Самоанализ урока.

Как известно, анализ и самооценка урока есть необходимый элемент педагогического творчества. Без самоанализа невозможно:

построить целостную систему обучения;

повысить мастерство, развить творческие способности;

обобщить передовой педагогический опыт;

сократить затраты времени на техническую работу;

обеспечить психологический комфорт и самозащиту учителя.

Поэтому я выбрала комплексный тип анализа урока, который – предполагает всестороннее рассмотрение в единстве и взаимосвязи целей, содержания, методов и форм организации урока, в себя он будет включать одновременно дидактический, психологический, воспитательный, методический и организационный виды анализа урока.

Я проводила урок литературного чтения в 3 классе. Если говорить о классе, в котором был проведен урок, то можно сказать, что это класс обычный, но неоднородный, так как в нем можно выделить несколько групп учащихся обладающих разным багажом знаний, что сказывалось на их работе во время урока. В целом класс коммуникабелен, дети открыто шли на контакт со мною, психологическая обстановка на уроке сложилась благоприятная и мне комфортно было с ними работать.

Тема урока была «И слово наше в сердце отзовется» (по рассказу Б. Емельянова «Мамины руки»).

Она сформулирована в соответствии с программой О. В. Кубасовой «Литературное чтение».

Данный урок является вторым уроком в разделе «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает».

Эта тема очень легко воспринимается учениками, так как восприятие и осмысление материала основано на субъективном опыте учащихся. Материал несложный и обычно вызывает живой интерес у учащихся, т.к. он связан с повседневной жизнью и имеет большое практическое значение, актуальность темы продиктована еще и тем, что, дети, порою не задумываются, как бывает тяжело маме, вместо того, чтобы прийти на помощь маме, нечаянно могут обидеть ее словами.

**Образовательной целью** своего урока я ставила познакомить учащихся с новым произведением, способствовать формированию у учащихся целостного представления об основной идее произведения, сделать текст личностно – значимым для ребенка: разбудить мир его переживаний, создать условия для сравнительного анализа себя с героями произведения.

Эмоционально вовлечь детей в пространство литературного произведения на основании сравнения мира их собственных ценностей и ценностей героев рассказа.

**Развивающей целью урока** было содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков младших школьников: бегло, сознательно и правильно читать, пользоваться различными видами чтения: сплошным, выборочным, по ролям, про себя, вслух; создать условия для формирования выразительного чтения: ясного, четкого произношения слов, соблюдение пауз и логических ударений, соблюдение интонации и придания голосу нужной эмоциональной окраски, содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся; составлять свое мнение о поступках главного героя и подтверждать свои выводы текстом, обогащать словарный запас учащихся.

**Воспитывать** доброту, искренность, любовь и уважение к матери.

**Тип урока** – изучение нового материала и первичное закрепление новых знаний.

**Структуру своего урока** я выстроила в соответствии с целью учебного занятия. Я выделила следующие этапы урока:

1. Организация класса.
2. Прогнозирование темы урока.
3. Первичное восприятие и осознание нового материала.

 4. Знакомство с текстом Б.Емельянова « Мамины руки».

 5. Работа в группах. Решение проблемных ситуаций.

 6. Творческая работа.

 7. Домашнее задание.

 8. Итог урока.

 9. Рефлексия.

 Считаю, что их было достаточно для достижения цели.

 Содержание материала темы, по моему мнению, отвечает поставленным целям урока.

**Этапы урока**

В целях погружения учащихся в тему урока, включения их образного мышления, я начала урок, используя мотивационный момент: вспоминая правила сотрудничества, так как на протяжении урока дети будут работать, взаимодействуя друг с другом.

Первая стадия - **вызов**. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;

- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;

- побудить ученика к активной работе на уроке и дома. Собирая пословицы, дети уже могут прогнозировать тему урока. Одновременно они работают в паре, проявляя навыки сотрудничества.

Вторая стадия - **осмысление**. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет

ученику:

- получить новую информацию;

- осмыслить ее;

- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Структура урока полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока, так как моей основной организационной задачей являлось создание условий для восприятия, это использование приема «яркое пятно», осмысления и первичного закрепления нового материала. На мой взгляд, такие условия были созданы на проведенном уроке.

А чтобы познавательный интерес стал мотивом познавательной деятельности учащихся, я применила ролевую игру «радиоспектакль». Для активизации мышления учащихся я использовала систему вопросов по сюжетной линии произведения на основе их субъективного опыта, заставляла детей критически мыслить, создавала проблемные ситуации. Детям дана была возможность стать на место героев и принять нужное решение. Одновременно дети работу вели в группах, что развивало в них коммуникативные качества: уметь договариваться и высказывать свою точку зрения. Использование компьютерных технологий на уроке дало возможность для целостного восприятия детьми нового материала, для построения визуального ряда воспринимаемого. Особое место на уроке занимает формирование и развитие у учащихся общеучебных навыков.

Для эмоционального восприятия материала , воспитания духовных ценностей, я использовала слайды, демонстрационный материал, межпредметные связи, что послужило опять же для формирования целостного представления о теме «Отношения к маме». Особый аспект на уроке имел здоровьесберегающий эффект: я постаралась создать ситуацию психологического комфорта для детей, когда каждый ребенок успешен в своем мнении, он не боится высказываться. В урок я включила физминутку и дыхательную гимнастику.

Третья стадия **- рефлексия**. Здесь основным является;

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;

- усвоение нового знания, новой информации учеником;

- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к

изучаемому материалу. Поэтому целесообразным посчитала использовать на этом этапе прием **«Написание синквейна».**

Понятно, что тема синквейна должна быть по - возможности, эмоциональной. Видно из урока, что дети справились с этим заданием, а значит усвоили главную цель: сделать изучаемый рассказ личностно – значимым для детей. Я разбудила в детях мир их переживаний.

Отобранное содержание урока, оборудование урока, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока, индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации учебной деятельности школьников, применение словесных, визуальных методов, работа с учебником, способствовали достижению образовательных целей урока, стимулировали познавательные интересы учащихся.

 Учащиеся на уроке были активны, внимательны, работоспособны. Я считаю, что выбранная форма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. Были соблюдены с моей стороны нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель - ученик», и рефлексия урока показала яркое эмоциональное восприятие нового материала.