Комитет по образованию Администрации Топчихинского района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Парфёновская средняя общеобразовательная школа

Топчихинского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  ШМО учителей  начальных классов  Протокол № \_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Методический совет школы  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.  Зам директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждено»  Директор МКОУ  Парфёновская СОШ  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

учебного предмета **«Чтение»**  **для 2 класса**

на **2015-2016** учебный год

составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Автор: С. Ю. Ильина «Чтение» (под ред. И. М. Бгажноковой. М., Просвещение, 2011 г.)

**Учебник:** С. Ю. Ильина «Чтение». 2 класс. М., Просвещение, 2011

Количество часов в год – **34,** в неделю – **1**

*Составитель:*

**Писарева Татьяна Максимовна,**

учитель начальных классов

Парфёново

2015

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Рабочая коррекционная программа VIII вида предмета «Чтение и развитие речи» для 2 класса на 2015 – 2016 учебный год составлена на основе программы специальных (коррекционных) программ общеобразовательных учреждений VIII вида автора «Чтение и развитие речи». 1– 4 классы» под ред. И.М. Бгажноковой (2009г)***

Чтение является сложным видом интеллектуальной деятельности, поэтому его элементами может овладеть только некоторая часть детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

С учетом индивидуальных возможностей часть детей класса (говорящие и частично говорящие) овладевает простейшими навыками чтением, а часть – это дети безречевые. Данные дети (безречевые), у которых не формируются предпосылки к овладению чтением, могут участвовать в занятиях, направленных на развитие коммуникативных действий. В связи с этим порядок изучения звуков и букв планируется учителем-дефектологом в соответствии с индивидуальными познавательными и произносительными возможностями каждого воспитанника.

Из-за неоднородности детей с тяжелыми нарушениям интеллекта, материал программы трудно регламентировать временными рамками по четвертям, годам обучения и т.д. Занятия планируются педагогом с учетом необходимости многократного повторения того или иного материа­ла, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений. По мере обучения, в зависимости от ин­дивидуальных возможностей учеников, темп прохождения материала замедляется или увеличивается, что может быть предусмотрено применительно к конкретному ребенку или подгруппе учащихся.

Обучение чтению умеренно и тяжело умственно отсталых детей ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок прохождения зву­ков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенно­стей познавательной деятельности воспитанников, прежде чем знакомить учащихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, должны проводиться на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко исполь­зуются такие дидактические пособия, как фишки, разрезная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

**Во втором классе продолжается букварный период** **(II этап)**. В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры. В программе предложена примерная последовательность изучения букв. Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур может быть изменен, т.к необходимо, чтобы он был более доступным и учитывал особенности аналитико-синтетической стороны деятельности умственно отсталых детей. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное отчетливое произнесение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков, последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

Буква изучается в определенной последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов их расположения, сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (*ау ,уа*)*,* затем обратные слоги (*ам ,ум*), после этого прямые слоги (*ма, му*) требующие особого внимания при обучении слитному их чтению.

Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

**II этап букварного периода:** Повторение пройденных звуков и букв.

* Изучение новых: н, ы, к, п, т, и, в, б, г.
* Образование открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв, чтение этих слогов протяжно и, по возможности, слитно.
* Составление из букв разрезной азбуки и чтение из двух усвоенных слоговых структур, а также предложений из двух слов.
* Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (ког, сом).

***Основными задачами обучения чтения*** в 2 – 4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У школьников формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов.

В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию, навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Тематика произведений подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения.

С выразительностью речи учащиеся знакомятся в 1 – 2 классах. Систематическое формирование начинается в 3 классе.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстрационным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

**Задачи:**

* Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
* Корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
* Формировать выразительную сторону речи;
* Учить строить устные связные высказывания;
* Воспитывать культуру речевого общения

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА** **«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»** **2 класс**  
  
  
Первое полугодие  
  
**Чтение**  
  
**Содержание чтения:** короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.  
  
**Примерные лексические темы:** «Снова в школе», «Почитаем-поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и других зверей», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».  
  
**Техника чтения.** Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке.  
  
Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур:  
\* слогов и слов со стечением согласных;

* слогов и слов с оппозиционными звуками;
* слогов и слов с разделительными ь и ъ;
* слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.  
  
