Дошкольник и книга.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмо­ции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Ог­ромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздей­ствует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образ­ность и ритм родной речи.

Для полноценного восприятия литературного произведения не­обходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других жанров художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произве­дениям, формируется художественный вкус.

Все последующее знакомство с огромным литературным насле­дием будет опираться на фундамент, который закладывается в до­школьном детстве.

Воспитание вдумчивого, чуткого читателя – процесс длительный. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Именно в детском саду начинает складываться начитанность: ребёнок должен прийти в школу с обширным и во многих отношениях уникальным литературным багажом. Основная задача воспитателя — привить детям любовь к худо­жественному слову, уважение к книге.

Роль родителей в приобщении ребёнка к чтению велика.

Именно они во многом определяют круг читательских и зрительских интересов дошкольников, поэтому необходимо расши­рять представления взрослых о детской ли­тературе.

В прежние времена существовала тради­ция семейного чтения вслух: вечером вся се­мья собиралась за столом, кто-нибудь читал книгу, затем прочитанное обсуждалось. В некоторых семьях такая традиция сохрани­лась и сейчас, но, к сожалению, она уходит в прошлое.

Памятка для родителей

• Наполните день ребёнка потешками, прибаутками, уговорками, приговорками.

• Введите хорошую традицию чтения перед сном. Де­ти не очень хотят ложиться спать и будут ра­ды возможности с помощью вечернего чте­ния отдалить отход ко сну.

• Читайте детям всегда, когда есть возможность: перед обедом, после полдника на прогулке или дома в плохую погоду. Если ребёнок просит почитать, никогда не отказывайте ему. Даже если у вас совсем мало времени, читайте хоть пару страничек в день.

• Не бойтесь читать детям «толстые» книги, хотя бы по главе в день. Такое чтение с продолжением способствует развитию памяти и внимания, а также поддерживает интерес к чтению. Ведь ребёнку очень хочется узнать, что же произойдёт дальше с полюбившимися героями.

• Научите ребёнка беречь книги. Объясните и покажите на собственном примере, какие правила нужно соблюдать:

- нельзя делать в книгах пометки, надписи, рисунки;

- следует пользоваться закладкой, а не загибать листы;

- не следует читать во время еды;

- класть книгу можно только на чистый стол;

- книги нужно хранить в определённом месте;

- необходимо вовремя «лечить» «больные» книги.

• Обсудите с вашим ребёнком прочитанную книгу:

- объясните перед чтением или во время чтения трудные слова;

- спросите, понравилось ли произведение и чем, что нового, интересного он узнал;

- попросите рассказать о главном герое, главном событии рассказа, сказки, стихотворения;

- спросите, какие слова и выражения запомнились;

- предложите нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду. Выучите вместе с ребёнком этот отрывок, следите, чтобы он изображал голосом персонажей произведения.

• Если у вас есть большое желание, можно читать ребёнку с самого рождения. Новорождённый не понимает смысла прочитанного, но прекрасно различает интонацию, ритм и, кроме того, воспринимает эмоциональное состояние взрослого во время чтения. Так что если мама читает с удовольствием, а не по обязанности, то у ре­бёнка уже на эмоциональном уровне начи­нает формироваться положительное отно­шение к чтению.

Примерно с года (а при желании и раньше) можно читать ребёнку стихи и ко­ротенькие сказки. В этом возрасте знаком­ство с весёлыми потешками хорошо сопро­вождать характерными жестами.

Примерно к двум годам, когда у ребёнка появляется интерес к буквам, приобретите азбуку. Стоит помнить, что узнавание букв и чтение - вещи разные. Когда вы читаете, ре­бёнок активно слушает. Не стоит форсиро­вать события.

Многим детям нравятся книжки-игрушки: всевозможные пищалки, книжки в форме животных, насекомых и т.д. Они привлека­тельны для ребёнка, но не стоит ими злоупотреблять. Книги прежде всего пред­назначены для чтения - это малышу важно усвоить. Постепенно сводите количество книг-игрушек к минимуму.

Три года - возраст почемучек - оптималь­ное время для покупки детских иллюстриро­ванных энциклопедий. Количество незнако­мых слов в них не должно превышать десяти-пятнадцати процентов, иначе книги могут показаться ребёнку скучными. Читая вместе с вами, малыш получает ответы на интересу­ющие его вопросы и при этом учится рабо­тать с новой информацией.

Чем старше ребёнок, тем многограннее становится круг его чтения. Ваша задача - постараться расширить детский кругозор, подбирая разнообразные книги. А чтобы малыш учился ориентироваться в мире пе­чатного слова, отправляйтесь в книжный ма­газин вместе.

Простейшие книжки можно делать само­стоятельно: вместе с детьми вырезать, ри­совать, сочинять простенькие тексты о жиз­ни ребёнка. Это развивает творческие спо­собности, позволяет малышу осознать, что всё, о чём говорится в книгах, имеет отно­шение к реальной жизни, и формирует бе­режное, глубоко личное отношение вообще.

Даже когда ребёнок научится читать сам, не прекращайте практику совместного чтения. Взрослый читает более эмоционально, создавая у ребёнка живое представление о написанном, и к тому же он объясняет малышу непонятные слова и эпизоды. А главное - такое чтение очень сплачивает.