**Ханты-Мансийский автономный округ-Югра**

**г. Пыть-Ях**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №6**

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

на заседании ШМО на методическом совете приказом МБОУ СОШ № 6

естественно-математического цикла МБОУ СОШ № 6 от 29.08.2015г. №581-о

Протокол №1 Протокол №1

«28» августа 2015 г. «29» августа 2015 г.

Руководитель ШМО Председатель МС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Гоцуляк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Бондаренко

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**3 класс**

**Система развивающего обучения Л.В. Занкова**

Составитель: Бердникова Э.А.

учителя начальных классов

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

1. **Общие положения**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с нормативными правовыми документами федерального и регионального уровней:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2, ч. 1,5 ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 .12.2010 № 189;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г. (п.19.5);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

- приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.07. 2013 №1014 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

- Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. В рабочей программе дается распределение учебных часов по крупным разделам курса.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации обучающихся.

Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов, направленных на общее развитие обучающихся, и является составной частью целостной системы развивающего обучения.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

**Цель курса** - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Задачи**

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

• развитие способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

**Систематизирующим методом** является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

1. **Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**в учебном плане**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в 3 классах 34 часа ( по 1 ч в неделю, 34 учебных недели)

Программа ориентирована на использование учебных пособий:

* Учебник «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)
* Тетрадь: «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)
* Методическое пособие «Книга для учителя «Изобразительное искусство» Кузин В. С.
* Программа курса «Изобразительное искусство» 1-4 класса авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Приоритетная **цель** **художественного образования** в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

**Культуросозидающая роль** программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен **принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры»**. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные:**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные** :

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе.

**Предметные результаты**

**Учащиеся должны знать:**

• основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

• основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);

• простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;

• начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

• о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;

• начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;

• начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;

• роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;

• о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);

• особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

**Учащиеся должны уметь:**

• высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

• стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

• использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

• использовать навыки компоновки;

• передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);

• применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

• менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;

• составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;

• лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);

• составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

• для самостоятельной творческой деятельности;

• обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

• оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

1. **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**3 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) (10 ч)**

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

**Рисование на темы (8 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

**Декоративная работа (7 ч)**

Углубленное знакомство с народным декоративно - прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

**Лепка (3 ч)**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

**Аппликация (2 ч)**

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

Основные темы бесед:

• виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;

• наша Родина - Россия;

• Москва;

• старинные города России;

• тема матери в творчестве художников;

• тема труда в изобразительном искусстве;

• родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);

• форма, объем и цвет в рисунке, живописи;

• действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;

• русское народное творчество в декоративно - прикладном искусстве, выразительные средства декоративно - прикладного искусства;

• музеи России.

**7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Специфическое сопровождение (оборудование):**

• индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

• инструменты и приспособления для творческих работ (кисти, краски, бумага и т.д.)

**Электронно-программное обеспечение**:

• электронные библиотеки по искусству;

• записи классической и народной музыки;

• специализированные цифровые инструменты учебной деятельности;

• презентации по изобразительному искусству.

**Технические средства обучения**:

• мультимедийный проектор , DVD-плееры, MP3-плееры;

• компьютер с художественным программным обеспечением;

• музыкальный центр;

• демонстрационный экран;

• демонстрационная доска для работы маркерами;

• цифровой фотоаппарат;

