МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» и «МУЗЫКА»

В ПЕТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШОЛЬНИКОВ

|  |
| --- |
|  МУЗ.РУКОВОДИТЕЛЬ: ГЛЕБОВА О.А. |

Мончегорск

2015

 Как часто звучат в наше время слова: “русская душа”, “феномен русской души”. Но не менее часто: “падение нравственности”, “деградация общества”. Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

 Замечательный человек и актер Е. Леонов говорил: «Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни». Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

 Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

 В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

 Одной из важнейших задач патриотического воспитания в дошкольном возрасте является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к окружающим народам. Сутью патриотических чувств является привитие детям любви к родному краю, природе, к истории и культуре родных мест.

 Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. “Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования”, – так говорил Аристотель. “Дело

искусства – сохранять душу”, – это слова нашего современника В. Распутина.

Музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Огромное значение в патриотическом воспитании дошкольников представляет интеграция образовательных областей «Чтение художественной литературы» и «Музыки».

С детской книгой малыш встречается уже в первые годы своей жизни. Он знакомится с первыми стихами, с детским фольклором, в котором особое место занимают считалки, потешки, дразнилки и конечно сказки, что способствует ознакомлению детей с родным краем и воспитания у них патриотических чувств.

Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Сказка – одно из первых произведений искусства, которое формирует внутренний мир ребенка. Через чтение сказок ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

 Патриотическое воспитание не возможно без знаний народных сказок. Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

 Народные сказки – это уникальный материал.

Они внушают уверенность в торжестве правды, победе

добра над злом. Положительные герои наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели.

 Сказка не даёт прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают.

 Детям не только рассказывают сказки, но еще и предлагают поиграть и инсценировать их, принять участие в театрализованных постановках. Использование музыкальных произведений обогащает образовательный процесс, усиливает эмоциональное восприятие художественного произведения.

 Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке.

Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

 С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы, которые обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества, что еще больше привлекает и закрепляет познания детей в чтении и рассказывании знакомых сказок.

 Правильное музыкальное сопровождение с использованием фольклорных элементов позволяет педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины, которые заключены в сказках, как:

 дружба помогает победить зло («Зимовье»);

 добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);

 зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»)

 Таким образом, в заключение сказанного, можно отметить, что нравственное воспитание по-прежнему не утратило своей актуальности. Задачи воспитания у дошкольников патриотических чувств можно решить с помощью чтения народных сказок, инсценировок и разыгрывание театральных постановок по сказкам, исполнения песенок, попевок, музыкальных загадок, слушания фольклорных музыкальных произведений. Все это предоставляет ребенку возможность в доступной ему форме познавать окружающий мир. Совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания педагогами и мной, как музыкальным руководителем нашего детского сада, дало ощутимые результаты: музыка прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в их жизни.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников». - М.: ЦГЛ., 2005

2. Данилина Г.Н. «Дошкольникам об истории и культуре России». – М.: АРКТИ, 2005

3. Казакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников // «Обруч», 2003 №6

4. Ковалева Г.А. «Воспитываем маленького гражданина» - М.: АРКТИ, 2005

5. Новицкая М.Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду». – М.: Линка-Пресс,2003

6. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1999

7. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ. : Детство-Пресс, 2004.

8. Новикова И. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 1990. - №10

9. Потешки, считалки, небылицы. / Сост. А. Н. Мартынова. – М., 1989.