**  **Максютова Таглима Талгатовна**  **г. Нижневартовск, 2015 год** |

**Пояснительная записка**

Курс «Русский язык с увлечением!» составлен для обучающихся 2 классов.

На проведение занятий отводится 34 часа -1 час в неделю.

**Цель курса**: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

**Обучающие:**

развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;

приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;

пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

развитие мотивации к изучению русского языка;

развитие творчества и обогащение словарного запаса;

совершенствование общего языкового развития учащихся;

углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

**Воспитывающие:**

воспитание культуры обращения с книгой;

формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

**Развивающие:**

развивать смекалку и сообразительность;

приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

В основе создания данного курса лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности и перспективности. Наряду с ними имеются ещё такие принципы, которыми определяются, с одной стороны содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий.

Основными из них являются следующие принципы:

*1.Принцип связи данного курса с уроками русского языка.*

Он заключается в том, что основой должны являться знания полученные уч-ся на уроках русского языка, которые учитель углубляет на дополнительных занятиях.

*2.Принцип систематичности в подаче языкового материала.*

Этот принцип связан с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательность его изучения на уроках.

*3.Принцип индивидуальных особенностей обучающихся.*

Согласно этому принципу, содержание работы должно определяться с учётом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ребёнка.

*4. Принцип занимательности.*

Занимательность- одно из основных условий пробуждения и поддержания интереса к занятиям курса. Занимательность достигается путём использования материалов занимательной грамматики – игр, шарад, чайнвордов, ребусов, загадок, анаграмм, метаграмм, калейдоскопов и кроссвордов. Однако занимательность не сводится к развлекательности. Занимательность – это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы уч-ся, развивает любознательность. Для уч-ся начальной школы занимательно то, что имеет практическое значение, т.е. приводит к практическому овладению русским языком.

*5. Принцип разнообразия форм и видов работы.*

Интерес уч-ся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Данный курс предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

**Методы и формы организации занятий.**

**Методические подходы**в раскрытии программных тем соотносятся с возрастными особенностями и потребностями уч-ся. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательно-поисковой деятельности, включающие эмоции удивления, радости «открытия».

**Формы занятий**: конкурсы, викторины, олимпиады, турниры, проблемные и творческие занятия. Формы организации занятий предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей уч-ся.

**Способы проверки результатов**: в конце каждого раздела проводится олимпиада, где проверяются знания, грамматический кругозор, сообразительность и смекалка школьников.

**Ожидаемые результаты обучающихся:**

- применение полученных знаний и умений на практике;

-участие в школьных, городских и всероссийских олимпиадах, интеллектуальных марафонах по русскому языку;

-умение работать с информацией в разных областях языковых знаний;

-умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта и представлений.

**Содержание программы (34 часа)**

**Главная цель программы 2 класса**: развитие интереса к русскому языку как учебному предмету, воспитание бережного отношения к слову, к богатствам языка и стремление настойчиво овладеть этими богатствами.

Задачи:

-воспитание чувства сопричастности к сохранению уникальности и чистоты русского языка, пробуждение познавательного интереса к родному слову;

-углубление знаний о лексике, фонетики и грамматики русского языка;

-развитие речи, мышления и воображения.

**Фонетика (6часов)**

Роль и значение современного русского алфавита. Образование слов. Закодированные слова. Анаграммы. Как появились и зачем нужны звуки речи. Характеристика звуков. Транскрипция. Слова и дроби. Метаграммы. Звуковые образы и звукопись. Звуки рифма. Рассказы и стихи детских писателей о характере гласных и согласных, ударных и безударных звуков. Слоги. Составление слов из разрозненных слогов. Загадки-шарады.

**Морфемика (6 часов)**

Смысл и значение морфем. Понятие о морфемах(строительный материал слова), их грамматических особенностях и смысловой роли в слове. Словообразовательные цепочки. Восстановление пропущенных звеньев в словообразовательной цепочке. Опасности при разборе слов по составу. Чередование гласных и согласных звуков морфемах. Образование сложных слов. Ребусы. Загадки. Викторина «Приставки». Калейдоскопы и кроссворды. Занимательные игры.

**Морфология (6 часов)**

Где живут слова и как они находят место. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки самостоятельных частей речи. Прямое и переносное значение слов. Подбор к поговоркам соответствующих частей речи. Фразеологизмы и глаголы-синонимы. Задания на смекалку. Занимательные правила в стихах и играх. Загадки. Лингвистические сказки и истории. Чайнворды.

**Орфография (6 часов)**

Опасные места в словах и способы их проверки. Непроверяемые слова и орфографический словарь. Занимательные задания на правописание слов с непроизносимыми согласными; подбор проверочных слов. Весёлая путаница частей слов и речи. Дружба звуков, или парные согласные. Загадки умных слов.