• сканер, ксерокс и цветной принтер.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно – тематическое планирование. 3 класс.** | | | | | | | | | | | | |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды деятельности** | **Основные понятия** | **Предметный результат** | **Универсальные учебные действия** | | | | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **личностные** | **регулятивные** | **коммуникативные** | **познавательные** | **план** | **факт** |
| 1 | Родная природа в творчестве русских художников. | Комбинированный | Рисование по представлению насекомого. Анализ строения, использование оси симметрии.  Наблюдение. Обобщение. Выполнение линейной композиции | Элементарные основы изобразительного языка искусства: композиция (на примере картин русских художников) | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность сформироваться* познавательной мотивации к изобразительному искусству | *Научатся* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем *Получат возможность научиться* понимать цель выполняемых действий | Н*аучатся* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного *Получат возможность научиться* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому | *Научатся* «читать» условные знаки, данные в учебнике *Получат возможность научиться* осуществлять поиск необходимой информации | 1.09 |  |  |
| 2 | Прощаемся с теплым летом | Комбинированный | Рисование с натуры  (Анализ конструктивного строения предметов, сравнение, прием-эстамп) Выполнение отпечатков осенних листьев и трав . | Спектр, натура. Передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Смешивание красок. | Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность с*формироваться чувства уважения к народным художественным традициям России | *Научатс*я выполнять работу по заданной инструкции *Получат возможность научиться* адекватно оценивать правильность выполнения задания | *Научатс*я комментировать последовательность действий *Получат возможность научиться быть терпимыми* к другим мнениям, учитывать их в совместной работе | *Научатся* находить нужную информацию в словарях учебника *Получат возможность научиться* различать формы в объектах дизайна и архитектуры | 8.09 |  |  |
| 3 | Приёмы работы с пластилином. Лепка с натуры фруктов. Осенние подарки природы. | Комбинированный | Рисование с натуры разных по форме листьев после анализа их конструктивного строения. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета | Пропорции, силуэт. | Нахождение темных и светлых оттенков, основных и дополнительных цветов, приемы работы акварелью | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность сформироваться* внимательного отношения к красоте окружающего мира | *Научатс*я использовать изученные приёмы работы красками. *Получат возможность научиться* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям | Н*аучатс*я выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре *Получат возможность научиться* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре | *Научатся* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток *Получат возможность научиться* сравнивать изображения персонажей в картинах | 15.09 |  |  |
| 4 | Дары осеннего сада и огорода (ветка яблони)». | Комбинированный | Декоративное рисование.  Знакомство с особенностями данного народного искусства, с приёмами творческого процесса. | Живопись. | Рисование кистью декоративных цветов, листьев, ягод на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам  *Получат возможность сформироваться* эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности | *Научатс*я осуществлять пошаговый контроль своих действий. *Получат возможность научиться* решать творческую задачу, используя известные средства | *Научатся* участвовать в коллективном обсуждении *Получат возможность научиться* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками | *Научатс*я различать цвета и их оттенки *Получат возможность научиться* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям | 22.09 |  |  |
| 5 | Составление мозаичного панно на темы «Осен­нее кружево листьев» | Комбинированный | Лепка. Простейшее проектирование и дизайн. Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин ,глина) | Композиция, орнамент, ритм. | Рисование кистью декоративных цветов, листьев, ягод на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства | *Научатся* вносить коррективы в свою работу. *Получат возможность научиться* включаться в самостоятельную творческую деятельность | *Научатс*я выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы *Получат возможность научиться* строить продуктивное взаимодействие со сверстниками | Н*аучатс*я соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой *Получат возможность научитьс*я конструировать объекты дизайна | 29.09 |  |  |
| 6 | Осень в саду | Комбинированный | Рисование по памяти и представлению.  Выполнение различных объектов действительности | Пространственное расположение объектов. Пейзаж, композиция. | Чувство композиции при размещении двух предметов на листе бумаги;  Формирование графических навыков. | *Получат возможность сформироваться* познавательной мотивации к изобразительному искусству | *Научатся* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем *Получат возможность научиться* понимать цель выполняемых действий | *Научатс*я отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного *Получат возможность научиться* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому | *Научаться «*читать» условные знаки, данные в учебнике *Получат возможность научитьс*я осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | 6.10 |  |  |