**Сознательное чтение.** Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений с иллюстративным материалом.  
Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие  
  
**Чтение**  
  
**Содержание чтения:** небольшие по объёму произведения устного народного творчества:  
 сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.  
  
**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).  
Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.  
Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.  
  
**Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.  
Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.  
Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т. д.).  
  
  
**Развитие речи**  
  
Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.  
Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.  
  
**Внеклассное чтение**  
  
Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1 | Зазвенел звонок – начался урок. | 3 |
| 2 | Осенние страницы. | 2 |
| 3 | Сказка за сказкой. | 3 |
| 4 | Мир животных. | 4 |
| 5 | Птицы – наши друзья. | 2 |
| 6 | Зимние страницы. | 3 |
| 7 | Всё мы делаем сами и своими руками. | 3 |
| 8 | Буду делать хорошо и не буду плохо. | 3 |
| 9 | Ежели вы вежливы. | 2 |
| 10 | Весенние страницы. | 3 |
| 11 | «Посмеёмся, улыбнёмся» | 2 |
| 12 | Летние страницы. | 2 |
| 13 | Как хорошо уметь читать! | 2 |
|  | Итого: | **34** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем. Темы уроков** | **Количество**  **часов** | **Виды контроля** | **Формы организации учебных занятий;**  **планируемые результаты** | **Дата** | **Корректировка даты** |
| 1 | **Зазвенел звонок – начался урок**  «Осень в школе» Н.Саксонский.  «Где лево, где право» В. Берестов.  «Школьные слова» В. Драгунский. | **3** |  | Развитие умения читать по слогам с переходом на целые слова; воспитание любви к школе, трудолюбия; развитие навыков связной речи |  |  |
| 2 | «Я учусь писать» М. Яснов.  «Таня знала буквы» Л. Толстой.  «В школе» К. Ушинский.  «Мы дежурим» В. Викторов.  «Про то, для кого Вовка учится» В. Голявкин. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | «Пятёрка» Р.Сеф.  «Всякой вещи своё место» К. Ушинский.  «Три плюс пять» М. Юдалевич.  «Первый урок» В. Голявкин. «Уроки» В. Драгунский. | 1 | Проверка навыков чтения. |  |  |  |
|  | **Осенние страницы** | **2** |  |  |  |  |
| 4 | «Художник – Осень» Г. Скребицкий.  «В эту осень» С. Козлов.  «Падают, падают листья» М. Ивенсен.  «Здравствуй, осень» В. Викторов. «В октябре» А. Митяев. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | «Верная примета» Г. Ладонщиков.  «Когда шубу носить» А. Степанов.  «Белки» И.Соколов-Микитов. «Белкина кладовка» Е. Благинина.  «Кто сажает лес» Г. Снегирёв. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Сказка за сказкой** | **3** |  | Воспитания интереса к чтению и к чтению как учебному предмету; формирование у них техники чтения; обеспечение постепенного перехода от слогового чтения к чтению целыми словами; нравственное воспитание на примере поступков сказочных героев. |  |  |
| 6 | «Вершки и корешки» Русская народная сказка.  «Лиса и кувшин» «Рак и лиса» Русская народная сказка. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | «Старик и два медвежонка» Русская народная сказка.  «Волк и лошадь» Румынская сказка. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | «Добрый крестьянин» Японская сказка. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Мир животных** | **4** |  | Развитие речи на основе наблюдений за изменениями в окружающей природе; развитие интереса к чтению и навыков чтения |  |  |
| 9 | «Кто любит собак» Р. Сеф.  «Барашек» Английская народная песенка.  «Загадка» А. Веденский.  «Кролик» В. Лившиц. | 1 |  |  |  |  |
| 10 | «Лапки» Ю. Коринец.  «Котёнок» Е. Благинина.  «Собака» А. Барто. | 1 |  |  |  |  |
| 11 | «Ёж» Е. Чарушин.  «Живой букет» Я Агафарова.  Чтение рассказов об осени. Чтение рассказов о животных. | 1 |  |  |  |  |
| 12 | «Медвежонок» Г. Снегирёв. «Бобрёнок» Г. Снегирёв.  «Лисья нора» И. Соколов – Микитов.  «Кто?» С. Чёрный.  «Детский дом» С. Маршак.  «Животные» Р. Зелёная, С. Иванов. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Птицы – наши друзья** | **2** |  | Воспитание бережного отношения к окружающей природе, трудолюбия, любви к близким; формирование навыков правильного чтения |  |  |
| 13 | «Соловей» И. Соколов – Микитов.  «Ворон» Г. Снегирёв.  «Спор на скворечне» Г. Ладонщиков. | 1 |  |  |  |  |
| 14 | «Пылесос» Н. Сладков.  « Птичка» В. Голявкин. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Зимние страницы** | **3** |  |  |  |  |
| 15 | «По ягоды на лыжах» Н. Егоров.  «Снег идёт» Л. Воронкова.  «Озорные снежинки» Л. Наппельбаум.  «Сёмка и Мороз» Е. Кузнецова. | 1 |  |  |  |  |
