***Что означают рисунки детей***

***Цветы -*** Энергично и размашисто нарисованные цветы говорят о мечтательности, хорошо развитой фантазии. Более мягкие округлые формы свидетельствуют о личности чувствительной и ранимой.

***Солнышко с лучами*** - характеризует человека радостного, жизнелюбивого, оптимиста.

***Кружевные облака*** - творческая личность, любящая мир вокруг,

***Домик*** - сигнализирует о любви к порядку, аккуратности.

***Дерево:***

***Без листьев, ствол и ветви*** — у ребенка нет собственного мнения. Ему очень важно, что говорят другие.

***Широкий ствол, густые ветви, округлая крона*** — ребенок оптимист, весельчак, но его больше занимает реальное, а не воображаемое.

***Ствол длинный, дерево вытянутое, с ветками и негустыми листи­ками*** — человек несколько поверхностный. Надо вырабатывать усид­чивость, трудолюбие, и тогда все будет прекрасно.

***Круги -***общительные люди. Любят коллективную работу. Также это сигнал о недостатке внимания со стороны окружающих. Ребенок, рисующий круги, тоскует по настоящей дружбе, нежности, любви.

***Прямоугольники*** - склонность к планированию, расчетливость, Этого человека нелегко застать врасплох. Ставит реальные цели. Решителен. Всегда отстаивает собственное мнение.

***Спирали, завитки*** - честолюбие, эгоизм. Все должно вращаться вокруг его персоны.

***Решеточки, сеточки*** *-* такой рисунок свидетельствует, что ребенок загнан в угол. Ему неуютно. Не хватает смелости противостоять неприятностям.

***Шахматная клетка***- деловитость, скрытность, чувство противоречия.

***Обратите ваше внимание на следующее:***

* ***Счастливый, уверенный в себе ребенок рисует жирные четкие линии. Концентрирует изображение в центре листа.***
* ***Те, у кого наблюдаются проблемы во взаимоотношении со сверстниками и в воспитании собственного «Я», пытаются охватить все пространство на бумаге.***
* ***Дети волевые, реалистичные отдают предпочтение прямым лини­ям, четким углам, редко используют кружочки и овалы.***
* ***Неуверенный в себе человек выбирает не очень яркие цвета. Рисует, едва касаясь бумаги, отчего его творения получаются блеклыми, невыразительными. Он не желает привлекать к себе внимание.***
* ***Личность агрессивная часто непроизвольно ломает грифель карандаша, быстро исписывает фломастер. Каракули резкие, по всему листу.***
* ***Добрый, доверчивый ребенок использует много тонких, извилис­тых линий.***