| 7 | Тёплые и холодные цвета спектра. Симметрия. Бабочка. | Комбинированный | Рисование по представлению  Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». | Тёплые - холодные цвета. Симметрия. | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства | *Научатс*я выполнять работу по заданной инструкции *Получат возможность научиться* адекватно оценивать правильность выполнения задания | *Научат*ся комментировать последовательность действий *Получат возможность научиться* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе | *Научатся* находить нужную информацию в словарях учебника *Получат возможность научиться* различать формы в объектах дизайна и архитектуры | 13.10 |  |  |
| 8 | Русская матрешка в осеннем уборе | Комбинированный | Художественное конструирование композиций по получению разного тона с помощью штриха;  выполнение линейной композиции пейзажа | Основные краски. | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке | *Получат возможность сформироваться* чувства уважения к народным художественным традициям России | *Научатс*я использовать изученные приёмы работы красками. *Получат возможность научиться* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям | *Научатс*я выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре *Получат возможность научиться* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре | *Научатся* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток *Получат возможность научиться* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников | 20.10 |  |  |
| 9 | Русская матрешка в осеннем уборе | Комбинированный | Рисование по памяти.  Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности  Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов | Основные краски. | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность сформироваться* познавательной мотивации к изобразительному искусству | *Научатся* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем *Получат возможность научиться* понимать цель выполняемых действий | Н*аучатся* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного *Получат возможность научиться* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому | *Научатся* «читать» условные знаки, данные в учебнике *Получат возможность научиться* осуществлять поиск необходимой информации | 27.10 |  |  |
| 10 | Сказка в произведениях русских художников | Комбинированный | Лепка фигурки животного.  Устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации   животное и его действия  (идут ,сидят,т.д.);выражать свое  отношение;  -пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин ,глина); | Элементарные основы изобразительного языка художников. | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность с*формироваться чувства уважения к народным художественным традициям России | *Научатс*я выполнять работу по заданной инструкции *Получат возможность научиться* адекватно оценивать правильность выполнения задания | *Научатс*я комментировать последовательность действий *Получат возможность научиться быть терпимыми* к другим мнениям, учитывать их в совместной работе | *Научатся* находить нужную информацию в словарях учебника *Получат возможность научиться* различать формы в объектах дизайна и архитектуры | 11.11 |  |  |
| 11 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина | Комбинированный | Иллюстрирование.  Устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации   животное и его действия  (идут ,сидят,т.д.);выражать свое  отношение; | Иллюстрация. Пропорции, силуэт. Построение, прорисовка, уточнение общих очерта­ний и форм. | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность сформироваться* внимательного отношения к красоте окружающего мира | *Научатс*я использовать изученные приёмы работы красками. *Получат возможность научиться* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям | Н*аучатс*я выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре *Получат возможность научиться* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре | *Научатся* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток *Получат возможность научиться* сравнивать изображения персонажей в картинах | 18.11 |  |  |
| 12 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина | Комбинированный | Анализ строения объектов, их разновидностей, пропорций, их перспективы. Рисование по памяти и представлению рисунка дома, замка | Художники, сюжет. | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам  *Получат возможность сформироваться* эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства | *Научатс*я осуществлять пошаговый контроль своих действий. *Получат возможность научиться* решать творческую задачу, используя известные средства | *Научатся* участвовать в коллективном обсуждении *Получат возможность научиться* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками | *Научатс*я различать цвета и их оттенки *Получат возможность научиться* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям | 25.11 |  |  |
| 13 | Рисование с натуры игрушки (сказочного персонажа) | Комбинированный | Декоративное рисование  Совершенствование навыков декоративного рисования городецких изделий с учетом их мотивов росписи. Выполнение росписи панно с изображением коня | Жанровая живопись. | Активизация творческого воображения, формирование представлений о ритме и композиции декоративных элементов в круге. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства | *Научатся* вносить коррективы в свою работу. *Получат возможность научиться* включаться в самостоятельную творческую деятельность | *Научатс*я выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми *Получат возможность научиться* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми | Н*аучатс*я соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой *Получат возможность научитьс*я конструировать объекты дизайна | 2.12 |  |  |
| 14 | Выполнение эскиза варежки, украшен­ной узором | Комбинированный | Рисование по представлению с использованием известных средств выразительности . | Жанр анималистики. | Развитие творческой активности, активизация умений и навыков кистевой росписи на основе ознакомления с народными узорами для нового решения. | *Получат возможность сформироваться* познавательной мотивации к изобразительному искусству | *Научатся* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем *Получат возможность научиться* понимать цель выполняемых действий | *Научатс*я отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного *Получат возможность научиться* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому | *Научаться «*читать» условные знаки, данные в учебнике *Получат возможность научитьс*я осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника | 9.12 |  |  |
| 15 | Готовим наряд для сказочной елки | Комбинированный | Рисование по представлению с использованием известных средств выразительности . | Цвет, мазок, линия, пятно. Пространственное расположение объектов. | Формирование умений и навыков соотносить роспись с формой предмета. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства | *Научатс*я выполнять работу по заданной инструкции *Получат возможность научиться* адекватно оценивать правильность выполнения задания | *Научат*ся комментировать последовательность действий *Получат возможность научиться* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе | *Научатся* находить нужную информацию в словарях учебника *Получат возможность научиться* различать формы в объектах дизайна и архитектуры | 16.12 |  |  |
| 16 | В царстве прекрасных снежи­нок | Комбинированный | Беседа. Анализ. Конструирование объекта дизайна –карнавальной маски, костюма (эскиз) | Построение, прорисовка, уточнение общих очерта­ний и форм. Анатомия, пропорции. | Активизация творчества учащихся | *Получат возможность сформироваться* чувства уважения к народным художественным традициям России | *Научатс*я использовать изученные приёмы работы красками. *Получат возможность научиться* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям | *Научатс*я выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре *Получат возможность научиться* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре | *Научатся* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток *Получат возможность научиться* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников | 23.12 |  |  |
| 17 | Тема труда в изобразительном искусстве | Комбинированный | Рисование на тему.  Беседа, устное описание представленных картин Выполнение наброска в технике – графика. | Традиции реализма | Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность сформироваться* познавательной мотивации к изобразительному искусству | *Научатся* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем *Получат возможность научиться* понимать цель выполняемых действий | Н*аучатся* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного *Получат возможность научиться* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому | *Научатся* «читать» условные знаки, данные в учебнике *Получат возможность научиться* осуществлять поиск необходимой информации | 13.01 |  |  |
| 18 | Рисование предметов быта (ведро, лопата) | Комбинированный | Рисование на тему. Линейно- конструктивное построение птицы (дятла), зверя (белки). Выполнение в цвете | Теплые и холодные тона | Изображение фигуры человека. Передача в рисунках примет зимнего пейзажа. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность с*формироваться чувства уважения к народным художественным традициям России | *Научатс*я выполнять работу по заданной инструкции *Получат возможность научиться* адекватно оценивать правильность выполнения задания | *Научатс*я комментировать последовательность действий *Получат возможность научиться быть терпимыми* к другим мнениям, учитывать их в совместной работе | *Научатся* находить нужную информацию в словарях учебника *Получат возможность научиться* различать формы в объектах дизайна и архитектуры | 20.01 |  |  |
| 19 | Рисование игрушечных машин (самосвал) | Комбинированный | Лепка. Художественное конструирование и дизайн. | Пространственное расположение объектов. | Знакомство с историческими и архитектурными памятниками; формирование навыков последовательной работы над тематическим рисунком. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность сформироваться* внимательного отношения к красоте окружающего мира | *Научатс*я использовать изученные приёмы работы красками. *Получат возможность научиться* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям | Н*аучатс*я выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре *Получат возможность научиться* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре | *Научатся* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток *Получат возможность научиться* сравнивать изображения персонажей в картинах | 27.01 |  |  |
| 20 | «Труд людей зимой и весной» | Комбинированный | Беседа. Характеристика и анализ материалов учебника.  Рисование на тему- карандаш | Спектр в пределах наборов аква­рельных красок | Бережное отношение к народным традициям. Богородская игрушка. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам  *Получат возможность сформироваться* эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности | *Научатс*я осуществлять пошаговый контроль своих действий. *Получат возможность научиться* решать творческую задачу, используя известные средства | *Научатся* участвовать в коллективном обсуждении *Получат возможность научиться* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками | *Научатс*я различать цвета и их оттенки *Получат возможность научиться* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям | 3.02 |  |  |