| 16 | «Белая страница» С. Маршак.  «Книга зимы» В. Бианки.  « Что это было?» Д. Хармс. «Зайчик и рябина» В. Сухомлинский.  «Зимний запас» Н. Сладков. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | «Наши друзья» Г. Ладонщиков.  «Зимний разговор через форточку» Б. Брехт.  «Храбрая птица» Н. Плавильщиков.  «Что такое Новый год? Е. Махалова.  «Снеговики» Л. Сергеев. « Ночное приключение» Ю. Кушак.  Чтение рассказов и стихов про Новый год. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Всё мы делаем сами и своими руками** | **3** |  | Формирование представлений о нравственности и ответственности за свои поступки; воспитание заботливого отношения к близким; развитие навыков чтения и пересказа. |  |  |
| 18 | «Знают мамы, знают дети» Немецкая народная песенка.  «Вот какие наши руки» А. Гарф.  Чтение рассказов и стихов о труде.  «Белоручки» В. Голышкин  «Своими руками» В. Осеева. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | «Десять помощников» М. Коцюбинский.  «Первая рыбка» Е. Пермяк.  «Кукла и Катя» Г. Ладонщиков  «Разговор о технике» Е. Серова  «Странное дело». И. Мазнин | 1 |  |  |  |  |
| 20 | «Вкусный пирог» По П. Тихонову.  «Мы вдвоём» Г. Глушнев.  «Подходящая вещь» В. Голявкин  «Танечка – хозяйка» М. Глазков.  «Доктор Петрова» М. Моисеева.  «Мамина работа» Е. Пермяк.  Загадки о наших помощниках. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Буду делать хорошо и не буду плохо** | **3** |  | Воспитание трудолюбия и ценного отношения ко времени и своему здоровью; бережного отношения к близким; развитие представлений о профессиях; формирование навыков выразительного чтения и пересказа |  |  |
| 21 | «Подружки» А Кузнецова.  «Рыцари» А. Барто.  «Жалейкин и пруд» Н. Сладков. |  |  |  |  |  |
| 22 | «Страшная история» Р. Зелёная, С. Иванов.  «Хитрое яблоко» Т. Пономарёва.  «Урок дружбы» М Пляцковский.  «Яблоко» В. Хомченко. |  |  |  |  |  |
| 23 | «Про Людочку» В. Карасёва.  «Никто не мешает» Р. Баумволь.  «Сказка про честные ушки» С. Прокофьева. |  |  |  |  |  |
|  | **Ежели вы вежливы** | **2** |  | Формирование представлений о нравственности и ответственности за свои поступки; воспитание заботливого отношения к близким; развитие навыков чтения и пересказа. |  |  |
| 24 | «Доброе утро» Н. Красильников.  «Как Маша яблоко ела» Л. Каминский.  «Удивительное превращение» В. Голышкин. |  |  |  |  |  |
| 25 | «Брысь, шапочка!» А. Седугин.  Песенка о вежливости» С. Маршак.  «Кто грамотней?» Я. Пинясов. |  |  |  |  |  |
|  | **Весенние страницы** | **3** |  | Развитие речи на основе наблюдений за изменениями в окружающей природе; развитие интереса к чтению и навыков чтения |  |  |
| 26 | Чтение рассказов о весне.  «Появление весны» Л. Модзалевский.  «Весна – красна» И. Соколов – Микитов.  «Март» Ю. Коринец. Скребицкий. «Подснежник» Е. Серова.  «Поздравление» Л. Барбас. | 1 |  |  |  |  |
| 27 | «Сосульки» М. Пляцковский.  «Песенка капели» М. Борисова.  «Художник - Весна».  «Белое и жёлтое» Ю. Коваль.  «Салют весне» З. Александрова. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | «Любитель цветов» Н. Сладков.  «Терем - рукавица» В. Хомченко.  « 9 мая» Г. Виеру.  «Никто не знает, но помнят все» Л. Кассиль.  «Майский праздник» Т. Белозёров.  «Лучше нет родного края» П. Воронько. | 1 |  |  |  |  |
|  | **«Посмеёмся, улыбнёмся»** | **2** |  | Развитие умения общаться со сверстниками и взрослыми; создание условий для праздничного настроения. |  |  |
| 29 | «Повар» О. Григорьев. «Память» Э. Успенский.  «Хорошо спрятанная котлета» Г. Остер.  «Как поросёнок говорить научился» Л. Пантелеев.  «Банька» Ю. Кушак. |  |  |  |  |  |
| 30 | «Как котёнок Яша учился рисовать» Л. Каминский.  «Познакомился» В. Лапшин.  «Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе. |  |  |  |  |  |
|  | **Летние страницы** | **2** |  | Развитие речи на основе наблюдений за окружающей природой; развитие навыков выразительного чтения стихотворных текстов и заучивания наизусть; воспитание бережного отношения к окружающей природе |  |  |
| 31 | «Земляника» Е. Трутнева.  «Солнце и радуга» К. Ушинский.  «Мост» Л. Мануш. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | «Шмель и Маша» А. Седугин.  «Гнездо в траве» В. Хомченко.  «Каникулы» Л. Фадеева. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Как хорошо уметь читать!** | **2** |  | Развитие интереса к чтению, расширение кругозора; развитие речи на основе наблюдений за окружающей природой; навыков выразительного чтения и заучивания наизусть |  |  |
| 33 | «Читалочка» В. Берестов.  «Раньше улица молчала» И. Железнова.  «Читателю» Р. Сеф.  «Спрятался» В. Голявкин.  «Ау» Л. Пантелеев. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | «Прощальная игра» Д. Чиарди.  Книжкины загадки.  Обобщение к разделу «Как хорошо уметь читать!»  Чтение рассказов о лете.  Чтение стихов о лете. | 1 | Проверка навыков чтения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Планируемые образовательные результаты**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны ***уметь***:

