**Пояснительная записка к рабочей специальной (коррекционной) программе VIII вида**

***Учебный курс изобразительного искусства 3 класс***

Рабочая программа учебного курса изобразительное искусство для 3 класса составлена на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, 2006г. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и учебного плана ГБС(К)ОУ “Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат “Өмет” № 86 VI вида”

Программа рассчитана на 35 часов, (1 час в неделю)

 Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы, включает разделы:

*ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ*

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

*РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

*РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

*БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ*

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В течение года основными методами деятельности станут практический, словесный и метод деятельностного подхода.

Средствами обучения выступают аудио, видео материалы, иллюстрационный материал.

Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учеников, имеющих двигательные нарушения.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: учебник:

И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида – М:Изд. Академия, 2002 г.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы. / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006.

**Цель обучения**:

-способствовать формированию графических навыков.

**Задачи программы обучения:**

•     способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

•   находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

•   содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

•   ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

•   исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

•   дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

•   знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

•    развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Учащиеся должны ***уметь*:**

-    свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

-    ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

-    использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

-  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

-   рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

-   понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

-   различать и знать названия цветов;

-    узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:***

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий учебник:

* И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида – М:Изд. Академия, 2002 г.
* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы. / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006.

**Изобразительное искусство**

*(составлена на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений*

 *VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, 2006г.)*

**1 час в неделю (35 ч.)**

I четверть - 9 ч.

I I четверть - 7 ч.

III четверть - 10 ч.

I V четверть - 9 ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дидактическая****единица (раздел)** | **Основные понятия** | **Кол - во****часов** | **Примечание** |
| 1. | ***ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*** | Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. |   14 |  |
| 2. | ***РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*** | Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. |  9 |  |
| 3. | ***РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*** | Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. |  12 |  |
| 4. | ***БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ*** | Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года. |  Беседы проводятся 2 раза в четверть, при изучении других разделов курса. |  |

**Изобразительное искусство**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Изучаемый раздел, тема учебного материала** | **Количество часов** | **Календарные сроки** | **Фактические****сроки** | **Планируемые результаты** | **Контрольно-измерительные****материалы** |
| **Знания** | **Умения** | **Общие учебные умения, навыки и способы****деятельности** |
| **I четверть – 9 часа** |
| 1. | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»  | 1 | 04.09 |  | Названия деревьев. Простых геометрических фигур.  | Выполнять рисунок простых геометрических фигур.  | Развивать речь, по средствам беседы о картине. Развивать творческое мышление. |  |
| 2. | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. | 1 | 11.09 |  | Алгоритм изображения листьев. Способы сравнения пропорций простых форм.  | Рисовать листья деревьев. | Анализировать, обобщать материал, создавать творческие работы на основе собственного замысла. |  |
| 3 | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени: (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»). | 1 | 18.09 |  | Понятие «силуэт», «форма». Способы смешивания красок, по теме «Осень». | Прорисовывать детали по заданной теме. | Развивать речь, по средствам беседы о картине. Развивать творческое мышление. |  |
| 4 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. | 1 | 25.09 |  | Понятие «натюрморт», Знать названия фруктов, овощей. | Рисовать фрукты, овощи. Сравнивать формы. | Формирование умения проводить сравнения. |  |
| 5 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков. | 1 | 02.10 |  | Названия основных цветов и оттенков. Понятие «Морские сигнальные флажки». | Рисовать морские сигнальные флажки. | Совершенствование умений работать красками, раскрашивать, не выходя за линию. |  |
| 6 | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. | 1 | 9.10 |  | Понятие «Узор». Техника рисования узора. | Соотносить цвет с вызывающими им предметными ассоциациями. | Развивать воображение. Создавать творческие работы на основе собственного замысла. |  |
| 7 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 | 16.10 |  | Понятие «Шахматный узор»  | Чередовать рисунок | Развивать эстетический вкус, в составления рисунка в узоре. |  |
| 8 | Рисование геометрического орнамента в квадрате.  | 1 | 23.10 |  | Понятие «Орнамент». Виды орнамента. | Сочетать цвета, формы, размеры в рисунке.  | Развивать воображение, эстетический вкус. |  |
| 9 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 | 30.10 |  | Узнавать знакомое произведение. | Изображать на листе фрагмент прочитанного произведения.  | Развивать воображение. Передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему. |  |
| **II четверть – 7 часов** |
| 10 | Узор гжельской тарелке. Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». | 1 | 13.11 |  | Понятие «Гжель», Технику выполнения рисунка на тарелке. | Рисовать узор на тарелке. | Совершенствование умений работать красками. |  |
| 11 | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 | 20.11 |  | Способы деления круга на 2 равные половины. | Рисовать предметы заданной формы и цвета. | Совершенствование умений работать простым карандашом и красками. |  |
| 12 | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1 | 27.11 |  | Понятие «Будильник». | Рисовать предметы заданной формы. | Определять время по часам. |  |
| 13 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 | 04.12 |  | Узнавать знакомое произведение. | Изображать на листе фрагмент прочитанного произведения. | Передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему. |  |
| 14 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). | 1 | 11.12 |  | Техника рисования узора. Разнообразие снежинок. | Соотносить цвет с вызывающими им предметными ассоциациями. | Развивать эстетический вкус, в составления рисунка в узоре. |  |
| 15 | Рисование на тему: Зима в лесу. Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима»). | 1 | 18.12 |  | Понятие «силуэт», «форма». Способы смешивания красок, по теме «Зима». | Прорисовывать детали по заданной теме. | Развивать речь. Замечать детали в картинах, размышлять над замыслом художника. |  |
| 16 | Рисование на тему «Нарядная елка». | 1 | 25.12 |  | Виды новогодних украшений елки. | Прорисовывать детали по заданной теме. | Развивать воображение. Создавать творческие работы на основе собственного замысла. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **III четверть – 10 часов** |
| 17 | Рисование узора на рукавичке.  | 1 | 15.01 |  | Виды узоров. Способы смешивания красок, сочетания цветов в узоре. | Симметрично рисовать узор в рукавичке. Определять структуру узора. | Соблюдать правила личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалом |  |
| 18 | Рисование на тему «Елка зимой в лесу». | 1 | 22.01 |  | Признаки зимнего леса. Названия хвойных деревьев. | Придумывать сюжет к заданной теме. | Воспитывать интерес к занятиям изобразительного искусства. |  |
| 19 | Рисование с натуры молотка.  | 1 | 29.01 |  | Названия инструментов. Принцип рисования молотка. | Самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа  | Делить лист на глаз на две и четыре равные части |  |
| 20 | Рисование с натуры теннисной ракетки.  | 1 | 05.02 |  | Назначение теннисной ракетки. Принцип рисования теннисной ракетки. | Рисовать предметы круглой формы, украшать по образцу. | Совершенствование умений работать простым карандашом и красками. |  |
| 21 | Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Рисование по теме: Зимний полдень. | 1 | 12.02 |  | Способы смешивания красок, по теме «Конец зима».  | Прорисовывать детали по заданной теме. | Отражать в рисунках характерные признаки времен года |  |
| 22 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа по теме: «Моя любима книга» | 1 | 19.02 |  | Знать автора и название своей любимой книги.  | Рисовать сказочного персонажа, выделять существенные признаки. | Развивать речь, составлять небольшие рассказы о любимом сказочном герои. |  |
| 23 | Рисование по образцу орнамента из квадратов | 1 | 26.02 |  | Виды орнаментов. Способы смешивания красок, сочетания цветов в узоре. | Определять структуру орнамента. Дорисовывать детали в своей работе. | Правильно располагать лист в зависимости от пространственного расположения изображаемого; |  |
| 24 | Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. | 1 | 04.03 |  | Правило оформления праздничной открытки. | Продумывать сюжет к заданной теме. Уметь подбирать цвета и форму. | Развивать эстетический вкус, в составления рисунка в узоре. |  |
| 25 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | 11.03 |  | Понятие строительный материал. | Рисовать предметы заданной формы и цвета. | Анализировать с помощью учителя строение предмета |  |
| 26 | Рисование с натуры игрушки-вертолета  | 1 | 18.03 |  | Название механических игрушек, детали вертолета. | Уметь прорисовать детали вертолета.  | Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки. |  |
| **IV**  **четверть – 9 часов** |
| 27 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 | 1.04 |  | Виды узоров. Способы смешивания красок, сочетания цветов в узоре. | Симметрично рисовать узор в полоске. Определять структуру узора. | Различать и называть цвета и их оттенки |  |
| 28 | Беседа по картинам о весне И. Левитан. «Март», Рисование по теме: Приход Весны.  | 1 | 8.04 |  | Способы смешивания красок, по теме «Весна» | Придумывать сюжет к заданной теме. | Создавать творческие работы на основе собственного замысла. |  |
| 29 | Рисование с натуры весенней веточки. | 1 | 15.04 |  | Название деревьев. | Прорисовывать веточку и почки на ней. | Изображать от руки предметы разной формы |  |
| 30 | Рисование на тему «Деревья весной». | 1 | 22.04 |  | Признаки весны. Строение дерева. | Прорисовывать детали дерева. Располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа | правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; |  |
| 31 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 1 | 29.04 |  | Понятие «Декор», | Конструировать из бумаги различных объемных предметов, украшать их орнаментом. | Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; |  |
| 32 | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). | 1 | 6.05 |  | Знать о значимости праздника «День Победы». | Рисовать салют, передавать с помощью красок праздничное настроение. | Воспитывать чувство долга, патриотизма, уважения к ветераном.  |  |
| 33 | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате». | 1 | 13.05 |  | Многообразие узоров.  | Симметрично рисовать узор в квадрате.  | Формирование умения проводить сравнения. |  |
| 34 | Рисование с натуры: куста земляники с цветами.  | 1 | 20.05 |  | Название ягод, ранних растений.  | Прорисовывать детали по заданной теме. | Передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему. |  |
| 35 | Рисование на тему: «Разноцветные краски лета» Беседа по картинам А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» . | 1 | 27.05 |  | Способы смешивания красок, по теме «Лето». | Придумывать сюжет к заданной теме. Прорисовывать существенные признаки. | Развивать эстетический вкус. |  |