**Конспект урока по литературному чтению в 1 классе «Б»**

**по УМК "Школа России",**

**учителя начальных классов ГБОУ СОШ №1362**

**Арутюновой Елены Владимировны**

**1. Тема:** знакомство с рассказомВ. Осеевой «Собака яростно лаяла»

**2. Цель**: организовать совместную и самостоятельную деятельность учащихся при знакомстве с рассказом В. Осеевой «Собака яростно лаяла» и развивать умение пересказывать текст по плану и читать его по ролям.

**3. Задачи:**

***предметные:***

* совершенствовать навык чтения целыми словами,
* учить пересказывать текст по картинному плану, правильно формулировать ответы на вопросы по тексту, развивать внимание к слову,
* развивать умение читать текст по ролям, стараясь передать нужную интонацию,
* развивать умение определять жанр произведения.

***метапредметные:***

* регулятивные - развивать умение ставить учебную задачу самостоятельно, способствовать развитию навыков самоконтроля;
* коммуникативные – развивать умения формулировать точные, полные ответы.
* познавательные (информационные) - способствовать формированию умения искать информацию в учебной книге, в учебных словарях, понимать информацию;

***личностные:***

* организация участия детей в действиях интриги учебника по данной теме, учёт позиции собеседника.

**4. Оборудование:**

    - проектор;

    - ноутбук;

    - мультимедийная презентация;

