**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 ***Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе программы «Литературное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова) методического комплекта*** «***Школа России» (Концепция и программы для начальных классов М.: Просвещение, 2010г.), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.***

 Авторская программа «Литературное чтение» рассчитана на 136 часов. Рабочая программа рассчитана на 136 часов**.** Уроки внеклассного чтения проводятся два раза в неделю по 20 минут.

**Цели обучения:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на

 прочитанное,

* учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения,
* развивать творческое мышление,
* развивать поэтический слух,
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к

 литературному творчеству, творчеству писателей,

* обогащать чувственный опыт ребёнка,
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
* обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые

 умения.

**Актуализация обучения младших школьников:**

* Углублять читательский опыт детей.
* Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

***Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:***

**1. Развитие навыков чтения:**

* развитие навыка осознанного и правильного чтения,
* выработка плавного чтения целыми словами,
* проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
* проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
* развитие темпового чтения.

**2. Развитие выразительности чтения и речи:**

* чтение вслух и чтение про себя,
* развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять
* правильную артикуляцию гласных и согласных,
* произносить скороговорки и чистоговорки,
* обучение орфоэпическому чтению,
* обучение чтению по ролям.

**3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:**

 *Уметь:*

* Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе –

не менее **50 слов/мин**

* Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
* Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

 **4. Выработка умений работать с текстом:**

 *Уметь:*

* Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
* Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
* Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
* Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
* Различать тексты.

***Обогащение опыта творческой деятельности:***

**1. Обогащение опыта эстетического восприятия:**

* формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного
* мира,
* развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой,
* людьми, замечать красивое в окружающем мире,
* формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

**2. Развитие умения выразить свои впечатления:**

* проводить игры со словами,
* коллективно сочинять различные истории,
* составлять рассказы на свободные темы.

**3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:**

* рисование красками,
* словесными описаниями,
* рассказ по собственному рисунку,
* придумывание своей концовки.

**4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы**:

* приобщать к миру поэзии,
* развивать поэтический вкус.

**5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:**

Знать:

* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
* жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
* знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

 Ведущие **формы работы** на уроках**: фронтальная, индивидуальная, групповая и парная, устная дискуссия.** В зависимости отхарактера познавательной деятельности учащихся и усвоения изучаемого материала, использую следующие м**етоды обучения:**

* **объяснительно-иллюстративные;**
* **репродуктивные;**
* **проблемное изложение ;**
* **частично-поисковые;**
* **исследовательские.**

**Формы контроля:**

Предусматриваются различные виды проверок (самопроверка, взаимопроверка, работа с консультантами), внедряются различные педагогические технологии: ИКТ, развивающее, модульное и дифференцированное обучение. Применяются разнообразные средства обучения: демонстрационный материал, разноуровневые карточки, тесты, справочники, таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Вид работы*** | ***По теме*** |
| 1 – 2 неделя | Проверка техники чтения | Текст № 1 Японская сказка «Две лягушки» |
| 5 | Тест № 1 | Устное народное творчество |
| 22 | П. р. № 1 | Люблю природу русскую! Осень |
| ноябрь | Проверка техники чтения | Текст № 2 Г. Снегирёв «Идёшь по лесу …» |
| 37 | К. р. № 1 | Повторение пройденного  |
| 46 | К. р. № 2 | О братьях наших меньших |
| 54 | Тест № 2 | Из детских журналов |
| 64 | К. р. № 3 | Повторение пройденного за 1 полугодие |
| декабрь | Проверка техники чтения | Текст № 3 В. Архангельский «Счастливый малыш» |
| 83 | К. р. № 4 | Писатели - детям |
| 94 | П. р. № 2 | Я и мои друзья |
| март | Проверка техники чтения | Текст № 4 А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» |
| 105 | П. р. № 3 | Люблю природу русскую! Весна |
| 116 | П. р. № 4 | И в шутку, и всерьез |
| 130 | К. р. № 5 | Повторение пройденного за 2 полугодие |
| апрель | Проверка техники чтения | Текст № 5 Ем. Буков «Яблоко» (рассказ мальчика) |

**Содержание тем учебного курса.**

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал­ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого­ворки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу­равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (15ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (9ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (8ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели** – **детям (19ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (11 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (11 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | *Всего часов* |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 14 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 7 |
| 4 | Русские писатели | 15 |
| 5 | О братьях наших меньших | 9 |
| 6 | Из детских журналов | 8 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 10 |
| 8 | Писатели – детям | 19 |
| 9 | Я и мои друзья | 11 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 11 |
| 11 | И в шутку и всерьез | 11 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 14 |
| 13 | Резервные уроки | 6 |
|  | Итого | 136 |

**ТРЕБОВАНИЯ К РОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ 2 КЛАСС.**

***В результате изучения литературного чтения учащийся должен***

 **знать/понимать**

• названия, основное содержание изученных литературных произведений,

 их авторов;

 **уметь**

• читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета

 скорости); определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст;

• делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,

 оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать небольшой устный текст на заданную тему;

• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать

 сказки народные и литературные;

• различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация,

 аннотация);

 **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

1. **Для учителя:**

Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2007, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2007, 223 с.

Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. М.: ВАКО, 2007, 288 с.

Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с.

Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005

1. **Для учеников:**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2007, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2007, 223 с.