| 21 | Зимующие птицы (снегирь, воробей, синица). | Комбинированный | Рисование на тему- в цвете | Пластические и конструктивные способы лепки | Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно – прикладного искусства. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства | *Научатся* вносить коррективы в свою работу. *Получат возможность научиться* включаться в самостоятельную творческую деятельность | *Научатс*я выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы *Получат возможность научиться* строить продуктивное взаимодействие | Н*аучатс*я соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой *Получат возможность научитьс*я конструировать объекты дизайна | 17.02 |  |  |
| 22 | Зимующие птицы (снегирь, воробей, синица). | Комбинированный | Декоративное рисование.  Составление эскиза декоративного оформления подарка, открытки | Теплые и холодные тона. Прост­ранственные отношения | Углубление представлений о связи орнаментальной композиции с природой родной земли. | *Получат возможность сформироваться* познавательной мотивации к изобразительному искусству | *Научатся* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем *Получат возможность научиться* понимать цель выполняемых действий | *Научатс*я отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного *Получат возможность научиться* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому | *Научаться «*читать» условные знаки, данные в учебнике *Получат возможность научитьс*я осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника | 24.02 |  |  |
| 23 | Лепка зверей с натуры, по памяти или по представлению | Комбинированный | Рисование на тему по памяти портрета своей мамы.  Беседа. Построение изображения. | Пространственное расположение объектов. | Формирование приемов рисования кистью приемов орнаментальных мотивов | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства | *Научатс*я выполнять работу по заданной инструкции *Получат возможность научиться* адекватно оценивать правильность выполнения задания | *Научат*ся комментировать последовательность действий *Получат возможность научиться* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе | *Научатся* находить нужную информацию в словарях учебника *Получат возможность научиться* различать формы в объектах дизайна и архитектуры | 2.03 |  |  |
| 24 | Выполнение простых приемов кистевой роспи­си в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. | Комбинированный | Художественное конструирование и дизайн открытки для мамы или бабушки | Спектр в пределах наборов аква­рельных красок | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм. | *Получат возможность сформироваться* чувства уважения к народным художественным традициям России | *Научатс*я использовать изученные приёмы работы красками. *Получат возможность научиться* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям | *Научатс*я выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре *Получат возможность научиться* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре | *Научатся* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток *Получат возможность научиться* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников | 9.03 |  |  |
| 25 | Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике гжели. | Комбинированный | Тематическое рисование – анализ, пропорции, выполнение наброска (карандаш) фигуры животного | Пластические и конструктивные способы лепки | Знакомство с понятием «пейзаж», формирование умений использовать сюжет как средство художественной выразительности. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность сформироваться* познавательной мотивации к изобразительному искусству | *Научатся* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем *Получат возможность научиться* понимать цель выполняемых действий | Н*аучатся* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного *Получат возможность научиться* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому | *Научатся* «читать» условные знаки, данные в учебнике *Получат возможность научиться* осуществлять поиск необходимой информации | 16.03 |  |  |
| 26 | Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике хохломы. | Комбинированный | Рисование на тему Окончание рисунка (выполнение в цвете) | Теплые и холодные тона. Прост­ранственные отношения | Знакомство с понятием «пейзаж», формирование умений использовать сюжет как средство художественной выразительности. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность с*формироваться чувства уважения к народным художественным традициям России | *Научатс*я выполнять работу по заданной инструкции *Получат возможность научиться* адекватно оценивать правильность выполнения задания | *Научатс*я комментировать последовательность действий *Получат возможность научиться быть терпимыми* к другим мнениям, учитывать их в совместной работе | *Научатся* находить нужную информацию в словарях учебника *Получат возможность научиться* различать формы в объектах дизайна и архитектуры | 30.03 |  |  |
| 27 | Весна в произведениях русских художников | Комбинированный | Тематическое рисование. Беседа. Рисование самостоятельно составленной линейной композиции. (карандаш,гуашь).. | Элементарные основы изобразительного языка искусства: композиция | Работа над тематическим рисунком. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства  *Получат возможность сформироваться* внимательного отношения к красоте окружающего мира | *Научатс*я использовать изученные приёмы работы красками. *Получат возможность научиться* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям | Н*аучатс*я выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре *Получат возможность научиться* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре | *Научатся* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток *Получат возможность научиться* сравнивать изображения персонажей в картинах | 6.04 |  |  |
