**Педагогический проект**

**«Буквы из всего».**

**(Использование нетрадиционных методов и приёмов**

**обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста.**

***Вид проекта:***

* коммуникативно-познавательный.

***Цель проекта:***

* создание условий для усвоения и закрепления детьми

зрительно-пространственного образа буквы.

***Задачи:***

* Уточнить и расширить объём зрительной памяти.
* Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
* Развивать зрительно-моторные координации.
* Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
* Учить дифференциации смешиваемых по оптическим сходствам букв.
* Развивать способность к поисковой деятельности:

- определению задач, исходя из поставленной проблемы;

- планированию этапов действий в соответствии с задачами;

- умению свободно пользоваться дидактическим материалом при

реализации задач.

***Предполагаемый результат:***

* Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением.
* Дифференциация смешиваемых букв.
* Перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

***Продукт:***

* панно «Буквы из всего» из работ детей, выполненных в различной

технике.

***Предварительная работа:***

* Изучить методическую, научно-популярную литературу.
* Ощупывать, выкладывать, лепить буквы из пластилина, раскрашивать и обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв, находить сходство букв с предметами живой и неживой природы, соотносить звук и букву.
* Подбор иллюстраций, печатного материала.

***Сроки реализации проекта:***

* Первый период обучения (сентябрь - октябрь).

***Участники:***

* Дети старшей логопедической группы детского сада, родители воспитанников, воспитатели ДОУ, учитель-логопед.

***Актуальность:***

* Проект посвящен актуальной проблеме - воспитанию у детей старшего дошкольного возраста навыков учебно-исследовательской деятельности, профилактике специфических нарушений письменной речи. Актуальность проекта связана ещё и с развитием у малышей зрительно-моторной координации, формированию интереса к учебной деятельности.

***Материалы, используемые в проекте:***

* Пластилин.
* Сухие ягоды.
* Сухие листья.
* Прищепки.
* Цветная бумага.
* Манная крупа.
* Горох.
* Сухие ветки деревьев.
* Цветные карандаши.
* Разноцветные ленты.
* Скрепки.
* Пуговицы.
* Мозаика.
* Счетные палочки.
* Песок.

