**Педагогический проект**

 **«Буквы из всего».**

 **(Использование нетрадиционных методов и приёмов**

 **обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста.**

***Вид проекта:***

* коммуникативно-познавательный.

***Цель проекта:***

* создание условий для усвоения и закрепления детьми

 зрительно-пространственного образа буквы.

***Задачи:***

* Уточнить и расширить объём зрительной памяти.
* Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
* Развивать зрительно-моторные координации.
* Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
* Учить дифференциации смешиваемых по оптическим сходствам букв.
* Развивать способность к поисковой деятельности:

- определению задач, исходя из поставленной проблемы;

- планированию этапов действий в соответствии с задачами;

- умению свободно пользоваться дидактическим материалом при

 реализации задач.

***Предполагаемый результат:***

* Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением.
* Дифференциация смешиваемых букв.
* Перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

***Продукт:***

* панно «Буквы из всего» из работ детей, выполненных в различной

 технике.

***Предварительная работа:***

* Изучить методическую, научно-популярную литературу.
* Ощупывать, выкладывать, лепить буквы из пластилина, раскрашивать и обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв, находить сходство букв с предметами живой и неживой природы, соотносить звук и букву.
* Подбор иллюстраций, печатного материала.

***Сроки реализации проекта:***

* Первый период обучения (сентябрь - октябрь).

***Участники:***

* Дети старшей логопедической группы детского сада, родители воспитанников, воспитатели ДОУ, учитель-логопед.

***Актуальность:***

* Проект посвящен актуальной проблеме - воспитанию у детей старшего дошкольного возраста навыков учебно-исследовательской деятельности, профилактике специфических нарушений письменной речи. Актуальность проекта связана ещё и с развитием у малышей зрительно-моторной координации, формированию интереса к учебной деятельности.

***Материалы, используемые в проекте:***

* Пластилин.
* Сухие ягоды.
* Сухие листья.
* Прищепки.
* Цветная бумага.
* Манная крупа.
* Горох.
* Сухие ветки деревьев.
* Цветные карандаши.
* Разноцветные ленты.
* Скрепки.
* Пуговицы.
* Мозаика.
* Счетные палочки.
* Песок.