**Лексика (10 часов)**

Толковый словарь и лексическое значение слова. Этимология слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Палиндром, или слова-перевёртыши. Криптограммы. Пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Логические задачи со словами.

**IV. Тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема программы | Тема для ученика Речевые идеи | Форма проведения и средства обучения | Кол-во  часов |
|  | Язык и речь. Речь – средство передачи мыслей и чувств. | Познаем, запоминаем, думаем, размышляем. | Беседа с элементами игры.  Работа в группах и парах. | 1 |
|  | Речь устная (говорение, слушание) и письменная (чтение, письмо). Свойства устной речи (темп и громкость). | Учимся слушать, говорить легко и свободно. | Беседа - диалог.  Импровизация речевых ситуаций. Игра «Бой скороговорок». | 1 |
|  | Детское словотворчество. Толкование слова, словоупотребление. | Учимся размышлять, исследовать, конструировать слова. | Н.М. Неусыпова «Толковый словарик русского языка». Игровые и творческие задания по толкованию слов. | 1 |
|  | Уcтное народное творчество Малые фольклорные жанры | Познаём,  Исследуем,  открываем малые фольклорные жанры | Сборник детского фольклора «Чудесный короб». Конкурсная игровая программа с творческими заданиями.  **(Презентация)** | 1 |
|  | Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры. | Исследуем потешки, небылицы, загадки, игры, считалки, песни, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки. | Ярмарка малых фольклорных жанров. Сюжетно- ролевая игра с творческими заданиями. | 1 |
|  | Речевой жанр-загадка. Структура загадки. Загадки народные и авторские. | Учимся исследовать, разгадывать и составлять загадки. | Путешествие по стране загадок. Конкурс загадок составленных детьми. | 1 |
|  | Письменная речь. Структура, тема и заголовок текста. | Учимся работать с текстом. | Практикум с элементами деловой игры. | 1 |
|  | В мире текстов.  Текст описание, повествование, размышление. | Учимся распознавать, сравнивать тексты. | Практикум с игровыми заданиями. | 1 |
|  | План и конструирование повествовательного текста. | Учимся исследовать и конструировать тексты. | Творческая работа в мини-группах и парах. | 1 |
|  | «Чтение - вот лучшее учение». Чтение художественных текстов. | Учимся читать и понимать прочитанное. | Игра «Почемучки, отвечайте и спрашивайте!» Игра-викторина. **(Презентация)** | 1 |
|  | Подробный пересказ повествовательного текста | «Умеем ли мы читать, чтобы вершки не хватать?» | Составление памятки «Как работать с текстом? Коллективное составление плана. | 1 |
|  | Тема текста. Основная мысль текста. | Учимся находить основную мысль и тему текста. | Прогнозирование содержания текста по заголовку, по данному плану, по рисункам В.Г. Сутеева. | 1 |
|  | Русская народная сказка. | «В гостях у сестёр - присказок, братье - зачинов и подружек- концовок» | Беседа - диалог, игра – викторина, драматизация сказки «Зайкина избушка» | 1 |
|  | Особенности языка русских народных сказок. | Составляем словарь языка народных сказок. | Практикум с элементами исследования и ролевой игры. | 1 |
|  | «В мире сказок». Сказки волшебные, бытовые, о животных. | Учимся подробному пересказу сказки. | Конкурс сказочников и выставка рисунков «По дорогам сказок», самостоятельное составление плана. | 1 |
|  | Волшебный мир сказок | «Учимся мечтать выдумывать фантазировать. | Работа в творческих мини- группах. Составление сказок по началу, концу, по иллюстрации, по опорным словам и словосочетаниям. | 1 |
|  | «Что за чудо эти сказки» | «Мы - великие сказочники. | Конкурс на лучшего сказочника «Сочиняю сказку я» Иллюстрирование сказки. | 1 |
|  | Культура общения и манера поведения. | Учимся быть вежливыми. | В. Берестов «Аист и соловей», С. Маршак «Вежливое слово», А. Барто «Вовка - добрая душа». Обсуждение художественных произведений и анализ речевых ситуаций. (**Презентация)** | 1 |
|  | Культура поведения и общения в школе. | «Стать добрым волшебником ну-ка попробуй!» | Творческая театрализованная игра «Спасем колобка»  А. Шибаев «Дорогие слова» | 1 |
|  | Культура поведения и общения в общественных местах. | Учимся культуре поведения в общественных местах . | Прогулка по городу Вежливости: улица Грубиянов, Драчливая, Уважительная,  проспект Добрых дел,  ст. Культурная | 1 |
|  | Культура поведения и общения дома и в гостях. | Учимся культуре поведения дома и в гостях. Твой долг любить и уважать родителей – отца и мать. | Беседа- диалог с разыгрыванием жизненных ситуаций. Э.Успенский «Самый вежливый». Конкурс «Самый вежливый!». | 1 |
|  | Этикет поведения и общения | Учимся правилам и приемам эффективного коммуникативного общения | Игровая театрализованная программа для детей и родителей «Вместе дружная семья» | 1 |
|  | Выразительные средства языка. Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях. | Учимся строить предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. | Диалог с игровыми ситуациями. Работа в парах. Импровизация  скороговорок и потешек Театр-экспромт. | 1 |
|  | Выразительные средства языка. Интонация голоса, темп, громкость. | Учимся выразительной и правильной речи. | Инсценирование речевых ситуаций, стихов, чистоговорок. Работа в творческих группах. | 1 |
|  | Выразительные средства языка. Тон и тембр. | Учимся выражать свое отношение. | Игра «Узнай по голосу! Громко-тихо» Импровизация речевых ситуаций. Хоровая декламация стихов А. Барто. | 1 |
|  | Актерское мастерство. | «Мы – актёры театра!» | Сказка в стихах «Сорока-белобока» - мини-спектакль. Конкурс актеров | 1 |
|  | Языковые игры (игротека) | Учимся правилам коллективной игры, составляем игротеку. | Игры со словами: Поле Чудес. Палиндром. Ребусы. Шарады. Словесное лото (одно из двух, из одного-много) | 1 |
|  | Литературный жанр - стихотворение. Лирические и эпические стихи. | Учимся выразительно читать, размышлять и понимать стихотворение | Конкурс на лучшего чтеца стихов  С. Маршака, С. Михалкова,  А. Барто, Е. Благининой,  Б. Заходера, Л. Акима  В. Берестова. К.И. Чуковского. | 1 |
|  | «Выразительная речь- это искусство!» | Учимся драматизации стихотворения. | Создание мини- спектакля по стихам  Б. Заходера «Вредный кот»  «Не везёт!» «Петя мечтает» Динамическая игра .Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть» | 1 |
|  | Стихотворение. Рифма | Учимся наблюдать, сравнивать, исследовать стихи. | Чтение и обсуждение  Рассказа Б. Шергина «Рифма». Игра «Подбери рифму» «Доскажи словечко» | 1 |
|  | Двустишье. Построение двустишья. Рифма. | Учимся построению двустишья у К.И. Чуковского. Составляем словарь рифм. | К.И. Чуковский «Радость» и «Федорино горе», игра «Найди рифмы», загадки с рифмой-подсказкой Словарь рифм. | 1 |
|  | Четверостишье. Рифма. Лимерики. Ритм. Ударение. | Учимся подбирать рифму и сочинять четверостишья. | Исследование сказки К. И. Чуковского «Путаница». Игра «Ералаш». Словарь рифм.  **(Презентация)** | 1 |
|  | Поэзия в словах. | Учимся сочинять стихи. | Творческая мастерская слова.  -вставь пропущенные слова,  фразы в стихотворениях;  -собери двустишие из слов  -найди рифму  -составь из фраз, двустиший стихотворение; | 1 |
|  | Праздник вежливых и творческих ребят. | Многому учились, а чему научились. | Творческий отчет второклассников. Интеллектуальный марафон. | 1 |

