**Основными задачами коррекционно-развивающей работы являются:**

* Активизация познавательной деятельности ребенка;
* Повышение уровня умственного развития;
* Нормализация учебной деятельности;
* Коррекция недостатков эмоционально-личностного развития;
* Социально-трудовая адаптация.

**Особенности развития детей с ЗПР:**

* Ребенок с ЗПР наивен, несамостоятелен, непосредственен, он часто конфликтует со сверстниками, не воспринимает и не выполняет школьных требований.
* Не осознает себя учеником и не понимает мотивов учебной деятельности и ее целей.
* Информацию воспринимает замедленно и так же ее перерабатывает, а для более полного восприятия нуждается в наглядности и развернутости инструкций.
* Низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, снижены объем и темп работы.
* В школе впервые начинает осознавать свою несостоятельность как ученика, у него возникает чувство неуверенности в себе, страх перед наказанием и уход в более доступную деятельность.
* Внимание характеризуется неустойчивостью, недостаточной концентрированностью на объекте.
* Уровень восприятия снижен (из-за недостаточных знаний об окружающем мире) и ведет к затруднению узнавания предметов, замедлению процесса переработки информации.
* Снижен уровень познавательной активности (недостаточная любознательность, неспособность решения головоломок).
* Устная речь содержит негрубые нарушения как произношения, так и грамматического строя.
* Особенности речевого развития детей с ЗПР могут проявляться неравномерно: у одних детей преобладают фонетико-фонематические расстройства, а у других - лексико-грамматические.

**Особенности эмоциональной сферы детей с ЗПР:**

* Низкая потребность в общении сочетается с дезадаптивными формами взаимодействия.
* Взаимоотношения с окружающими поверхностны, мимолётны, ситуативны, неустойчивы.
* Расторможенность психических процессов, повышенная возбудимость.
* Общая незрелость приводит детей к зависимости от более волевых членов коллектива, подчинённости им.
* Нет развитой самооценки, устойчивости и критичности.
* Поведение непоследовательно, неровно, часто нелогично, конфликтно, непредсказуемо.
* Снижена социализация из-за способов психологической защиты: избегание, конфликты, хвастовство, обман.

**Основные направления** **коррекционно-развивающей**  **работы.**

1. **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:**

* развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
* развитие навыков каллиграфии;
* развитие артикуляционной моторики.

1. **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

* развитие зрительного восприятия и узнавания;
* развитие зрительной памяти и внимания;
* формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* развитие пространственных представлений и ориентации;
* развитие представлений о времени;
* развитие слухового внимания и памяти;
* развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа;

1. **Развитие основных мыслительных операций:**

* формирование навыков соотносительного анализа;
* развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
* формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
* формирование умения планировать свою деятельность;
* развитие комбинаторных способностей;

1. **Развитие различных видов мышления:**

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и др.).**

**6. Развитие речи, владение техникой чтения.**

**7. Расширение представлений об окружающем и обогащение словаря.**

**8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

**Программа коррекционно – развивающей работы.**

Ф. И. ребенка:

Срок реализации: **2015-2016 уч.год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Задачи** | **Содержание коррекционно-развивающей работы** |
| Развитие внимания | 1) развивать способность к переключению внимания;  2) развивать концентрацию внимания;  3) развивать произвольное внимание;  4) развивать объём внимания;  5) развивать произвольное внимание. | - «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» (растения, обувь и т.д.);  - «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» (одежда, транспорт и т. д.);  - «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение».  - «Найди отличия»,  - «Что неправильно?»,  - «Что задумал художник?»,  - «Что недорисовано?»  - «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д.  - «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел»,  - «Найди пару», «Найди такой же».  - «Раскрась фигуры» (как только проявляется небрежность, работа прекращается),  - «Копирование образца»,  - «Найди такой же предмет»,  - «Рисую палочки»,  - «Расставь значки» |
| Развитие восприятия | 1) развивать восприятие геометрических фигур  2) развивать точность восприятия  3) развивать цветоразличение  4) развивать восприятие длительности временного интервала  5) развивать представление о частях суток  6) развивать представления о временах года  7) развивать пространственные представления  8) развивать наблюдательность | - «Назови фигуру»,  - «Геометрическое лото»,  - «Нарисуй фигуру, которую я назову»,  - «Танграм»,  - «Закрой фигуры»,  - «Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность),  - «Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)»,  - «Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»,  - «Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.».  - «Дорисуй фигуры»,  - «Угадай, что хотел нарисовать художник?»  - «Радужный хоровод»,  - «Уточним цвет предметов (вариативность)»,  - «Цветное лото»,  - «Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность).  - «Рассматривание часов, движения секундной стрелки»,  - «Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению ребёнка)»,  - «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».  - Беседа по картинкам (части суток),  - «Разложи картинки»,  - «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!»,  - «Угадай время года по описанию (вариативность)»,  - Отгадывание загадок о временах года  - Заучивание стихотворений,  - Беседа о временах года,  - «Назови время года т.д.»,  - «Нарисуй в центре круг, справа треугольник»  »  - «Посмотри и найди предметы круглой формы»,  - «Кто больше назовёт?»,  - «Назови все предметы, которые были «спрятаны»» |
| Развитие мышления | 1) развивать мыслительные процессы: обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков  2) развивать гибкость ума и словарный запас  3) развивать сообразительность | - «Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)»,  - «Четвёртый лишний»,  - «Найди отличия».  - «Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.»  - «Как это можно использовать?»,  - «Говори наоборот»,  - «Бывает – не бывает»,  - Загадывание загадок. |
| Развитие памяти | 1) увеличивать объём памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальностях  2) развивать приёмы ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственно образовательной деятельности | - «Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов),  - «Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т д.),  - «Я - фотоаппарат».  - «Пиктограмма» (запоминание слов и фраз),  - «Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами,  - «10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет) |
| Развитиевоображения и творческих способностей | 1) развивать воображение и творческие способности | - «Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет),  - «Дорисуй»,  - «Рисование по точкам»,  - «Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур),  - «Что будет, если …» |