Вам, малыши, краски и карандаши!

Дети среднего дошкольного возраста проявляют интерес к окружающей действительности, открывают новые для себя явления, удивляются разнообразию предметов, форм, задают взрослым массу вопросов. Они очень наблюдательны. Способность ребенка образно воспринимать окружающий мир обогащает процесс творчества в рисовании, он быстрее узнает в линиях, формах, пятнах очертания живых существ.

Чтобы научиться рисовать, надо развивать наблюдательность, учить видеть красоту природы в разное время года, так как окружающая природа – источник радостных переживаний. Наблюдая природу, воспитывайте у детей бережное к ней отношение.

Процесс наблюдения и рисования должен идти параллельно. Главное в этом процессе – умение пользоваться кистью и красками. Рисунки детей характеризуются декоративностью, стремлением к ярким, контрастным цветам. Выбор цвета определяется вкусом каждого ребенка: одним нравятся яркие цвета, другим нежные, пастельные. Из этого следует вывод – нельзя навязывать свои взгляды и желания. Чтобы сделать процесс рисования более интересным, взрослые могут загадывать детям загадки. Дети среднего дошкольного возраста свободно располагают на листе сюжетные композиции.

Внимательно отнеситесь к творчеству детей, чтобы они чувствовали Ваш интерес к их рисункам и рассказам. Для ребенка важно такое общение со взрослым, он хочет передать свое настроение, стремится, чтобы его выслушали. Помните, что в процессе рисования происходит развитие художественных способностей детей.

Дети среднего дошкольного возраста уже освоили приемы рисования карандашами и красками, поэтому надо больше внимания обращать на разнообразие технических приемов, на составление разных цветов и оттенков путем их смешения. Для ребенка сам процесс составления новых цветосочетаний интересный, радостный. Поэтому дайте ему возможность комбинировать, экспериментировать с красками на палитре.

Рисование несколькими красками требует умения. Для того чтобы в рисунке была яркая цветовая гамма, покажите, как надо тщательно промывать кисть и только затем брать другой цвет. Для рисования желательно иметь кисти разных размеров, чтобы ребенок увидел преимущества и толстой, и тонкой. Ему легче будет крупной кистью закрашивать большое пространство листа, а тонкой наносить элементы узора.