**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**1 класс 2015 -2016 уч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |  | **Дата**  | **Примечание**  |
| **Предметные ре­зультаты** | **План** | **Факт**  |
|  | **1 четверть 8 часов** **Раздел №1  *Ты учишься изображать* 9 часов****Познавательные:**Осуществлять поиск и выделение необходимой информации**Регулятивные:** Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок**Коммуникативные:**Слушать собеседникаПроявлять активность при решении познавательных задач **Личностные:**Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу |
| 1 | Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас. | Иметь представление о доступных для младших школьников материалах для изображения; о роли изобразительной деятельности в жизни людей.Проявлять интерес к изобразительному творчеству.Уметь нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать. |  |  |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | Уметь видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму. |  |  |  |
| 3 | Изображать можно пятном | Уметь увидеть в любых пятнах и их подтеках то, что напоминает изображения. |  |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме | Уметь видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму. |  |  |  |
| 5 | Изображать можно линией | Знать о выразительном характере линии.Уметь пользоваться линией и смелее выполнять дальнейшие рисунки. |  |  |  |
| 6 | Разноцветные краски | Уметь правильно организовать рабочее место; пользоваться гуашью; правильно называть цвета. |  |  |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | Знать, что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств.Уметь выражать образ, настроение с помощью красок. |  |  |  |
| 8 | Цветы.  | Овладеть навыками работы гуашью и приемами работы кистью. |  |  |  |
| **2 четверть**  |
| 9 | Художники и зрители (обобщающий урок). | Овладеть первичными навыками восприятия произведения искусств |  |  |  |
| **Раздел № 2 Ты украшаешь 9 часов** **Познавательные:**Осуществлять поиск и выделение необходимой информации**Регулятивные:** Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок**Коммуникативные:**Слушать собеседникаПроявлять активность при решении познавательных задач **Личностные:**Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу |
| 10 | Мир полон украшений. | Приобрести опыт эстетических впечатлений.Уметь создавать простейшие узоры гуашью. |  |  |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. | Уметь эстетически воспринимать произведения искусства. Овладеть техникой одноцветной монотипии. |  |  |  |
| 12 | Узоры на крыльях.  | Приобрести опыт эстетических впечатлений и новые навыки изобразительной деятельности. |  |  |  |
| 13 | Украшения птиц. | Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе. |  |  |  |
| 14 | Красивые рыбы. | Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы |  |  |  |
| 15 | Готовимся к новогоднему карнавалу. | Эмоционально откликаться на красоту народных праздников. Сцен быта и труда народа, отраженных в произведениях изобразительного искусства, выражать отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности |  |  |  |
| 16 | Праздничные новогодние гирлянды и игрушки. |  |  |  |
| **3 четверть 9 часов** |
| 17 | Узоры, которые создали люди | Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |  |  |  |
| 18 | Как украшает себя человек. | Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе |  |  |  |
| **Раздел № 3** **Ты строишь 8 часов****Познавательные:**Осуществлять поиск и выделение необходимой информации**Регулятивные:** Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок**Коммуникативные:**Слушать собеседникаПроявлять активность при решении познавательных задач **Личностные:**Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу |
| 19 | Постройки в нашей жизни. | Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. |  |  |  |
| 20 | Дома бывают разными. |  |  |  |
| 21 | Домики, которые построила природа. | Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. |  |  |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри | Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |  |  |  |
| 23 | Строим село |  |  |  |
| 24 | Все имеет свое строение | Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |  |  |  |
| 25 | Рисуем вещи | Дать ученикам первичные представления о конструктивном устройстве предметов нашего быта. Развивать конструктивные навыки. |  |  |  |
| 26 | Село, в котором мы живем | Научиться чувствительному познанию и эмоциональному выражению.Обобщение материала. Создание коллективного панно, нарисовать город в котором мы живем. |  |  |  |
| **4 четверть 8 часов*****Раздел № 4 Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 8 часов*** **Познавательные:**Осуществлять поиск и выделение необходимой информации**Регулятивные:** Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок**Коммуникативные:**Слушать собеседникаПроявлять активность при решении познавательных задач **Личностные:**Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу |
| 27 | Совместная работа трех братьев-мастеров | Рассмотреть работы художников и детей. Объяснить уч-ся, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает. |  |  |  |
| 28 | Праздник весны. | Развить навыки в рисовании птиц и разукрашивании их разными цветами. Учить фантазировать. |  |  |  |
| 29 | Разноцветные жуки | Развить навыки в изображении объектов природы, в разукрашивании их; развивать наблюдательность, творческое воображение при рассматривании природных форм. |  |  |  |
| 30 | Урок любования. Умение видеть и наблюдать | Провести наблюдение за природой с точки зрения работы трех Братьев-Мастеров. |  |  |  |
| 31 | Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» | Создать коллективную композицию «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. |  |  |  |
| 32 | Защита проектов.  |  |  |  |
| 33 | Выставка работ |  |  |  |
| 34 | Обобщение пройденного материала за год |  |  |  |  |