*1-ый уровень:*

* Слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
* Соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
* Читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
* Пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
* Выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса

*2-ой уровень:*

* Слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
* Читать по слогам короткие тексты;
* Соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
* Читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

**Нормы техники чтения. 1 класс –** 5 – 10 слов, **2 класс -** 15 – 20 слов, **3 класс -** 25 – 30 слов**, 4 класс -** 35 – 40 слов.

По базисному учебному плану общего образования детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на чтение **во 2 классе отведено в неделю 4 часа (всего - 136 часов)**

**учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под редакцией И. М. Бгажноковой; 3-е издание. - М.: Просвещение, 2011.
2. Учебник: «Чтение» учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2 класс, автор – составитель: С.Ю.Ильина, Москва «Просвещение», 2011 г.

**Методические пособия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С.Ю.Ильина. | Методическое руководство к учебнику «Чтение» для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. | Москва, «Просвещение», 2006 |
| М.Ф. Фомичева | «Воспитание у детей правильного произношения» | М.,«Просвещение», 2000 г. |
| В.Волина | «Русский язык/учимся играя» | Екатеринбург, «Арго», 1996 г. |
| М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская | «Методика обучения русскому языку и чтению в начальных классах» | М., «Просвещение», 2000 г. |
| А.К. Аксенова | «Методика обучения русскому языку и чтению в школе VIII вида» | М., «Просвещение», 2000 г. |
| Максимук, Н.Н | Игры по обучению грамоте и чтению | М.: ВАКО, 2004.- 128с. |
| Л.И.Рудченко | Чтение. 2 класс: коррекционно- развивающие занятия | Волгоград: Учитель, 2007.- 150с. |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия. Реквизиты документа, которым закреплено изменение** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |