
1001 идея интересного занятия с детьми

*Сборник методических разработок
участников
13-го Всероссийского интернет-педсовета*

Выпуск 77

**Москва
Образ-Центр
2013**

Редактор сборника: А.М.Дуброва.

Дизайн обложки Бориса Юшманова.

Тексты печатаются в авторской редакции.

*1001 идея интересного занятия с детьми. Москва, 2013. – 100 стр.
В сборник вошли методические разработки участников 13-го Все-
российского интернет-педсовета <http://13.pedsovet.org>.*

Отпечатано в «ОнтоПринт» www.ontoprint.ru

*© Авторские права на отдельные произведения
сборника сохраняются за их авторами.
© ООО «Образ-Центр», составление и оформле-
ние сборника.*

Содержание

Начальная школа	4
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ.....	4
ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МОЯ СЕМЬЯ».....	10
МУЗЫКА ВСЮДУ ЖИВЕТ	16
ПУТЕШЕСТВИЕ В ТУНДРУ	21
ПЛАН - КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ (ФГОС)	25
Дошкольное образование	29
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПО ДОРОГАМ РУССКИХ СКАЗОК»	29
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ	33
КВН «ГРАМОТЕИ»	36
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ГРАМОТЕИ»	40
Воспитание детей и молодежи	42
НАШИ ЗЕМЛЯКИ - УЧАСТНИКИ ВОЙНЫ - ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА	42
Физическая культура	49
ДЕКАДА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ОЛИМПИАДЕ НАВСТРЕЧУ»	49
Коррекционное образование	56
КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5- 6 лет	56
Физика	61
ЭНЕРГИЯ АТОМА. ПОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ	61
Информатика и ИКТ	64
ЗАЧЕТНАЯ РАБОТА (I-Е ПОЛУГОДИЕ)	64
Дополнительное образование	67
ПУТЕШЕСТВИЕ В ФИГУРОГРАД.....	67
Математика	77
КООРДИНАТЫ НА ПЛОСКОСТИ	77
РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛА»	84
Английский язык	89
СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ	89
Литература	94
«ВОТ ОПЯТЬ ОКНО...» ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ	94

Начальная школа

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ

Черепанова Татьяна Владимировна, МБОУ лицей № 64, учитель начальных классов, город Краснодар

Предмет (направленность): классный час 1 сентября.

Возраст детей: 1 класс.

Место проведения: класс.

Цель: поздравить с началом обучения в школе; познакомить первоклассников с жизнью школы, друг с другом; развивать интерес к познанию, внимательность; воспитывать доброжелательность.

Оборудование: ватман (нарисован земной шар), фломастеры, вырезанные из бумаги человечки, письмо в конверте, мультимедийный комплекс.

Совет коллегам: создайте небольшую презентацию с названиями станций, с картинками поезда, с текстом стихотворения о паровозе.

Ход праздника:

I. Организационно-мотивационный момент.

(Учитель рассаживает детей за парты.)

II. Вводное слово учителя.

Не жарким солнышком согрето,

Леса ещё листвою одеты.

У малышей в руках букеты.

День хоть и грустный, но весёлый:

Грустишь ты:

- До свиданья, лето! –

И радуешься:

- Здравствуй, школа!

Звонит звонок всё громче и сильнее!

Какая трель над миром разливается!

Ты думаешь, распелся соловей?

Не соловей – уроки начинаются!

III. Поздравление с началом обучения

Учитель. Дорогие мальчики и девочки! Вот и наступил долгожданный день 1 сентября! Вы переступили порог школы - большой

страны Знаний. Все жители этой страны носят почётное звание *ученик*. Из обыкновенных мальчиков и девочек вы превратитесь в учеников.

Учитель. Сегодня утром я обнаружила на столе письмо для 1 «А» класса. Сейчас мы его прочитаем.

«Дорогие мальчики и девочки! Ваша школа приветствует вас! Вы будете учиться в 1 классе «А». И это прекрасно! Знаете ли вы, сколько знаменитых, добрых и хороших людей училось именно в 1 классе «А»? Все педагоги желают вам только добра! А я – ваша школа, не дам вас в обиду, никогда не подведу! Я надеюсь, что вы будете активно участвовать в делах школы, с интересом учиться, с уважением относиться к учителям! Вперёд! В страну Знаний!»

Учитель. Вы согласны сейчас со мной отправиться в путешествие по стране Знаний? (Да.)

И сегодня в этот час

Я поведу с собою вас.

За полями, за горами

Есть волшебная страна.

В ней ждёт вас много испытаний

И чудес она полна.

Со школьной жизни всё начинается,

В страну Знаний мы отправляемся!

Учитель. Путешествовать будем на весёлом паровозе. Запомните слова:

Паровоз кричит: «Ду-ду,

Я иду, иду, иду».

А колёса стучат,

А колёса говорят:

«Так – так – так!»

(Дети, стоя рядом с партами, имитируют движение паровоза.)

IV. Основная часть. Работа по теме.

1) Давайте познакомимся

Учитель. Ребята! Как вас много и какие вы все красивые! Сегодня вы в первый раз пришли в школу. Похлопайте в ладошки те, у кого сегодня хорошее настроение. Давайте я попробую угадать, почему вы сегодня так радуетесь. Если я угадаю, вы хлопаете в ладошки. Договорились?

-Вы рады, потому что у вас есть красивый ранец;

-потому что в вашем ранце много новых школьных вещей;

-потому что вы сегодня очень нарядны и красивы;

- потому что вы сегодня первый раз пришли в школу;

- потому что вы встретились сегодня со своей учительницей.

(После каждого высказывания дети хлопают в ладоши.)

Учитель. И, наверное, вам очень хочется познакомиться со мной получше, правда?

Меня зовут ... Это вы знаете. Но вы не можете сказать, что я люблю, чем увлекаюсь, какая у меня семья, где я живу, есть ли у меня домашнее животное. Всё это вы можете узнать, задавая мне вопросы. Спрашивайте, что вас интересует, я буду отвечать.

(Как только дети начнут говорить хором, в этом месте учитель прекращает диалог.)

Учитель. Стоп. Когда все говорят одновременно, получается шум. Вы не слышите, перебиваете друг друга, и мне не понятно, что вы говорите. Чтобы такого не было, в школе есть правило: «Хочешь что-то сказать – подними руку». *(Учитель демонстрирует жест.)*

Учитель. А теперь будем задавать вопросы, как положено ученикам. Итак, что вы ещё хотите спросить у меня? *(Вопросы детей.)*

Учитель. Вы обо мне уже много узнали, а теперь вы познакомитесь с соседом за партой. *(Задают друг другу вопросы.)*

Учитель. А теперь познакомимся с ребятами нашего класса. Возьмите фломастеры и напечатайте своё имя на человечках. Я буду называть разные имена. Если вы услышите своё имя – выходите ко мне. Прикрепим этих человечков на карту страны Знаний. *(Учитель называет имена детей класса.)*

Учитель. Молодцы! Возвращайтесь на свои места.

2) Советы парты

Учитель. Отправляемся дальше. *(Читаем стихотворение о паровозе, имитируем движения.)*

Учитель. Мы попали в волшебную комнату, которую в этой стране называют классом. Посмотрите, как здесь уютно, чисто. Всё это сделано руками людей, которые любят труд. Очень много людей заботились, чтобы вы пришли в этот просторный и красивый класс. А теперь приложите ухо к парте и послушайте её советы:

Утром рано просыпайся,
Хорошенько умывайся,
Чтобы в школе не зевать,
Носом парту не клевать.
Одевайся аккуратно,
Чтоб смотреть было приятно,
Форму сам погладь, проверь,
Ты большой уже теперь.
Приучай себя к порядку,
Не играй с вещами в прятки,
Каждой книжкой дорожи,

В чистоте портфель держи.
Прежде чем захлопнуть дверь,
Всё ли взял с собой – проверь.
В школе, в классе не сори,
А насоришь – подбери.
Не таскай в кармане мела –
Это, милый мой, не дело.
На уроках не хихикай,
Стул туда-сюда не двигай,
Педагога уважай
И соседу не мешай.
На уроках не болтай,
Как заморский попугай.
Ты сиди за партой стройно
И веди себя достойно.
Содержи всегда в порядке
Книжки, ручки и тетрадки.
Учитель спросит – надо встать.
Когда он сесть позволит – сядь.
Ответить хочешь – не шуми,
А только руку подними.
Не дразнись, не зазнавайся,
В школе всем помочь старайся,
Зря не хмурься, будь смелей
И найдёшь себе друзей.
Вот и все мои советы,
Их мудрей и проще нету!
Ты, дружок, их не забудь.
В страну Знаний держишь путь.

3) Отгадай загадки

Учитель. Следующая станция «Загадайкино». Поехали. (*Читаем стихотворение о паровозе, имитируем движения.*)

Учитель. Каждый ученик в стране Знаний должен быть внимательным и обладать смекалкой. Сейчас проверим у вас эти качества. Отгадайте загадки, ответы на которые будут школьные принадлежности.

Если ты его отточишь,
Нарисуешь всё, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это?.. (Карандаш.)
То я в клетку,
То в линейку.

Написать по ним сумей-ка!
Можешь и нарисовать...
Что такое я?... (Тетрадь.)
Если ей работу дашь –
Зря трудился карандаш. (Резинка.)
Новый дом несу в руке,
Дверца дома на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные. (Портфель.)
Говорить не говорит,
Слышать не слышит,
А всё знает
И нам объясняет. (Книга.)
Белый камушек
Растаял,
На доске следы оставил. (Мел.)
По зелёному белым
Пишут то и дело.
Потрут тряпицей –
Чиста страница. (Школьная доска.)

4) Шуточные вопросы

Учитель. Следующая станция «Весёлые вопросы». Поехали.
(*Читаем стихотворение о паровозе, имитируем движения.*)

Учитель. На мои шуточные вопросы вы будете отвечать предложением: «Это я, это я, это все мои друзья!» Слушать надо меня внимательно, чтобы не ошибиться.

Кто опрятный и весёлый рано утром мчался в школу?
У кого всегда в порядке будут книжки и тетрадки?
Кто в постели целый день и кому учиться лень?
А скажите мне ребятки, кто утром делает зарядку?
Кто обещает не лениться, а только хорошо учиться?
Кто из вас идёт вперёд только там, где переход?
Знает кто, что красный свет означает «хода нет»?
Знает кто, что свет зелёный означает «путь открыт»?
Кто охотно, без подсказки, малышам читает сказки?
Кто не любит приключений, сказок и стихотворений?

5) Клятва первоклассника

Учитель. Вот и подошло к концу наше с вами путешествие по стране Знаний. С сегодняшнего дня вы – первоклассники! Я поздравляю вас! Прошу дать клятву первоклассника. Повторите хором: «Клянусь!»

Клянусь перед всеми здоровым я быть,

И в свою школу исправно ходить!
Клянусь!
Клянусь читать и писать я прилично
И в ранце носить «хорошо» и «отлично».
Клянусь!
Клянусь я, что буду очень стараться,
С друзьями моими впредь больше не драться!
Клянусь!
Клянусь я ребёнком воспитанным быть,
Не бегать по школе, а шагом ходить.
Клянусь!
Ребёнком всегда идеальным я буду
И клятвы моей никогда не забуду!
Клянусь!

В. Итог урока. Рефлексия.

Учитель. Дети, какие советы вы запомнили? А кто запомнил, как вас теперь будут называть окружающие люди? Вы теперь не просто дети, а ...Правильно, ученики! Расскажите о ваших впечатлениях о сегодняшнем дне. Что запомнилось? Что понравилось? (*Ответы детей.*)

Учитель. Вот и состоялось ваше первое знакомство со страной Знаний. Но каждый день мы будем туда возвращаться для того, чтобы научиться всему самому необходимому в жизни. С этого момента вы будете её постоянными жителями. Успехов и удач вам в волшебной стране Знаний! Теперь вы – первоклассники!

ЛИТЕРАТУРА

Гин С.И., Прокопенко И.Е. Первые дни в школе: Пособие для учителей первых классов. – М.: Вита-Пресс, 2004.

Классные часы: 1 класс / Авт.-сост. Т.Н. Максимова. – М.: ВАКО, 2008.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.

Газман О.С., Харитоновна Н.Е. В школу – с игрой. – М.: Просвещение, 1991.

Человек и его окружение: сборник загадок: 1-4 классы / сост. Е.М. Тихомирова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МОЯ СЕМЬЯ»

Шабуркова Маргарита Валерьевна, учитель начальных классов, МОУ «Ягельная средняя общеобразовательная школа»

Цели:

Показать значение семьи в жизни человека.

Развитие творческих способностей детей и их родителей.

Воспитание дружбы, взаимовыручки между членами семьи, между семьями.

Оборудование: цветные карандаши, фломастеры, 3 круга разного размера, листы с вопросами, листы с заданиями, листы с рифмами, караоке, туалетная бумага.

Участники: ученики 1-4 класса и их родители (от каждого класса 1 семья)

Ход мероприятия (*Звучит музыка*)

Определение темы урока.

-Сегодня наше мероприятие, друзья,

Про удивительных семь «Я»!

Кто они... мне подскажите?

Тему вы определите!

-Что же означают эти семь «Я»? (СЕМЬЯ)

Учитель: Дорогие ребята, уважаемые родители! Я рада вас видеть на нашем мероприятии "Моя семья". Самое дорогое у человека – это его семья. Членов семьи связывает любовь и нежность, забота друг о друге. Задача папы и мамы вырастить здоровых, добрых, умных детей. Самое главное чудо в семье – ребенок.

-Я прочту вам стихотворение. Вы внимательно слушайте и можете мне его закончить.

Очень люблю, когда все собираются.

Белую скатертью стол накрывается.

Бабушка с мамой, папа и я,

Мы называемся вместе -... (СЕМЬЯ).

-Что любит герой стихотворения?

-Как думаете, почему? (*За столом можно поговорить по душам*).

-Каких членов семьи перечислили? (*Бабушка, мама, папа и я*)

-О ком не упомянули? (*О дедушках, о братьях и сёстрах*).

-У каждого из нас одинаковые семьи? (нет)

-Чем же они различаются? (*Внешностью, составом, интересами*).

- Расскажите о своей семье, о том, чем любите заниматься всей семьей.

Визитка семей 1,2,3,4 классов.

Представление семей (домашнее задание: количество членов семьи, увлечения, название и девиз команды) – от 1 до 5 баллов.

Учитель: Задача, которая стоит перед семьями сегодня – показать, какие вы дружные, веселые, находчивые, трудолюбивые, а жюри в составе... (представление жюри) определит:

“Самую музыкальную семью”

“Самую поэтическую семью”

“Самую интеллектуальную семью”

“Самую дружную семью”.

1 конкурс: от 1 до 5 баллов

- Для начала проверим наших ребят. Задание для ребенка. “Помогите малышам найти маму и папу» (Соедините линиями слова из трех столбиков).

-Скажите, ребята, семьи бывают только у людей? (*У животных тоже есть семьи*).

-Давайте восстановим семью. Назовите родителей телёнка (*бык, корова*) Родителей жеребёнка (*лошадь и конь*). Родителей щенка (*собака и пёс*).

-Молодцы! Помогли животным собрать свою семью.

наседка	щенок	конь
лошадь	ягненок	пёс
овца	жеребенок	бык
корова	цыпленок	баран
собака	теленок	петух

2 конкурс “Узнай меня по рисунку” (за отгадку – 2 балла)

- Каждый родитель и ребенок рисуют себя за 5 минут. Ребята рисуют за столами, а родители у противоположной стены. Выполнив работу, дети угадывают рисунок отца или матери и наоборот.

3 конкурс “Волшебный круг” (нарисовать круги, которые уменьшаются в диаметре) уместились – 2 балла.

- Представьте, что во время прогулки всей семьей вас застиг дождь, кругом вода, но только один небольшой участок остался сухим, обнимитесь крепче и разместитесь на нем. (*разместиться на круге, предложить круг поменьше, потом самый маленький*).

4 конкурс “Эрудит”: Каждая семья выбирает вопрос и отвечает, за правильный ответ 1 балл.

В Москве живут москвичи, во Владимире – владимирцы, а как зовут себя жители Курска и Архангельска? (Куряне, архангелогородцы).

Слова ПЯТАЧОК, НОЖКА, ШИШКА, ГОРЛЫШКО имеет несколько значений. Назовите эти значения.

Мы говорим “Дети убежали”, “Часы убежали” - что это значит? А что еще может убежать? (Ответ: молоко, время, бежит зерно на элеваторе.)

Составьте возможно большее число вопросов к данному условию задачи: “Петя вырастил тыкву весом 30 кг и арбуз весом 10 кг”.

Закончить выражение:

Если красный карандаш в три раза длиннее синего, то синий... (в три раза короче красного).

Если стол на 30 см выше табуретки, то табуретка... (на 30 см ниже стола).

Если сын в три раза младше папы, то папа ... (в три раза старше сына).

Если книга дороже тетради, то тетрадь ... (дешевле книги).

Задача: Саша нашел в лесу 10 грибов. Из них 3 оказались несъедобными. Сколько грибов надо выбросить?

Вспомните сказку Н.Носова “Приключения Незнайки” Назовите имена жителей Цветочного городка. (Незнайка, Знайка, Пилюлькин..)

Расскажите наизусть любое стихотворение.

Прослушайте строки стихотворения и ответьте на вопросы: кто это говорит? Как называется стихотворение? кто его автор?

В это утро очень рано

Соскочил щенок с дивана,

Стал по комнате ходить,

Прыгать, лаять, в сех будить.

Он увидел одеяло –

Укрываться нечем стало.

Он в кладовку заглянул –

С медом жбан перевернул.

(Ответ: С. Михалков “Мой щенок”. Повествование ведется от имени девочки – школьницы).

Постарайтесь вспомнить как можно больше названий сказок Г.Х.Андерсена.

Вспомните и назовите сказки, где есть действующее лицо – медведь.

«Узнай писателя – сказочника» (портреты: А.С.Пушкин, Ганс Христиан Андерсен, К.И.Чуковский, С. Михалков, Алексей Толстой, П.П. Бажов, Шарль Перро, П.П.Ершов)

Назовите писателей, которые писали о природе. (Ответ: Пришвин, Сладков, Бианки, Паустовский, Шим, Чаплина, Даррелл)

Какое животное обладает самым громким голосом? (крокодил)

Где у кузнечика ухо? (на ноге)

Какая самая высокая трава на земле? (бамбук)

Какие ноги у жирафа длиннее – передние или задние? (одинаковые)

Вопрос: почему кошка так часто умывается? (Ответ: Кошки сливаются с себя собственный запах. Часами мытый – перемытый кот ждет у мышиной норы).

Почему зайца зовут косыми? (Ответ: Глаза расположены по бокам головы, ими он может видеть, что делается не только впереди, сбоку, но и сзади).

Как превратить шип в кустарник? (Ответ: шип – шиповник).

Что значит слово “Вежливость”? Назовите как можно больше “вежливых слов”. (Ответ: Слово “вежливость” происходит от славянского слова “веже” - знаток, то есть быть вежливым – это знать, как себя вести).

Какой стороны надо держаться, когда идешь по улице: правой или левой? (Ответ: правой).

Кто должен здороваться первым: старший по возрасту или младший? (Ответ: младший).

5 конкурс «Самые внимательные». (Каждой семье даны листы с заданиями, выполнить за 3 минуты).

Даны слова, в каждом из которых спряталось еще одно слово. Найдите эти слова.

хлев (лев)	укол (кол)
уточка (точка)	зубр (зуб)
столб (стол)	коса (оса)
щель (ель)	мрак (рак)

Прочитайте слова, записанные ребусами.

Збуна, по100вой, ко100чка, 40а

Составьте из двух частей народные приметы для разных времен года.

1) Синица пищит -	ожидай оттепели (5)
2) Дым столбом -	к долгой весне (3)
3) Длинные сосульки -	к грозе (6)
4) Ласточки низко летают -	зиму вещает (1)
5) Шумит хвойный лес -	к морозу (2)
6) Муравьи прячутся в гнезда -	дождь предвещает (4)

Дружно всем вместе прочитать скороговорку:

Наши руки были в мыле –

Мы посуду сами мыли,

Мы посуду мыли сами,
Помогали нашей маме.

ФИЗМИНУТКА

-Встаньте очень быстро те, кто похож на маму!

-И ещё быстрее те, кто похож на папу!

-Поднимите руки, у кого есть братик!

-Попрыгайте на левой ноге, у кого есть сестрёнка!

-Попрыгайте на правой ноге, у кого пока нет ни сестрёнки, ни братишки!

-Похлопайте в ладоши, кто любит свою семью, дорожит ей!

-ВЫ САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ!

-А теперь займите свои места.

6 конкурс «Кто быстрее ответит?»

Учитель: Кто быстрее ответит и наберет больше баллов.

Как называется наша планета? (Земля)

Как называется линия, до которой нельзя дойти? (Горизонт)

Что бывает на небе после дождя? (Радуга)

Животное, которое строит дом на речке. (Бобр)

Горя не знает, а горько плачет. (Облако)

Не вода, не суша, на лодке не уплывешь и ногами не пройдешь.

(Болото)

В воде не тонет и горя не знает. (Лед)

Голубая простыня весь мир одевает. (Небо)

6 конкурс "Рифмы"

Чтобы семья была крепкой, дружной надо вести здоровой образ жизни. Как это получается у наших семей мы послушаем, сочинив стихи, используя рифмы.

готов – здоров

зарядка – в порядке

не более – молодей

обливайся – закаляйся

вставай – соблюдай

питайся – набирайся

Например:

Нужно делать всем зарядку,

Чтобы быть всегда в порядке.

Нужно правильно питаться

И здоровья набираться.

Скажем дружно: не более!

С каждым годом молодей!

Будешь ты всегда здоров –

К новым подвигам готов!

По утрам у нас зарядка,
Значит вся семья в порядке.
Если к школе ты готов,
Значит, ты у нас здоров!
В праздник, будни обливайся,
Вся семейка – закаляйся!
Витаминами питайся и здоровья набирайся.

Папа с мамой не болеют,
Ежедневно молодеют.
7 конкурс “Раз словечко, два словечко – будет песенка”.
Исполнение песен под караоке.

9 конкурс «Наряд для мамы»

-Все знают, что приближается праздник День Матери, а наша мама должна быть самой красивой, создайте для нее наряд.

(Командам дается туалетная бумага, из которой нужно выполнить наряд для мамы)

Подведение итогов.

Заключительное слово жюри.

Награждение семей по номинациям.

Список используемой литературы

Пшеницына Н.А. Времена года: Песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛА-ДОС, 2001. - 144 с.

Романова Н.Н. Сценарии школьных праздников – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 400с.

Васильева Н.Ю. Интегрированные уроки: 2 класс. – М.: ВАКО, 2008. -192с. – (Мастерская учителя).

МУЗЫКА ВСЮДУ ЖИВЕТ

Полтавец Елена Николаевна, МБОУ Гимназия №1, учитель начальных классов, Городской округ Стрежевой

Предмет (направленность): внеурочная деятельность

Возраст детей: 3 класс

Место проведения: концертный зал Детской школы искусств

Приобщение маленького человека к ценностям музыкальной культуры важно для полноценного формирования личности. «Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее» (Д. Кабалевский).

«Музыка всюду живёт» – это первый урок курса «Окно в мир музыки». Данный курс существует в контексте программы внеурочной деятельности гимназии и представляет собой цикл уроков-бесед о музыке, которые сопровождаются слушанием «живой» музыки в исполнении учащихся музыкального отделения Детской школы искусств.

Цель курса – организовать знакомство ребят с классической музыкой, научить слушать музыку, понимать и любить ее. Еще Д.Б. Кабалевский говорил: «Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся... Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего, ее слушать». Для реализации этой цели и было организовано сотрудничество двух образовательных учреждений: гимназии и Детской школы искусств. Польза от такого сотрудничества очевидна: ребята учатся быть слушателями, понимать классическую музыку, разгадывать секреты композиторов.

«Музыка всюду живёт» – это урок-концерт, урок-праздник, который посвящён Дню музыки и проводится в сентябре.

Праздник проходит в концертном зале Детской школы искусств. На празднике двое ведущих: 1-й – учитель общеобразовательной школы; 2-й – преподаватель музыкальной школы.

Цель праздника:

- создать праздничное настроение;
- помочь ребятам позитивно начать изучение нового курса;
- окружить атмосферой слушания классической музыки;
- создать условия для воспитания музыкальной культуры.

Ход праздника:

Ведущий 1.– Дорогие ребята! 1 октября отмечается Международный день музыки. И сегодня мы собрались в этом прекрасном музыкальном зале для того, чтобы поговорить о музыке, послушать музыку, почитать о музыке стихи. (Звучит мелодия песни

«Музыка» Г. Струве, на фоне которой ребята читают стихи школьницы Иры Исаковой.)

1. Я хочу увидеть музыку!

Я хочу услышать музыку!

Что такое эта музыка?

Расскажите мне скорей!

2. Птички трели – это музыка,

И капли – это музыка,

Есть особенная музыка

В тихом шелесте ветвей.

3. Видишь, лист кленовый кружится...

Тихо кружится под музыку.

Видишь, туча в небе хмурится...

Будет музыка дождя.

1. И у ветра, и у солнышка,

2. И у тучки, и у дождика,

3. И у маленького зернышка

Все. Тоже музыка своя.

Ведущий 1. – Наш праздник называется «Музыка всюду живет».

Невозможно представить сейчас жизнь человека без музыки. Мы слышим её всюду: по радио и телевидению, на концертах, в кино, на дискотеках. А как много музыки в природе!

Поэт Вадим Семернин написал замечательное стихотворение

«Музыка всюду живёт»

Ветер чуть слышно поёт.

Липа вздыхает у сада...

Чуткая музыка всюду живет -

В шелесте трав,

В шуме дубрав -

Только прислушаться надо.

Звонко струится ручей,

Падают гром с небосвода -

Этой мелодией вечной своей

Мир наполняет природа!

Тихие слёзы свои

Ива роняет у брода...

Трелью приветствуют ночь соловьи.

Звоном ветвей,

Песней дождей

Мир наполняет природа.

Птицы встречают восход,

Ласточка солнышку рада!

Чуткая музыка всюду живёт,-
Только прислушаться надо.

Ведущий 2. – Музыка! Она слышится в шелесте листьев, в пении птиц, в плеске воды, в раскатах грома. Композиторы издавна прислушивались к звукам природы и пытались повторить их в своих произведениях, добавляя капельку фантазии.

– Я предлагаю вам послушать пьесу для фортепиано «Речная песенка». Прислушайтесь, и вы обязательно услышите плеск речной волны.

«Речная песенка».

Ведущий 1. – В Семернин сумел даже услышать на каких инструментах «играет» природа. Он пишет:

Берёзовая роща – это арфа:
На ней играет набежавший ветер
Простую незатейливую песню...
...А лес сосновый – золотой орган,
И музыка его почти что зрима:
Она взлетает вверх с движеньем кроны.
И вижу я в орешнике – рожок,
И слышу я в осине – балалайку,
И клён звенит, как бубен настоящий!
И я теперь совсем не удивляюсь,
Как много музыкальных инструментов
Подметил у природы человек.

Ведущий 2. – А теперь представьте себе, что весь этот ансамбль собрался на маленькой лесной полянке. Давайте послушаем!

Р.н.п. **«Полянка»** (баян).

Ведущий 2.– Ребята, закройте глаза и мысленно нарисуйте картинку, как на эту полянку выбежали два медвежонка. Они убежали от мамы – медведицы и сейчас, почуяв свободу, резвятся, играют, шалят. А может быть, танцуют?

«Танец медвежат», Виноградов

Ведущий 2. – За животными наблюдать очень интересно. Их необычное, на наш взгляд, поведение то удивляет нас, то радует и забавляет. Очень многие композиторы пытаются передать в своих произведениях поведение животных.

Ведущий 1. – Ребята, отгадайте загадку:

Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
В тёплый край не улетаю,
Здесь, под крышей обитаю.

Чик-чирик! Не робей!
Я бывалый... (воробей).

– Постарайтесь узнать эту бойкую птичку в зарисовке композитора.

Пьеса **«Воробей»**. Руббах (ф-но).

Ведущий 2 – «Тише, мыши, кот на крыше...» Игры кошки и мышки всегда заканчиваются плачевно для мышки. Кот не сразу съедает свою добычу, он играет. Пленница-мышь старается обхитрить кота и вырваться на свободу. Такие игры кота и мышки «нарисовал» в своей музыкальной пьесе композитор Рыбичкий.

Пьеса **«Кот и мышь»**. Рыбичкий (ф-но).

Ведущий 1 – Ребята, все вы смотрели м/ф «Кот Леопольд». В этом м/ф мы видим совсем другие отношения между котом и мышами: больше всего достаётся коту!

А почему?

Дети. – Он добрый!

Ведущий 1.– Добрый! Так значит плохо быть добрым? (*Ответы детей*).

– О том, почему хорошо быть добрым, кот Леопольд поёт в своей песенке «Если добрый ты». Давайте и мы споём её.

Песня **«Если добрый ты»**. Савельев.

(Дети исполняют песню кота Леопольда под аккомпанемент преподавателя муз. школы).

Ведущий 2. – Композиторы очень любят писать для детей. Считают, что дети – самые лучшие слушатели, и если музыка понравилась детям, то она обязательно понравится всем.

– Многих детских композиторов вы знаете и поёте их песни. Это: И. Дунаевский, Д. Кабалевский, Ю. Чичков, В. Шаинский... Песни В. Шаинского любят все: «Вместе весело шагать», «Улыбка», «Чебурашка», «Чунга-Чанга». Сейчас вы услышите ещё одну песню В. Шаинского. Узнаете ли вы её?

«Голубой вагон». Шаинский (ф-но).

Ведущий 1. – Авторы этих песен мы знаем. Но есть у каждого народа песни, авторов которых не знает никто. Их создатель – народ. Они так и называются – народные песни. послушайте стихотворение В. Семернина

«Песни России». (Стихотворение читают двое учащихся)

1. Песня русская в берёзах,

Песня русская в хлебах –

На покосах, на морозах,

На саях и на лугах...

2. На ветру шумят рябины,

Каждый слушать их готов!
Столько песен у России,
Сколько во поле цветов.
1. Кто сложил её, не знаю,
Только песня та добра,
Песня с детства мне родная.
И подруга, и сестра.

2. А слова её простые
Душу трогают до слёз...
Столько песен у России,
Сколько в рощицах берёз.

1. Словно музыка степная,
Золотая рожь встаёт.
В полный голос слышен колос –
Это Родина поёт!

2. Песни русские такие,
Что охота подпевать...
Столько песен у России,
Никому не сосчитать.

Ведущий 1. – Да, музыка всюду живёт. Мы любим музыку. И вряд ли кто-нибудь из нас смог бы сейчас представить свою жизнь без музыки. Она с нами всегда: и в будни, и в праздники. Музыка, как хороший друг – разделит нашу печаль, умножит нашу радость, сумеет разделить наши чувства.

Ведущий 2. – Д. Кабалевский сказал: «Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее». И если у вас на празднике появилось хорошее настроение, за это – спасибо музыке.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

В. Семернин. Музыка всюду живет. М., Сов. Композитор. 1991.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ТУНДРУ

Тарасова Елена Михайловна, МОУ"Ягельная СОШ", учитель начальных классов

Цели:

познакомить с культурой и традициями народов Севера, активизировать словарный запас и расширить кругозор, обогатить жизненный опыт детей;

развивать речь, познавательную активность, творческий потенциал учащихся;

воспитывать любовь и гордость к родному краю, умение ценить культуру и традиции народов Севера.

Оборудование: проектор, презентация.

Ход занятия:

Учитель: Ребята сегодня мы с вами отправляемся в путешествие, а на чем мы поедем, вы узнаете, если загадку отгадаете.

В ночь беззвездную до чума

Кто добраться вам поможет?

Кто разыщет путь по ветру,

Если в тундре бездорожье. *(Олень).*

Имитация поездки в тундру на оленях под музыкальное сопровождение.

Учитель: Ребята, мы побываем в гостях у северных народов, посмотрим, где и как живут. Чем занимаются? Люди, каких национальностей живут на этой суровой и прекрасной земле. (Ханты, ненцы, селькупы, коми – зыряне).

Учитель: Вот сколько национальностей вы знаете. У каждого народа есть свой язык, свои традиции, свой быт. Сегодня ребята мы побываем в гостях у ненцев. А где живут ненцы? (Ненцы живут в тундре)

Учитель: Правильно, в тундре. Мы с вами живём в домах, а что им служит им домом? (Чум)

Учитель: Правильно. Чум по ненецки – «Мя». Как вы думаете, почему они живут в чуме, а не в доме? (Они часто переезжают с места на место, а чум легко собирается и разбирается).

Учитель: Давайте заглянем в чум, посмотрим, из чего состоит чум, как собирается и как он обустроен. Показ слайда презентации (Чум состоит из множества шестов, связанных между собой, которые ставятся по кругу, а сверху покрываются покрытием)

Учитель: В зависимости от времени года чум бывает зимний и летний. Какая разница между зимним и летним чумом? (На зимнем чуме покрытие из оленьей шкуры).

Учитель: Раньше летний чум покрывали берестой (берёзовая кора), а сейчас покрывают брезентом эта такая плотная ткань, которая не пропускает дождь, ветер. А что служит полом в чуме?(Кладут доски, оленьи шкуры.) Чем согревают чум? (Железной печкой) А какая мебель есть в чуме? В место обычного стола стоит невысокий узкий столик, за которым жители чума кушают. За столиком находится сундучок с небольшим запасом еды и посуды. Из чего сделанная посуда? (из дерева). Почему именно из дерева? (Потому что жители тундры переезжают с места на место обычная посуда может разбиться, а деревянная посуда на много легче и прочнее) Ребята, в чуме живёт одна большая семья, и живущие в чуме поддерживают порядок. Хозяйством занимается женщина (чум работница). Что она делает? (Ведёт хозяйство, готовит еду, убирается в чуме, занимается рукоделием, смотрит за детьми)

Как мы уже знаем, культура северных народностей очень богата и разнообразна. Как и у всех народов, у них есть свои обычаи и традиции. Например, если в дом приходят гости, то хозяева непременно должны накрыть стол. Посредине стола сидит глава семьи. Гости располагаются по обе стороны от него. Хозяйке запрещено сидеть с ними за одним столом. Она садится на скамейку прямо у входа в чум, готовая в любой момент вскочить. У ненцев существует поверье: если гость покидает чум, не попив чая, то он непременно будет несчастлив. Это считается великим грехом. А так же они угощают гостей своей любимой едой – струганиной. Несмотря на то, что у женщины много работы по хозяйству, она находит время заниматься рукоделием. Она большая мастерица: шьёт покрытие для чума, одежду для всех членов семьи, выполняет узоры из меха, ткани, плетёт из бисера. Шить одежду и плести бисером - это очень трудоёмкая работа. У чумработниц очень устают глаза и кисти рук, чтобы отдохнули глаза, и пальцы рук давайте научим хозяев делать пальчиковую гимнастику и гимнастику для глаз.

Наши братья шили платья
Был царём один из братьев
Он корону надевал,
Но в труде не отставал.
Этот пальчик маленький.
Этот пальчик слабенький.
Этот пальчик длинненький.
Этот пальчик сильненький.

Этот пальчик толстячок.

А все вместе - кулачок.

Учитель: У хозяина тоже много работы. Чем занимается хозяин? (оленоводством, рыболовством, охотой). Вот как много дел у хозяина, а в свободное время он тоже любит мастерить. Что он умеет мастерить? (Он мастерит деревянную посуду, различные поделки из дерева, кости, занимается резьбой по дереву, делает игрушки для мальчиков. А для девочек игрушки делают мамы. Потому, что в тундре нет магазинов) Какие игрушки у девочек? (показ куклы) Из чего сделана кукла? (Голова – утиный нос, а одежда такая же, как и у взрослых) Показ слайда презентации.

- Какие игрушки у мальчиков? (Мальчики учатся бросать «тынь-ян» аркан), играют в кости, прыгают через нарты) Давайте поиграем.

Игра “Зааркань оленя”

Учитель: Правила игры: необходимо набросить аркан на “рога оленю”. Оленем у нас будет стул, аркан – это верёвка сложенная определённым способом. Вам нужно накинуть верёвку на спинку стула.

Игра “Рыболов”

Учитель: Как вы знаете, в наших северных реках и озёрах водится много разной рыбы (муксун, щёкур, пыжьян, нельма, ряпушка и т.д.). И вот мы сейчас отправимся на рыбалку. Вам нужно поймать рыбку на крючок.

Игра «Перепрыгни через нарты»

Учитель: Что такое нарты? На что они похожи? Правильно у нарт есть полозья, с помощью которых они передвигаются, есть место для сидения. Всё это делают из дерева без единого гвоздя и поэтому нарты очень легкие и удобные в обращении. А какая разница между нартами и санками? (На нартах катаются круглый год, а на санках только зимой). Правила игры: перепрыгнуть через санки, поставленные в ряд.

Учитель: Ребята, с помощью чего управляют оленьей упряжкой? (хореем) Хорей – это длинный шест. Как вы думаете, в тундре холодно? (Холодно) Тундра – это открытая местность, там нет леса, и дуют очень сильные ветры и метели. Чтобы не замерзнуть, жители тундры шьют себе тёплую одежду. А как называется верхняя мужская одежда? (Малица) Показ слайда презентации. Малицу шьют из сука, с тёплой подстёжкой из оленьей шкуры. Как называется женская верхняя одежда? (Ягушка) Чем отличатся малица от ягушки? (У малицы есть капюшон, а ягушка похожа на пальто, и нет капюшона. На ягушке вышивают узоры.) Что носят мужчины на ногах? (кисы). «Кисы» - это тёплые сапоги шитые из оленьей шкуры.

Рефлексия.

Учитель: Где мы были в гостях? Люди, какой национальности живут в тундре? Что служит им домом? Чем обогревают чум? Какие бывают чумы? Как называют женщину, которая работает в чуме?

Как называется мужская верхняя одежда? Как называется женская верхняя одежда? Как называется мужская обувь? Как называется приспособление, которым погоняют оленей? Чем занимаются мужчины коренной национальности?

Молодцы ребята. Мы так долго задержались, дорога дальняя пора возвращаться домой. (Имитируют движения оленя, самолёта)

«Ветерок летит в лицо

Мнутся нарты с кручи

Самолётом хорошо

А олени – лучше»

Дети подходят к карте Надымского района.

Ученик читает стихотворение

Вы на карту посмотрите

И Ямал на ней найдёте,

Потому что здесь наш дом

Мы на Севере живём!

Учитель: Ребята, а сейчас мы с вами будем делать макет карты Надымского района. (Дети рассматривают карту Надымского района. Отмечают, какой цвет преобладает, какого цвета реки. Садятся за столы. Покрывают макет карты пластилином.)

ПЛАН - КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ (ФГОС)

Ронгинская Светлана Борисовна, КОГОбУВГГ, учитель начальных классов, Кировская область

Предмет (направленность): литературное чтение.

Возраст детей: 2 класс.

Место проведения: класс.

Тема: С.Иванов «Каким бывает снег» (УМК «Начальная школа XXI века», учебник Л.А.Ефросининой «Литературное чтение» 2 класс)

Цель: учить работать с научно-художественным текстом, формировать читательскую компетенцию

Задачи:

Образовательная:

- учить находить существенные различия видов снега в научно-познавательном тексте;
- учить находить и объяснять сравнения как в стихотворном, так и в прозаическом тексте.

2. Воспитательная:

- воспитывать умение видеть красоту родной природы через текст;
- воспитывать внимательное отношение к литературному слову;
- воспитывать наблюдательность;
- учить работать в группе: умение слушать другое мнение, доказывать свою точку зрения.

3. Развивающая:

- развивать культуру речи;
- расширять лексический запас школьников;
- поддерживать интерес к чтению как процессу, так и учебному предмету.

Формы работы: фронтальная и групповая

Планируемые результаты:

Личностные: – личностное отношение к красоте зимней природы и образности авторского слова

Метапредметные:

- целеполагание;
- прогнозирование;
- саморегуляция;
- оценка и коррекция своего мнения и высказывания;
- рефлексия;

- работа с информацией (анализ, сравнение, доказательство);
- коммуникация (развёрнутое высказывание);
- сотрудничество при работе в группе

Предметные:

- выразительное осмысленное чтение текста;
- работа по плану;
- вычленение выразительных средств в произведении (эпитеты, сравнения, олицетворения).

Ход урока:

1. Оргмомент (1 минута):

Учитель: - Прозвенел звонок, Начинаем наш урок.

2.Актуализация знаний (7 минут):

Учитель: - Послушайте стихотворение детской поэтессы Зои Александровой и нарисуйте себе в голове нему картину. (читает наизусть стихотворение «Зима», дети сидят с закрытыми глазами)

- Какое настроение создаёт у вас это стихотворение? Почему радостное?

- О каком времени года идёт речь в стихотворении? Докажите.

- Какие сравнения запомнились у автора? Почему именно такое сравнение употребила Зоя Александрова? (показ картинки снегиря)

- Какой новый блок, по-вашему, начинает данное стихотворение?

- Открываем страницу 128 учебника и прочитаем название стихотворения.

- Обратите внимание, что в название блока взята первая строка стихотворения, но по ней понятно, что произведения будут о зиме.

- Каким поэтесса показала снег в своём стихотворении? Каждое слово неслучайно, объясните.

- А что такое снег с научной точки зрения? (на центральной доске – табличка СНЕГ)

- Каким бывает снег, вспомните из своего опыта? (на левой доске фиксирует за детьми: белый, холодный, колючий, липкий, глубокий, грязный, блестящий, хлопьями, крупой)

3.Определение темы и цели урока (3 минуты):

Учитель: - На такой же вопрос ответил детский писатель Сергей Анатольевич Иванов, который написал более 50 книг, и вам может быть известен как автор сценариев мультфильмов «Бюро находок», «Падал прошлогодний снег» и «Незнайка на Луне», кроме того за повесть «Зимняя девочка» ему была вручена Премия имени Г. Х. Андерсена. (на левой доске – портрет писателя, выставка книг)

- На странице 129 найдите название рассказа. (на левой доске вывешиваются таблички – ТЕМА: С.Иванов «Каким бывает снег»)

- Определим цель нашего чтения по опорам. (на левой доске таблички - опоры: **ЦЕЛЬ: УЗНАТЬ, СРАВНИТЬ**)

4. Новый материал (19 минут):

Учитель читает первую часть (стр.129)

Учитель: - О каком снеге рассказал автор в первой части?