-рисунки детей, проекты «Мои домашние питомцы.»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя и учащихся | УУД |
| **Вступительная беседа. Актуализация опорных знаний**. | -Ребята, когда я шла к вам на урок, слышала, как в школьном коридоре ссорились две девочки. И одна другой выкрикнула: «Бессовестная ты! Бессовестная!» Мне захотелось поговорить с вами на эту тему. Безрадостный - значит, нет радости, безнадежный- нет надежды, а бессовестный- нет чего? А что такое совесть? (Ответы детей)  Совесть - это как бы второе сознание, как бы двойник человека, который подвергает сомнению и критике различные намерения человека. А уж если человек все-таки совершил что-то неблаговидное, то совесть сурово наказывает его: человек вдруг понимает, что поступил нехорошо, жалеет о содеянном, ругает сам себя.  - Как вы считаете, всегда ли должна быть у человека совесть?  -А по отношению к животным должна быть у человека совесть?   Прочитайте слова  Антуана де Сент-Экзюпери и объясните, как вы их понимаете? ***«Мы в ответе за тех, кого приручили»***  Дети отвечают, что люди должны заботиться своих питомцах и не бросать их. | Личностные  Регулятивные |
| **Определение темы. Постановка учебной задачи.** | - Над каким разделом мы сейчас работаем?  - А кто это «наши меньшие братья»?  -О каких животных мы уже читали в этом разделе?  А теперь прочитайте слова, которые вы видите на экране. - Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов?   (Маленький Пушистый Усатый Беззащитный)  -А с вами живут в дома котята? Опишите, какие они (дети рассказывают о котятах и домашних питомцах, показывают рисунки, фотографии). | Регулятивные  Коммуникативные |
| **Работа с заголовком.** | -Прочитайте название рассказа.  -Можно ли по нему определить героев рассказа?  -А как вы думаете, на кого она лаяла?  -Что означает слов «яростно»?  (Сильный гнев, озлобление).  -А кто написал это произведение? | Познаватель  ные |
| **Работа с выставкой книг В. А.Осеевой. Слово об авторе.** | -Где можно взять книги В. Осеевой? (в библиотеке)  -Что такое библиотека? (хранилище книг)    **Знакомство с биографией писательницы (материал для учителя).**  Валентина Александровна родилась в Киеве 15 (28) апреля 1902 года. **Она мечтала стать актрисой. Училась на драматическом факультете института им. Н. В. Лысенко. Но закончить его не удалось, так как её семья переехала в Москву. Работала воспитательницей в Даниловском детприёмнике. Для своих воспитанников Валентина Александровна сочиняла сказки и пьесы, также придумывала игры. По требованию своих воспитанников в 1937 году Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ «Гришка». В. А. Осеева публиковала свои произведения для детей в журналах. В 1940 году вышла первая книга «Рыжий кот». Затем были написаны сборники рассказов для детей «Бабка», «Волшебное слово», «Отцовская куртка», «Мой товарищ», книга стихов «Ежинка», «Васёк Трубачёв и его товарищи». В 1946 г. Осеева начала работать над книгой «Васек Трубачев и его товарищи». Писательница показала, как в безмятежную жизнь мальчишек врывается война, как закаляет их характер, как они учатся дружить, как становятся участниками борьбы с захватчиками. В 1959 году вышла в свет повесть «Динка», героиня которой – талантливая, озорная, справедливая девочка. По просьбам читателей Валентина Александровна написала продолжение – «Динка прощается с детством». Книги В.А. Осеевой повествуют о вечных ценностях – дружбе, порядочности, взаимовыручке. Поэтому герои её книг интересны и по сей день. Книги Валентины Александровны постоянно переиздаются. Ребята! Обязательно прочитайте эти книги. Уверена, они вам очень понравятся!** | Личностные  Познавательные |
| **Словарная работа.** | ЯРОСТНО  ЯРОСТЬ  ВЗЪЕРОШЕННЫЙ  ЖАЛОБНО  ГНЕВ  ГНЕВНО  ПРИПАДАЯ НА ЗАДНИЕ ЛАПЫ | Личностные  Познавательные |
| **Чтение рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла»** | - Произведение читают хорошо читающие ученики.  -Произведение какого жанра вы прочитали? (рассказ) Почему это рассказ? | Познавательные  Личностные |
| **Проверка понимания  прочитанного**. | - На кого лаяла собака?  -Почему она яростно лаяла?  - Найдите и прочитайте предложение о внешнем виде котенка.  -Кто за ним наблюдал?  -Как вы думаете, а чего они ждали?  -Кто еще заметил происходящее?  -Как женщина выбежала?  -Как вы понимаете значение этого слова?  -Подберите близкое по значению слово?  -Почему она так спешила? (хотела быстрее помощь котенку)  -Что она сказала мальчикам? Прочитайте.  -С какой интонацией должны звучать слова женщины?  -Почему мальчики удивились?  -Из-за чего женщина рассердилась на мальчиков?  -Нравятся ли вам герои этого рассказа? Почему?  -Осуждаете ли вы ребят или нет?   Почему?  -Чем можно объясните поведение ребят: нерешительностью, равнодушием, испугом, любопытством, плохим воспитанием? | Познавательные  Личностные |
| **Физминутка** |  |  |
| **Повторное чтение рассказа и анализ.** | -Будем читать и анализировать рассказ. Выразительное чтение рассказа.  -Прочитайте снова слова о котенке.  -Найдите слова из текста, которые помогают лучше представить маленького котенка?  Прочитайте эти словосочетания.  -Какой интонацией передать отношение автора к котенку?  -С какой интонацией звучат слова мальчиков?  -Как прочитать слова женщины?  Выразительное чтение по ролям. | Регулятивные  Личностные |
| **Закрепление.** | Работа с произведением (выделение законченных смысловых частей, пересказ рассказа по плану).  -Ребята, у меня есть план этого рассказа, прочитайте его.   * Вот это и плохо! * Собака яростно лаяла. * Как вам не стыдно! * Мальчики стояли и ждали.   -Что интересного вы заметили? (нарушен порядок изложения)  -Восстановите план. (2, 4, 3, 1)  -Давайте попробуем пересказать рассказ.  Вам в помощь будет иллюстрация и план. | Познавательные  Регулятивные |
| **Творческие задания.** | - У этого рассказа есть и другое название – "Плохо".  - Какой заголовок выбрали бы вы? Почему?  -Как можно озаглавить этот рассказ по-другому?  -Как можно продолжить рассказ? | Личностные |
| **Подведение итога урока. Рефлексия учащихся.** | -С каким произведением познакомились на уроке?  -Чтобы вы спросили у мальчиков?  - Какой совет вы бы дали мальчикам?  -Как вы думаете, мальчиков будет мучить совесть после слов женщины?  -Будут ли еще мальчики когда-нибудь оставлять наших меньших братьев в беде?  -Как поступили бы вы на месте этих мальчиков?  -Какие выводы вы сделали для себя? | Личностные  Коммуникативные  Регулятивные |
|  | А я хотела бы добавить: |  |
| В. Осеева не знакомит читателей с предысторией событий. Для нее не важно, чей котенок, как он оказался рядом с разъяренной собакой. Рассказ начинается с описания событий: «Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет». Герои рассказа не виноваты в создавшейся ситуации, они лишь случайные свидетели. Но свидетели равнодушные. Своим рассказом В. Осеева убеждает читателей – не совершать зла мало, надо творить добро.  Я верю, что вы не будете совершать плохие поступки, а всегда будете творить добро.   Урок окончен. |