 ***Содержание работы над проектом по этапам.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Не-деля | № за-нятия | Тема | Учитель-логопед | воспитатель | родители | Воспитан-ники | Резуль-тат |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  *Сентябрь*  |
|  *подготовительный этап* |
|  1 | 1,2 | Обследование фонематического слуха.Выявление общемоторных навыков.Развитие зрительного гнозиса. | Игры на развитие фонема-тического слуха, восприятия формы, цвета, величины. | Игра «Куда движется звук?», «Что бывает»(красным, круглым и т.д.) | Выполнениеодносложных и двуступен-чатых инструкций  | Выявить наличие специфи-ческих ошибок звукопро-изношения |
|  2 | 2,4 | Обследование грамматического строя речи.Формирование пространственноговосприятия. | Игры «Один-много», «Большой-маленький»,«Высоко-низко»,игра «Куда движется звук?»  | Закрепле-ние уменьшитель-но-ласка-тельной мормы существи-тельных и формы множ. числа.Заданиядля закре-пления поня-тий высоко-низко, напра-во-налево. | Выполнениеоднослож-ных и двуступен-чатых инструкций | Выявить наличие специфи-ческих на-рушений граммати-ческого строя речи. |
|  *Основной этап* |
|  3 | 5 | Звук и буква А | Раскрась буву А/из арбузов/*рисунок* | Раскрась буву А/из пуговиц/ *рисунок* | Выкладыва-ние буквы А из карандашей,палочек. | Найти букву в газетныхзаголовках. | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого обра-за буквы |
| 6 | Звук и буква А | Изображе-ние буквы Ас помощью пальцеврук.Стилизо-ванное изо-бражение буквы. | Выучить стихотворе-ние о букве. | Игра «Найти 5 букв А на рисунке.» | Раскрашива-ние буквы на рисунке. Найти буквуА на улице по дороге домой. | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого обра-за буквы. |
|  4 | 7 | Звук и буква У | Раскрась буву У/из ракушек/*Рисунок* | Раскрась буву У/из каранда-шей /*рисунок* | Выкладыва-ние буквы У из каран-дашей, ле-пка из пластилина | Нарисовать букву У палочкой напеске. | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого образа буквы |
| 8 | Звук и буква У | Изображе-ние буквыУ с помо-щью паль-цев рук, сопрово-ждая стихотво-рением о букве.Сти-лизованное изображение буквы. | Заучиваниестихотворе-ния о букве,сопрово-ждая дви-жением.Найти и обвести буквуна рисунке«Гуси» | Игра «Найти 5 букв У на рисунке.» | Найти букву газете, выре-зать сдово с этой буквой и наклеить в тетрадь для дом. заданий. | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого образа буквы |
|  *Октябрь* |
| 1 | 9 | Звуки и буквы А,У | Дифферен-циация звуков.Изго-товление двух кол-лективыхтворческих работ: А,У(*материал: пуговицы, скрепки*). | Найти и показать буквы, из которых состоитГНОМ. | Чертить буквы на ладони ребёнка.Заготовка сухих листьев. | Узнавать буквы по тактильнымощущениямладони А,У.Выкладыва-ние букв из сухих веточек во дворе, на улице.Заго-товка сухих листьев. | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого образа букв.Диф-ференциация букв,сходных по напи-санию. |
| 10 | Звук и буква И | Выклады-вание буквы И из листь-ев/*накладывание на рисунок/.**/материал:**сухие листья/* | Раскрась буву И/из листьев/*рисунок* | Чертить буквы на ладони ребёнка.Помочь ребёнку в выкладывании буквы из веточек.*/материал:**сухие веточки деревьев/* | Узнавать буквы по тактильнымощущениям ладони ребёнкаВыкладыва-ние букв из сухих веточек во дворе, на улице, в лесу | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого образа буквы. |
| 2 | 11 | Звук и буква И | Изображе-ние буквыИ с помо-щью паль-цев рук, сопрово-ждая стихотво-рением о букве.Сти-лизованноеизображение буквы. | Выкладыва-ние и наклеивание буквы Ииз полосок разноцветнойбумаги.*/материал:**разноцветная бумага/* | Вылеплива-ние буквы И из пластилина/*совместная работа с ребёнком*/.*/материал:**пластилин/* | Вылепливание буквы из пластилина/*под контролем взрослого*/*/материал:**пластилин* | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого образа буквы. Переносполученн-ных навы-ков в пов-седневную жизнь. |
| 12 | Звук и буква О | Выкладыва-ние буквы Оиз скорлупыорехов*/материал:**скорлупа орехов /* | Раскрашивание буквыО/*рисунок из орехов*/ | Узнавать буквы по тактильнымощущениямспины | Выкладывание буквы О из мозаики.*/материал:**мозаика/* | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого образа буквы. |
| 3 | 13 | Звук и буква О | Изображе-ние буквыИ с помо-щью паль-цев рук, сопрово-ждая стихотво-рением о букве.Сти-лизованноеизображе-ние буквы.Аппликация буквы О изцветныхлент.*/материал:**ленты/* | Найти все буквы О на рисунке.Зау-Чивание стихотворе-ния о букве О.*/рисунок/* | Узнавать буквы по тактильнымощущениямспины, ладони ребёнка.Заготовка сухих ягод рябины. | Нарисовать букву Опальцем на рассыпанной манке*/материал:**манка/* | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого образа буквы. Переносполученн-ных навы-ков в пов-седнев-ную жизнь. |
| 14 | Звуки и буквыЫ | Изображе-ние буквыЫ с помо-щью паль-цев рук, сопрово-ждая стихотво-рением о букве.Сти-лизованноеизображе-ние буквыВыклады-вание буквы Ы из сухихягод./*накладывание на рисунок/.**/материал:**сухие ягоды/* | Найти 5 букв Ы на картинке.Раскрашива-ние рисункаиз ягод, заучивание стихотворения о букве Ы.*/рисунок/* | Закрепление стихотворе-ния о букве Ы.выкладывание из горохасовместно с ребёнком.*/материал:**горох/* | Выкладыва-ние буквы Ы из гороха, под контролем родителей.*/материал:**горох/* | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого образа буквы. Переносполученн-ных навы-ков в пов-седнев-ную жизнь. |
| 4 | 15 | Звуки и буквы И,Ы | Дифферен-циация звуков.Изго-товление двух кол-лективыхтворческих работ: И,Ы(*материал:**прищепки,**сухие листья*). | Найти букву, которая живёт в домике.*/рисунок/* | Закрепление стихотворе-ния о буквах Ы,И.Закрепление тактиль-ных ощуще-ний, вызванных буками Ы, И.*/рисунок букв на спине, ладошке/* | Выкладывание букв И,Ы из прище-пок.*/материал:**прищепки/* | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого образа буквы. Переносполученн-ных навы-ков в пов-седнев-ную жизнь |
|  *Заключительный этап.* |
| 16 | Звуки и буквы А. О. У, И, Ы | Дифферен-циация звуков А, О,У,И,Ы.Изго-товление букв из разных материалов(выполне-ние индивиду-альных работ).Оформление панно «Буквы из всего» | Найди на дереве знакомые буквы А, О, У, И. Ы и раскрась их | Послушай стихотворе-ние В. Токма-ковой, найди в тексте знакомые буквы А, О. У, Ы и подчеркни их красным карандашом. | Выучить стихотворение В. Токма-ковой «Два попугая».Дорисуй «солнышко» | Усвоение и запо-минаниеграфичес-кого образа буквы. Переносполученн-ных навы-ков в пов-седнев-ную жизнь. |