**V. Планируемые результаты.**

Личностные результаты:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметне результаты

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класса.**

**Обучающиеся должны:**

*Иметь представление:*

-о происхождении слов русского языка;

-о словарях русского языка(толковом, орфографическом, этимологическом, фразеологическом);

-о прямом и переносном значении слов;

-о многозначных и однозначных словах.

*Знать термины*: фонетика, морфемика, морфология, лексикология, транскрипция, словообразование, омонимы, синонимы, антонимы, архаимзы, фразеологизмы, эпитет, анаграмма, метаграмма, чайнворд, шарада, калейдоскоп, палиндром, криптограмма.

*Уметь:*

-применять алфавит в работе со словарями и каталогом;

-выполнять фонетический разбор слова;

-различать части речи и части слова; слова близкие по смыслу и однокоренные;

-определять орфограмму и объяснять правильное написание слова.

**VI. Список литературы**

1. Белицкая Н. Г., Орг А. О. Школьные олимпиады. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 128с.

2. Виды внеклассной работы по русскому языку / Составитель

М. М. Морозова. - М.: Просвещение, 1968. - 273с.

3. Волина В. В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995. - 336с.

4. Готовимся к олимпиаде по русскому языку / Составитель

И. В. Мукашова. - Волгоград: Экстремум, 2006. - 184с.

5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. -

М.: Просвещение, 1991. - 221с.

6. Жиренко О. Е., Гайдина Л. И., Кочергина А. В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: М.: 5 за знания, 2005. - 240с.

7. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. - 184с.

8. Русский язык в средних классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов пед. учебных заведений / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская и др.; Под ред. М. С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 1993. - 383с.

9. Ушаков Н. Н. Внеклассные занятия по русскому языку. - М.: Просвещение, 1971. - 175с.