- Что мы узнали об этом снеге? (на центральную доску вывешиваются таблички: октябрьский, первый, робок и тих, тает, белый и лёгкий)

Учитель: - Следующие части вы будете читать в группах по 4 человека и готовить ответ по плану (на правой доске открывается табличка - ПЛАН:

1.О каком снеге?

2. Чем он отличается?)

- 2ую часть готовят ваши 2 группы (с первого ряда), 3ью часть – ваши 2 группы (со второго ряда) и 4ую часть ваши 2 группы (с третьего ряда). На работу вам 3 минуты.

Учитель: - Время на подготовку закончилось, давайте послушаем, что узнали группы. Будьте внимательны, вы готовили разные части, нам сейчас надо собрать общую картину. (по отчётам групп на центральной доске появляются таблички):

январский	февральский	апрельский
силён и спокоен	злой и колючий	последний
тяжёлое одеяло	метели	плотный и липкий
сыпучее болото	Злодей! Колдун! Ведьмин сын!	дырявый

Итог (4 минуты):

Учитель: - Каким же показал нам снег Сергей Иванов?

- Сколько «характеров» подметил автор?

- Можно ли сказать, что он к снегу относится как к человеку? Такой приём в литературе называется олицетворением.

- Выполнили ли мы нашу цель? (на левой доске)

- Совпала ли наша точка зрения (левая доска) с авторской (центральной)?

Рефлексия (5 минут):

Учитель: - А какой снег вам больше всего понравился?

- Постараемся добавить ещё одну характеристику про первый снег, но свою (*новое чистое покрывало*).

- А сейчас постарайтесь в группах добавить также по одной характеристике к своему виду снега (*искристый; леденящий душу; скользкая корочка*).

- Можно ли сказать про этот рассказ, что в нём есть научные сведения? А применял ли автор красивые образы? Такой вид рассказа называется научно-художественным.

Домашнее задание (1 минута):

Учитель: - Выполнить на стр.129 задание 4 к тексту.

Резерв:

Учитель: - Автор в тексте использовал сравнения, давайте их найдём.

- Уместны ли они в рассказе?

- В Печатной Тетради №1 на стр.58 выполним з.1, не подглядывая в текст. А теперь отгадаем загадку в з.4 (отгадку – говорят хором).

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

сайт Википедия

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%E5%F0%E3%E5%E9_%C0%ED%E0%F2%E9%EB%FC%E5%E2%E8%F7

Дошкольное образование

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПО ДОРОГАМ РУССКИХ СКАЗОК»

Тетенькина Ольга Витальевна, МДОУ детский сад №9 комбинированного вида, воспитатель, Мурманская область

Предмет (направленность): Образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Социализация», «Труд», «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность»

Возраст детей: средний дошкольный возраст 4-5 лет.

Место проведения: средняя группа.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. Едва ли не в первую очередь это относится к нашему далекому прошлому, которое оказывается, мы знаем очень поверхностно. Все что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. Очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. В последнее время родители все меньше и меньше читают своим детям русские сказки. А ведь именно этим небольшим, но очень емким произведениям мы все обязаны собственным развитием в детстве. Особенно это касается моральных и культурных принципов. Если ребенок воспитан не на русских народных сказках, а, например, на жестоким японском аниме или сомнительной морали американских мультяшек, то это только повод для сожаления.

Русская народная сказка – явление в мировой культуре уникальное. В сказочном мире все необычно: животные, наделенные человеческими качествами, предметы, имеющие волшебные свойства и помогающие человеку и многое другое. Такое сюжетное многообразие в мировом фольклоре встречается далеко не часто. В течении многих столетий сказка уч-

ла добру, справедливости, героизму, любви, давала знания об окружающем мире, воспитывала нравственно, «наставляла» уму – разуму.

Основная задача воспитателя – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге, развивать речь детей. Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению

В связи с введением Федеральных государственных требований метод проектов актуален в свете задач модернизации образования, направленных на развитие способностей, мышления, формирование практических навыков и позволяет перейти от авторитарного стиля к сотрудничеству педагога и детей.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: долгосрочный

Возраст: 4-5 лет.

Участники: педагог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, дети и родители средней группы.

Актуальность: В современных условиях жизни у детей наблюдается снижение читательского интереса. Дети не воспринимают произведения в единстве его содержательной, смысловой и выразительной стороны. Не чувствуют красоту литературной речи. Не стремятся объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему. В результате слушание, восприятие и понимание литературного текста снижено. К сожалению, сегодня и дети, и родители не всегда понимают, что книга является особым художественным способом познания окружающей действительности человеческих взаимоотношений и социальных ценностей. Исходя из этого у дошкольников недостаточные знания о русских народных сказках.

Цель:

Активизация познавательной и речевой деятельности детей.

Закрепление и систематизация знаний детей о русских народных сказках.

Развитие познавательных процессов, творческой активности и коммуникативных навыков.

Раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

Научить различать виды русских народных сказок.

Познакомить с основными сказочными героями русских народных сказок.

Формировать нравственные представления о моделях поведения.

РАЗВИВАЮЩИЕ

Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память.

Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря и навыков связной речи.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику.

Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.

Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

Воспитывать добро, справедливость, любовь к родной культуре через русские народные сказки.

Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда

Поэтому, я выделила следующие вопросы проекта:

Основополагающий вопрос: Чему учат сказки?

Проблемные вопросы: Откуда берутся сказки? Нужны ли детям сказки?

Введение Федеральных государственных требований требует реализации в образовательном процессе ДОУ принципа интеграции, так как он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Данный проект сочетает в себе интеграцию следующих образовательных областей: «Познание» «Коммуникация» «Чтение художественной литературы» «Художественное творчество» «Музыка» «Социализация» «Труд» «Физическая культура» «Здоровье» «Безопасность»

Методы и приёмы реализации проекта:

Чтение русских народных сказок, беседы по их содержанию, отгадывание загадок, заучивание пословиц, поговорок.

Просмотр мультимедийных презентаций по теме «Русские народные сказки», «Угадай сказку».

Пальчиковые, дидактические игры, подвижные игры, игры – драматизации

Работа с библиотекой КГДк.

Выставки поделок, рисунков и аппликаций.

Участие родителей в проведении выставки книг, изготовлении масок и декораций.

Ожидаемые результаты: Данный проект позволит в условиях образовательного процесса доу :

Расширить и творчески применить знания детей о сказках в познавательной, речевой и художественно-творческой деятельности

Сформировать активность и заинтересованность родителей в педагогическом процессе

Материально-технические ресурсы проекта: Литература, иллюстрации, мнемотаблицы. Музыкальный центр. DVD плеер. Ноутбук. Проектор. Фонограммы русских народных песен.

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный этап

Проведение мониторинга знаний о русских народных сказках.

Накопление педагогами «информационного» багажа по теме проекта.

Обсуждение целей и задач с воспитателями, детьми и родителями.

Подбор наглядных материалов .

Подбор дидактических и настольно-печатных игр.

Подбор литературы, пословиц, поговорок, загадок.

Подготовка материалов для организации продуктивной и познавательно- исследовательской деятельности.

2.Основной этап

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников русских народных сказок. Выставка детских работ. Накопление методических материалов. Изготовление рекомендаций по проблеме «Какие сказки читать детям?».

3.Заключительный этап. Презентация проекта.

Выставка книг «Калейдоскоп сказок».

Показ драматизации русской народной сказки.

Результаты проекта: Обогатились содержание воспитательно-образовательного процесса. Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о русской народной культуре. Расширился кругозор детей. Развитие у детей творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков. Расширился и активизировался словарный запас детей. Улучшилась мелкая моторика рук

Проявилось активное участие воспитанников и родителей к приобретению к истокам русской народной культуры

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

Люльчук Наталия Ивановна, МБОУС (К) ОШ № 18, учитель-дефектолог, ЯНАО, г. Новый Уренгой.

Предмет (направленность): Обучение игре.

Возраст детей: 5-7 лет.

Место проведения: группа ДСО.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Интеграция:

Ознакомление с окружающим

развитие связной речи

развитие зрительного восприятия

формирование мышления

обучение игре

ФЭМП

Тема: «Овощи и фрукты».

Программные задачи:

Обучающие. Уточнять знания детей о работе продавца, что можно купить в магазине. Формировать у детей умение развёртывать игру. Учить планировать свои действия.

Коррекционно-развивающие. Развивать диалогическую речь, мышление, воображение, зрительное восприятие детей, формировать математические представления. Умения держаться в игре соответственно взятой роли, использовать предметы - заместители.

Воспитательные. Воспитывать навыки культурного поведения в общественных местах, вежливость.

Словарь: деньги, продавец, покупатель, овощи, фрукты.

Материал: стойка с муляжами овощей и фруктов, касса, весы, схематичные изображения на картоне овощей и фруктов, предметы - заместители денег – разноцветные плоскостные геометрические формы (круги, овалы, квадраты, прямоугольники, треугольники), кошельки, сумки.

Подготовка к игре:

1.Изготовление атрибутов к игре: чеков, ценников.

2.Дидактическая игра «Угадай, что я хочу купить?»

Описание фрукта или овоща без названия, указывая цвет, форму, размер, место произрастания (сад, огород).

3.Чтение стихотворения Ю. Тувим «Овощи»

Хозяйка од-наж-ды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свёклу. Ох!..

Вот овощи спор завели на столе —

Кто лучше, вкусней и нужней на земле

Картошка?

Капуста?

Морковка?

Горох?

Петрушка иль свёкла? Ох!..

Хозяйка тем вре-ме-нем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свёклу. Ох!..

На-кры-ты-е крышкой, в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка,

Капуста,

Морковка,

Горох,

Петрушка и свёкла. Ох!..

И суп овощной оказался неплох!

Какие овощи принесла хозяйка?

Что сделала с ними хозяйка?

Чем полезны овощи?

Содержание игры:

1. Организационный момент.

Педагог вносит красочно оформленные схематичные изображения фруктов и овощей, читает стихотворение:

Наш дворец для всех открыт! –

Продавщица говорит. –

Он наполнен чудесами,

Вы на них взгляните сами.

2. Основная часть.

Педагог предлагает детям угадать, в какую игру они будут сейчас играть. Затем, сообщает, что магазин будет большой. Взрослый уточ-

няет представления детей о том, кто работает в магазине, кто покупает. Отрабатываются диалоги продавца и покупателя.

Педагог вносит атрибуты и вместе с детьми оформляет торговый зал.

Распределяют роли: продавец, покупатели, педагог -директор магазина.

Магазин открыт. Продавцы раскладывают товар, директор руководит работой. Покупатели проходят, выбирают овощи, фрукты, оплачивают покупку разноцветными геометрическими формами, которые соответствуют цвету и форме овощей и фруктов, забирают свою покупку.

Второй вариант.

Покупатели – незнайки, описывают фрукт или овощ, который они хотят купить, не называя его, опираясь на форму и цвет денег (геометрических форм).

3. Итог занятия.

В каком магазине вы делали покупки? Что вы купили? Для чего? Молодцы, все дружно играли, были вежливыми.

КВН «ГРАМОТЕИ»

Сухарева Жанна Владимировна, ГБОУ детский сад №1014, педагог дополнительного образования, г. Москва

Предмет (направленность) : подготовка к школе

Возраст детей: 6-7 лет.

Место проведения: групповое помещение.

Задачи:

Учить детей понимать лексико-грамматические конструкции, внимательно вслушиваться в речь взрослого, отвечать на вопросы.

Совершенствовать навыки аналитико- синтетической деятельности.

Продолжать учить детей произносить слова сложной звуко-слоговой структуры ,развивать звуко-слоговые представления детей.

Учить детей придумывать предложения с заданными словами.

Совершенствовать навыки анализа и синтеза слов с помощью разрезной азбуки.

Оборудование:

Предметные картинки ,мяч ,игра «Поезд»,игра «Составь слово»,шапочки для капитанов ,эмблемы команд ,символы звуков ,схемы слов, «зашифрованные слова»,разрезная азбука, музыка В. Шаинского «КВН», персонаж « Ученый кот».

Ход игры:

Педагог: здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами собрались в клубе весёлых и находчивых «Грамотеи». Как вы думаете ,почему он так называется? (т.к. мы ходим на занятия по грамоте).

Но для того ,чтобы начать игру надо разделиться на команды и выбрать капитанов.

Как назовём команды? («Букварики» и «Звукарики»).

Познакомьтесь с членами жюри, которое будет оценивать вашу игру.(представление жюри).

Итак, начинаем! (звучит музыка).Будьте внимательны!

(стук в дверь)

П.: кто это стучит? Войдите.

(входит Учёный кот)

Кот: здравствуйте, ребята!

Дети: здравствуй, кот!

К.: я к вам пришел ,чтобы с вами поиграть в КВН. Начнём с разминки.

Игра называется «Друзья Тима, друзья Тома».

Скажите, какие бывают согласные звуки? (твёрдые и мягкие)

Если слышится твёрдый звук «Б» - встают друзья Тома,
Если слышится мягкий звук «Б'» - то встают друзья Тима.

(Булка, белка, бензин, банан, болт, бинт, бинокль)

С – С'

(Сад, Сеня, карась, рис, колос, бусы, синий, сядь, суп)

Т - Т' (Кнут, гнуть, тихо, просить, тень, Таня, тигр, ток, тюк, ты, тут, тянут)

Игра «Подбери картинку к схеме».

Выставляются на доску карточки-схемы и картинки. Детям предлагается к каждой схеме подобрать картинки.

Игра «Составь слово».

Выставляются картинки, по первым буквам названий картинок составить слово.(школа, книга).

К.: как вы думаете, почему именно эти слова у нас получились?

Д.: потому что мы скоро идем в школу.

К.: придумайте предложения с этими словами.

Игра «Разложи слово на звуки».

Выставляются картинки. Надо правильно выложить схему данного слова.

К.: а сейчас мы немного разомнёмся и поиграем в мяч.

Игра «Ты мне - я тебе».

Команды выстраиваются друг против друга. Надо подобрать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова и т.д. (Игра проводится с перекидыванием мяча: от одной команды к другой.)

Игра «Найди правильный домик».

К.: ребята, как определить сколько в слове слогов?

Д.: сколько в слове гласных - столько и слогов.

К.: расселите слова по домикам (1 слог, 2 слога, 3 слога).

Конкурс капитанов

К.: нашим капитанам надо написать буквы на доске с закрытыми глазами (А, П, Л, Е, Н).

К.: молодцы! А теперь, из этих букв составьте слово. (ПЕНАЛ)

Игра «Наборщик».

Из слова «КАРТОФЕЛЬ» придумайте как можно больше слов. (Дети зачитывают слова.)

Игра « Доскажи словечко».

Она весну встречает – серёжки надевает

Накинута на спинку зелёная косынка

А платьице в полоску.

Ты узнаёшь... (Берёзку)

Как зовут меня, скажи
Часто прячусь я во ржи,
Скромный полевой цветок,
Синеглазый... (Василёк)
Всех перелётных птиц чернее,
Чистит пашню от червей,
Целый день на пашне вскачь,
И зовётся птица... (Грач)
В лесу под щебет и под свист
Стучит лесной телеграфист.
Здорово дрозд приятель
И ставит подпись... (Дятел)
Вяжет мама длинный шарф
Потому что сын - (Жираф)
В подполье в каморке
Живёт она в норке,
Серая малышка
Кто же это... (Мышка)
Кто один имеет рог
Отгадайте... (Носорог)
Лесники её котят
Взять домой не захотят,
Ей не скажешь: «Кошка брысь»,
Потому что это.... (Рысь)
Живёт спокойно – не спешит,
На всякий случай носит щит.
Под ним, не зная страха,
Гуляет... (Черепаха)
То погаснет, то зажжётся
Ночью в роще огонёк.
Угадай, как он зовётся?
Золотистый... (Светлячок)

К.: какие вы молодцы! Вы так много знаете и умеете! Сейчас наше многоуважаемое жюри подведёт итоги и объявит нам победителя.

П.: пока наше жюри совещается, давайте встанем в круг и возьмёмся за руки, покажем какие мы дружные. (дети идут по кругу и говорят слова):

Подружки и товарищи,
Мы весело живем.
Друг друга очень любим мы
(дети поворачиваются друг к другу и обнимаются)

В обиду не даём.

Мы дружные ребята,

Не ссоримся совсем.

(поворачивают головой вправо и влево)

Мы дружные ребята

Скажите это всем!

(поднимают руки вверх)

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Волина В.В. Занимательное азбукведение.-М.,1994.

Минский Е.М. От игры к знаниям.- М.,1987.

Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Занимательная грамматика.-
М.,1967.

Игры и игровые упражнения с детьми шестилетнего возраста.-
Киев,1987.

Журнал: «Дошкольное воспитание».

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ГРАМОТЕИ»

Попова Ирина Владимировна, Мартынюк Оксана Анатольевна, МАДОУ «Золушка», учителя-логопеды, город Ноябрьск, ЯНАО

Предмет (направленность): дошкольное образование, логопедический досуг

Возраст детей: 6 – 7 лет

Место проведения: актовый зал МАДОУ

Задачи:

Обобщение знаний детей по обучению грамоте

Развитие фонематических процессов: внимания к звуковому составу слова.

Развитие интеллекта детей, быстроты реакции.

Стимулирование познавательной активности детей.

Побуждение детей к сотрудничеству, развитие умения работать в команде.

Оборудование: украшенный зал, экран, проектор, набор игрушек, в названии которых 1 – 4 слога, бумага А 4, карандаши, колокольчик, презентация к игре.

Участники: Две команды по 6 человек (дети подготовительных к школе групп) Болельщики: Дети, педагоги.

Ход игры

Логопед: Добрый день, дорогие дети, уважаемые педагоги. Мы собрались на интеллектуальную игру «Грамотеи». Сегодня мы вместе будем думать, размышлять над загадками и тайнами русского языка. Мы приготовили для вас много интересных вопросов, а от вас ждем правильных грамотных ответов.

А для начала дети группы «Любознайка» исполнят нам песню «Почемучка». В нашей игре принимают участие 2 команды (представление команд, приветствие команд)

Команда и капитан ...

Команда и капитан ...

Есть у нас и судьи, которые будут следить за ответами, за выполнением правил игры (представление судей).

Правила нашей игры: членам команд обсуждать ответ нужно дружно, не выкрикивать свои предположения. Выбрав правильный вариант ответа, капитан команды по сигналу должен позвонить в колокольчик и представить ответ команды. Болельщики не должны кричать, мешать, подсказывать!

Логопед: Итак, вперед! В мир тайн и загадок русского языка!

1 задание. «Рифмушки»

Сел в машину черный пес

У него в чернилах (лапа, шея, нос)

2 задание. «3 лишний». Назовите лишний звук, который не подходит к остальным звукам: ОУМ В,Н,К Пь, Т, Съ

3 задание. «Отгадай слово»

В этом слове 3 гласных звука (Варианты ответа – в картинках на экране) – Незнайка – Гном - Буратино

4 задание. «Количество звуков в слове». Сколько звуков в слове БЕЛКА (Варианты ответа – цифры – на экране) 3,5,7

5 задание. «Слова в предложении». Послушайте предложение: ОСЕНЬЮ ДЕТИ ИДУТ В ШКОЛУ. В этом предложении 4 слова, 5 слов или 6 слов? (Варианты ответа – цифры – на экране)

Музыкальная пауза.

6 задание. «Магазин игрушек». Члены команд выстаиваются друг за другом в две колонны, на столе – игрушки, в названиях которых 1, 2, 3, 4 слога.

Задание – подбежать к столику-магазину, «купить» игрушку, в названии которой 3 слога, передать эстафету следующему ребенку.

Оценивается количество правильных «покупок».

7 задание для болельщиков – «Узнай слово по первым звукам»

На экране – предметные картинки Лиса, Иголка, Мышка, Облако, Носорог и большего размера предметная картинка ЛИМОН, которая переворачивается только после правильного ответа детей.

8 задание – «Занимательные таблицы». На экране представлена таблица слогов

СО	БО	РО
РА	БА	НЫ
ТЫ	ЗУ	КА
БЫ	ЛИ	БИ

Необходимо за определенное время составить и записать как можно больше слов из слогов таблицы. Пока судьи подводят итоги игры, все дети исполняют песню «Дружба». Итоги интеллектуальной игры, награждения.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007

Воспитание детей и молодежи

НАШИ ЗЕМЛЯКИ - УЧАСТНИКИ ВОЙНЫ - ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Кудашова Наталья Борисовна, БОУ СПО ВО «Череповецкий техникум сферы обслуживания», преподаватель, Вологодская область

Предмет (направленность): Воспитание молодёжи.

Возраст детей: от 16 до 17 лет.

Место проведения: класс.

