**Программа кружка «КОЛОБОК» по театрализованной деятельности**

**во 2-ой младшей группе № 7 «Подсолнушки»**

**Руководитель:** Бубнова Людмила Михайловна

**Цель программы** – средствами театрального искусства развивать творческие и артистические способности детей.

**Задачи:**

1. Для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности, создать все необходимые условия

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.

3. Учить детей имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).

5. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.

6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Руководитель кружка:

Бубнова Л. М.

**Пояснительная записка:**

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (честность, смелость, дружба, доброта и т. д.) .

В театрализованной деятельности ребенок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

Выразительную публичную речь можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. Огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Эта программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Программа разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

**Предмет работы:** вторая младшая группа детей дошкольного возраста

**Объект работы:** творческие способности детей

**Новизна работы:** Программный материал, позволит выявить у детей способности к театрализованной деятельности

**Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

1. «*Музыкальное воспитание*» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «*Изобразительная деятельность*» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «*Развитие речи*» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «*Ознакомление с художественной литературой*» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «*Ознакомление с окружающим*» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

**Содержание программы:**

1 —основы кукловождения.

2 — основы кукольного театра.

3 — основы актерского мастерства.

6 — проведение игр на развитие мимики, жестов

**Предполагаемые результаты:**

Дети 3 – 4 лет:

1. Иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения

2. Умение подражать образу героев

3. Обладать умением работать в коллективе

**Продолжительность НОД – 15 мин.**

* Подгруппа 12 человек
* 1 НОД в неделю
* 2 – 4 НОД в месяц
* Примерно 35 НОД в год

**Список воспитанников:**

1) Вальков Илья

2) Горбунов Алексей

3) Гуреева Софья

4) Гуляев Даниил

5) Егоров Сергей

6) Козлов Даниил

7) Нургалиева Полина

8) Першина Майя

9) Подгорный Георгий

10) Свистунова Эмилия

11) Трясцын Артем

12) Шабельник Вероника

**Основная литература:**

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
2. А. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Изд.: Мозаика - Синтез 2008г.
3. Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1960

**Время проведения кружковой работы:**

Сентябрь

«Мир кукол»

1. Рассказ о куклах.

2. Показ действий с куклой.

Октябрь

«Настольные сказки»

1. Настольный театр и его особенности.

2. Показ настольного театра «Заюшкина избушка».

Ноябрь

«Сказки на столе»

1. Особенности настольного театра

2. Формирование у детей навыков пользования настольным театром.

3. Знакомство с магнитным театром «Теремок»

Декабрь

«Как мы говорим? »

1. Закрепление знаний о настольном театре.

2. Работа над развитием эмоциональной речи.

3. Показ настольного театра «Курочка Ряба».

Январь

«Знакомство с театральной ширмой»

1. Для чего она нужна.

2. Почему с ней удобно работать.

Февраль

«Куклы и сцена».

1. Возможности театральной ширмы

2. Куклы на ширме.

Март

«Играем в настольный театр»

1. Закрепление знаний о настольном театре.

2. Игровая импровизация по сказке

«Теремок» (магнитный театр)

3. Чтение сказки

4. Разыгрывание спектакля на доске

Апрель

«Учим куклу ходить»

1. Возможности кукол.

2. Упражнения с куклой.

«Научим куклу ходить»

3. Закрепление знаний.

Май

«Веселые зверушки»

1. Работа над эмоциональностью речи

2. Игровые упражнения