***Содержание работы над проектом по этапам.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Не-деля | № за-нятия | Тема | Учитель-логопед | | | воспитатель | | родители | | Воспитан-  ники | | Резуль-  тат |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| *Сентябрь* | | | | | | | | | | | | |
| *подготовительный этап* | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1,2 | Обследование фонематического слуха.Выявление общемоторных навыков.Развитие  зрительного гнозиса. | | | | Игры на развитие фонема-тического слуха, восприятия формы, цвета, величины. | | Игра «Куда движется звук?», «Что бывает»(красным, круглым и т.д.) | Выполнение  односложных и двуступен-  чатых инструкций | | Выявить наличие специфи-ческих ошибок звукопро-изношения | |
| 2 | 2,4 | Обследование грамматического строя речи.  Формирование пространственного  восприятия. | | | | Игры «Один-много», «Большой-  маленький»,  «Высоко-низко»,  игра «Куда движется звук?» | | Закрепле-  ние уменьшитель-но-ласка-тельной мормы существи-  тельных и формы множ. числа.Задания  для закре-пления поня-тий высоко-низко, напра-во-налево. | Выполнение  однослож-ных и двуступен-  чатых инструкций | | Выявить наличие специфи-  ческих на-  рушений граммати-ческого строя речи. | |
| *Основной этап* | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 5 | Звук и буква А | | Раскрась буву А/из арбузов/  *рисунок* | | Раскрась буву А  /из пуговиц/  *рисунок* | Выкладыва-  ние буквы А из  карандашей,  палочек. | | Найти букву  в газетных  заголовках. | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого обра-за буквы | |
| 6 | Звук и буква А | | Изображе-  ние буквы А  с помощью пальцев  рук.Стилизо-ванное изо-бражение  буквы. | | Выучить стихотворе-ние о букве. | Игра «Найти 5 букв А на рисунке.» | | Раскрашива-ние буквы на  рисунке. Найти буквуА на улице по дороге домой. | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого обра-за буквы. | |
| 4 | 7 | Звук и  буква У | | Раскрась буву У/из  ракушек/  *Рисунок* | | Раскрась буву У/из  каранда-шей /  *рисунок* | Выкладыва-  ние буквы У  из каран-  дашей, ле-  пка из пластилина | | Нарисовать букву У  палочкой на  песке. | | Усвоение и запо-  минание  графичес-кого образа буквы | |
| 8 | Звук и буква У | | Изображе-ние буквы  У с помо-щью паль-  цев рук, сопрово-ждая стихотво-рением о букве.Сти-  лизованное изображение буквы. | | Заучивание  стихотворе-  ния о букве,  сопрово-ждая дви-жением.  Найти и обвести букву  на рисунке  «Гуси» | Игра «Найти 5 букв У на рисунке.» | | Найти букву  газете, выре-  зать сдово с этой буквой и наклеить в тетрадь для дом. заданий. | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого образа буквы | |
| *Октябрь* | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 9 | Звуки и буквы А,У | | | Дифферен-  циация звуков.Изго-товление двух кол-лективых  творческих работ: А,У  (*материал: пуговицы, скрепки*). | Найти и показать буквы, из  которых состоит  ГНОМ. | | Чертить буквы на ладони ребёнка.  Заготовка сухих  листьев. | Узнавать буквы по тактильнымощущениямладони А,У.  Выкладыва-ние букв из сухих веточек во дворе, на улице.Заго-товка сухих листьев. | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого образа букв.Диф-  ференциация букв,  сходных по напи-санию. | |
| 10 | Звук и буква И | | | Выклады-  вание буквы И из листь-ев/*накладывание на рисунок/.*  */материал:*  *сухие листья/* | Раскрась буву И/из листьев/  *рисунок* | | Чертить буквы на ладони ребёнка.  Помочь ребёнку в выкладывании буквы из веточек.  */материал:*  *сухие веточки деревьев/* | Узнавать буквы по тактильным  ощущениям ладони ребёнка  Выкладыва-ние букв из сухих веточек во дворе, на улице, в лесу | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого образа буквы. | |
| 2 | 11 | Звук и буква И | | | Изображе-ние буквы  И с помо-щью паль-  цев рук, сопрово-ждая стихотво-рением о букве.Сти-  лизованное  изображение буквы. | Выкладыва-ние и наклеивание буквы И  из полосок разноцветной  бумаги.  */материал:*  *разноцветная бумага/* | | Вылеплива-ние буквы  И из пластилина/*совместная работа с ребёнком*/.  */материал:*  *пластилин/* | Вылепливание буквы из пластилина  /*под контролем взрослого*/  */материал:*  *пластилин* | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого образа буквы. Перенос  полученн-  ных навы-ков в пов-седневную жизнь. | |
| 12 | Звук и буква О | | | Выкладыва-ние буквы О  из скорлупы  орехов  */материал:*  *скорлупа орехов /* | Раскрашивание буквыО  /*рисунок из орехов*/ | | Узнавать буквы по тактильным  ощущениям  спины | Выкладывание буквы О из мозаики.  */материал:*  *мозаика/* | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого образа буквы. | |
| 3 | 13 | Звук и буква О | | | Изображе-ние буквы  И с помо-щью паль-  цев рук, сопрово-ждая стихотво-рением о букве.Сти-  лизованное  изображе-ние буквы.  Аппликация буквы О из  цветных  лент  .*/материал:*  *ленты/* | Найти все буквы О на рисунке.Зау-  Чивание стихотворе-ния о букве О.  */рисунок/* | | Узнавать буквы по тактильным  ощущениям  спины, ладони ребёнка.  Заготовка сухих ягод рябины. | Нарисовать букву О  пальцем на рассыпанной манке  */материал:*  *манка/* | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого образа буквы. Перенос  полученн-  ных навы-ков в пов-седнев-ную жизнь. | |
| 14 | Звуки и буквыЫ | | | Изображе-ние буквы  Ы с помо-щью паль-  цев рук, сопрово-ждая стихотво-рением о букве.Сти-  лизованное  изображе-ние буквы  Выклады-  вание буквы Ы из сухих  ягод.  /*накладывание на рисунок/.*  */материал:*  *сухие ягоды/* | Найти 5 букв Ы на картинке.  Раскрашива-  ние рисунка  из ягод, заучивание стихотворения о букве Ы.  */рисунок/* | | Закрепление стихотворе-ния о букве Ы.выкладывание из гороха  совместно с ребёнком.  */материал:*  *горох/* | Выкладыва-ние буквы Ы из гороха, под контролем родителей.  */материал:*  *горох/* | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого образа буквы. Перенос  полученн-  ных навы-ков в пов-седнев-ную жизнь. | |
| 4 | 15 | Звуки и буквы И,Ы | | | Дифферен-  циация звуков.Изго-товление двух кол-лективых  творческих работ: И,Ы  (*материал:*  *прищепки,*  *сухие листья*). | Найти букву, которая живёт в домике.  */рисунок/* | | Закрепление стихотворе-ния о буквах Ы,И.Закрепление тактиль-ных ощуще-ний, вызванных буками Ы, И.  */рисунок букв на спине, ладошке/* | Выкладывание букв И,Ы из прище-пок.  */материал:*  *прищепки/* | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого образа буквы. Перенос  полученн-  ных навы-ков в пов-седнев-ную жизнь | |
| *Заключительный этап.* | | | | | | | | | | | |
| 16 | Звуки и буквы А. О. У, И, Ы | | | Дифферен-  циация звуков А, О,  У,И,Ы.  Изго-товление букв из разных материалов  (выполне-ние индивиду-альных работ).Оформление панно «Буквы из всего» | Найди на дереве знакомые буквы А, О, У, И. Ы и раскрась их | | Послушай стихотворе-ние В. Токма-ковой, найди в тексте знакомые буквы А, О. У, Ы и подчеркни их красным карандашом. | Выучить стихотворение В. Токма-  ковой «Два попугая».До  рисуй «солнышко» | | Усвоение и запо-минание  графичес-кого образа буквы. Перенос  полученн-  ных навы-ков в пов-седнев-ную жизнь. | |

***Содержание:***

* 1. Автор проекта.
* 2. Краткая аннотация проекта.
* 3. Вид проекта.
* 4. Цель проекта.
* 5. Задачи проекта.
* 6. Предполагаемый результат.
* 7. Пример продукта проектной деятельности.
* 8.Предварительная работа.
* 9.Сроки реализации проекта.
* 10. Участники проекта.
* 11.Актуальность проекта.
* 12.Материалы, используемые в проекте.
* 13. Содержание работы над проектом по этапам.
* 14. Материалы по сопровождению и поддержке проекта.
* 15. История наших успехов.
* 16. Презентация проекта.
* 17. Методическое обеспечение проекта.

***Автор проекта:***

*Трушникова Алла Геннадьевна,*

*учитель-логопед**старшей логопедической группы*

*Муниципального дошкольного образовательного*

*учреждения «Детский сад №8 комбинированного*

*вида»*

***Краткая аннотация проекта.***

***Чтение - сложный психофизиологический процесс, осуществляемый в результате совместной деятельности зрительного, речедвигательного и речеслухового анализаторов и включающий зрительное восприятие, узнавание и различение буквы.***

*Трудности с чтением и письмом у дошкольников, как правило, начинаются с плохого запоминания букв.*

*Усвоение букв пойдёт быстро и эффективно, если ребёнок будет их запоминать в процессе занимательных игровых упражнений. А постепенно появляющееся в процессе игровых ситуаций красочное панно, выполненное своими руками вызывает у детей чувство радости , удовлетворения своей работой. Наряду с этим, задания типа: «обведи», «дорисуй», «раскрась», «вылепи», «выложи из чего-либо», направлены не только на развитие зрительных функций, но и на развитие мелкой моторики пальцев рук , координации глаза и руки малыша.*

*Стихи о буквах могут оказать таким детям неоценимую помощь. Но стихи эти должны отвечать некоторым условиям, чтобы стать действительно опорой для памяти. Раз нашей истинной целью является соединить в сознании ребенка звуковой облик буквы (то, что мы слышим ушами) и ее графический образ (то, что мы видим глазами), то стих должен содержать в себе удачное сравнение с знакомым предметом:*

*Молоток я раздобыл,*

*Из дощечек букву сбил.*

*Сколько здесь дощечек?*

*- Три!*

*- А какая буква ?*

*- И!*

*Ещё один приём, используемый в данном проекте «Пальчиковая азбука»- это система изображений букв русского алфавита с помощью пальцев рук. Такое построение закрепляет зрительно-пространственный образ буквы, способствует развитию психических функций :*

*- внимания, памяти, мышления;*

*- зрительно-пространственного восприятия и*

*представления;*

*- мелкой моторики;*

*- речи;*

*- конструктивного праксиса.*

*Например:*

*У- как у зайчонка ушки,*

*Эти ушки на макушке.*

*Большое внимание в проекте уделяется формулированию темы и целей занятий, их этапности , использованию разнообразного красочного наглядного материала, созданию положительного эмоционального фона. Занимательная форма занятий, игровые приёмы, смена видов заданий, система поощрений помогают удержать интерес детей на протяжении всего проекта.*

*Последовательность этапов проекта и заданий, используемых по мере нарастающей сложности, создаёт условия для реализации охранительного режима обучения.*

***План проведения проекта.***

**Подготовка к проекту.**

1. Формулирование темы проекта.
2. Составление и представление стартовой презентации проекта.
3. Знакомство родителей и воспитателей с предстоящим проектом.
4. Экспресс-диагностика воспитанников.
5. Разбор предварительной системы оценивания и дидактического материала.

**Реализация проекта.**

1. Работа в подгруппах по плану.

*Подготовительный этап.*

Цели и задачи:

**1 неделя.**

* Проведение первичного обследования.
* Развитие восприятия цвета.
* Развития восприятия формы.
* Развитие восприятия размера и величины.

**2 неделя.**

* Проведение вторичного обследования.
* Оформление документации и планирование работы.
* Сообщение результатов обследования всем участникам

педагогического проекта.

* Уточнение и расширение объёма зрительной памяти.
* Дифференциация правых и левых частей предметов, частей собственного тела.
* Ориентировка в окружающем пространстве.
* Формирования речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения.

*Основной этап.*

**3 неделя.**

* Знакомство с понятием звук, буква.
* Ввести в пассивный и активный словарь ребёнка понятие «гласный звук».
* Выделение звука в начале слова под ударением.
* Соотнесение графического изображения со звуком.
* Развитие запоминания последовательности и количества предметов.
* Усвоение и запоминание графического образа буквы «А».
* Знакомство с «Пальчиковой азбукой», стилизованным изображением буквы.
* Развитие зрительного внимания.

**4 неделя.**

* Закрепить с детьми направления в пространстве.
* Дифференциация понятий «звук» - «буква».
* Выделение звука в начале слова под ударением.
* Выкладывание буквы «У» из подручных предметов (карандашей), лепка из пластилина.
* Сопровождение показа буквы речью.
* Развитие зрительного гнозиса.

**1 неделя** (октябрь).

* Дифференциация звуков «а», «у» в начале слов под ударением.
* Дифференциация букв «А», «У».
* Развитие тактильного образа букв.
* Выкладывание букв из природного материала (сухие веточки).
* Изготовление двух коллективных работ «А», «У» (первая подгруппа-А, вторая -У.
* Выбор подходящего материала для изготовления работ: пуговицы и скрепки.
* Подготовка и знакомство со следующим видом деятельности:

выкладывание буквы из сухих листьев.

* Продолжать учить детей ориентироваться в схеме собственного тела.
* Развитие зрительного внимания и конструктивного праксиса.

**2 неделя.**

* Выделение звука «И» из начала и конца слов (под ударением).
* Научить ребёнка различать неречевые звуки по силе (тихо-громко).
* Продолжить работу с природным материалом (сухие веточки, листья).
* Знакомство с новым материалом для выкладывания : скорлупы грецких орехов, мозаики.
* Узнавать буквы по тактильным ощущениям спины.
* Закрепление навыка конструктивного праксиса.
* Закрепление пространственного гнозиса.

**3 неделя.**

* Закрепление пространственных представлений: «Перед – между-после», «Начало-конец-середина».
* Научить выделять звук «О» в начале, конце слова.
* Учить анализировать звуковые ряды ОИ, ИО.
* Знакомство с новыми нестандартными материалами (разноцвет-ные ленты, сухие ягоды, горох).
* Развитие зрительного внимания.
* Развитие мелкой моторики.

**4 неделя.**

*Заключительный этап.*

* Продолжать учить детей различать неречевые звуки.
* Дифференциация звуков «И», «Ы».
* Произвести слухо -произносительную дифференциацию звуков А, О, У, И. Ы.
* Закрепить навык определения места гласного звука в ударной позиции в слове (начало-конец-середина).
* Учить анализировать звуковой ряд из трёх элементов.
* Закрепление тактильных ощущений букв.
* Развитие слухового внимания.
* Введение в активный словарь понятия «гласный звук».
* Развитие творческих способностей:

- подбор материалов;

- выбор цветовой гаммы;

- оформление панно.

**Подведение итогов проекта.**

Проведение диагностики усвоения детьми гласных букв А.О, У, И, Ы .

Диагностика была проведена с подгруппой детей из шести человек,

имеющих наименьшее количество пропусков (см. таблицу 1).

**Знание букв А, О, У, И, Ы.**

*Таблица 1.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. имя ребёнка | На начало проведения проекта. | | | | | На момент завершения проекта. | | | | |
|  |  | а | о | у | и | ы | а | о | у | и | ы |
| 1 | И. Лера | + | + | - | - | - | + | + | + | + | - |
| 2 | Л.Артём | + | - | - | - | - | + | + | - | + | + |
| 3 | К.Женя | + | - | - | - | - | + | + | - | + | + |
| 4 | К. Кирилл | + | - | - | - | - | + | + | + | + | - |
| 5 | С. Максим | + | + | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 6 | Т. Женя | + | + | - | - | - | + | + | + | + | + |

***Результаты обученности детей можно выразить в виде диаграммы:***

***На момент начала проекта.***

70%- количество букв, не узнаваемых детьми

30%- количество букв, узнаваемых детьми

***На момент завершения проекта.***

14%- количество букв, не узнаваемых детьми

86%- количество букв, узнаваемых детьми

***Схема поэтапной работы над буквой.***

***Обведение букв по точкам и пунктирным линиям***

***«Пальчиковая азбука»***

***Дорисуй буквы, раскрась.***

***(Рисунок буквы из разных предметов)***

***Выкладывание буквы из доступных материалов***

***(счетные палочки, карандаши), лепка из пластилина***

***Рисование буквы на манке, песке, снегу.***

***Найти предметы, напоминающие образ буквы***

***на сюжетной картинке, на улице, в газете.***

***Выкладывание букв из нестандартных материалов***

***(скрепки, пуговицы, ленты, прищепки и т. д.)***

***Рисование буквы на спине, ладони.***

***(опора на тактильные ощущения)***

***Рисование буквы из природных материалов***

***Изготовление букв из всевозможных материалов***

***Творчество детей.***