*«Нельзя научиться любить живых,
Если не умеешь хранить память о павших».
Маршал Советского Союза
К.К. Рокоссовский.*

Цель:

- расширить знания студентов о земляках, участниках Великой Отечественной войны – Героях Советского Союза;
- воспитывать любовь к своему Отечеству;
- воспитывать чувство патриотизма на основе героизма наших солдат;
- развивать умение общаться и громко, последовательно, выразительно вести рассказ;
- развивать эстетический вкус, наблюдательность;
- развивать стремление к творческой деятельности.

Задачи:

- познакомить студентов с историей героизма наших земляков;
- развивать навыки анализа и подборки главного материала из текстов;

Форма проведения: рассказ с литературно – музыкальным сопровождением.

Оформление кабинета:

- стенд с портретами Героев Советского Союза – Череповчан;
- название классного часа с эпиграфом.

Звучит музыка - песня День Победы (Д.Тухманов – В.Харитонов) исп. Лев Лещенко, хор, оркестр.

Музыка песни День Победы и выступление Маршала Советского Союза Чуйкова об этом дне.

Входит 1-й ведущий: 68 лет прошло с окончания самой страшной и разрушительной для нашей страны Великой Отечественной Войны (1941 -1945 гг.) и 68 лет мы помним о войне.

Смотрим о ней фильмы, слушаем рассказы ветеранов, перелистываем страницы истории.

Благодаря Великой Победе, завоеванной поколением наших прадедов, дедов, матерей и отцов мы живем в нашей стране.

Празднуя, эту светлую дату, Россияне обращаются благодарной памятью к подвигу тех, кто ратным трудом на фронте и в партизанских отрядах, неустанной работой в тылу приближал Победу, кто оплатил её величайшей ценой - своей жизнью. Неимоверно велики жертвы, понесенные нашим народом в годы Великой Отечественной, поэтому он знает истинную цену миру. Историю невозможно переписать, замолчать, переделать, когда народ, победивший фашизм будет помнить о той страшной войне.

Праздник Победы... День всенародного торжества, день избавления мира от смертельной угрозы фашизма. День, кто ждал, и кто встречал его 68 лет назад. «Русские должны умереть, чтобы жили мы» (фашистский плакат).

Около 150 имен наших Вологжан удостоены звания Героя Советского Союза. А троим из них - летчику-истребителю Александру Федоровичу Клубову, Маршалу Советского Союза Ивану Степановичу Коневу и командиру авиасоединения Якову Владимировичу Смушкевичу это высокое звание было присвоено дважды.

Среди тех, кто сберег каждого из нас от гибели и рабства, были наши Череповецкие земляки:

Вспомним всех поименно,
Вспомним сердцем своим.
Это нужно не мертвым, -
Это нужно живым!

Летчики штурмовой авиации - Александр Иванович Амосов и Василий Андреевич Катюнин;

Летчики истребители - Алексей Николаевич Годовиков и Михаил Петрович Жуков;

Сержант пехотинец - Петр Иванович Гаврилов и сержант связист - Петр Степанович Костромцов.

2-й ведущий: Летчик штурмовой авиации лейтенант Александр Иванович Амосов родился

«В 1918 году в деревне Супроново Чаевского сельсовета Череповецкого района. Александр Амосов служил в штурмовой авиации Юго-Западного фронта, которая уничтожала врага на его территории. Звание Героя Советского Союза лейтенанту Александру Амосову присвоено не за один подвиг, а за боевую деятельность на фронте. Он зарекомендовал себя в полку отважным и мужественным воздушным бойцом.

С августа 1943 года по март 1944 года Александр Амосов свыше 150 раз вылетал на штурмовку живой силы и техники врага. Из боевых вылетов он доставлял ценные разведывательные данные, много раз отбивался от вражеских истребителей и всегда благополучно приземлялся на аэродром.

Летчик штурмовой авиации коммунист Александр Иванович Амосов 24 марта 1944 года погиб в неравном бою с истребителями противника в районе Касперовки, Одесской области. За воинские подвиги, мужество и отвагу он награжден тремя орденами – Красной Звезды, Отечественной войны 1 степени и Красного Знамени. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 августа 1944 года ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза»[1].

1-й ведущий: У летчика штурмовой авиации Василия Андреев ича Катюнина 217 боевых вылетов.

Он летал на штурмовике «ИЛ-2». «Василий Катюнин воевал на Ленинградском фронте. В одном из массированных налетов задание было нелегким. Нужно уничтожить мост через реку Волхов, а также вражеский аэродром Крестцы под Новгородом, на котором находилось около сотни вражеских самолетов. Четыре наших самолета ушли факелом к земле, неся смертоносный груз на врага. Выполнив задание, штурмовики взяли курс к линии фронта. Катюнин в 1942 году уже бомбил здесь эшелоны противника. Тогда он стал мишенью для немецких истребителей. «Мессершмиты» отбили его самолет и стали расстреливать в упор, но помогли друзья оторваться от «мессеров». Катюнин трассирующими пулями сориентировал направление огня... Сообщил своим: «Все в порядке. Иду домой». В ответ услышал голос Бориса Фадеева, летчика своей эскадрильи. «Колонна немцев. Атакую!» Немного позже в наушниках снова раздался голос Бориса: «Самолет подпит. Иду на колонну.... «Где-то внизу взметнулся большой взрыв.

Фадеев был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

Василий Андреевич «дотянул» до своего аэродрома. Техники трое суток латали пробоины. К этому времени сообщили, что все самолеты противника уничтожены на аэродроме. В апреле 1944 года

Указом Президиума Верховного Совета СССР Василию Андреевичу Катюнину было присвоено звание Героя Советского Союза»[1].

На груди полковника авиации в отставке, заместителя начальника орска треста «Череповецметаллургстрой» за ратные подвиги – Золотая Звезда Героя Советского Союза, орден Ленина, три ордена Красного Знамени, орден Александра Невского, орден Отечественной войны 1-й степени, два ордена Красной Звезды, десять медалей. Город Череповец гордится своим земляком.

Звучит песня «Як»- истребитель - Владимир Высоцкий – авторское исполнение.

2й ведущий: А сейчас мы расскажем о летчиках истребителях - Алексее Николаевиче Годовиков и Михаиле Петровиче Жукове;

«Посещая на высоком берегу р. Шексны сквер на площади Жертв революции, Соборную горку, мы всегда подходим и стоим у могилы летчика истребителя совершившего таран немецкого аса Алексея Годовиков.

Об авиации он знал с детства. Его отец Николай Николаевич Годовиков был старшим бортмехаником самолета и в 1937 году участвовал в беспосадочном перелете через Северный полюс в Америку. Возможно, поэтому и жизнь сына оказалась прочно связанной с пятым океаном.

Он воевал на подступах к Ленинграду, но и над территориями Вологодской области. Накануне нового, 1942 года недалеко от станции Суда он сбил вражеский бомбардировщик. «Юнкерс» пошел вниз и, не выпуская шасси, приземлился на территории Кадуйского района. Все 4 фашистских молодчика попали в плен, а их самолет в конце января 1942 года выставили на площади г. Вологды с надписью на дощечке: «Пикирующий бомбардировщик «Юнкерс-88». Сбит политруком А.Н. Годовиковым в районе станции Н Северной железной дороги».

7 февраля 1942 года Алексей Николаевич совершил свой 170-й боевой вылет. В бою с опытным немецким асом, Годовиков израсходовал весь боекомплект, а сбить «Хейнкель-111» не удалось. Политрук решил идти на таран. От сильного удара в хвост «Хейнкель» сразу развалился и упал недалеко от станции Заборье. Но и бронированная машина Алексея Годовиков спиралью пошла вниз, видимо, с парашютом он выпрыгнуть не мог.

4 марта 1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Алексею Николаевичу Годовикову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза»[1].

Алексей Годовиков – москвич. Но он сражался в небе над Вологодской землей и поэтому череповчане считают его своим героем.

1-й ведущий: Именем Михаила Петровича Жукова открывается список Героев Советского Союза периода Великой Отечественной войны.

«Младший лейтенант авиации Михаил Жуков родился в деревне Ружбово Череповецкого района. Великая Отечественная война застала летчика – истребителя Жукова на Н-ском аэродроме. 23 июня над нашим аэродромом появилось восемь фашистских бомбардировщиков. Михаил Жуков вместе со своими друзьями Здоровцевым и Харитоновым поднялись в воздух. Завязался воздушный бой. Израсходовав весь свой боекомплект, Жуков подобрался к вражескому самолету сзади и снизу винтом своей машины обрубил хвост у гитлеровского аса. Самолет противника рухнул в озеро, а Михаил Жуков благополучно вернулся на свой аэродром. Это был один из первых таранов в истории советской авиации эпохи Великой Отечественной войны. Родина высоко оценила железную выдержку, бесстрашие и мужество славного сокола. Михаилу Жукову вместе со Здоровцевым и Харитоновым было присвоено звание Героя Советского Союза.

Михаил Жуков еще не раз чтобы не упустить врага в родном небе шел на таран. В последствии более 150 пилотов повторили подвиг Жукова»[1].

Героическая, полная горения и страсти жизнь бесстрашного летчика Михаила Жукова оборвалась в одном из боев осенью 1943 года. Его имя навсегда останется в нашей памяти. Хорошо сказал о нашем прославленном земляке поэт: Дойдет легендой славною до внуков,

Как в поединке выше облаков

Наш сокол – вологжанин Жуков

Бросал на землю коршунов- врагов.

2й ведущий: «Сержант пехотинец - Петр Иванович Гаврилов родился в январе 1925 года в семье крестьянина деревни Иванцево Череповецкого района. Отечественная война застала его в восьмом классе Воскресенской средней школы. Семнадцатилетний юноша добровольцем вступил в ряды Советской Армии, и после учебы в военном училище был отправлен на фронт.

Сражаясь под Ленинградом, освобождая от гитлеровцев земли Украины, Белоруссии, сержант Гаврилов несколько раз был ранен. Но снова возвращался в свою часть. К тому времени на груди молодого воина было несколько правительственных наград. Особенно он отличился в июле 1944года. Роте, в которой служил сержант Гаврилов, был дан приказ форсировать реку Зилупе и выбить противника с занимаемой позиции.

Станковый пулемет врага мешал нашим воинам форсировать реку. Командир роты обратился к бойцам: - Кто сможет уничтожить вражеский пулемет, - шаг вперед!

Первым вышел из строя комсорг роты сержант Петр Гаврилов. Пополнив запас гранат, он подобрался к вражескому пулемету с тыла. Два точных броска, и огонь прекратился. Но тут заговорили другие вражеские пулеметы. Гаврилов забросал гранатами еще три огневые точки. Путь к наступлению был открыт. На другой день наши бойцы натолкнулись на вражескую засаду. Из замешательства вывел всех голос Гаврилова: «Вперед! За мной!» Рванувшись вперед, он увлек за собой бойцов. Завязалась рукопашная схватка. Гаврилов видел, как рядом упал командир взвода. Недолго раздумывая, сержант крикнул: - Взвод! Слушай мою команду!

В течение двадцати минут бойцы штурмом овладели деревней. В этой схватке Петр Гаврилов уложил десятерых фашистов. В другом бою Гаврилов был дважды ранен, но продолжал оставаться в строю.

Родина по достоинству оценила подвиг сержанта Петра Ивановича Гаврилова.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года ему присвоено звание Героя Советского Союза»[1].

В одной солдатской песне поется - Смелого пуля боится, Смелого штык не берет,

Эта песня о тех, кто в бою служит примером смелости и отваги. К таким бойцам по праву можно отнести и нашего земляка сержанта Петра Ивановича Гаврилова.

1-й ведущий: «Связист Петр Степанович Костромцов родился в 1914 году в селе Никольское Покровского сельсовета Череповецкого района. В 1929 году поступил в Череповецкий педагогический техникум. Петя всегда учился на отлично, принимал активное участие в общественной работе. В 1939 году Петра Степановича призвали в Армию. Осенью его часть выступила на защиту наших границ от белофиннов. Костромцов принимал участие в прорыве хваленной «линии Маннергейма», проявив при этом смелость и находчивость.

С июня 1941 года Петр оказался на переднем крае. Начались кровопролитные бои....

Костромцов сражался под Сталинградом, Харьковом, Полтавой и Невелем. Освобождал от фашистов Западную Украину, Белоруссию, Литву.

Под сильным артиллерийским и минометным огнем отделение связи под командованием сержанта Костромцова всегда работало. 8 июля 1944 года в боях за город Вильнюс под непрерывным огнем в течение пяти дней, связь через реку между нашими войсками работала.

ла бесперебойно. Рискуя жизнью, под перекрестным огнем соединял прорванные осколками мин и снарядов провода. Его мужественному примеру следовали солдаты отделения и прорывались вперед.

За образцовое выполнение боевого задания командования при освобождении города Вильнюса и проявленное при этом личное мужество и отвагу Указом Президиума Верховного совета СССР от 22 июля 1944 года старшему сержанту Петру Степановичу Костромцову присвоено звание Героя Советского Союза. Позднее в сражении за город Пасвалис, Петр Степанович погиб смертью храбрых»[1].

Песня «Бери шинель» (В.Левашов – Б. Окуджава) исп. Иосиф Кобзон, оркестр.

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах.
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, -
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

П.К. Перепешко, Г. И. Соколов /Вологжане – Герои Советского Союза/ 2-е изд., 1970г.

Выступление Маршала Советского Союза Чуйкова о Победе.

- песня «День Победы» (Д.Тухманов – В.Харитонов) исп. Лев Лещенко, хор, оркестр

-песня «Бери шинель» (В.Левашов – Б. Окуджава) исп. Иосиф Кобзон, оркестр.

- «Як»- истребитель - Владимир Высоцкий – авторское исполнение.

- стихотворение «Мужество» А.А.Ахматовой

Физическая культура

ДЕКАДА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ОЛИМПИАДЕ НАВСТРЕЧУ».

Кудакова Татьяна Николаевна, Нартова Ольга Николаевна. ГБОУ СОШ №33, учитель физической культуры, г. Сызрань

Балабанов Сергей Николаевич, Балабанова Елена Владимировна. ГБОУ СОШ №17, учитель физической культуры, г. Сызрань

Предмет (направленность): физическая культура

Возраст детей: 2-11 классы.

Место проведения: вне класса.

В плане учебно – воспитательной и спортивно - массовых мероприятий работы школы в нашей школе проходит декада физической культуры и спорта. В рамках этой декады учителями физической культуры была проведена следующая работа.

Цель мероприятия:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения здоровья, организации активного отдыха.

Задачи:

- пропаганда физической культуры и спорта как основного средства укрепления здоровья и физического развития детей

- развитие массовой физической культуры и спорта в образовательном учреждении

- стимулирование изучения основных Олимпийских знаний, популяризации творческого труда выдающихся олимпийцев, их благородных поступков

Программа соревнований.

1 день. 2-е классы - «Весёлые старты». Победитель определяется по наименьшему количеству очков.

2 день. 3-е классы – «Старты надежд». Победитель определяется по наименьшему количеству очков.

3 день. 4 - е классы – «Спортивный калейдоскоп». Победитель определяется по наименьшему количеству очков.

4 день. 5 - е классы – пионербол (девочки, 10 человек),

Мини-футбол (мальчики 10 человек). Победитель определяется по наибольшему количеству набранных очков.

5 день. 6 - е классы – соревнования по настольному теннису (девочки 3 человека), дартс (девочки 5 человек по 5 попыток), штрафные броски баскетбольного мяча (5 человек по 3 попытки). Победитель определяется по наибольшему количеству очков.

Мини-футбол (мальчики 10 человек), упражнения на пресс за 30 секунд. Победитель в упражнении на пресс определяется по наибольшему количеству раз, в мини-футболе по наибольшему количеству набранных очков.

6 день. 7 – е классы – мини-волейбол (девочки 10 человек), прыжки через скакалку за 30 секунд; победитель в мини-волейболе определяется по наибольшему количеству очков.- мини-футбол (мальчики 10 человек), подтягивание в висе на перекладине, победитель определяется по наибольшему количеству набранных очков.

7 день. 8 – е классы – соревнования по мини-футболу (девочки 10 человек).- соревнования по стритболу (мальчики 5 человек), соревнования в подтягивании в висе на перекладине (мальчики 5 человек). Победитель в подтягивании определяется в личном первенстве по наибольшему количеству подтягиваний, в командном первенстве по сумме выполненных подтягиваний в классе. Победитель в мини-футболе и стритболе определяется по наибольшему количеству очков.

8 день. 9 – е классы – соревнования по баскетболу (девочки 7 человек), по настольному теннису (девочки 3 человека), - соревнования по баскетболу (мальчики 7 человек), подтягивание в висе на перекладине (мальчики 3 человека). Победитель определяется в личном первенстве по наибольшему количеству подтягиваний, в командном первенстве по сумме выполненных подтягиваний в классе. Победитель в баскетболе определяется по наибольшему количеству очков.

9 день. 10 – е классы – соревнования по волейболу (девушки 7 человек), по настольному теннису (девушки 3 человека), - соревнования по футболу (юноши 7 человек), поднятие гири 16 кг (юноши 3 человека). Победитель определяется в личном первенстве по наибольшему количеству раз. Победитель в волейболе и футболе определяется по наибольшему количеству очков.

10 день. 11 – е классы - соревнования по волейболу (девушки 7 человек), по настольному теннису (девушки 3 человека), - соревнова-

ния по футболу (юноши 7 человек), поднятие гири 16 кг (юноши 3 человека). Победитель определяется в личном первенстве по наибольшему количеству раз. В соревнованиях по играм победитель определяется по наибольшему количеству набранных очков.

**Программа соревнований
«Весёлые старты». 2 классы.**

1 эстафета. «Быстроногие». По сигналу судьи первые участники команд бегут 10 метров до фишки, обегают фишку справа и возвращаются назад. Эстафету передают хлопком по руке. Побеждает команда, пришедшая первой.

2 эстафета. «Лягушки». Первый участник команды зажимает в олейбольный мяч коленями, руки при этом в стороны, прыгает до фишки. Мяч не должен упасть на пол. Побеждает команда, пришедшая первой.

3 эстафета. «Зайчата». Участники в положении приседа прыгают до фишки и обратно, не вставая. Эстафету передают хлопком по руке. Побеждает команда, пришедшая первой.

4 эстафета. «Футболисты». Футбольный мяч ведётся ногами до фишки и обратно. Мяча нельзя касаться руками. Побеждает команда, пришедшая первой.

5 эстафета. «Теннисистов». В руке у первого участника теннисная ракетка и мяч. Подбивая ракеткой мяч, добежать до фишки и вернуться обратно. Мяч нельзя терять. В случае потери мяча, эстафета продолжится с того места, где упал мяч. Побеждает команда, пришедшая первой.

«Старты надежд». 3 классы.

1 эстафета. «Хоккеисты». У первого участника хоккейная клюшка и теннисный мяч. 4 фишки расположены на расстоянии друг от друга. Клюшкой и мячом обвести фишки и вернуться обратно. Побеждает команда, пришедшая первой.

2 эстафета. «Меткий стрелок». У первого участника три теннисных мяча. На расстоянии 4 метров устанавливается корзина. По команде судьи участники выполняют броски (3 попытки), потом бегут до корзины, вынимают мячи и передают второму и т.д. Побеждает команда, пришедшая первой. Дополнительные очки зарабатывает команда за заброшенный мяч в корзину.

3 эстафета. «Кузнечики». По сигналу судьи первые участники прыгают через скакалку до фишки и возвращаются обратно. Скакалку передают второму. Побеждает команда, пришедшая первой.

4 эстафета. «Мяч над головой». Команда поднимает руки вверх. Мяч у первого участника. По сигналу судьи первый передает мяч второму – второй третьему и так далее. Последний участник, получив

мяч, бежит с мячом вперед. Эстафета продолжается до тех пор, пока первый участник снова окажется первым. Побеждает команда, пришедшая первой.

5 эстафета. «Прыжки через обруч». Первый участник идет до фишки, вращая обруч на поясе, обходит фишку и возвращается назад, передает обруч следующему. В случае падения обруча на пол, участник продолжает движение с того места, где упал предмет. Побеждает команда, пришедшая первой.

6 эстафета. «Верёвочка». Первый участник бежит до фишки, обегает её и возвращается к команде. Берёт за руку второго участника, и бегут вдвоём. Потом берут третьего и так далее. Эстафета заканчивается, когда команда возвращается на финиш. Расцеплять руки нельзя. Команда бежит вся вместе.

«Спортивный калейдоскоп». 4 классы.

В этой части соревнований команды классов выполняют задания по станциям. В команде 10 человек (5 мальчиков и 5 девочек).

1 станция. Дартс. Каждому участнику команды даётся по 3 попытки. После окончания упражнения результат всех участников команды суммируется. Победитель определяется после прохождения всех команд данного упражнения.

2 станция. Прыжки через скакалку. Участники команды по очереди выполняют прыжки через скакалку за 30 секунд. После выполнения прыжков всей командой – результат суммируется. Победитель (команда) определяется по наибольшему количеству прыжков.

3 станция. Бросок баскетбольного мяча в кольцо. Участникам команды даётся по три попытки. Результативные попытки складываются. В конце упражнения суммируются попадания. Победитель определяется после прохождения этой станции всеми командами по наибольшему количеству заброшенных мячей.

4 станция. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. На этой станции участие принимают только девочки. Выполняют упражнение максимальное количество раз. Результаты суммируются.