| 28 | Весеннее солнце | Комбинированный | Рисование по представлению.  Беседа. Эскиз женского головного убора и костюма. | Спектр, натура. | Совершенствование графических и живописных умений. | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам  *Получат возможность сформироваться* эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности | *Научатс*я осуществлять пошаговый контроль своих действий. *Получат возможность научиться* решать творческую задачу, используя известные средства | *Научатся* участвовать в коллективном обсуждении *Получат возможность научиться* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками | *Научатс*я различать цвета и их оттенки *Получат возможность научиться* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям | 13.04 |  |  |
| 29 | Рисование веточек деревьев с почками (верба) | Комбинированный | Выполнение наброска линейной композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты | Пропорции, силуэт. | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла; | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства | *Научатся* вносить коррективы в свою работу. *Получат возможность научиться* включаться в самостоятельную творческую деятельность | *Научатс*я выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы *Получат возможность научиться* строить продуктивное взаимодействие | Н*аучатс*я соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой *Получат возможность научитьс*я конструировать объекты дизайна | 20.04 |  |  |
| 30 | Полёт на другую планету | Комбинированный | Выполнение в цвете линейной композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты | Живопись. | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла; | *Получат возможность сформироваться* познавательной мотивации к изобразительному искусству | *Научатся* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем *Получат возможность научиться* понимать цель выполняемых действий | *Научатс*я отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного *Получат возможность научиться* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому | *Научаться «*читать» условные знаки, данные в учебнике *Получат возможность научитьс*я осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника | 27.04 |  |  |
| 31 | Рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет) | Комбинированный | Рисование с натуры.  Выполнение наброска и этюда(акварель). веточки с соблюдением пространственного отношения между деталями растения | Композиция, орнамент, ритм. | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла; | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства | *Научатс*я выполнять работу по заданной инструкции *Получат возможность научиться* адекватно оценивать правильность выполнения задания | *Научат*ся комментировать последовательность действий *Получат возможность научиться* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе | *Научатся* находить нужную информацию в словарях учебника *Получат возможность научиться* различать формы в объектах дизайна и архитектуры | 4.05 |  |  |
| 32 | Рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет) | Комбинированный | Рисование на темы.  Выполнение композиции праздничного салюта в технике граттаж | Пространственное расположение объектов. Пейзаж, композиция. | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла; | *Получат возможность сформироваться* чувства уважения к народным художественным традициям России | *Научатс*я использовать изученные приёмы работы красками. *Получат возможность научиться* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям | *Научатс*я выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре *Получат возможность научиться* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре | *Научатся* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток *Получат возможность научиться* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников | 11.05 |  |  |
| 33 | Лепка фигурок по мотивам народных игрушек | Комбинированный | Рисование на темы.  Беседа о творчестве Айвазовского . выполнение наброска моря по самостоятельно задуманному образу конструктивных линий. | Тёплые - холодные цвета. Симметрия. | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла; | *Будут сформированы* положительное отношение к урокам изобразительного искусства | *Научатс*я выполнять работу по заданной инструкции *Получат возможность научиться* адекватно оценивать правильность выполнения задания | *Научат*ся комментировать последовательность действий *Получат возможность научиться* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе | *Научатся* находить нужную информацию в словарях учебника *Получат возможность научиться* различать формы в объектах дизайна и архитектуры | 18.05 |  |  |
| 34 | Пусть всегда бу­дет солнце. Подведение итогов, выставка работ. | Комбинированный | Тематическое рисование (карандаш).  Выполнение рисунка облаков и солнца | Основные краски. | Проверка ЗУН обучающихся за 3 класс по предмету | *Получат возможность сформироваться* чувства уважения к народным художественным традициям России | *Научатс*я использовать изученные приёмы работы красками. *Получат возможность научиться* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям | *Научатс*я выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре *Получат возможность научиться* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре | *Научатся* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток *Получат возможность научиться* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников | 25.05 |  |  |