 ***Содержание:***

* 1. Автор проекта.
* 2. Краткая аннотация проекта.
* 3. Вид проекта.
* 4. Цель проекта.
* 5. Задачи проекта.
* 6. Предполагаемый результат.
* 7. Пример продукта проектной деятельности.
* 8.Предварительная работа.
* 9.Сроки реализации проекта.
* 10. Участники проекта.
* 11.Актуальность проекта.
* 12.Материалы, используемые в проекте.
* 13. Содержание работы над проектом по этапам.
* 14. Материалы по сопровождению и поддержке проекта.
* 15. История наших успехов.
* 16. Презентация проекта.
* 17. Методическое обеспечение проекта.

 ***Автор проекта:***

*Трушникова Алла Геннадьевна,*

*учитель-логопед**старшей логопедической группы*

*Муниципального дошкольного образовательного*

 *учреждения «Детский сад №8 комбинированного*

 *вида»*

 ***Краткая аннотация проекта.***

 ***Чтение - сложный психофизиологический процесс, осуществляемый в результате совместной деятельности зрительного, речедвигательного и речеслухового анализаторов и включающий зрительное восприятие, узнавание и различение буквы.***

*Трудности с чтением и письмом у дошкольников, как правило, начинаются с плохого запоминания букв.*

 *Усвоение букв пойдёт быстро и эффективно, если ребёнок будет их запоминать в процессе занимательных игровых упражнений. А постепенно появляющееся в процессе игровых ситуаций красочное панно, выполненное своими руками вызывает у детей чувство радости , удовлетворения своей работой. Наряду с этим, задания типа: «обведи», «дорисуй», «раскрась», «вылепи», «выложи из чего-либо», направлены не только на развитие зрительных функций, но и на развитие мелкой моторики пальцев рук , координации глаза и руки малыша.*

 *Стихи о буквах могут оказать таким детям неоценимую помощь. Но стихи эти должны отвечать некоторым условиям, чтобы стать действительно опорой для памяти. Раз нашей истинной целью является соединить в сознании ребенка звуковой облик буквы (то, что мы слышим ушами) и ее графический образ (то, что мы видим глазами), то стих должен содержать в себе удачное сравнение с знакомым предметом:*

 *Молоток я раздобыл,*

 *Из дощечек букву сбил.*

 *Сколько здесь дощечек?*

 *- Три!*

 *- А какая буква ?*

 *- И!*

 *Ещё один приём, используемый в данном проекте «Пальчиковая азбука»- это система изображений букв русского алфавита с помощью пальцев рук. Такое построение закрепляет зрительно-пространственный образ буквы, способствует развитию психических функций :*

 *- внимания, памяти, мышления;*

 *- зрительно-пространственного восприятия и*

 *представления;*

 *- мелкой моторики;*

 *- речи;*

 *- конструктивного праксиса.*

 *Например:*

 *У- как у зайчонка ушки,*

 *Эти ушки на макушке.*

 *Большое внимание в проекте уделяется формулированию темы и целей занятий, их этапности , использованию разнообразного красочного наглядного материала, созданию положительного эмоционального фона. Занимательная форма занятий, игровые приёмы, смена видов заданий, система поощрений помогают удержать интерес детей на протяжении всего проекта.*

 *Последовательность этапов проекта и заданий, используемых по мере нарастающей сложности, создаёт условия для реализации охранительного режима обучения.*

 ***План проведения проекта.***

**Подготовка к проекту.**

1. Формулирование темы проекта.
2. Составление и представление стартовой презентации проекта.
3. Знакомство родителей и воспитателей с предстоящим проектом.
4. Экспресс-диагностика воспитанников.
5. Разбор предварительной системы оценивания и дидактического материала.

**Реализация проекта.**

1. Работа в подгруппах по плану.

*Подготовительный этап.*

Цели и задачи:

**1 неделя.**

* Проведение первичного обследования.
* Развитие восприятия цвета.
* Развития восприятия формы.
* Развитие восприятия размера и величины.

 **2 неделя.**

* Проведение вторичного обследования.
* Оформление документации и планирование работы.
* Сообщение результатов обследования всем участникам

педагогического проекта.

* Уточнение и расширение объёма зрительной памяти.
* Дифференциация правых и левых частей предметов, частей собственного тела.
* Ориентировка в окружающем пространстве.
* Формирования речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения.

*Основной этап.*

**3 неделя.**

* Знакомство с понятием звук, буква.
* Ввести в пассивный и активный словарь ребёнка понятие «гласный звук».
* Выделение звука в начале слова под ударением.
* Соотнесение графического изображения со звуком.
* Развитие запоминания последовательности и количества предметов.
* Усвоение и запоминание графического образа буквы «А».
* Знакомство с «Пальчиковой азбукой», стилизованным изображением буквы.
* Развитие зрительного внимания.

**4 неделя.**

* Закрепить с детьми направления в пространстве.
* Дифференциация понятий «звук» - «буква».
* Выделение звука в начале слова под ударением.
* Выкладывание буквы «У» из подручных предметов (карандашей), лепка из пластилина.
* Сопровождение показа буквы речью.
* Развитие зрительного гнозиса.

 **1 неделя** (октябрь).

* Дифференциация звуков «а», «у» в начале слов под ударением.
* Дифференциация букв «А», «У».
* Развитие тактильного образа букв.
* Выкладывание букв из природного материала (сухие веточки).
* Изготовление двух коллективных работ «А», «У» (первая подгруппа-А, вторая -У.
* Выбор подходящего материала для изготовления работ: пуговицы и скрепки.
* Подготовка и знакомство со следующим видом деятельности:

выкладывание буквы из сухих листьев.

* Продолжать учить детей ориентироваться в схеме собственного тела.
* Развитие зрительного внимания и конструктивного праксиса.

 **2 неделя.**

* Выделение звука «И» из начала и конца слов (под ударением).
* Научить ребёнка различать неречевые звуки по силе (тихо-громко).
* Продолжить работу с природным материалом (сухие веточки, листья).
* Знакомство с новым материалом для выкладывания : скорлупы грецких орехов, мозаики.
* Узнавать буквы по тактильным ощущениям спины.
* Закрепление навыка конструктивного праксиса.
* Закрепление пространственного гнозиса.

 **3 неделя.**

* Закрепление пространственных представлений: «Перед – между-после», «Начало-конец-середина».
* Научить выделять звук «О» в начале, конце слова.
* Учить анализировать звуковые ряды ОИ, ИО.
* Знакомство с новыми нестандартными материалами (разноцвет-ные ленты, сухие ягоды, горох).
* Развитие зрительного внимания.
* Развитие мелкой моторики.

 **4 неделя.**

*Заключительный этап.*

* Продолжать учить детей различать неречевые звуки.
* Дифференциация звуков «И», «Ы».
* Произвести слухо -произносительную дифференциацию звуков А, О, У, И. Ы.
* Закрепить навык определения места гласного звука в ударной позиции в слове (начало-конец-середина).
* Учить анализировать звуковой ряд из трёх элементов.
* Закрепление тактильных ощущений букв.
* Развитие слухового внимания.
* Введение в активный словарь понятия «гласный звук».
* Развитие творческих способностей:

- подбор материалов;

- выбор цветовой гаммы;

- оформление панно.

**Подведение итогов проекта.**

Проведение диагностики усвоения детьми гласных букв А.О, У, И, Ы .

Диагностика была проведена с подгруппой детей из шести человек,

имеющих наименьшее количество пропусков (см. таблицу 1).

**Знание букв А, О, У, И, Ы.**

 *Таблица 1.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. имя ребёнка | На начало проведения проекта. | На момент завершения проекта. |
|  |  | а  | о | у | и |  ы | а | о | у | и |  ы |
| 1 | И. Лера | + | + | - | - | - | + | + | + | + | - |
| 2 | Л.Артём | + | - | - | - | - | + | + | - | + | + |
| 3 | К.Женя | + | - | - | - | - | + | + | - | + | + |
| 4 | К. Кирилл | + | - | - | - | - | + | + | + | + | - |
| 5 | С. Максим | + | + | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 6 | Т. Женя | + | + | - | - | - | + | + | + | + | + |

***Результаты обученности детей можно выразить в виде диаграммы:***

***На момент начала проекта.***

 70%- количество букв, не узнаваемых детьми

 30%- количество букв, узнаваемых детьми

***На момент завершения проекта.***

 14%- количество букв, не узнаваемых детьми

 86%- количество букв, узнаваемых детьми

 ***Схема поэтапной работы над буквой.***

 ***Обведение букв по точкам и пунктирным линиям***

 ***«Пальчиковая азбука»***

 ***Дорисуй буквы, раскрась.***

 ***(Рисунок буквы из разных предметов)***

 ***Выкладывание буквы из доступных материалов***

 ***(счетные палочки, карандаши), лепка из пластилина***

 ***Рисование буквы на манке, песке, снегу.***

 ***Найти предметы, напоминающие образ буквы***

 ***на сюжетной картинке, на улице, в газете.***

 ***Выкладывание букв из нестандартных материалов***

 ***(скрепки, пуговицы, ленты, прищепки и т. д.)***

 ***Рисование буквы на спине, ладони.***

 ***(опора на тактильные ощущения)***

 ***Рисование буквы из природных материалов***

 ***Изготовление букв из всевозможных материалов***

 ***Творчество детей.***