5 станция. Подтягивание в висе на перекладине. Упражнение выполняют мальчики. Выполняют упражнение максимальное количество раз. Результаты суммируются.

6 станция. Прыжки в длину с места. Выполняют все участники команды. Каждому даётся по три попытки. В конце упражнения результаты всей команды складываются. Победитель определяется по наибольшему результату.

7 станция. Упражнение на пресс за 30 секунд. Каждый участник команды выполняет упражнение, стараясь сделать максимальное количество раз за отведенное время. Результаты команды суммиру-

ются. После выполнения упражнения команда переходит на другую станцию.

Тест «Олимпиаде навстречу». 5-6 классы.

1. Какое современное государство считается родиной Олимпийских игр? (Греция)
2. Где именно проводились Игры в Древней Греции? (На Пелопонесском полуострове, в городе Олимпия)
3. Когда состоялись первые Олимпийские Игры? (776 г. до н. э.)
4. В чью честь проводились Олимпийские игры? (в честь верховного бога Зевса)
5. Это греческое женское имя тесно связано со спортом, а его уменьшительный вариант – дерево. Назовите оба варианта. (Олимпиада, липа)
6. Как назывались победители Игр в Древней Греции? (Олимпионики)
7. Какой вид спорта был включён в программу Олимпиад из-за легенды о смерти его основоположника? (Марафонский бег)
8. Когда и где были проведены первые Игры современности? (Афины, 1896 год)
9. Из скольких слов состоит олимпийский девиз? (Из трёх)
10. Какого цвета полотнище Олимпийского флага? (Белого)
11. В какое время года проводится Белая Олимпиада? (Зимой)
12. Назовите талисман Олимпийских Игр в Москве. (Медвежонок Миша)
13. Сколько членов одной команды принимают участие в эстафете (в легкой атлетике или в лыжном спорте, биатлоне) (Четыре)

Тест «Олимпиаде навстречу». 7-8 классы.

1. Каждый знает, что на Олимпийские игры в Древней Греции женщины не допускались. Этот факт достоверный. Но в древнегреческих играх был один вид состязаний, олимпийским чемпионом в котором могла стать женщина. В каком виде состязаний древнегреческих олимпиад могла быть объявлена женщина? (В гонках колесниц победителем объявлялся не ведущий колесницу, а хозяин коней, которым могла быть и женщина)
2. Кто автор олимпийского девиза? (Пьер де Кубертен и Дидон)
3. Какой дворянский титул был у Пьера де Кубертена, возродившего Олимпийские Игры? (Барон)
4. Кольцо какого цвета символизирует Европу? (Голубого)
5. Как называется комплекс жилых помещений для спортсменов, участников Олимпийских Игр? (Олимпийская деревня)

6. Какую высоту в прыжках с шестом впервые в мире преодолел олимпийский чемпион Сергей Бубка? (6 метров)

7. Правила каких соревнований, по преданию, учредил Ликург Спартанский? (Олимпийских Игр)

8. Как назывались судьи и распорядители Игр в Древней Греции (Элланодики)

9. История донесла до нас имя победителя Игр 776 г. до н. э. – быстрого повара из Элиды. С этого имени начинается история олимпийского движения. Назовите его. (Норзб, иначе Короибос)

10. В каком веке возродились Олимпийские Игры? (в 19 веке)

11. Каких птиц традиционно выпускают на открытие Олимпийских Игр? (голубей)

12. Вспомните дословно девиз Олимпийских Игр. (Быстрее, выше, сильнее)

13. Верно ли, что каждое из пяти переплетённых колец символизирует определённый материк? (Верно)

14. Как называется организация, возглавляющая олимпийское движение в мире? (Международный олимпийский комитет)

15. XXII летние Олимпийские игры в Москве состоялись. В каком году? (1980 год)

Тест «Олимпиаде навстречу». 9-11 классы.

1. Древние римляне вели отсчёт годам от основания Рима, христиане – от рождения Христова. А от какого события вели летоисчисление древние греки? (от первой Олимпиады)

2. Пентатлон – пятиборье древнегреческих Олимпиад, проводился в следующем порядке: бег, прыжки в длину, метание диска.... А какие соревнования проводились в финале? (борьба)

3. Во время войн древние греки использовали его для сообщения осаждённому городу условий капитуляции. За это он ещё тогда был введён в программу олимпиад. О чём идёт речь? (диск)

4. По словам Аристотеля, в 480 г. до н. э. олимпионик Анаксилас впервые в истории Олимпиад приказал изготовить именно их. Что это (Монеты, посвященные Олимпийским Играм)

5. За что был удостоен олимпийской награды знаменитый греческий ученый историк Геродот? (За выступление в конкурсе искусств, которые были составной частью Олимпийских Игр)

6. Во время открытия Олимпийских Игр один из выдающихся спортсменов страны – хозяйки произносит речь от имени всех участников Игр. Что это за речь? (Олимпийская клятва)

7. Какие награды учреждены для победителей в олимпийских состязаниях? (1-3 места – медали и дипломы, 4-6 места – дипломы)

8. Какой стадион являлся центральной ареной Олимпийских Игр 1980 в Москве? (Лужники)

9. Хоккейный вратарь, трёхкратный олимпийский чемпион, в 22 года признанный лучшим вратарём мира. Кто он? (Владислав Третьяк)

10. Назовите трёхкратную олимпийскую чемпионку в фигурном катании, партнёршу Алексея Уланова и Александра Зайцева. (Ирина Роднина)

11. Впервые такой лёд для конькобежцев был опробован на Олимпиаде 1964 года в Инсбруке. Какой? (искусственный)

12. В мире насчитывается только пять стран, не пропустивших ни одних Олимпийских Игр: Франция, Швеция, Великобритания, Австралия и Назовите ещё одну страну. (Греция)

13. Пьер де Кубертен был сначала против включения этого вида спорта в программу Олимпийских Игр, но его покорила красивая легенда о смерти автора этого вида спорта. Что это за олимпийский вид спорта? (Марафонский бег)

14. Сколько километров составляет самая длинная олимпийская лыжная дистанция (50 км.)

15. Какие спортсмены участвуют в Параолимпийских Играх?
(спортсмены – инвалиды, с ограниченными возможностями)

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Автор А.Н., Каинов «Физическая культура. 9-11 классы. Организация и проведение олимпиад. Рекомендации, тесты, задания». Волгоград. Издательство «Учитель», 2009.

2. Автор П.А. Киселёв, Культурно – исторические основы физической культуры. Вопросы и ответы по современному Олимпийскому движению. В 2 частях. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2011.

3. Автор П.А. Киселёв, С.Б. Киселёва, Тестовые вопросы и задания по физической культуре: учебно-методическое пособие – М.: Издательство «Глобус», 2010.

4. Автор Воронова Е.А., «Здоровый образ жизни в современной школе: программы, мероприятия, игры». – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Коррекционное образование

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5- 6 лет

Борисова Светлана Владимировна, МБДОУ «Центр «ДАР», учитель – дефектолог, Ненецкий автономный округ, г. Нарьян - Мар

Предмет (направленность): коррекционная педагогика.

Возраст детей: 5-6 лет.

Место проведения: группа.

Конспект открытого индивидуального занятия по формированию правильного звукопроизношения

Тема: ВЕСЕЛЫЕ ЖУКИ

Автоматизация звука Ж в словах, предложениях, логопедических распевах.

1.Коррекционно - обучающие задачи:

закрепление правильного произношения звука Ж в словах, предложениях, в логопедических распевах (под музыкальное сопровождение)

закрепление знаний о правильной артикуляции данного звука.

закреплять умение работать с деформированным предложением

2. Коррекционно развивающие задачи:

развитие общей и мелкой моторики

развитие артикуляционной моторики и речевого выдоха

развитие просодической стороны речи

развитие словесно – логического мышления

3. Коррекционно-воспитательные задачи:

воспитывать самостоятельность.

Оборудование для занятия: 2 тарелки с горохом, картинки - символы артикуляционной гимнастики, звуковая дорожка, жук с крыльями, предметные картинки для работы с деформированным предложением: многоэтажный дом, мальчик; лыжи, лыжник; ежик, девочка;

сапоги, сапожник; лепестки цветка с предметными картинками, массажный коврик.

Методы: Словесные – беседа, напоминание, объяснение, вопросы, уточнения, оценивание; Наглядные – использование наглядных пособий; Практические – самостоятельная деятельность детей;

Приемы: Тактильно-мышечные; Единый сюжет в соответствии с темой занятия; Разнообразные формы организации заданий; Использование музыкального сопровождения.

Структура занятия:

Вводная часть – организационный момент, определение темы;

Основная часть – решение поставленных задач через выполнение заданий.

Заключительная часть – подведение итогов, педагогическая оценка.

Ход занятия

ЛОГОПЕД: Здравствуй Денис.

На занятие к нам прилетел гость. Но кто, же это? Давайте узнаем?

Что – то спряталась на дне,

Но пока не видно мне

На горох подую я

И скажу, что там друзья

(ребенок раздувают горох с середины тарелки)

Дефектолог: Кого вы видите на дне тарелки?

Дети: Жука.

Дефектолог: Жук, верно. Скажите, какой первый звук в слове ЖУК?

Дети: Ж

Дефектолог: Жук прилетел на занятие, чтобы послушать как мы умеем произносить звук Ж. Чтобы наш язычок был готов произносить звук Ж, выполним зарядку для язычка.

Артикуляционная гимнастика

Название упражнения, образ	Описание упражнения
1.Солнце улыбается А у тебя получается Вот улыбка до ушей Хоть завязочки пришей	Упр. Улыбка Описание: Растянуть губы в улыбке. Повторить 4-5 раз. (картинка – символ)
2. Ну а это вот заборчик Языка мы спрячем кончик Зубы крепко ты сомкни Губы плавно разводи	Упр. Заборчик. описание: Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке. (картинка – символ)

<p>3. Широкий язык на губу положи И ровно края ты наверх подними</p>	<p>Упр. Лодочка. описание: улыбнуться, открыть рот, кончик языка поднять и поставить на верхнюю губу. Удерживать язык в таком положении под счет до восьми. Повторить 2-3 раза. (картинка – символ)</p>
<p>4. Ох и вкусное варенье! Жаль, осталось на губе Язычок я подниму И остатки оближу</p>	<p>Упр. Вкусное варенье. описание: улыбаться, открыть рот, облизать языком верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Выполнять в одну сторону, а затем в другую. Повторить 4-5 раз. (картинка – символ)</p>
<p>5. Язычок ты присоси Связки лучше растяни Получается грибок</p>	<p>Упр. Гриб. описание: улыбнуться, открыть рот, «приклеить» язык к небу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Повторить 5 раз, (картинка – символ)</p>

Характеристика звука Ж

Дефектолог: Теперь язычок готов произносить звук Ж. Давайте, вспомним, когда мы произносим звук Ж, на что похожи губы?

Дети: На окошко.

Дефектолог: Как располагается язычок во рту?

Дети: Чашечкой

Дефектолог: Какая воздушная струя должна быть теплая или холодная?

Дети: Теплая

Дефектолог: Голос спит или поет?

Дети: Поет

Дефектолог: Молодцы!

Изолированное произношение звука Ж

Дефектолог: Давайте, поможем жуку собрать с цветов вкусный нектар и отнести в дом. Нужно провести пальчиком по дорожке, произнеся звук Ж.

Поставьте пальчик и полетели.

Дети: Ж –Ж - Ж

ДЕФЕКТОЛОГ: Молодцы!

Логопедическая распевка (музыкальное сопровождение)

ДЕФЕКТОЛОГ: А давайте превратимся в жуков и споем песенку Жука. Правильно пропевая звук Ж. Полетели Жуки на полянку! Дети исполняют распевку

Мы жуки, мы жуки

Мы живем у реки

Жу – жу, жу – жу, - жу.(2 раза)

Мы летаем и жужжим

Соблюдаем мы режим

Жу – жу, жу – жу, - жу.(2 раза)

Дыхательная гимнастика (жук с крыльями)

ДЕФЕКТОЛОГ: Пока, мы пели песенку, Жук замочил крылья. Давайте подуем на крылышки Жука, чтобы они высохли. Губы вытянуты, щеки не надуваем. Подуем сначала на левое крылышко.

А сейчас на правое крылышко.

ДЕФЕКТОЛОГ: Молодцы, высушили крылья Жуку.

Исправь Ошибку

ДЕФЕКТОЛОГ: Жук наш волшебник и заколдовал предложения, а предложения не простые, а в картинках. Послушайте и исправьте ошибку. (Работа с доской; предметные картинки на доске).

1 Пятый этаж живет на Жене.

2 Лыжи бегут на лыжнике.

3. Ежик поймал Жанну.

4 Сапоги починили сапожника.

ДЕФЕКТОЛОГ: Молодцы, справились с заданием.

ДЕФЕКТОЛОГ: Чтобы четко говорить

Нужно с пальчиками дружить. Слушайте меня внимательно и повторяйте за мной движения.

Пальчиковая гимнастика (массажный коврик «травка»)

текст	движения
На полянке на лесной Под кустом малинки Жил жучок наш озорной На лесной травинке Утром время не терял Жук зарядку начинал	Ладони вниз лежат на коврик ке
1,2, 1, 2 лапки кверху поднимал Тут же крылья разминал	Пальцы приподнимать вверх - вниз
Ах, как травка хороша Посщекотит мне бока	Ребром ладони двигать впе ред - назад
Я на спинке полежу	Тыльной стороной ладонями

И на солнце погляжу	двигать по коврику вперед - назад
Что за странный перезвон Дили – дон, дили – дон По листочку поднимусь И цветочку улыбнусь	Стучать кончиками пальцев по коврику. Ладони двигать к краю коврика.
Колокольчик голубой Я хочу дружить с тобой Рада я с тобой дружить В танце весело кружить.	Выполнять круговые движения ладонями

Собери цветок

ДЕФЕКТОЛОГ: Молодцы!

Как то жарким летним днем

Говорят жучки

А давайте – ка начнем собирать цветы

В холодочке у реки

Мы сплетем из них венки

Ну – ка погодите

Все жуки ко мне летите

Выбрав для себя цветок

Сядьте в сердцевинку

Я же каждый лепесток

Превращу в картинку

После их перемешаю

Где, какой сама не знаю

Прежде чем сорвать цветки

Подбери-ка лепестки

Но подумай хорошо, сидя на травинке

Подойдет ли лепесток к этой сердцевинке

Их не просто собирать

Нужно звук Ж подбирать.

(дети у доски собирают цветок, выбирают лепестки со звуком Ж)

ДЕФЕКТОЛОГ: Молодцы! Правильно выполнили задание. Какой звук мы правильно произносили на занятии?

Дети: Звук Ж

Жуку очень понравилось, как вы выполняли задания и в подарок он вам хочет подарить волшебные дудочки. Жуку пора возвращаться на поляну, а вам в группу.

Физика

ЭНЕРГИЯ АТОМА. ПОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

Зиновьева Лилия Ивановна, учитель физики и математики, МАОУ «СОШ»№2 п. Хвойная, Новгородской обл.

Предмет: физика в интеграции с английским языком (внеурочная деятельность).

Возраст детей: 9 – 11 классы.

Место проведения: актовый зал.

Открытие конференции – вступительное слово.

Ведущие: Человек не может жить без света –

Вся в огнях огромная планета,

И теплом искусственным согрета –

Кто-то в мире создал чудо это?!

Энергетик людям свет дает,

А наука движется вперед:

Видим мы от первых малых ГЭС

К ядерным реакторам прогресс.

Атом обуздали - людям служит...

Прошлое: **Атомный реактор** - выступление учащихся с презентационным сопровождением.

Ведущие: Песня звучит,

Песнь о великом горе.

Город раскрыл

Обожженный рот,

В муке невыносимой...

Люди, вы слышите?

Песню поет,

Песню поет Хиросима!

...Люди!! Вы слышите?

Первое применение атомного оружия: Хиросима, Нагасаки - выступление учащихся с презентационным сопровождением.

Ведущие: На Чернобыльской АЭС

Атом вывалился в лес,

С леса – на поле, на луг.

Говорили: « Атом – друг!?»
Но какой же мирный друг
Будет зло творить вокруг?!
Атом жалости не знает!
Убивает, убивает! Убивает нас!

Авария на Чернобыльской АЭС - выступление учащихся с презентационным сопровождением.

Настоящее: Ведущие: От Фукусимы изотопы,
Достигли матушки Европы,
Есть радиации утечка,
Дымит реактор, словно печка.
Нас успокаивают власти:
«Не накаляйте лучше страсти!»
И мы сидим, гадаем с вами,
Что всё же будет дальше с нами?

Трагедия Японии «Фукусима-1» - выступление учащихся с презентационным сопровождением.

Видеоролик: «Японский журавлик»
Ведущие: Будет ласковый дождь, будет запах земли.
Щебет юрких стрижей от зари до зари,
И ночные рулады лягушек в прудах,
И цветение слив в белопенных садах;
Огнегрудый комочек слетит на забор,
И малиновки трель выткет звонкий узор.
И никто, и никто не вспомянет войну.
Пережито-забыто, ворошить ни к чему.
И ни птица, ни ива слезы не прольёт,
Если сгинет с Земли человеческий род.
И весна... и весна встретит новый рассвет
Не заметив, что нас уже нет.

Ядерное оружие - выступление учащихся с презентационным сопровождением.

Ведущие: К лампе керосиновой вернемся,
И от радиации спасёмся?!
Лучше при лучине снова жить,
Лишь бы жизнь планете сохранить?!

Большой адронный коллайдер - выступление учащихся с презентационным сопровождением.

Ведущие: Процессы происходят во Вселенной,
И звёзды светят миллиарды лет,
Но самая прекрасная планета –
Земля, которой лучше в мире нет!

Влияние радиации на окружающую среду - выступление учащихся с презентационным сопровождением.

Ведущие: Нет! Мы верим: станет мирным атом,
А Земля - цветущим ярким садом!

Будущее: Управляемые термоядерные реакции. Энергия атома – космосу - выступление учащихся с презентационным сопровождением.

Ведущие: Атому мы скажем снова и снова:

«Ваше величество, будьте готовы!

Но не сражаться – объединяться

И орбиталями перекрывать.

Ваших молекул незыблемы троны,

Если работают все электроны.

Если откажетесь, плакаться некому...

Будьте валентны во имя молекулы!»

Подведение итогов конференции, награждение участников конференции.

Заключительное слово: выступление жюри. Закрытие конференции: Песня «Солнечный круг» (1 куплет и припев на русском и английском языках) муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина

Солнечный круг, небо вокруг –

Это рисунок мальчишки,

Нарисовал он на листке,

И подписал в уголке:

Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду я.

Bright blue the sky,

Sun up on high,

That was the little boy's picture,

He drew for you,

Wrote for you, too,

Just to make clear what he drew –

Refrain:

May there always be sunshine,

May there always be blue sky

May there always be Mummie,

May there always be me!

Библиография

<http://www.vprazdnik.ru>

<http://lib.rus.ec>

Информатика и ИКТ

ЗАЧЕТНАЯ РАБОТА (I-Е ПОЛУГОДИЕ)

Узенкова Алла Николаевна, МБОУ города Кургана СОШ №44, учитель информатики и ИКТ, Курганская область

Предмет (направленность): информатика и ИКТ

Возраст детей: 15-16 лет, 9 класс

Место проведения: класс

Цели урока: - обучающие: проверить ЗУН учащихся, полученных при изучении тем «Кодирование и обработка графической и мультимедийной информации», «Кодирование и обработка текстовой информации», «Кодирование и обработка числовой информации»;

-развивающие: развивать умения анализировать и оценивать собственную деятельность;

-воспитательные: воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах.

Тип урока – урок контроля. Зачетная работа методически ориентирована на использование метода проектов, что позволяет каждому ученику оформлять практическую работу исходя из своих возможностей.

Оборудование урока: - ПК; - раздаточный материал.

План урока

1. Организационный момент. Приветствие. Проверка готовности к уроку.

2. Постановка цели урока.

3. Зачет.

4. Подведение итогов урока, выставление оценок.

Ход урока

1.Организационный момент. Проверка готовности к уроку.

- Проговорим требования по технике безопасности во время работы за ПК.

Ответ:1. При работе необходимо соблюдать осанку: спина должна иметь опору; голова слегка наклонена вперед.

2. Нельзя наклоняться слишком близко к монитору, оптимальное расстояние от экрана не ближе 50 см.

3. В случае нарушения изоляции проводов не дотрагиваться до них, сообщить учителю. При необычном свечении экрана, искрении, вспышке, «пощипывании» следует прекратить работу, немедленно выключить ЭВМ и сообщить учителю.

4. Не допускается хождение по кабинету во время занятий, отвлечение соседей от работы.

5. Запрещается нажимать или включать кнопки, клавиши, тумблеры, действие которых неизвестно.

2. Постановка цели урока: Сегодня Вы будете выполнять зачетную работу по темам первого полугодия. Работа состоит из пяти заданий. В первом задании Вы создаете на рабочем столе папку, называете ее своим именем. Во втором задании Вам необходимо выполнить рисунок в программе Paint. Третье задание связано с работой в программе Microsoft Office Word 2007. В четвертом задании Вам нужно создать таблицу в программе Microsoft Office Excel 2007. Пятое задание: по ее данным таблицы построить диаграмму.

Оценивание: *Отметка «5»*: 1) работа выполнена полностью и правильно, выводы сделаны верно; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности. *Отметка «4»*: работа выполнена правильно с учетом двух-трех несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию учителя. *Отметка «3»*: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка. *Отметка «2»*: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя, работа не выполнена.

3. Зачет Раздаточный материал «Зачетная работа»

На рабочем столе создайте папку со своим именем. Нарисуйте рисунок в программе Paint, выбирая любой из предложенных ниже вариантов: используя лишь кисти и краску (кисти могут быть разного размера); используя лишь карандаш и черный цвет (стиль графики); используя лишь блок-схемы и готовые геометрические фигуры.

Созданный рисунок сохраните в своей папке. В папке создайте документ Microsoft Office Word 2007. Напечатайте текст.

Старик годовик. Владимир Даль

Вышел старик годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик годовик первый раз — и полетели первые три птицы. Повял холод, мороз.

Махнул старик годовик второй раз — и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях появились цветы. Махнул старик годовик третий раз — полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно.

Мужики стали жать рожь. Махнул старик годовик четвертый раз — и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев. Каждое перо тоже со своим именем. Одна половина пера белая, другая — чёрная. Махнет птица раз — станет светлым-светло, махнёт другой — станет темным-темно.

Что это за птицы вылетели из рукава старика-годовика?

Какие-то четыре крыла у каждой птицы?

Какие семь перьев в каждом крыле?

Что это значит, что у каждого пера одна половина белая, а другая — чёрная?

Выполните следующие задания: на странице поместите графический объект по смыслу текста; установите в документе любой шрифт отличный от шрифта по умолчанию (по умолчанию программа устанавливает шрифт Calibri); установите любой размер шрифта отличный от размера шрифта по умолчанию (по умолчанию программа устанавливает кегль равный 11 пунктам); каждому абзацу задайте маркерацию или нумерацию; задайте поля страницы; пронумеруйте страницы; создайте колонтитул, запишите в него название текста.

В папке создайте документ Microsoft Office Excel 2007. Составьте таблицу по задаче. Решите задачу.

В машину погрузили 9 бидонов с молоком, по 40 л в каждом. Когда часть молока отвезли в детскую больницу, в машине осталось 4 бидона. Сколько литров молока отвезли в больницу?

По данным таблицы «Успеваемость учащихся по информатики за I четверть» постройте диаграмму.

Класс	«5»	«4»	«3»	Всего
9А	15	10	2	27
9Б	14	12	2	28
9В	11	11	3	25

Готовую работу сдайте учителю.

4. Итог урока. Выставление оценок.

- Зачетная работа показала, что Вы усвоили материал изученных тем, освоили навыки работы с программами Paint, Microsoft Office Word 2007, Microsoft Office Excel 2007.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

<http://www.planetaskazok.ru/daliv/starikgodovikdalivskz>

Математика. Учеб. для нач. шк. В 2 ч. Ч. 2. (Второе полугодие) / [М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.] – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 96 с.: ил. (стр.81 № 6)

Дополнительное образование

ПУТЕШЕСТВИЕ В ФИГУРОГРАД

Малькова Ирина Игоревна, МБОУ ДОД СЮТ, педагог

Возраст детей: 6-7 лет.

База для проведения мероприятия: ОУ ДОД, детский сад и т.д.

Место проведения: аудитория.

Аннотация

Данная методическая разработка представляет собой проект комплексного занятия в объединении «Развивающие игры», социально – педагогического направления и состоит из следующих разделов:

Объяснительная записка.

Методические советы на подготовительный период.

Материально-техническое обеспечение.

План занятия.

Содержание учебного занятия.

Методические советы по проведению занятия.

Методические советы на период подведения итогов.

Литература

Приложения:

Приложение № 1 Варианты игр на взаимодействие, снятие эмоционального напряжения. участников занятия.

Приложение № 2 «Путешествие в Фигуроград» (презентация в программе Power Point).

Данная методическая разработка может быть использована педагогами дополнительного образования в студиях и объединениях «Развивающие игры», комплексное занятие по применению знаний и способов деятельности.

1. Объяснительная записка.

Данная методическая разработка представляет собой вариант комплексного занятия по применению знаний и способов деятельности. Занятие может быть использовано при реализации программы по

развитию интеллектуально-творческих способностей детей в объединении «Развивающие игры» с использованием информационных технологий.

Игра является основным, ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре происходит его личностное и интеллектуальное развитие. Интеллектуальное развитие это сложный процесс формирования познавательных интересов, накопления разнообразных знаний и умений, овладение речью. Использование развивающих игр позволяет учение делать интересным занятием, порождают интерес к приобретению новых знаний, умений и навыков. Кроме того, игра является мощным фактором развития коммуникативных способностей, т.к. в игре ребенок учиться общаться, соблюдать правила, уважать сверстников, радоваться их успехам, не огорчаться при собственных неудачах.

Использование мультимедийного оборудования обеспечивает: полноту восприятия информации - излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений;

повышается мотивация к работе на занятии за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов;

полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения.

Актуальность данной методической разработки состоит в том, что, мультимедийная презентация занятия помогает представить развивающий материал как систему ярких опорных образов, выстроенный в алгоритмическом порядке, и способствующие интеллектуально - познавательной деятельности дошкольников, обогащение опыта восприятия.

Цель данной методической разработки: создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения обучающимися комплекса знаний и способов деятельности.

2. Методические советы на подготовительный период.

Это занятие должно быть составляющей серии занятий с использованием мультимедийного оборудования, что даст возможность детям активно и продуктивно выполнять предложенные задания, не отвлекаясь на новизну оборудования.

Показ слайдов и комментарии педагога должны быть синхронизированы Презентация должна дополнять, иллюстрировать речь педагога, при этом она не должна становиться главной частью занятия.

Развивающие пособия, используемые на занятии должны быть хорошо знакомы детям по предварительным играм («Сложи узор», «Геометрическая мозайка»).

Мультимедийное оборудование должно быть расположено так, чтобы была возможность детям стоя работать при показе определенных слайдов. Возможно использование интерактивной доски при демонстрации презентации, что дает возможность к большему диалогу и взаимодействию с воспитанниками.

Расположение рабочих столов должно быть ленточным способом в два ряда друг против друга. Расположение столов относительно экрана должно быть на расстоянии 2,5 – 3 метров от экрана, под углом 45°.

3. Материально-техническое обеспечение.

Наглядные пособия: Презентация «Путешествие в Фигуроград», с заданиями, которые используются в содержании занятия.

Раздаточный материал (для каждого участника занятия) Развивающая игра «Сложи узор». Набор геометрических фигур. Индивидуальные бланки заданий. Наборы цветных карандашей.

Технические средства: Ноутбук. Мультимедийный проектор. Магнитофон.

Оборудование: Экран для просмотра презентации. Столы и стулья, подобранные в соответствии с ростом детей. Стол для педагога.

План занятия.

Организационный момент. (1-2 минуты)

Вводная часть. (2-3 минуты).

Основная часть занятия, сопровождаемая показом презентации (20-25 минут)

Динамическая пауза (5 минут)

Подведение итогов занятия (2-3 минуты)

Общая продолжительность занятия - 30-35 минут.

Цель занятия: закрепление знаний по основным геометрическим фигурам и цветам;

Задачи:

развивать интеллектуальные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация) и логическое мышления(поиск закономерностей)

совершенствовать умение узнавать геометрические формы, опираясь на ряд признаков,

развивать творческие способности, воображение, способности к моделированию.

формировать коммуникативные навыки и навыки сотрудничества, навыки самоконтроля

Содержание учебного занятия.

1. Организационное начало занятия. .

- Один, два три, четыре, пять

Начинаю я считать.

В круг скорее становитесь

И друг другу улыбнитесь.

- Здравствуйте, скажем, мы вместе друг другу.

И крепко пожмем стоящему рядом мы руку.

2. Вводная часть занятия. Подготовка к активной деятельности.

- Ребята, вы любите путешествовать?

- Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие в замечательный город Фигуроград.

- Как вы думаете почему этот город так называется, и кто его жители?

- Действительно, это необычный город, в нем живут геометрические фигуры.

- А какие геометрические фигуры вы знаете?

3. Основная часть занятия. Активная деятельность детей. Показ презентации.

1 слайд. На слайде изображение мальчика и девочки, название занятия «Путешествие в Фигуроград».

- Вместе с нами будут путешествовать веселые человечки: Треуголочка и Прямоугольничек.

- Вы догадались, почему их так зовут?

- Чтобы попасть в удивительный город Фигуроград, мы с вами будем использовать некоторые виды транспорта.

2 слайд. На слайде изображение автобуса, который состоит из геометрических фигур.

- Итак, наше путешествие начнется на автобусе. Автобус необычный, волшебный. Чтобы автобус смог начать движение, необходимо выполнить задание.

- Задание появится на волшебном облачке. Будьте внимательны.

Клик мыши. Появление облачка с заданием.

Педагог зачитывает задание: «Найди все прямоугольники и сосчитай их количество»

- Ребята, все зависит от вашей внимательности, если будет названо правильное количество прямоугольников, автобус изменит цвет деталей и начнет движение.

Кто готов ответить?

Наведением «ладошки» педагог нажимает на те прямоугольники, который называют дети. При этом называемые детали изменяют цвет.

- Молодцы, все прямоугольники найдены, и мы может начать наше путешествие.

Слайд 3. Автобус с измененным цветом частей. По клику мыши исчезает облако, вращается солнце и автобус уезжает вправо.

Слайд 4. Изображение парохода, состоящего из геометрических фигур.

- Как вы думаете, а пароход волшебный?

- И не только пароход, но и облачко, которое принесет нам новое задание.

Клик мыши. Появление облачка с заданием.

Педагог зачитывает задание : «Определи количество квадратов, треугольников, кругов».

- Начнем подсчет с квадратов. Будьте внимательны, постарайтесь не пропустить ни одного квадрата.

По реакции детей педагог понимает. Что дети готовы отвечать. Как в предыдущем задании наведением «ладошки» педагог ведет подсчет квадратов, треугольников и кругов.

Слайд 5. Изображение парохода с изменённым цветом частей. По клику мыши облако растворяется. Солнце вращается. Пароход уплывает вправо.

- Ребята, а вы заметили. В каком направлении мы все время движемся?

Слайд 6. Изображение ворот с дорожкой из геометрических фигур. На воротах замок.

- Итак, мы у ворот Фигурограда. Но посмотрите и здесь нас ждут испытания. Стражник- робот нам предлагает выполнить следующее задание, чтобы волшебный замок открылся: «Посмотреть как чередуются геометрические фигуры и дальше продолжить дорожку».

Педагог предлагает после выполнения задания всеми детьми одному из детей перечислить последовательность чередующихся геометрических фигур. Одновременно с правильным ответом кликом мыши вызывается изображение фигуры.

- Все фигуры стоят на своих местах. Теперь посмотрим откроет ли стражник ворота в Фигуроград.

Клик мыши, при котором замок «растворяется»

- Молодцы! Вы справились и с этим заданием.

- Фигуроград , город новый и в нем постоянно строятся дома для новых жителей.

- Строительство новых домов уже почти завершено, остался только вставить окна. И строители просят нас им в этом помочь – вы согласны?

Слайд 7. Изображение домов с крышами разных цветов слева, разные по форме и цвету формы окон справа. Перепутанные дорожки показывают пути, по которым необходимо переместить окна в дома.

- Ребята, посмотрите, слева показана улица с новыми выстроенными домами. Эти дома похожи или отличаются? Назовите отличия.

- Посмотрите внимательно в все ли части домов изображены?

- Вы правы, не хватает окон. Они расположены справа.

- А что вы можете сказать про окна?

- Посмотрите, дорожки, по которым нужно пройти к каждому дому, чтобы поставить окно – перепутаны.

- Каждому из вас предстоит внимательно проследить взглядом, можно пробежаться по дорожке и пальчиком от геометрической фигуры к домику и нарисовать нужное окно в каждом доме.

Педагог предлагает детям выполнить аналогичное задание за рабочими столами.

После выполнения задания всеми детьми педагог опрашивает трех детей, каждый из которых называет цвет и форму одного из домов по выбору.

Педагог наведением «ладошки» на названую геометрическую фигуру показывает правильность выполнения задания кликом мыши

Слайд 8. Изображение геометрического узора.

-Ребята, посмотрите, какой замечательный узор. Из таких узоров жители Фигурограда начали выкладывать дорожку в аллее, по которой любят гулять. Аллея длинная и я думаю, вы не откажите в помощи достроить эту дорожку?

-Задание следующее: запомнить узор и выложить его по памяти, т.е. так как вы его запомнили.

Педагог дает еще несколько 30 секунд на запоминание.

Педагог предлагает складывать узор в коробочках.

Кликом мыши узор «растворяется»

После выполнения задания педагог кликом мыши вызывает 9 слайд для проверки правильности выполнения задания.

Слайд 9. Изображение узора.

-Ребята, проверьте, всем ли удалось правильно сложить узор. Если кто-то ошибся, есть возможность исправить расположение кубиков.

- А теперь каждый принесет свой узор. Чтобы мы могли выложить длинную дорожку.

Дети вместе с педагогом выкладывают дорожку, составляя плотно коробочки, в которых выкладывался узор. Получается длинная дорожка из узоров.

- Потрудится каждый смог.

Замечательный итог.

По дорожке мы пойдём

Дружно песню запоем.

- Молодцы , ребята,

- Ребята, а как вы думаете, как могут выглядеть жители города Фигурограда?

- Давайте пофантазируем, попробуйте из геометрических фигур выложить фигурки жителей Фигурограда.

Дети, используя наборы геометрических фигур, составляют образы.

После выполнения задания педагог предлагает обойти столы и рассмотреть какие жители Фигурограда получились у детей..

4.Выполнение динамической паузы. 5 минут.

Педагог предлагает выполнить веселую гимнастику.

С 10 по 15 слайд изображение фигурок детей и разным положением рук, ног.

Смена слайдов происходит автоматически.

С 16 по 21 слайд изображение происходит автоматически , но с более быстрой скоростью.

Для проведения динамической паузы включается ритмичная веселая музыка.

Слайд 22.Изображение здания с надписью «Школа», веселые человечки, идущие по направлению к школе.

- В Фигурограде есть замечательная школа. В школе на занятиях ребята выполняют разные задания с геометрическими фигурами. А вы хотите выполнить эти задания?

Клик мыши – происходит движение человечков, заходящих в здание школы.

- Чтобы выполнить задания, нам с вами необходимо вспомнить, чем геометрические фигуры могут отличаться друг от друга.

- Вы хорошо знаете , чем фигуры могут отличаться друг от друга, поэтому можно смело приступать к выполнению первого задания.

Слайд 22. На экране текст задания и геометрические фигуры (овалы, треугольники, квадраты), отличающиеся по величине, цвету, размеру.

- Задание, очень сложное, поэтому нужно быть очень внимательными.

-Посмотрите внимательно на геометрические фигуры, подумайте, как их можно объединить между собой, в какие группы?

Педагог наведением «ладошки» и кликом мыши показывает по-казывает названные фигуры – фигуры начинают вращаться и еще раз подчеркивает тот признак, которые назвали дети.

-Правильно, фигуры можно объединить по величине. Сейчас вращаются фигуры какие по величине фигуры? (маленькие). А сейчас вращаются фигуры (средние), Осталось покружиться каким по величине фигурам?

Слайд 23. Изображение дорожек с группами фигур.

- Здесь изображены две дорожки, в каждой дорожке фигуры расположены по небольшим группам. Каждая группа фигур находится в своем домике – клеточке. Посмотрите внимательно и найдите, в какой по счету клеточке находится группа фигур, которая отличаются от других групп. Объясните почему?

Педагог наведением «ладошки» и кликом мыши показывает названные группы фигур, которые начинают вращаться.

Вы готовы выполнить еще одно задание?

Слайд 24. Изображение текста – задания и трех фигур: треугольника, круга и квадрата.

Детям предлагается сесть за рабочие столы.

У нас с вами есть три цвета: красный, желтый, синий и три фигуры – треугольник, круг и квадрат.

Послушайте внимательно задание.

Педагог спокойно прочитывает задание. Через несколько секунд еще раз повторяет и предлагает раскрасить аналогичные фигуры на своих листочках.

5.Подведение итогов.

Слайд 25. Изображение человечков, дерева с геометрическими фигурами, отмеченными цифрами.

- Наше путешествие в Фигуроград закончилось. Скажите, понравилось ли вам наше путешествие?

- Как вы думаете, любят жители свой город? Почему?

- Интересно жить в Фигурограде?

- Что вам особенно понравилось во время путешествия?

- Молодцы , ребята. Вы тоже оказались внимательными путешественниками и во многом помогли жителям Фигурограда.

-Но нам пора возвращаться. Давайте попрощаемся с Фигуроградом. Посмотрите, какое удивительное дерево. А что в нем необычно?

Дети рассматривают дерево с изображенными на кроне листочками в виде геометрических фигурю

-И прощаться мы с вами будем необычно – давайте по очереди назовем все изображенные фигуры, и если вы правильно называете фигуру, то она исчезает.

Наведением ладошки педагог указывает на названную фигуру, если ответ правильный, фигура исчезает по клику мыши.

6. Методические советы по проведению занятия.

При демонстрации слайдов и обращении к аудитории лучше всего стоять слева от экрана (если смотреть из зала). В силу того что мы читаем слева направо, сначала слушатели будут смотреть на педагога, а потом переведут взгляд направо на экран, где представлена более подробная информация.

Педагог будет выглядеть естественно, если расположится под небольшим углом к детской аудитории. Можно занять более «сильную» позицию, полностью развернувшись лицом к дошкольникам.

Быстро посмотрев на изображение (предмет), можно жестом левой руки привлечь к нему внимание аудитории. Жест должен быть очень коротким. Затем следует снова повернуться и обратиться к аудитории.

При временном выключении проекционного оборудования или перерыве в показе слайдов желательно переместиться в центр кабинета и продолжить презентацию.

Если использовать средства наглядности больше не предполагается, рекомендуется встать вполоборота к детям слева от оборудования и продолжить занятие.

7. Методические советы на период подведения итогов.

Заключительный, рефлексивно – аналитический анализ результатов занятия должен быть направлен на побуждение детей к самоанализу и самооценке деятельности, помощь в осознании мотивов собственных действий, формированию положительной самооценке.

Приложение 1

Вариант 1.«Пожелания».Каждый участник группы (по кругу) встает и

произносит какую-либо фразу, обращенную ко всем остальным: «Добрый день», «Желаю всем узнать много нового и интересного» и т. д. Вместо фразы участник может использовать любой приветственный жест.

Вариант 2.«Танцевальный».Под спокойную музыку участники в свободном направлении передвигаются по аудитории. По сигналу ведущего (звук колокольчика, остановка музыки, хлопок и т.д.) каждый говорит что-то приятное оказавшемуся рядом с ним участнику. Это может быть комплемент или любая фраза, сказанная доброжелатель-

ным тоном: «Как я рада Вас видеть!», «Какой замечательный сегодня день!» и др.

Вариант 3 «Давайте поздороваемся»

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (а возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здравоваться надо определенным образом:

1 хлопок — здороваемся за руку;

2 хлопка — здороваемся плечиками;

3 хлопка — здороваемся спинками.

Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

8. Список литературы.

Лютова, Е. К., Молина, Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми Текст. / Е.К.Лютова, Г.Б.Молина. — СПб.: Издательство «Речь», 2005.

М. Габова "Знакомим с геометрическими фигурами" журнал "Дошкольное воспитание" №9/2000.

Буйлова Л.Н «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей» Теория и опыт. – М. 2002

Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001

Соловьева Л.А. Компьютерные технологии в развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. http://www.resobr.ru/materials/370/4773/?sphrase_id=2721, 2011

Чуканова С.И. Использование мультимедийных презентаций в работе преподавателя по изобразительности. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/ispolzovanie-multimediinykh-prezentatsii-v-rabote-prepodavatelya-po-izodeyatelnos>, 2012

Математика

КООРДИНАТЫ НА ПЛОСКОСТИ

Гейко Лариса Алексеевна, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Надыма», учитель математики, ЯНАО

Предмет (направленность): математика.

Возраст детей: 6 класс.

Место проведения: класс.

Урок разработан по технологии модерации с применением активных методов обучения. Данная технология позволяет повысить результативность и качество образовательного процесса, за счет применения приемов, методов и форм организации познавательной деятельности обучающихся, направленных на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности, развитие исследовательских и проектных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде.

Ход урока. 1 этап - инициализация (начало урока, деление на группы). Для деления класса на группы используется активный метод обучения «Пазлы».

Цель: разделить учеников на группы 5-7 человек случайным образом.

Численность: весь класс.

Оборудование: стол, произвольно разрезанные части картинок, по числу групп (4 картинки разрежали)

Проведение: при входе в класс на столе лежат детали пазла. Каждый ученик берет одну деталь. Задача: найти учеников с такими деталями, чтобы составила картинка. В результате соединения деталей должны получиться картинки: 1) географическая карта, 2) поле для игры «Морской бой», 3) билет в кинотеатр, 4) шахматная доска.

После получения картинок, ребята рассказывают по группам.

Каждая группа называет результат, полученный после сбора пазла.

2 этап - вхождение или погружение в тему (сообщение целей, постановка задач).

Актуализация знаний. Что объединяет все полученные картинки? *(На них мы можем найти местоположение чего-либо)*. Мы уже знаем, как определить положение точки на координатной прямой. Вспомним определение координатной прямой, координаты точки на прямой.

(группа, в которой первым был дан верный ответ, получает звездочку)

Задание (на интерактивной доске):

1) Определить координаты точек А, В, С, Е: $A(2)$, $B(-1)$, $C(-3,5)$, $E(4,5)$

2) Отметить на координатной прямой точки $M(3)$, $N(-2)$, $K(3,5)$, $P(-4,5)$ *(Ребята отмечают точки на координатной прямой)*

Итак, чем определяется положение точки на координатной прямой? (определяется числом (координатой))

Постановка проблемы. А как определить положение точки, не лежащей на координатной прямой?

У нас возникла проблема, которую необходимо решить. Попробуйте, сформулировать ее. *(Как определить положение точки вне координатной прямой?)*

Способы решения проблемы.

Посмотрите на картинки, которые вы собрали.

Задание: определите положение пешки на шахматной доске, положение однопалубного корабля, назовите место в кинозале, отмеченной красной точки на карте. *(Ответы ребят)*.

Сколько чисел или букв и чисел нам понадобилось для определения положения заданных объектов? (2). Действительно, для определения положения точки на плоскости необходимо знать две координаты.

Определение цели урока. Какова же цель нашего урока? *(Ответы ребят. Формулируем вместе с ребятами) Цель урока: определение координат точки на плоскости.*

Задачи: ввести понятие координатной плоскости, ввести понятие координат на плоскости, научиться определять координаты точки на плоскости и строить точку по заданным координатам.

3 этап - формирование ожиданий учеников. *На данном уроке использовался АМО «Собираемся в дорогу».*

Цель: выявление ожиданий и опасений учеников для повышения эффективности учебного процесса, ориентирование на решение общих задач.

Материалы: нарисованные рюкзаки для каждой группы, шкаф, стикеры, ручки.

Проведение: собираясь в поход, путешественник собирает рюкзак. Насколько правильно будет собран рюкзак, зависит, будет ли он

необоснованно тяжел, пригодится ли то, что мы с собой взяли. Напишите на стикерах то, что мы с собой возьмем для изучения данной темы, и приклейте на рюкзак – соберите рюкзак своей группы, а то что нам мешает, напишите на простых листах и уберите в шкаф, на верхнюю полку, подальше.

После выполнения задания учитель обращает внимание на то, что не только знания нужны человеку для выполнения какой-либо работы, но и на необходимость умения работать в команде, взаимовыручку.

4 этап - интерактивная лекция.

Цель: ввести понятие координатной плоскости, координат точек на плоскости, используя ранее изученный материал на уроках географии.

Оборудование: географический атлас 6 класса

Проведение. На уроках географии вы узнали, как находить положение любого объекта на поверхности Земли. Для удобства ориентирования на земной поверхности люди покрыли земной шар сетью в ображаемых линий – меридианов и параллелей и пронумеровали их, получилась, так называемая, градусная сеть. Для определения точного местоположения на поверхности Земли географических объектов, кораблей в море и т. д. используются линии параллелей и меридианов. Вспомним, что такое параллели, меридианы, градусная сеть.

Задание. Используя географический атлас 6 класса:

1 группа находит и зачитывает определение параллели и длины 1 градуса параллели,

2 группа – меридиана и длины 1 градуса меридиана,

3 группа – градусной сети,

4 группа – географической широты и долготы.

(Географический атлас 6 класс, стр 12, 22)

(Задания написаны на карточках или на доске, чтобы ученикам легче было воспринимать задание)

Параллели – это линии, условно проведенные на поверхности Земли параллельно экватору. Все параллели представляют собой окружности, длина которых уменьшается от экватора к полюсам. Самая длинная параллель – Экватор (40075 км). Длина 1 градуса параллели неодинакова.

Меридиан (полуденная линия - латинское) – кратчайшая линия, условно проведенная на поверхности Земли от одного полюса к другому (ее направление совпадает с направлением тени от предмета в полдень). Все меридианы представляют собой полуокружности, длина которых одинакова и равна 20000 км. Длина 1 градуса любого меридиана равна: $20000 : 180 = 111$ км.

Градусная сеть образуется меридианами и параллелями, проведенная через определенное число градусов. Расстояние на север и на юг от экватора, выраженное в градусах, называется географической широтой. Широта экватора 0 градусов, широта полюсов 90 градусов. Расстояние к западу и востоку от начального меридиана, выраженное в градусах, называется географической долготой. Начальный меридиан имеет долготу 0 градусов и проходит через Гринвичскую обсерваторию в Лондоне.

На карте или на глобусе можно определить положение точки, используя географическую широту и географическую долготу.

Под географической широтой точки понимают величину дуги меридиана (в градусах) от экватора до заданной точки. Если точка лежит к северу от экватора, то она имеет северную широту (с. ш.), если к югу – южную (ю. ш.).

Под географической долготой точки понимают величину дуги параллели (в градусах) от начального меридиана до заданной точки. Если точка лежит к востоку от начального меридиана, то она имеет восточную долготу (в. д.), если к западу – западную (з. д.).

Спасибо, вы смогли найти нужную информацию.

Через любую точку на поверхности Земли можно провести меридиан и параллель, то есть каждая точка имеет широту и долготу. Определить широту и долготу – значит определить географические координаты этой точки на карте.

Задание 1: определить географические координаты городов по карте «Государства мира»

1 группа – Москва (38° в. д., 56° с. ш.)

2 группа – Бразилиа (48° з. д. 16° ю. ш.)

3 группа – Вашингтон (78° з. д. 39° с. ш.)

4 группа – Канберра (Австралия) (149° в. д. 36° ю. ш.)

Задание 2: Используя «Физическую карту России» определите название города, который имеет следующие координаты 67° в. д. 67° с. ш. Задание выполняют все группы одновременно. Группа, первая правильно определившая название города, получает звездочку. (Салехард).

Введение понятия координатной плоскости.

Поставьте точку на листе бумаги. Возникает вопрос: «Где?»

Необходима сетка, но этого недостаточно. Географические координаты определялись относительно экватора и начального меридиана. Необходимо выбрать две перпендикулярные прямые одну горизонтальную, другую вертикальную, от которых будет вестись отсчет.

Точку пересечения перпендикулярных прямых обозначают $O(0;0)$ - начало отсчета.

Горизонтальная прямая называется ось OX – ось абсцисс, вертикальная прямая называется осью OY – ось ординат.

На каждой оси выбирается единичный отрезок. Единичные отрезки могут быть разными на каждой оси, но для удобства обычно выбирают одинаковый единичный отрезок для обеих прямых.

Две перпендикулярные координатные прямые, которые пересекаются в начале отсчета точке O , называют системой координат. Точку O называют начало координат. Плоскость, на которой выбрана система координат, называют координатной плоскостью.

Введение координаты точки на плоскости.

На интерактивной доске изображена система координат, в которой отмечена точка $A(2;3)$.

Каким образом можно попасть из точки O в точку A ?

Ходить можно только по линиям сетки. *(Ученики показывают)*

Подняться по оси OY на 3 единичных отрезка, а затем вдоль оси OX дойти на 2 единичных отрезка вправо до точки.

Вправо по оси OX пройти 2 единичных отрезка, а затем подняться вдоль оси OY на 3 единичных отрезка вверх.

Чтобы выбрать правильный вариант, вспомним, как мы ищем квартиру в многоэтажном, многоквартирном доме с несколькими подъездами. Сначала мы идем вдоль дома до нужного подъезда, а затем в подъезде поднимаемся на нужный этаж.

Верный ответ? (2)

Действительно, положение точки на координатной плоскости определяется двумя числами (координатами), причем на первом месте пишется x – абсцисса точки, на втором y – ордината точки. $A(x;y)$. В данном случае $A(2;3)$.

Чтобы определить координаты на плоскости, нужно опустить перпендикуляры из этой точки на оси координат, и на каждой оси найти соответствующее число.

Чтобы построить точку по заданным координатам нужно отметить первое число на оси OX , второе на оси OY , провести через точки прямые, перпендикулярные осям координат. Точка пересечения прямых и будет искомой точкой. Построить, например, точку $C(-2; 1)$. На оси отмечаем число -2 и проводим через точку -2 прямую, перпендикулярную оси OX . На оси OY отмечаем число 1 , проводим через точку 1 прямую, перпендикулярную оси OY . Точка пересечения прямых есть искомая точка C . На практике, обычно, сначала «шагают» вправо или влево, в зависимости от знака координаты x , а затем «поднимаются» или «опускаются» вдоль оси y .

5 этап - эмоциональная разрядка – физминутка

Встаем со своих мест. 1) Представим, что у нас на кончике носа фонарик. Нам нужно просигнализировать все цифры фонариком. 2) Сведем лопатки, попытаемся сблизить плечи. 3) Пытаемся соединить руки за спиной, одна рука через плечо, затем меняем руки. 4) Взялись группой за руки, подняли вверх. 5) Встряхнули руки. Продолжаем работу.

6 этап - проработка содержания темы (групповая работа обучающихся)

Цель: формирование навыков построения точки на плоскости по заданным координатам, определения координат точки, работы в группе.

Оборудование. Карточка с буквами русского алфавита, половина листа в клетку с координатной плоскостью.

Проведение. У каждого члена группы есть карточка с буквами русского алфавита. Несмотря на то, что в математике для обозначения точек используются буквы латинского алфавита, мы будем использовать русский алфавит для выполнения некоторых заданий. На доске подсказка: если точка лежит в I координатной четверти (правый верхний угол), то ее координаты будут иметь знаки (+;+), если - во II четверти (левый верхний угол), то координаты будут иметь знаки (-;+), если - в III четверти (левый нижний угол), то координаты будут иметь знаки (-;-), если - в IV четверти (правый нижний угол), то координаты будут иметь знаки (+;-). Если точка лежит на оси ОХ, то ее координаты будут иметь знаки (+;0), (-;0), если - на оси ОУ, то координаты будут иметь знаки (0;+), (0;-).

Задание 1: С помощью русского алфавита запишите координаты начальной и последней букв вашего имени. Передайте тетрадь соседу справа, чтобы он проверил. Есть сомнения? Помогите друг другу.

Задание 2: Определите какие координаты имеют точки З, П, В, О,ъ,ь,Д

З(5;-4), П(-7;-9), В(4;4), О(0;0), ъ(-2;11), ь(12;0), Д (0;3)

Сверьте с правильными ответами на доске.

Задание 3: Сегодня мы вводили координаты на плоскости через географические координаты. Зашифруйте некоторые географические понятия: 1 группа – экватор, 2 группа – параллель, 3 группа – Гринвич, 4 группа - меридиан

Как вы думаете, почему именно эти слова были выбраны?

Экватор и Гринвичский меридиан – «оси» географических координат. Точка их пересечения – начало отсчета. Параллели и меридианы образуют географическую сеть.

Задание 4: По заданным координатам определите слово. Перед вами анаграмма. Буквы необходимо переставить, чтобы получить

задуманное слово.(-3;-7)-ш,(0;12)-с, (9;11)-а, (-12;-6) –м, (-7;2) –т, (2;10)-б, (9;11)-а. (*масштаб*)

Масштаб – дробь, у которой числитель единица, а знаменатель число, указывающее во сколько раз расстояние на карте меньше, чем на местности.

Задание 5: Индивидуальное задание. Подпишите листы с координатной плоскостью. Математический диктант. Я диктую координаты точек, а вы отмечаете их на координатной плоскости: $A_1(3;4)$, $A_2(-2;4)$, $A_3(-2;-2)$, $A_4(2;-2)$, $A_5(2;-6)$, $A_6(-2;-6)$, $A_7(-2;-7)$, $A_8(3;-7)$, $A_9(3;-1)$, $A_{10}(-1;-1)$, $A_{11}(-1;3)$, $A_{12}(3;3)$. Соедините все точки по порядку, последнюю соедините с первой. Те ребята, у кого получилась «5», сразу ставят себе 5 в дневник.

7 этап - подведение итогов (рефлексия, оценка урока)

Цель: формирование навыков самооценки, взаимооценки.

Домашнее задание: 1. Проработать изученную тему: знать понятия координатной плоскости, координатных осей, координат точек, уметь определять координаты точки и строить точки по заданным координатам.

2. С помощью букв русского алфавита зашифровать пословицу, состоящую не более чем из 4 слов. Постарайтесь найти неизвестные пословицы, чтобы ваши одноклассники не сразу догадались, а расшифровали пословицу на следующем уроке.

Чтобы подвести итоги урока, давайте сначала посмотрим на рюкзаки, которые мы собирали. Все ли мы использовали, все ли учли, когда собирались в поход? (*Ответы ребят*)

Оцените свою работу на уроке по пятибалльной шкале. Пусть вашу работу оценят ребята из вашей группы. Если ваша группа заработала звездочки, то прибавьте один балл.

Найдите среднюю оценку (сумму поделите на два), округлите результат. Если результат вас устраивает, то поставьте оценку в дневник. Если вы считаете, что вам нужно еще доработать, то вы сможете сделать это дома и поставить себе самооценку на следующем уроке.

Спасибо за работу.

Использовались русские буквы с координатами:

$A(9;11)$, $B(2;10)$, $B(4;4)$, $Г(-2;-12)$, $Д(0;3)$, $Е(-12;3)$, $Ё(-9;6)$, $Ж(-7;9)$, $З(5;4)$, $И(11;-9)$, $Й(0;-10)$, $К(10;-2)$, $Л(-6;-4)$, $М(-12;-6)$, $Н(13;5)$, $О(0;0)$, $П(-7;-9)$, $Р(-10;-11)$, $С(0;12)$, $Т(-7;2)$, $У(8;-8)$, $Ф(6;0)$, $Х(7;7)$, $Ц(-13;8)$, $Ц(-2;-3)$, $Ш(-3;-7)$, $Щ(-4;7)$, $ъ(3;2)$, $ы(-2;11)$, $ь(12;0)$, $Э(-9;0)$, $Ю(-4;3)$, $Я(1;-6)$.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

А. Г. Мордкович и др., Математика 6 класс, Москва, Мнемозина, 2009г

Географический атлас 6 класс, Москва, Дрофа, 2011

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛА»

Евграшина Наталья Васильевна учитель математики МБОУ «Галь-бштадтская СОШ» Алтайский край, Немецкий национальный район, с. Гальбштадт

Предмет (направленность): математика.

Возраст детей: 6 класс.

Место проведения: класс.

Образовательные результаты, на достижение которых направлено содержание урока:

- личностные: формирование умения работать в группе;
- метапредметные: формирование математических компетенций
- предметные: умение применять свойства модуля при выполнении упражнений.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний (типология урока по дидактической цели по С.Г.Манвелову).

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Используемое оборудование: интерактивная доска; лист самооценки; карточки с индивидуальным заданием

Ход урока:

I. Организационный момент (слайд 1)

Учитель: Здравствуйте ребята! Наш урок мне бы хотелось начать со стихотворения:

В жизни по-разному можно жить:

В горе можно и в радости.

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости...

А можно и так: на рассвете встать

И, помышляя о чуде.

Рукой раскалённое солнце достать

И подарить его людям!

О чем это стихотворение? (слайд 2)

Из всех наук, которые человек должен знать, главная наука есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра. В жизни всегда много противоположностей. Добро и зло идут рядом, но чем больше хороших поступков мы совершим, чем больше хороших людей будет на земле, тем лучше будет жизнь на нашей планете.

- Что в вашем понимании хороший человек?
- А какие качества присущи плохим людям?
- Свяжите эти качества с темой нашего урока?
- Какие цели вы ставите перед собой сегодня на уроке?
- С какими науками связана тема нашего урока? (ответы учащихся)

с) Молодцы!

II.Этап подготовки к активному обобщению знаний

Учитель: Распределите качества человека по двум колонкам (слайд3)

(слайд 4,5) Устное решение заданий из ГИА-9.

III. Этап обобщения и повторения

Учитель: Откройте тетради, запишите число, классная работа.

А теперь поиграем. Игра «Крестики-нолики». Если ответ верный, вы ставите крестик, если нет - ставите нолик.

Вариант 1

1. Верно ли, что числа со знаком « - » называются отрицательными? (Да)

2. Модуль числа -7,5 равен -7,5?(Нет)

3. Ноль относится к положительным числам? (нет)

4. Из отрицательных чисел большее то, которое расположено ближе к нулю (Да)

Вариант 2

1. Два числа, отличающиеся только знаками – противоположные? (Да)

2. Модуль числа -5,6 равен -5,6? (Нет)

3. Число ноль противоположно самому себе? (Да)

4. Шкала-это координатная прямая? (Нет)

Учитель: Перед вами оценочный лист.

ЛИСТ САМООЦЕНКИ

Ф. И. ученика _____

<i>Задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
1.«Крестики - нолики»	Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.	
2. Работа в парах (тест)	Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.	
3.Работа в группах	Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.	
Оценка за урок	10-11баллов –«5» 8-9 баллов -«4» 6-7 баллов -«3»	

Запишите свою фамилию. Проставьте баллы.

Работа в парах

Учитель: В течение 7 минут, выполните тест:

Вариант 1

А 2. Укажите неверное неравенство.

А 1. Укажите верное неравенство.

а) $-5 > 2$; б) $-20 < -40$;

в) $-48 < -36$; г) $0 < -15$

а) $4 > 0$; б) $-5 > -4$;

в) $7 > -12$; г) $0 > -9$

А3. Расположите числа -100 , -200 и 50 в порядке возрастания.

а) $-100, -200, 50$; б) $50, -100, -200$;

в) $-200, -100, 50$; г) $50, -200, -100$

А 4. Сравните числа $|-5,17|$ и $|5,17|$.

б) $|-5,17| > |5,17|$;

а) $|-5,17| < |5,17|$;

в) $|-5,17| = |5,17|$;

г) сравнить нельзя.

В 1. Решите уравнение $-X=5,75$.

Вариант 2

А 1. Укажите верное неравенство.

а) $-4 > 2$; б) $-55 < -45$;

в) $-10 < -36$; г) $0 = 15$

А 2. Укажите неверное неравенство.

а) $4 > 3$; б) $-1 > -4$;

в) $7 > -12$; г) $-10 > 9$

А3. Расположите числа -500 , -300 и 60 в порядке убывания.

а) $-300, -500, 60$; б) $60, -500, -300$;

в) $-500, -300, 60$; г) $60, -300, -500$

А 4. Сравните числа $|-3,27|$ и $|3,27|$.

а) $|-3,27| < |3,27|$;

б) $|-3,27| > |3,27|$;

в) $|-3,27| = |3,27|$;

г) сравнить нельзя.

В 1. Решите уравнение $-X = -8,35$.

Обменяйтесь тетрадями, проверьте ответы (слайд 6), проставьте баллы в оценочный лист.

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Работа на интерактивной доске (слайд 7).

IV. Физ.минутка (слайд 8)

Выступления учащихся об отрицательных числах.

Работа в группах

В течение 7 минут выполните задания.

Группа 1

1. Отметьте точки на координатном луче: A(-2), У(2), С(-4,5), Е(4,5), В(3), Х(7), Н(-6)

2. Вычислите:

$$|-9,55| - |-4,22|$$

$$|-5,86| - |-2|$$

$$|4,3| + |-3,7|$$

Группа 2

1. Вычислите:

$$|-12,2| + |-8,4| - 3$$

$$|1| - |-0,5|$$

$$|3| - |-3|$$

2. Отметьте точки на координатном луче: О(0), А(-0,5), В(2), С(-3,5), Д(2,5), Е(-2,5), Е(-1,2).

Группа 3

1. Запишите температуру на термометре.

2. Какие целые числа лежат между числами -5,6 и 8,7?

Группа 4.

1. Заполните таблицу:

7,6; -12; 2,78; 0; 0,6; -52,36; -48,66; 12,3; 8,55;

2. Сравните числа: Какими правилами вы пользовались для сравнения чисел?

а) $|-58|$ $|-145|$; б) $|63,2|$ $|-62,3|$;

в) $-8,5$ $-7,5$; г) $-1\frac{1}{2}$ $-0,5$

Плакаты вывешивают на доске. Эксперты проверяют, сверяясь с ответами (слайд 9)

Учитель: Молодцы! Я прошу вас проставить баллы в оценочный лист. Подсчитайте их количество и поставьте оценку.

10-11 баллов – «5»

8-9 баллов – «4»

6-7 баллов – «3»

V. Подведение итогов и определение домашнего задания

Рефлексия (слайд 10)

Учитель: Закончите предложение

Сегодня я узнал...

Теперь я могу...

Было интересно...

Материал урока мне был...

Урок дал мне для жизни...

Я смог...

Своей работой на уроке я остался ...

Домашнее задание творческое: сделать кроссворд или подготовить презентацию по теме: «Положительные и отрицательные числа». (слайд11)

Учитель: Наш урок закончен. Я прошу каждого из вас выразить свое отношение к уроку.

Тот человек, который ближе вам по настрою оставшемуся после урока, пусть появится в окошке нашего школьного дома.

Спасибо за урок!

Список использованной литературы

1. Виленкин Н.Я. и др. Математика 6 класс. – М.: Мнемозина, 2009.
2. Виленкин Н.Я. и др. Поурочные планы по математике 6 класс. – Волгоград: Учитель, 2005.
3. Григорьева Г.И. Предметная неделя в школе. – М.: Глобус, 2008.
4. Математический диктант. Противоположные числа,

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Осипова Жанна Николаевна, учитель английского языка, МКОУ «Локтевская СОШ», Алтайский край, Локтевский район

Предмет (направленность): английский язык.

Возраст детей: 2 класс.

Место проведения: класс.

План-конспект урока английского языка

Цель: создать условия для развития коммуникативных навыков.

Задачи: - создать условия для организации учащимися диалога – расспроса с использованием модального глагола «Can»;

- научить описывать картинки в монологическом рассказе на базе 1-2 предложений;

- научить учащихся собирать данные и оформлять полученные сведения в таблице;

- практиковать в использовании модального глагола can.

- создать условия для развития навыков чтения на основе языковой догадки;

- актуализировать лексику по теме «Животные», «Спорт».

Оборудование: - компьютер; авторская презентация; проектор; карточки для составления предложений.

Виды деятельности: индивидуальная, парная, групповая.

Тип урока: закрепление знаний, умений, навыков.

План урока : 1.Организационный момент. 2.Фонетическая зарядка. 3.Речевая разминка. 4.Актуализация лексики. 5.Развитие навыков аудирования. 6.Диалогическая речь. 7.Динамическая пауза. 8.Употребление в речи учащихся глагола «Can». 9.Работа в группах 10. Работа с текстом: а)чтение текста б)составление рассказа 11. Заключительный этап: а) домашнее задание б) рефлексия, подведение итогов в) выставление оценок

Ход урока

Этапы. Цели.	Действия учителя	Действия ученика	Ожидаемый результат
<p>1.Орг. момент Цель: положительно настроить на урок.</p> <p>2.Фон. зарядка. Цель: создать условия для подготовки речевого аппарата к работе на уроке.</p> <p>3.Речевая</p>	<p>Good morning, boys and girls. I am glad to see you too. How are you? Sit down, please. (Доброе утро, девочки и мальчики. Я тоже рада видеть вас. Садитесь, пожалуйста.) Ребята, на улице зима, снег идет, холодно. А мы сегодня на несколько минут отправимся на летнюю полянку. Там живут наши друзья-зверята. Мы с ними давно уже не встречались. Давайте сходим к ним и покажем, чему мы научились на уроках. Наша полянка находится далеко и нам нужно пройти через лес. Ой, смотрите, кто это прыгает с дерева на дерево? (показывает картинку с обезьянкой). – а monkey! Обезьянка очень веселая, она дразнит комариков: [z]-[z]-[z]. –Зовет лисичку: [ei]- [ei]-[ei]. Обезьянка упала: [ai]-[ai]-[ai]. Ей очень больно: [m]-[m]-[m]. Прилетела пчелка и стала ее успо-</p>	<p>Good morning, good morning, Good morning to you Good morning, dear teacher We are glad to see you. (здоровствуйте, здоровствуйте, дорогой учитель. Мы рады видеть Вас.)</p> <p>2.Дети повторяют все звуки.</p> <p>3.I like to read,</p>	<p>Эмоциональный отклик уч-ся</p> <p>2.Подготавливают речевой аппарат к работе на уроке</p>

<p>разминка. Цель: создание условий для выделения звуков и употребления их во фразах</p> <p>4.Актуализация лексики. Цель: в игровой форме повторить лексику по теме «Животные» и «Спорт».</p> <p>5. Развитие навыков аудирования. Цель: создать условия для понимания английской речи на слух.</p> <p>6.Диалогическая речь. Цель: создать условия организации диалога –</p>	<p>каивать: [o] – [o]– [o]. (Слайд№2»)</p> <p>3. Давайте и мы поздороваемся и расскажем, что мы любим делать . --Let us recite a poem. (давайте расскажем стих) (слайд №3)</p> <p>4.Вот мы и на полянке. Здесь много зверей. Но, кажется, они испугались и куда-то спрятались. Давайте найдем их. (Игра «What is missing». Размещает картинки животных. Затем просит уч-ся закрыть глаза и убирает одну картинку) .</p> <p>5.- Звери вас узнали и начали разговаривать. Угадайте, кто говорит. – I can run. I can jump. I like bananas. (monkey) (слайд№4)</p> <p>- I can swim. I can jump. I live in the river.(crocodile.) (слайд №5)</p> <p>- I can fly and jump. (parrot) (слайд№6)</p> <p>- I can run and jump. I live in the house and I like a mouse.(cat) (слайд№7)</p> <p>6.А сейчас давайте расскажем зверям, что умеем мы делать. – Can you swim? - Can you play tennis (basketball, ski,skate, ride a bike...)</p>	<p>I like to play, I like to study every day. I like to jump, I like to run, I like to play and it is fun</p> <p>4.Стараются запомнить всех зверей. Говорят, кто исчез.</p> <p>5. Отвечают на вопросы.</p> <p>6. Yes, I can/ no, I can not.</p> <p>7. Говорят и выполняют движения.</p>	<p>3.Отрабатывают звуки.</p> <p>4.Отрабатывают и повторяют слова.</p> <p>5. Отвечают на поставленные вопросы с использованием структуры «it is».</p>
---	--	---	--

<p>расспроса 7. Динамическая пауза.</p> <p>8. Употребление в речи учащегося глагола «Can».</p> <p>9. Работа в группах. Цель: создание условий для обучения правильному порядку слов в предложении.</p> <p>10. Работа с текстом. Цель: а) создать условия для развития навыков чтения</p>	<p>7.- I think that you are tired. Stand up. (Я думаю, вы устали). (слайд № 8)</p> <p>8. I can play football but I can not play hockey. And you? (слайд №9).</p> <table border="1" data-bbox="338 492 557 746"> <tr> <td>I</td> <td>can</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lena</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>She</td> <td>Can not</td> <td></td> </tr> </table> <p>9. Раздает карточки с представленными словами. (Слайд №10)</p> <p>10.а) чтение текста с полным его пониманием. (Приложение №1) (слайд №11). б) составить текст о себе по образцу. (Приложение №2) (слайд №12) 11.а) Наша прогулка подошла к концу. Мы возвращаемся в класс. Write down your homework. Дом. задание: расспросить членов семьи, в какие игры они умеют</p>	I	can		Lena			She	Can not		<p>Stand up, hands up! Hands down, hands on the side. Bend left, bend right. Stand still. Sit down.</p> <p>Встали, руки вверх, руки вниз, руки в стороны. Наклонились влево, вправо. Встали прямо. Садитесь.</p> <p>8. Заполняют таблицу. Проговаривают слова. (Работа в парах)</p>  <p>9. Правильно составляют предложения. Один из группы его озвучивает.</p> <p>10. а) читают текст.</p> <p>б) составляют рассказ о себе по образцу.</p>	<p>6. отвечают на вопросы с использованием глагола «Can».</p> <p>8. Отрабатывают формы глагола «Can».</p> <p>9. Правильно составляют предложения</p> <p>10. Учаются рабо-</p>
I	can											
Lena												
She	Can not											

<p>ния с общим охватом содержания на основе языковой догадки. б) научиться составлять рассказ по образцу. 11. Заключительный этап. а) домашнее задание. б) рефлексия, подведение итогов. в) выставление оценок.ценок.</p>	<p>играть, а в какие нет. Заполнить таблицу. (Приложение №3).(слайд№13) б) узнает, что поняли, а что нет. Что нового узнали, а что повторили. в) Thank you for the lesson . Write down your mark. The lesson is over. Good bye.</p>	<p>11. – пишут дом. Задание, – отвечают на вопросы, – выставляют оценки. При выходе оставляют смайлики настроения на столе.</p>	<p>тать с текстом.</p>
---	---	--	------------------------

Приложение №1. Составить предложения:

Can, I, jump, run, and.

Swim, can, I, can not, but, fly, I.

Play, tennis, can, I.

Приложение № 2. а) Чтение текста с полным его пониманием.

My name is Ann. I am 8. I live in Moscow. I can play football and skate. I can not skip and play basketball. I have got a friend. His name is Sasha. He can play football. He can not skate and play tennis.

б) Составить рассказ о себе по образцу.

- My name is ...

- I am 8.

- I live in ...

- I can ...

- I can not ...

Приложение №3.Заполни таблицу.(образец) Can you play tennis?

	Play tennis	skate	Play football	Ride a bike
mother	-	+	-	+
father	+	+	+	+
sister	-	+	-	+
brother	+	+	+	+

Литература

«ВОТ ОПЯТЬ ОКНО...» ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Яценко Ольга Юрьевна, учитель, МБОУ гимназия №103, г. Минеральные Воды

Ход занятия

Учитель литературы: Мы с детства привыкаем к словам, они для нас становятся обычными, не вызывают никаких ассоциаций, эмоций. Мы пользуемся ими так же естественно, как ходим, смотрим, дышим. А ведь у слова, как и у человека, своя биография. Наша с вами задача сегодня – взглянуть на знакомое слово свежим взглядом, открыть его для себя заново. И пусть этим словом будет ОКНО.

Конечно же, в первую очередь мы обратились к лексическому значению слова «окно». Заглянули в толковый словарь русского языка. И вот что мы узнали.

Окно – отверстие в стене для света и воздуха, а также застеклённая рама, закрывающая это отверстие.

Окно (перен.) – отверстие в чём-нибудь.

Окно (перен.) – место, через которое можно выйти куда-нибудь, увидеть что-нибудь, «нести свет».

Итак, благодаря такому значению слово превращается в символ.

(А что такое символ?)

Символом чего может быть слово «окно»?

Символ света, надежды, любви.

Символом открытия мира.

Символом будущего.

Символом дороги...

Искусствовед 1

Минуточку, разрешите и нам принять участие в столь обещающей быть интересной беседе. Вы, как преподаватель словесности, рассматриваете слова с точки зрения фонетического состава, морфемного, не забудете ещё и морфологические признаки... Оставим это урокам русского языка. Здесь, я вижу небольшую экспозицию рисунков, объединяющая тема которых – окно. Хотелось бы посмотреть

на юные дарования и послушать их. Пусть они нам поведают о своих ассоциациях, ощущениях, связанных с образом ОКНА.

Выступление художников (вопросы зрителей – ответы ребят)
Искусствовед 1

Неплохо, неплохо. Весьма похвальны ваши попытки показать в своих работах, что для вас окно – и символ взаимосвязи человека и окружающего мира, на мой взгляд, удачны. Кто-то сказал, что окно – глаза дома. Недаром корни слов «окно» и «око» созвучны. Я не ошибаюсь?

Искусствовед 2

Я хочу продолжить разговор о развитии темы окно в живописи и познакомлю вас с произведением Леонардо да Винчи. На полотнах великого Леонардо многие его мадонны изображены на фоне окна. Что это – символ? Или просто фон, на котором предстаёт мадонна?

Скорее всего и то, и другое (пожалуйста, слайд)

На картине «Мадонна Литта» лицо Марии исполнено глубокого, таинственного очарования. Она вся сосредоточена на сыне. Эта женщина само воплощение материнства, создательница и хранительница жизни. Такой образ чужд суетного и временного. В геометрически правильные стрельчатых окнах видны горы, небо. И яркая голубизна придаёт всей картине радость, наполняет её особым светом. Окна связывают мир земной и мир небесный и выражают идею вечности.

Искусствовед 3

«Мадонна в скалах» - картина, форматом напоминающая типичное ренессансное окно: прямоугольник, наверху закруглённый. Это распространённый в живописи того времени формат.

Ренессансная картина – действительно, подобие окна, окна в мир. Открывающийся в нём мир укрупнён, величав, торжественен, чем настоящий, но столь же реален. Он поражает глаз своей реальностью, словно являясь её зеркальным отражением.

Через «окно» великого художника мы заглядываем в полутёмный сталактитовый грот, где пространство уходит в глубину плавно, неощутимо перетекая из одного плана в другой, выводя к светлому выходу из пещеры. И группа из четырёх фигур – Мария, маленький Христос, маленький Иоанн Креститель и ангел расположена не на «фоне» пещеры, а действительно внутри неё, как говорят, в «среде», причём сама эта группа пространственна. «Окно» Леонардо да Винчи подчёркивает бездонность, неисчерпаемость природы и человека.

Литературный критик 1

Смотрю на ваши работы и думаю о том, что маленькое слово «окно» растревожило ваше воображение и подвигло к открытию этого слова заново. Меня взволновали ваши яркие, самобытные картины.

Бывают в жизни минуты острого ощущения одиночества, грусти, даже отчаяния. Идешь по улице, ничего и никого не замечая. Плохо – сумраки души. Наверное, всем знакомое состояние. Темно и душно, темно на улице. И вдруг что-то начинает изменяться. Откуда-то идут волны тепла и надежды, а главное – свет, который всё вокруг сделал светлее и в душу проник. Это луч света из окна, кто за ним? О чём он думает? Спасибо, что помог...

Учитель литературы

Одно окно... Другое... У Марины Цветаевой есть стихотворение, которое так и называется: «Вот опять окно».

Вот опять окно,

Где опять не спят.

Может – пьют вино,

Может – так сидят.

Или просто – рук

Не разнимут двое.

В каждом доме, друг,

Есть окно такое.

Крик разлук и встреч –

Ты, окно в ночи!

Может – сотни свеч,

Может – три свечи...

Нет и нет уму

Моему – покоя.

И в моём дому

Завелось такое.

Помолись, дружок, за бессонный дом,

За окно с огнём! (М. Цветаева)

- Понравилось вам это стихотворение?

- Какой из ваших рисунков созвучен этому стихотворению?

- Как вы думаете, почему тема, о которой идёт сегодня речь, привлекла многих художников, поэтов? Да и вас, судя по вашим работам, она тоже не оставила равнодушными... (ответы учащихся)

По-моему, ответ нужно искать в смысле слова, в тех ассоциациях, которые оно рождает... Я думаю, что надо предоставить слово любителям поэзии и литературным критикам.

Окно

Окно открыто в сад весенний и дневной.

Блеск подоконника разглажен тишиной.

Толчками, точками в окно влетают пчёлы...

В нём гибко сцеплены жасмин, горошек, мак...

От пламенности дня в глазах весёлый мрак –

Секунда слабости весёлой.
До красных кирпичей дотронулся вьюнок,
Как тонкое жабо до грубых красных щёк.
В тени камней стены ещё дымится влага...
Окно невысоко, и есть упор для ног,
А там – прогретый путь и долгий день для шага... (Новелла Матвеева)

Литературный критик 1

Среди ваших картин я вижу и такие, которые выражают основную мысль этого стихотворения.

Значит, окно – это ещё и путь в большой мир, связующее звено между нашим домом и окружающим миром.

Полночь в моё городское окно
Входит с ночными дарами:
Позднее небо полным-полно
Сжученных звёзд мирами.
Сладкой бессонницей юность мою
Звёздное небо томило:

Где бы я ни был, казалось, стою
В центре вселенского мира. (А. Твардовский)

О чём это небольшое стихотворение? Об ощущении человека, который всматривается в глубину

ночи, размышляет о вечности. Человек – частица, хоть и малая, целой Вселенной. Звёзды входят

в городское окно, несут ночные дары. Мир хрупок и мал, непрочен и может треснуть в любую минуту, как тонкое стекло.

Ты мне снишься в несбыточном сне

про весенний Париж:

по-кошачьи сидишь на окне
и по-рыбьи молчишь.

Дым идет из кирпичной трубы,
с неба дождик летит.

Не могу по-французски забыть,
по-английски уйти.

Я, наверно, нелепым кажусь
за окном фонарю:

на тебя по-медвежьи сержусь,
по-собачьи смотрю.

Я о вечной любви на земле
не умею сказать.

Я рисую на мокром стекле

дождь в твоих волосах. (М. Алексеева)

Литературный критик 2

В этом стихотворении собрано все, что в представлении людей связано с любовью: весна, сон, Париж, дым из кирпичной трубы, дождь, мокрое стекло...

Литературный критик 3

Я же думаю, что стихотворение трагично, потому что в нём говорится о несбыточной мечте, о любви. Автор использует прием сравнения. В конце стихотворения сказано, что о вечной любви писать очень трудно, но у автора это получилось.

Литературный критик 2

Влюбленный сравнивает свою возлюбленную с грациозной кошкой, свернувшейся в клубок на окне, с молчаливой рыбой. Он говорит, что сердится на нее, по-медвежьи сердится, т.е. не обижаясь; смотрит по-собачьи, значит, доверяет. Да, да, и верно вы отметили роль наречий: с их помощью сравнивается мир реальный с дымом из кирпичной трубы, с фонарем за окном (герой находится в комнате) – и мир влюбленного человека, который не хочет расставаться с возлюбленной даже во сне.

Литературный критик 1

Тема стихотворения – мечты. Мечты, которые никогда не сбываются и, словно сон, канут в вечность. И эти несбыточные мечты о красоте и вечности воплотились в стихотворение. Автор передал всю нежность и искренность своей любви, превратив слова в музыку. Герой и героиня стихотворения живут в разных мирах и никогда не соприкоснутся. Две неразделенные души не могут сойтись. Их встреча невозможна, нереальна. Между ними окно...

Высоко моё оконце!

Не достанешь перстеньком!

На стене чердачной солнце

От окна легло крестом.

Тонкий крест оконной рамы.

Мир. – На вечны времена.

И мерещится мне: в самом

Небе я погребена! (М. Цветаева)

Учитель литературы

Ребята, а кто ещё из поэтов обращался к этой теме?

У окна

В моё окно глядит луна.

Трюмо блистает эlegantное.

Окно замёрзло бриллиантое.

Я онемела у окна.

Луна глядит в моё окно,
Как некий глаз потустороннего.
С мечтой о нём молю: «Не тронь его,
Луна: люблю его давно...
В моё окно луна глядит
То угрожающе, то вкрадчиво.
Молюсь за чистого, за падшего
В порок, с отчаяньем в груди.
Луна глядит в окно моё,
Как в транс пришедшая пророчица.
Ах, отчего же мне так хочется
Переселиться на неё?.. (Игорь Северянин)
На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.
В верхних стеклах — небо светло-синее
И застреха в снеговой пыли.
Всходит солнце, бодрое от холода,
Золотится отблеском окно,
Утро тихо, радостно и молодо.
Белым снегом все запушено.
И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моем окне. (Иван Бунин)
Ты рисовала маслом на холсте
И в краски жизнь по капельке вдыхала.
И прятала под старым покрывалом
Своей души тончайшие мазки.
А за окном уж не видать ни зги.
Пурга с морозом вычертит зигзаги.
А ты рисуешь аромат из сада,
Когда ветра выносят все мозги.
Художница, влюблённая в поэта...
Есть краски, если не хватает слов.
Палитра, как стихи, пришла из снов.
И на холсте твоём зимою — лето.
Я чувствую тепло. Ни дать, ни взять.
Одарена ты небом и богами,
Раз можешь и в проём оконной рамы
Свой мир особый, цельный увидеть.
ОТРАДА
Пластиковые окна, вы одна отрада.
Для простого люда, больше и не надо.

Небольшие цены, белизна фасада,
И в квартире с ними, тишина в награду.
Не страшны им ветры, холода, дожди.
Ты их только бережно тряпочкой протри.
И ответят окна, теплотой уюта.
Пластиковые окна – это просто круто.
Во сне открылось вдруг Окно
В чудесный, странный мир.
Там все картинки, как в кино,
И смутен ориентир...
Туда летим на зов в ночи,
С мечтою говоря.
На самый краешек души,
За горы, за моря...
В одно окно смотрели двое.
Один увидел – дождь и грязь,
Другой – листвы зелёной вязь,
Весну и небо голубое!
...В одно окно смотрели двое!
(собственные стихи и проза)

Учитель литературы

Стихотворения, которые мы прослушали, отражают взгляд героя из окна в многозвучный, насыщенный мир, зовущий к себе. Мы увидели, что за каждым окном – неведомый нам мир человеческих отношений, судеб. Светятся окна – значит, жизнь идёт своим чередом. Коротенькое слово «ОКНО», но какое светлое, духовное начало несёт оно в себе.

«Помолись, дружок... За окно с огнём!»

Пусть ваши окна будут распахнуты навстречу жизни, и пусть в них горит негасимый свет тепла, добра, любви.

ЛИТЕРАТУРА

Всеобщая история искусств в пересказе Юрия Герчука. Искусство. – 2001. – 7

Коложвари И., Сечникова Л. Интегрированный курс: Как его разрабатывать. Народное образование. – 1999. - № 2.

Успенский Л. Слово о словах: Имя дома твоего. – Л.: Лениздат, 1974.

Гребенникова Н. Урок развития речи. ж/л Русский язык в школе. – 1992. - № 4.

Балагурова М. Душа обязана трудиться. Вечер в гостиной. ж/л Литература в школе. – 2008. - № 7.

Цветаева М. Стихотворения. Поэмы. Драматические произведения. – М.: Худож. лит., 2001.

Поэзия серебряного века. Библиотека поэзии. – Спб.: Диамант. 2008.

Словарь русского языка. – М.: Институт русского языка АН СССР, Русский язык, 1986. – Т. 2.