**Приложение № 9**

**Перспективный план группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет , 2015 – 2016 учебный год**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Направление «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й,** **2-й недель** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | Тема | К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучива­ние) | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) | *Речевое развитие ( в интеграции) Коммуникация:* учить запоми­нать прослу­шанный текст произведения. *Музыка:* позна­комить с ритми­ческим рисун­ком музыкаль­ного и стихо­творного произ­ведения | Владеет навы­ком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет пони­мать образное содержание и нравственный смысл произве­дения |
| Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание про­изведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать образное содержание и идею сказки;- передавать структуру сказки с помощью моделирования;- замечать и понимать образные слова и вы­ражения в тексте. Развивать творческое воображение |
| **Октябрь** | Тема | В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (за­учивание) | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.:* формировать умение пере­сказа наиболее выразительного отрывка сказки. *Музыка:* позна­комить с инто­нацией в музы­кальном и лите­ратурном произ­ведении | Умеет интона­ционно выделя­ть речь персона­жей, эмоциона­льно откликать ся на пережива­ния героев сказ­ки. В играх со сверстника­ми стремится к справедливо­сти и дружес­ким отноше­ния |
| Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание про­изведения;- нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать и оценивать характеры героев;- передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | Тема | В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | Русская народная сказка «Сестрица Аленуш­ка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять сло­ва-синонимы. *Художественное творчество:* учить в рисунке передавать сю­жет произведе­ния | Умеет исполь­зовать в речи сравнения, об­разные выраже­ния и слова-си­нонимы; слова, обозначающие этические каче­ства (злой, доб­рый, хитрый, жадный) |
| Цели | Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | Учить: - воспринимать и осознавать образное со­держание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов |
| **Декабрь** | Тема | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). 3. Александрова «Елочка» (заучивание) | Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (расска­зывание) |  | Умеет высказы­вать личное от­ношение к не­благовидным поступкам геро­ев, оценивать их характер, ис­пользуя в речи пословицы и поговорки |
| Цели | Способствовать эмоциональному вос­приятию образной основы поэтических про­изведений. Развивать творческое воображение, вы­разительность речи | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | Тема | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобо­вое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание) | М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (за­учивание) | *Речевое развитие в интеграции и*пользуя посло­вицы, поговорки, сравнительные обороты*Музыка:* объяс­нять значение средств вырази­тельности в му­зыке и литера­туре | Умеет чётко формулировать идею и содер­жание произве­дения, опреде­лять связь с на­званием или придумывать своё название;умеет ответст­венно и качест­венно выпол­нять поручен­ные задания |
| Цели | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки;- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;- формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | Учить - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи |
| **Февраль** | Тема | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) | «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание) | *Коммуникация:* формировать на­вык заучивания большого отрыв­ка из текста. *Познание:* учить анализировать содержание и на­ходить взаимо­связь между со­держанием и на­званием сказки | Владеет навы­ком вырази­тельного чтения и пересказа; ис­пользует в речи эстетические характеристики (красивый, гра­циозный, на­рядный) |
| Цели | Продолжать учить понимать содержа­ние стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | Тема | С. Черный «Когда никого нет дома» (чте­ние). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрас­ный» (заучивание) | К. Чуковский «Федорино горе» (рассказыва­ние). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чте­ние) | *Труд:* на примере героев произве­дений воспиты­вать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетра­дям, после заня­тий убирать ра­бочее место | Умеет убеждать и объяснять при согласова­нии совместных действий; ис­пользовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хму­рый, печальный, радостный) |
| Цели | Учить: - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста, пони­манию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность |
| **Апрель** | Тема | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучиваниз) | «Про маленького поросенка Плюха» (по мо­тивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румян­цевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) | *Музыка:* учить исполнять произ­ведения малой фольклорной формы. *Художественное творчество:* учить в рисунке воплощать при­думанные фраг­менты сказки | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении сти­хов и исполне­нии частушек |
| Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произ­ведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соот­ветствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | Тема | Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) | Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) | *Коммуникация:* формировать на­вык составления рассказов по предложен­ному сюжету. *Музыка:* учить слушать и запо­минать музы­кальные сказки | Умеет употреб­лять в речи об­разные выраже­ния, эмоцио­нально-оценоч­ную лексику при самостоя­тельном состав­лении рассказа или пересказа; в театрализо­ванных играх умеет меняться ролями |
| Цели | Учить: - находить различные средства для выраже­ния и передачи образов и переживаний; - понимать значение образных слов произ­ведения;- замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи | Учить: - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию зна­чения использования автором средств выра­зительности;- придумывать небольшие рассказы по пред­ложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмо­ционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи |