

**МБОУ ЛИЦЕЙ ИМ. Г.Ф.АТЯКШЕВА  
(ДОШКОЛЬНЫЕ ГРУППЫ)**

**Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию  
детей от 3-7 лет**

**Автор: воспитатель  
Гладышева Ирина Валериевна**

**Югорск 2015**

## Содержание

### 1.Целевой раздел

- нормативные документы;
- Программы, осуществляющие образовательную деятельность;
- Используемые технологии

2. Цели программы;

3. Задачи программы;

4. Принципы программы;

5. Виды занятий:

- Рисование с натуры;
- Рисование по теме;
- Декоративное рисование;
- Лепка;
- Аппликация;
- Беседы об искусстве;

6. Содержательный раздел:

- 2 младшая группа;
- Средняя группа;
- Старшая группа;
- Подготовительная группа;

## 7. Организационный раздел:

- Особенности организации предметно-пространственной среды
- Учебно-методические материалы
- Функциональное использование Изо-студии:
- Условия размещения Изо-студии
- Функции изостудии:
- Работа с родителями

## Целевой раздел

Программа «Художественно-эстетическое развитие детей от 3-7 лет» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО).

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

№ п/п	Название документа
1	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 01.09. 2013 года;
2	Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3	СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4	Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей им. Г.Ф.Атякшева»Протокол № 4 от 21.05.2015
5	Приказ Минобрнауки РФ от 17. 10. 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
6	Концепция дошкольного образования (1989);
7	Национальная – образовательная инициатива «Наша новая школа»;
8	Национальная стратегия действий в интересах ребенка на 2012 – 2017 год.

Программы по которым осуществляется образовательная деятельность

№ п/п	Название документа	Автор
1	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2015г.
2	Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет. Программа. Перспективное планирование.	Н.Н.Леонова 2014г.
3	Программа воспитания и обучения в детском саду.	Под редакцией М.А.Васильевой; В.В.Гербовой; Т.С.Комаровой 2011г.
4	Программа «Радуга»	Т.Н.Доронова; В.В.Гербова; Т.И.Гризик
5	Программа «Детство»	В.И.Логинова; Т.И.Бабаева; Н.А.Ноткина
6	Методическое пособие для педагогов ДОУ «Знакомство детей с русским народным творчеством»	Л.С.Куприна; Т.А.Бударина; О.А.Маркеева; О.Н.Корепанова 2001г.

#### Используемые технологии

№ п/п	Название технологии	Автор
1.	Технология личностно-ориентированного образования.	Якиманская И.С. М. Сентябрь, 1. Суть технологий
2.	«Новые информационные технологии в дошкольном детстве»	Калинина Т.В. Управление ДОУМ.: Сфера, 2008.
3.	Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания	Бондаревская Е.В. // Педагогика.1996. - № 4. – С. 29-36.

Ведущие **цели программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

**Основными задачами программы являются:**

- овладение воспитанниками знаниями элементарных основ рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства с целью уважения к традиционным ценностям;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- *рисование с натуры;*
- *рисование на темы и иллюстрирование;*
- *декоративное рисование;*
- *лепка;*
- *аппликация;*
- *беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.*

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учётом особенностей времён года и интересов учащихся.

**В основу программы положены:**

- *тематический принцип* планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- *сочетание практической работы* с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- *яркая выраженность познавательно-эстетической сущности* изобразительного искусства, что достигается, прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора материала, отвечающего принципу доступности;
- *система творческих заданий* на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, духовно-патриотического, трудового и эстетического воспитания;
- *система межпредметных связей* (чтение художественной литературы, развитие речи, музыка, труд), что позволяет почувствовать практическую направленность НОД изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- *соблюдение преемственности* в изобразительном творчестве дошкольников и младших школьников;
- *направленность* содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Для выполнения творческих заданий воспитанниками используются разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки, кисть, перо, ватные палочки и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

**Рисование с натуры** включает в себя изображение перед воспитанниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению акварельными и гуашевыми красками, карандашом и кистью.

Основное внимание детей направляется на определение и передачу пространственного положения, формы и цвета изображаемых предметов.

*Во второй младшей и средней группах* дети учатся определять и называть цвета, в которые окрашены изображаемые предметы.

*В старших группах* дети знакомятся с понятием холодных и тёплых тонов.

*В подготовительных* воспитанники продолжают развивать умение видеть гармоничные цветовые сочетания и выстраивание композиции на листе (гармоничное заполнение пространства листа).

Натурные постановки располагаются ниже уровня зрения воспитанников. Модели небольшого размера раздаются на столы (опавшие листья, посуда, кубики, пирамиды).

Рисунки с натуры выполняются сначала простым карандашом, а затем закрашиваются акварельными красками или цветными карандашами.

Рисование красками направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными или гуашевыми красками.

Занятия в этом разделе знакомит детей с правилами рисования, обогащает их знаниями строения предметов, композиции, гармонии цветовой окраски, расширяет их представления о многообразии предметов, явлений действительности, несёт в себе ярко выраженную познавательную направленность.

**Рисование на темы (сюжетное рисование)** – это рисование на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, воображению, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, просмотров видеоматериала или чтения художественной литературы. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки. Главным средством выразительности в сюжетном рисунке остаётся цвет.

*Во второй младшей* формировать умение создавать несложные сюжетные композиции повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке). Учить располагать изображения по всему листу.

*В средней группе*, направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.



*В старшей группе* развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и т.д.)

*В подготовительной группе* формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений склоняющихся от ветра. продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок. так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование** осуществляется в процессе выполнения воспитанниками творческих декоративных композиций. Дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

В этом разделе раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и духовно-патриотического воспитания, через знакомство с народными традициями, праздниками. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Произведения декоративно-прикладного искусства передают детям представление народа о красоте, добре.

Во время практических работ важно использовать дошкольниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, аппликация и т.д. Каждый из названных материалов обладает своими выразительными особенностями и самостоятельный выбор их ребёнком содействует развитию художественно-творческих способностей, индивидуальности, самовыражению детей.

*Во второй младшей группе* учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (тарелочка, рукавички)

*В средней группе* продолжать использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи, видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*В старшей группе* познакомить с росписью Полхов-Майдана, знакомить с региональным (местным) декоративным узором. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и т.д.), предметов быта (салфетка, полотенце).

*В подготовительной группе* продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка** занимает важное место в художественно-эстетическом развитии детей. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у детей формируется объёмное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы. развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина (а где возможно из глины и солёного теста) листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека. Пластилин – пластичный и мягкий материал для детского творчества, обладающий свойством принимать и держать заданную форму. Несколько занятий посвящено пластилинографии – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные.

*Во второй младшей группе* формировать интерес к лепке. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

*В средней группе* закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

*В старшей группе* продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности.

*В подготовительной группе* учить детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация** – это составление изображения на основе склеивания его элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев, соломки, фольги и т.д.

В содержании этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков (аппликацией) с натуры овощей, фруктов, цветов, животных, фигуры человека, составление сюжетных композиций и декоративных работ.

*Во второй младшей группе* приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

*В средней группе* продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные так и воображаемые) из готовых форм. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

*В старшей группе* учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сожженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.) С целью создания выразительного образа учить приёму обрывания.

*В подготовительной группе* развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Формирование навыков аккуратной работы.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире. Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т.п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества. Занятия обогащаются использованием видеофильмов, показом репродукций картин, проведением экскурсий в краеведческий музей, художественные

галереи и т.д. Важно чтобы дети хорошо знали искусство, народное творчество своего края. Беседы об искусстве проводятся *в старшей группе 25 минут* и *в подготовительной к школе группе 30 минут*, по одному разу в неделю.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам изобразительной деятельности, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в изобразительной деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает

начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в изобразительной деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## Содержательный раздел

### 2 младшая группа

У детей четвертого года жизни совершенствуются и развиваются восприятие, мышление, память; постепенно формируются представления о форме предметов, величине, основных цветах. Это позволяет выдвигать новые задачи обучения детей художественно-творческой деятельности.

В этом возрасте нужно развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш,

фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к **декоративной деятельности**: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем, прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,

цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Календарно - тематическое планирование по Художественно-эстетической деятельности  
во второй младшей группе.**

СЕНТЯБРЬ	
Дата проведения	Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)
	<p><b>Рисование.</b>  <b>Тема:</b> «Знакомство детей с изостудией и материалом».  <b>Материал:</b> краски, карандаши, иллюстрации, сказочные персонажи.</p> <p><b>Задачи:</b>  <b>Познакомить</b> с карандашами, бумагой; показать как правильно надо держать в руке карандаш, развивать желание рисовать, прививать бережное отношение к материалам. Провести экскурсию по студии.</p>
	<p><b>Лепка.</b>  <b>Тема:</b> «Знакомство с глиной и пластилином».  <b>Материал;</b> Доски, стеки, пластилин или глина, иллюстрации.</p> <p><b>Задачи:</b>  <b>Дать представление</b> о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, 1 легко раскатывается, сминается. <b>Научить:</b> работать аккуратно; отличать глину от пластилина. <b>Развивать</b> желание лепить.</p>
	<p><b>Рисование:</b>  <b>Тема:</b> «Приключение Красок и Кисточки в стране</p> <p><b>Задачи:</b>  <b>Познакомить</b> с творческим процессом – рисованием. Дать представление о красках</p>

	Рисовании». <b>Материал:</b> краски, ½ альбомного листа, кисти, рисунки выполненные красками.	(ими рисуют). Правильно держать кисть в руках, правильно сидеть при рисовании. Побуждать радоваться полученному результату.
	<b>Аппликация.</b> <b>Тема:</b> «Большие и маленькие листики» <b>Материал:</b> Бумажные листики, разной величины (цвет осенних листьев), цветной лист зелёного или голубого цвета (формат А-5), кисти для клея, салфетки, клей (на каждого ребёнка)	<b>Задачи:</b> <b>Учить</b> детей выбирать большие и маленькие предметы. Закреплять представление об осени, учить аккуратно, наклеивать изображения.
	<b>Рисование:</b> <b>Тема:</b> «Травка для Колобка». <b>Материал:</b> образец – рисунок воспитателя, рисунки с предыдущего занятия «Дорожка для Колобка», зелёная краска.	<b>Задачи:</b> <b>Продолжать</b> знакомство с цветом, побуждать рисовать кончиками пальцев сверху вниз, обмакивая их в краску поочередно, радоваться рисунку; <b>побуждать</b> к дополнению нарисованного изображения деталями.
	<b>Лепка: Тема:</b> «Колобок». <b>Материал;</b> Доски, стеки, пластилин или глина, иллюстрации.	<b>Задачи:</b> <b>Вызывать</b> желание создавать образы сказочных персонажей. <b>Учить</b> рисовать палочкой некоторые детали.

### ОКТАБРЬ

Дата проведения	Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)	
	<b>Рисование.</b> <b>Тема:</b> «Из трубы идёт дымок». <b>Материал:</b> фланелиграф, фигурки для фланелиграфа (печь или домик с трубой, дым), мольберт для показа приёмов рисования, карандаши, бумага с изображением домика.	<b>Задачи:</b> <b>Закрепить</b> умение правильно держать карандаш; рисовать карандашом, делая вращательные, круговые движения; <b>развивать</b> координацию рук, стимулировать желание рисовать.
	<b>Аппликация.</b> <b>Тема:</b> «Овощи и фрукты лежат на круглом подносе» <b>Материал:</b> Бумажные круги (тарелочки), вырезанные из цветной бумаги фрукты и овощи, клей, кисти для клея, клеёнки на каждого ребёнка.	<b>Задачи:</b> <b>Знакомить</b> детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её (круглый шарик, яблоко, апельсин). <b>Учить</b> приёмам наклеивания.
	<b>Рисование.</b> <b>Тема:</b> «Ветка рябины». <b>Материал:</b> гуашь красного, зелёного цвета, тряпочки. стихотворение о рябине. ветка рябины в вазе.	<b>Задачи:</b> <b>Правильно</b> держать кисть, познакомить с приёмом прикладывания плоскости кисти к рисунку (примакивание). Ягодки рисовать пальчиком (обмакнув в красную краску указательный пальчик) и <b>использовать</b> способ примакивания на нарисованную ветку. <b>Воспитывать</b> аккуратность к работе, самостоятельность,
	<b>Лепка. Тема:</b> «Бублики»	<b>Задачи:</b> <b>Рассматривать</b> с детьми кольца, баранки. <b>Учить</b> свертывать палочку



	<b>Материал:</b> Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребёнка)	в кольцо. <b>Развивать</b> образное восприятие
	<b>Рисование.</b> <b>Тема:</b> «Яблоки и слива». <b>Материал:</b> репродукции натюрмортов, муляжи фруктов. Тонированные листы бумаги, красная гуашь, кисти.	<b>Задачи:</b> <b>Побуждать</b> детей составлять несложную композицию из знакомых предметов. <b>Знакомить</b> детей с новым жанром живописи – натюрмортом, показать репродукции картин. Рисовать предметы, похожими на настоящие: по форме, цвету, положению на столе. <b>Закреплять</b> умение рисовать красками по фону, хорошо промывать кисть.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Яблоки и ягоды на блюде» <b>Материал:</b> Круг из бумаги белого цвета, бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см.) и желтовато-зелёного цвета (диаметр 4-6 см.), клей, кисти, клеёнки.	<b>Задачи:</b> <b>Закреплять</b> знания детей о форме предметов. <b>Учить</b> различать предметы по величине. <b>Упражнять</b> в аккуратном использовании клея. <b>Учить</b> свободно располагать изображения на бумаге.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Дождик». <b>Материал:</b> листы ½ с изображением тучи на каждого ребёнка. Рисунок – образец «Дождик» Краски - гуашь синего цвета.	<b>Задачи:</b> <b>Закреплять</b> умение рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии; <b>знакомство</b> с синей краской; <b>закрепить</b> навык правильно, свободно держать кисточку, набирать на неё краску, <b>приучать</b> получать удовольствие от работы.
	<b>Лепка. Тема:</b> «Угостим друзей оладушками» <b>Материал:</b> Пластилин, стеки, доски на каждого ребёнка.	<b>Задачи:</b> <b>Учить</b> : преобразовывать круглую форму в диск; расплющивать шар пальчиком.

### НОЯБРЬ

Дата проведения	Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)	
	<b>Рисование. Тема:</b> «Дерево в осеннем наряде». <b>Материал:</b> картинки с изображением деревьев лиственных пород. Осенние листья. Альбомные листы голубого тона, гуашь, кисти.	<b>Задачи:</b> <b>Закреплять</b> умение рисовать дерево (ствол, сучки, тонкие ветки). <b>Побуждать</b> различать различные породы деревьев, их признаки, особенности: цвет, строение. <b>Закреплять</b> умение рисовать гуашевыми красками. <b>Развивать</b> чувство цвета, ритма.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Разноцветный ковёр» <b>Материал:</b> сухие листья деревьев и кустарников, клей, кисти, лист бумаги.	<b>Задачи:</b> <b>Упражнять</b> в аккуратном использовании клея. <b>Учить</b> свободно располагать изображения на бумаге.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Цыплята на лужайке». <b>Материал:</b> картинки с изображением цыплят, краски – гуашь: жёлтая, красная, зелёная. Стихотворение про цыплёнка.	<b>Задачи:</b> <b>Побуждать</b> детей рисовать цыплёнка. <b>Выделять</b> главный предмет в рисунке: рисовать красками овал и круги одним формообразующим движением и закрашивать их. <b>Дополнять</b> рисунок необходимыми элементами: клювик, хвостик, ноги, червячки и т. д.
	<b>Лепка: Тема:</b> «Цыплята» <b>Материал:</b> На каждого ребёнка: желтое соленое тесто, доску для лепки, зерна подсолнуха для клюва, бусинки для глаз, веточки для ног. Для игры «Найди отличия» - 2	<b>Задачи:</b> <b>Развивать</b> связную речь, мышление, внимание детей в игре «Найди отличия». <b>Продолжать</b> учить лепить предметы из нескольких частей, правильно передавая форму и их расположение. <b>Использовать</b> в работе природный материал, развивать воображение. <b>Воспитывать</b> у детей

	картины с изображением цыплят.	доброжелательность, желание помочь игровому персонажу – цыпленку.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Колобок». <b>Материал:</b> сказка «Колобок» с иллюстрациями Рачёва, игрушка «колобок»; альбомные листы светлых тонов, гуашь, квачи, кисти.	<b>Задачи:</b> Знакомить детей с героями сказки «Колобок», рисунки художника – иллюстратора Рачёва. Побуждать рисовать эпизод сказки, закреплять умение рисовать предметы круглой формы, дополнять рисунок элементами: трава, домик, дерево, солнце и т. д. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать воображение.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Разноцветные огоньки в домиках». <b>Материалы:</b> Кружки разных цветов (диаметр 3 см.) ½ альбомного листа с наклеенной тёмной полоской (крышей дома), клей, кисти, салфетки (на каждого ребёнка).	<b>Задачи:</b> Вспомнить с детьми, что видели разноцветные огоньки, украшающие город. Эти огоньки круглые и располагаются в ряд, как лампочки в окнах. Предложить назвать цвета огоньков.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Золотая рыбка». <b>Материал:</b> книга А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с иллюстрациями, игрушка «рыбка». Альбомные листы голубых тонов, кисти, гуашь.	<b>Задачи:</b> Познакомить детей с кратким содержанием сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Побуждать рисовать рыбку из овала или круга, добавляя хвостик и плавнички. Украшать изображения необходимыми элементами (волна, камушки, водоросли и т. д.) Развивать умение рисовать красками.
	<b>Лепка. Тема:</b> «Фасоль в стручке» <b>Материалы:</b> Солёное тесто зелёного и белого цвета, досочки, стеки, салфетки.	<b>Задачи:</b> Познакомить детей с бобовыми культурами (фасоль, горох, бобы), Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно передавая форму и их расположение.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	<b>Рисование. Тема:</b> «Светофор». <b>Материал:</b> игрушка светофор, гуашь – красный, жёлтый, зелёный цвета. Кисти, прямоугольный лист бумаги.	<b>Задачи:</b> Закреплять умения детей рисовать округлые формы одинаковой величины, пользоваться поочередно разными красками: красный, жёлтый, зелёный. При этом хорошо промывать кисть. Закрепить правила дорожного движения.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Шарики и кубики в полосе» <b>Материалы:</b> полоска бумаги размером 6x18см., круги (диаметр 3 см.), квадраты 3x3см., клей, кисти, салфетки на каждого ребёнка.	<b>Задачи:</b> Познакомить детей с новой для них формой квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг. Уточнять знания цветов.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Заборчик». <b>Материал:</b> полоски белой бумаги 15/25 см; гуашь, кисти, иллюстрации, кошка – игрушка.	<b>Задачи:</b> Закреплять умение рисовать прямые ровные линии сверху вниз и слева направо. Побуждать видеть в линиях определённое изображение (заборчик). Развивать желание рисовать, использовать рисунок в игре. Воспитывать аккуратность в работе.
	<b>Лепка. Тема:</b> «Репка» <b>Материалы:</b> пластилин, стеки, доски, изображение репки.	<b>Задачи:</b> Знакомить детей с русским фольклором, Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Апельсины на тарелочке».	<b>Задачи:</b> Побуждать детей составлять несложную композицию из знакомых

	<b>Материал:</b> репродукции натюрмортов, живые апельсины, круглые формы белой бумаги, кисти, оранжевые, чёрные краски.	предметов. <b>Познакомить</b> детей с новым жанром – натюрмортом, показать репродукции картин. <b>Рисовать</b> предметы похожими на настоящие по форме, цвету, положению на столе (тарелке). <b>Закреплять</b> умение рисовать красками по фону. <b>Видеть</b> эстетическую красоту в натюрморте.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Украсим елочку разноцветными шариками» <b>Материалы:</b> шаблоны елок (зелёного цвета), круги из цветной бумаги разного цвета(диаметр 1-1,5см.), клей, кисти.	<b>Задачи:</b> <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, <b>формировать</b> образные представления. <b>Вызывать</b> чувство радости от праздника.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Елочки растут». <b>Материал:</b> искусственная ёлочка, образцы приёмов рисования ёлочки, игрушка – «белочка». Альбомный лист, гуашь, кисти.	<b>Задачи:</b> <b>Вспомнить</b> с детьми способы рисования ёлочки красками (ствол, ветка, хвоя). <b>Побуждать</b> рисовать ёлочку крупно, во весь лист. <b>Закреплять</b> умение рисовать красками, промывать кисть, прежде чем менять цвет краски. <b>Развивать</b> творческую активность, самостоятельность.
	<b>Лепка. Тема:</b> «Лепка по замыслу». <b>Материалы:</b> пластилин, стеки, доски, салфетки, природный материал.	<b>Задачи:</b> <b>Продолжать</b> развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего изделия.

<b>ЯНВАРЬ</b>		
Дата проведения	Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)	
	<b>Рисование. Тема:</b> «Нарядная ёлка». <b>Материал:</b> аудиозапись новогодних песен, стихи о ёлочке. Половинки альбомных листов, кисти, краски, фломастеры, карандаши.	<b>Задачи:</b> <b>Побуждать</b> детей передавать в рисунке образ нарядной ёлки. Закреплять умение рисовать красками, крупно, ярко. Изображать огни на ёлке яркими мазками краски. Развивать эмоциональное восприятие рисунка.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Пирамидка» <b>Материалы:</b> Игрушка-пирамидка, альбомные листы, бумажные овалы (разного размера и цвета), клей, кисти.	<b>Задачи:</b> <b>Учить</b> детей передавать в аппликации образ игрушки. <b>Закреплять</b> знание цветов. <b>Развивать</b> восприятие цвета.
	<b>Декоративное рисование. Тема:</b> «Укрась блюдечко». <b>Материал:</b> дымковская игрушка, элементы дымковского орнамента. Бумажные круги d=20см, гуашь, кисти.	<b>Задачи:</b> <b>Знакомить</b> детей с дымковской игрушкой, её цветовой гаммой, элементами, приёмами и способами рисования. <b>Закреплять</b> умение рисовать кольца красками, квачом. <b>Набирать</b> достаточное количество краски, промывать кисть перед тем, как взять краску другого цвета. <b>Развивать</b> формообразующие движения рук.
	<b>Лепка. Тема:</b> «Башенка». <b>Материалы:</b> пластилин различных цветов, стеки, доски, салфетки, природный материал.	<b>Задачи:</b> <b>Учить</b> составлять предмет из нескольких частей. <b>Закреплять</b> умение лепить аккуратно.

	<p><b>Тема:</b> «Снеговик».</p> <p><b>Материал:</b> игрушка – снеговик, фланелеграф с белыми кругами разных размеров; стихи и загадки про снеговиков. Альбомные листы тёмных тонов, бумага, кисти, гуашь.</p>	<p><b>Задачи:</b> <b>Передавать</b> в рисунке очертания округлых форм разной величины, составлять из них снеговика, располагать изображение на середине листа.</p> <p><b>Развивать</b> активность в рисовании дополнительных элементов (пуговицы, метла, идущий снег, кустик, ёлочка). <b>Привлекать</b> детей к рассматриванию рисунков, учить давать образную характеристику работ.</p>
	<p><b>Аппликация. Тема:</b> «Красивая салфеточка»</p> <p><b>Материалы:</b> два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15х15см., бумажные кружки разной величины.</p>	<p><b>Задачи:</b> <b>учить</b> детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и середине большие кружки разного цвета, а в середине каждой стороны маленькие кружки другого цвета.. Развивать композиционные умения, цветовые восприятия, эстетические чувства</p>

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	<p><b>Рисование. Тема:</b> «Дерево в снегу».</p> <p><b>Материал:</b> картинка с изображением одинокого дерева зимой, стихи о зиме. Альбомные листы тёмного цвета ½ части; гуашь белая, кисти белочки.</p>	<p><b>Задачи:</b> <b>Побуждать</b> детей отражать в рисунке зимние впечатления.</p> <p><b>Напомнить</b> стихи о зиме. <b>Рисовать</b> предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий (ствол, сучки, ветки). <b>Закрепить</b> умение правильно держать кисть, промывать её. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие.</p>
	<p><b>Лепка. Тема:</b> «Витамины для зверей»</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, доска, салфетки, бумажные заготовки чемоданчика доктора, мягкая игрушка лисичка, настольно-печатная игра «Овощи и фрукты. Собери пазл», угощение для детей - яблочки.</p>	<p><b>Задачи:</b> - <b>продолжать формировать</b> навыки работы с пластилином; знания об основных цветах; <b>способствовать</b> развитию эстетического восприятия; <b>закреплять умение</b> детей отрывать маленькие кусочки от большого комка, катать шарики и сплющивать их; <b>воспитывать</b> аккуратность в работе; <b>воспитывать</b> сочувствие к чужой беде и желание помочь.</p>
	<p><b>Рисование. Тема:</b> «Плюшевый мишка».</p> <p><b>Материал:</b> игрушка – «мишка», изображение медведя на альбомном листе. Бумага, гуашь, кисти. Стихи о мишке.</p>	<p><b>Задачи:</b> <b>Показать</b> детям, как правильно изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из отдельных частей, сочетая их правильно. <b>Закреплять</b> умение рисовать красками, передавать структуру пушистой шерсти мишки.</p>
	<p><b>Аппликация. Тема:</b> «Снеговик»</p> <p><b>Материалы:</b> бумага голубого или серого цвета ½альбома, 3 бумажных кружка белого цвета, разного размера, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.) клей, кисти,</p>	<p><b>Задачи:</b> <b>закреплять</b> знания детей о круглой форме, о различии предметы по величине. <b>Упражнять</b> в аккуратном наклеивании.</p>
	<p><b>Рисование. Тема:</b> «Зайчик бежит».</p> <p><b>Материал:</b> игрушка – «зайчик», стихи и песни, загадки о зайке. Альбомные листы тёмного цвета, гуашь белила.</p>	<p><b>Задачи:</b> <b>Вспомнить</b> с детьми стихи и песни о зайчике, о его зимней шубке.</p> <p><b>Рисовать</b> животное используя знакомые фигуры: круг, овал, линии, точки.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, воспитывать аккуратность.</p>
	<p><b>Лепка. Тема:</b> "Витамины для зверей"</p>	<p><b>Задачи:</b> <b>продолжать формировать</b> навыки работы с пластилином;</p>

	<b>Материалы:</b> пластилин, доска, салфетки, бумажные заготовки чемоданчика доктора, мягкая игрушка лисичка, настольно-печатная игра «Овощи и фрукты. Собери пазл», угощение для детей - яблочки.	<b>продолжать формировать</b> знания об основных цветах; <b>закрепить умение</b> детей отрывать маленькие кусочки от большого комка, катать шарики и сплющивать их; <b>воспитывать</b> аккуратность в работе; <b>воспитывать</b> сочувствие к чужой беде и желание помочь.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Улыбнёмся мы друг другу». <b>Материал:</b> (иллюстрации лиц: улыбающееся, плачущее, обиженное), карандаши, вырезанные круги из альбомного листа.	<b>Задачи:</b> <b>Закрепить</b> умение рисовать карандашами, ориентироваться на контуре (справа, слева, по середине); воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Цветы в подарок маме, бабушке» <b>Материалы:</b> Бумажные кружки разных цветов (диаметр 2-3см), палочка-стебелёк и полоски-листочки зелёного цвета, бумага ½ альбомного листа, клей, кисти.	<b>Задачи:</b> <b>Учить</b> детей составлять изображение из деталей. <b>Воспитывать</b> стремление сделать красивую вещь (подарок). <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, формировать образные представления.

**МАРТ**

Дата проведения	Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)	
	<b>Рисование. Тема:</b> «Цветы для мамы». <b>Материал:</b> живые или искусственные цветы, образцы способов рисования головок разных цветов. Альбомные листы - тонированные мелом. Гуашь, кисти.	<b>Задачи:</b> <b>Рассмотреть</b> с детьми цветы, их строение, форму, цвета головок. <b>Рисовать</b> стебли и листья зелёной краской, лепестки – ярким, красивым цветом (разными приёмами). <b>Закреплять</b> умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения, работать всей кистью или её кончиком. <b>Развивать</b> эстетические чувства.
	<b>Лепка. Тема:</b> «Домашние животные и их детеныши» <b>Материалы:</b> Бубен; Игрушки «домашние животные», музыкальные молоточки; Цветные силуэтные картинки домашних животных Пластилин белого цвета, картинка-заготовка «барашек»; Картинка – фон с изображением животных, цветные силуэтные картинки детенышей животных; Музыкальный проигрыватель,	<b>Задачи:</b> <b>Продолжить</b> знакомить детей с домашними животными и их детенышами; <b>Формировать</b> устойчивые представления о форме, цвете, величине, геометрических фигурах; <b>Упражнять</b> в звукоподражании, лепке, наклеивании; <b>Развивать</b> мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений, чувство ритма;
	<b>Декоративное. Рисование. Тема:</b> «Украсть салфетку». <b>Материал:</b> иллюстрации с изображением дымковских игрушек, дымковская барышня. Квадраты вырезанные из альбомных листов на каждого ребёнка, квачи, тонкие кисти, гуашь.	<b>Задачи:</b> <b>Знакомить</b> детей с дымковской игрушкой, её цветовой гаммой, элементами, приёмами рисования. <b>Закреплять</b> умения рисовать кольца красками, набирать краски, промывать кисть перед тем, как взять краску другого цвета. <b>Воспитывать</b> интерес к народным промыслам.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Узор на круге» <b>Материал:</b> Бумажный круг диаметром 12см., 4 бумажных кружка диаметром 2,5см. и 4 кружка диаметром 1,5 см, клей, кисти, салфетки.	<b>Задачи:</b> <b>Учить</b> детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; <b>составлять</b> узор в определённой последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними маленькие. <b>Воспитывать</b> самостоятельность.

	<b>Рисование. Тема:</b> «Неваляшка». <b>Материал:</b> кукла – неваляшка, ½ альбомного листа, гуашь, кисти, квачи.	<b>Задачи:</b> Закреплять навыки рисования предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Продолжать закреплять навыки пользования несколькими цветами красок, промывая хорошо кисть, не наносить другой цвет рядом с ещё сырой краской.
	<b>Лепка. Тема:</b> «День рождения у куклы Кати» <b>Материалы:</b> куклы Катя и Петрушка, макет из картона торта, пластилин разных цветов, стеки, доски, салфетки.	<b>Задачи:</b> - развитие умения у детей реализовывать игровой замысел; научить устанавливать взаимоотношения в игре; показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры, воспитание чуткости, внимания, закрепление культурных навыков.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Платочки сушатся». <b>Материал:</b> цветные карандаши, полоски бумаги 10 на 20, с проведённой ниточкой. Платочки разных цветов.	<b>Задачи:</b> Рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать знакомить с геометрическими формами. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Укрась блюдечко». <b>Материал:</b> дымковская игрушка, элементы дымковского орнамента. круги из картона d=20см, пластилин разных цветов, кисти.	<b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, её цветовой гаммой, способами лепки. Закреплять приёмы лепки, ранее изученные.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	<b>Рисование. Тема:</b> «Скворечник». <b>Материал:</b> аудиозапись голосов птиц, картинка с изображением скворца, скворечника. Альбомные листы ½ формата, цветные карандаши.	<b>Задачи:</b> Знакомит детей с птицами, живущими в наших лесах, показать картинки с их изображением. Рисовать предмет состоящий из прямоугольной формы, круга, треугольника. Правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать интерес к окружающему миру, эстетическое восприятие.
	<b>Лепка. Тема:</b> «Большие и маленькие птицы на кормушке.» <b>Материалы:</b> пластилин, стеки, доски, салфетки.	<b>Задачи:</b> Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали.
	<b>Декоративное рисование. Тема:</b> «Птичка – свистулька». <b>Материал:</b> иллюстрации с изображением птичек – свистулек, птички – свистульки деревянные. Вырезанные формы из бумаги в виде птичек. Квачи, тонкие кисти, гуашь.	<b>Задачи:</b> Познакомить детей с русскими народными весенними обрядами (закливание птиц свистульками, песнями, закличками). Рассматривание разных видов свистулек (деревянные, глиняные), находить сходство и различие. Развивать цветовое восприятие, уважение к народной культуре.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Космос» <b>Материалы:</b> ½ альбомного листа, вырезанный силуэт ракеты, детали к ней (кружок, подставки) звёздочки, клей, кисти.	<b>Задачи:</b> познакомить детей с понятием космос, ракета. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность и творчество, аккуратность.
	<b>Тема:</b> «Рассматривание иллюстраций с изображением весенней	<b>Задачи:</b> Развивать у детей эмоциональный отклик на весеннее

	природы». <b>Материал:</b> иллюстрации из книг о весне, книга «Четыре времени года». Стихи о весне, макеты скворечников, иллюстрации птиц.	проявление природы. <b>Учить</b> видеть главное, задумываться над тем, что вызвало у художника интерес при восприятии весеннего пейзажа. <b>Обогащать</b> речь детей эмоционально – эстетическими терминами.
	<b>Декоративная лепка. Тема:</b> «Красивая птичка (по дымковской игрушке)» <b>Материалы:</b> пластилин, стеки, досочки.	<b>Задачи: Учить</b> лепить по образу народной игрушки. <b>Закреплять:</b> прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно их прижимая.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Весна пришла, солнце ярко светит». <b>Материал:</b> ½ листа тонированный в голубой тон, гуашь: жёлтая, синяя, голубая, зелёная.	<b>Задачи: Вызвать</b> у детей интерес к природному явлению (капели), передавать капель ритмичными мазками, линиями. <b>Передавать</b> в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. <b>Упражнять</b> в умении, отжимать лишнюю краску о край баночки. Заполнять рисунок изображениями, соответствующими теме.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Скворечник» <b>Материалы:</b> тонированная бумага любого мягкого тона ½ альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник 8x13(стенка), 1,5x5см (полочка), кружок d 3см(окно), треугольник-крыша.)	<b>Задачи: Учить</b> изображать предметы, состоящие из нескольких частей. Уточнять знание цветов и форму фигур. Развивать цветковое восприятие.
<b>МАЙ</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	<b>Рисование. Тема:</b> «Мой весёлый звонкий мяч». <b>Материал:</b> мячи разных размеров и разных цветов, листы бумаги с нарисованным кругом, гуашь, кисти. Стихотворение: «Мой весёлый звонкий мяч» С. Маршак.	<b>Задачи: Формировать</b> представление детей о круглой форме предметов; закреплять представление о цвете, закреплять навыки закрашивания рисунков кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результату своей работы.
	<b>Лепка. Тема:</b> «Семейный завтрак». <b>Материалы:</b> видеоматериалы, пластилин белого и жёлтого цветов, стеки, доски.	<b>Задачи: Учить:</b> преобразовывать круглую форму в диск; расплющивать шар пальчиком. Вызывать желание помочь.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Шарики лёгкие, воздушные, ветерку послушные». <b>Материал:</b> воздушные шарики разных цветов, краски, фломастеры для рисования верёвочек, бумага светло голубого цвета, кисти.	<b>Задачи: Развивать</b> у детей способность передавать в рисунке изображение знакомых предметов; закрепить навыки рисования предметов округлой формы, закрашивания рисунка. Воспитывать интерес к рисованию.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Майский праздник» <b>Материалы:</b> бумажные флажки красного цвета 6x4, разноцветные бумажные кружки, чёрный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти.	<b>Задачи: учить</b> детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить

		красиво располагать изображения на листе.
	<b>Рисование. Тема:</b> «Смотрит солнышко в окошко». <b>Материал:</b> Изображение (несколько штук) солнышка, Жёлтая краска, кисть, альбомные листы бумаги.	<b>Задачи:</b> Побуждать передавать цветным пятном яркое солнце, располагать рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; закреплять умение правильно держать кисточку, воспитывать у детей аккуратность.
	<b>Лепка. Тема:</b> «Лепка по замыслу». <b>Материалы:</b> пластилин, стеки, доски, салфетки.	<b>Задачи:</b> Продолжить развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего изделия. <i>диагностическое обследование умений детей.</i>
	<b>Рисование. Тема:</b> «Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик!» <b>Материал:</b> Изображение одуванчика; белая и зелёная краски, кисти, салфетки, бумага голубого цвета. <b>Загадка:</b> Есть один такой цветок, не вплетёшь его в венок. На него подуй слегка, Был цветок и нет цветка.	<b>Задачи:</b> Показать детям приём рисования методом тычка; закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать кисточку при смене краски; различать зелёный и белый цвет краски; познакомить с растением – одуванчик, его строением, воспитывать эстетический вкус.
	<b>Аппликация. Тема:</b> «Цыплята на лугу» <b>Материалы:</b> иллюстрации, видео, бумага зелёного цвета ½ листа ватмана или полоса обоев, бумажные кружки жёлтого цвета (d=4, d=2), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти.	<b>Задачи:</b> учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

### Средняя группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.



**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить

с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Календарно - тематическое планирование по Художественно-эстетической деятельности  
в средней группе.**

<b>Сентябрь</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	Лепка. Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, 6 ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
	Рисование. Нарисуй картинку про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка
	Аппликация. Красивые флажки	Учить детей работать с ножницами (правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки) Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
	Рисование. Красивые цветы	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения, закреплять умение рисовать красками, развивать эстетическое восприятие.

	Лепка. Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.
	Рисование. Осеннее дерево и ель	Учить детей располагать на листе бумаги два дерева рядом, одно выше другого; передавать в рисунке их характерные особенности, продолжать развивать цветовое восприятие.
	Аппликация. Нарезь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы.	Полоски цветной бумаги шириной 5 см. белая бумага размером $\frac{1}{4}$ альбомного листа для наклеивания изображений (3-4 листа на каждого ребёнка), ножницы, клей, кисть, салфетка.
	Рисование. Гриб (№20а стр.15).	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке о салфетку.
<b>Октябрь</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	Лепка. Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.
	Рисование. Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
	Аппликация. Укрась салфеточку.	Учить детей составлять узор в квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить резать полоску пополам, предварительно сложив её, правильно держать ножницы и правильно резать ими. Развивать чувство композиции.
	Рисование. Огурец и помидор	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе.
	Лепка. Какие вкусные овощи подарила нам осень	Закрепить навыки и умения, технику изображения разных форм в лепке. Развивать образное мышление, воображение и творческие способности.
	Рисование. Яблоко и груша	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе.

	Аппликация. Консервируем ягоды	Формировать у детей представление о заготовке ягод на зиму. Закреплять представления об овальной форме. Аккуратно наклеивать ягодки (вырезанные из цветной бумаги.) на лист бумаги, вырезанный в форме банки.
	Рисование. Кисть рябинки (№4а стр.46).	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
<b>Ноябрь</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	Лепка. Лижет лапу сибирский кот	Создание пластической композиции. Лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина.
	Рисование. Поможем утёнку найти друзей	Научить детей рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, воспитывать любовь ко всему живому.
	Аппликация. Снеговик .	Закрепляем знания ранее полученные (правильно держим ножницы) учимся из квадрата вырезать круг. Аккуратно приклеиваем детали.
	Рисование. Снег, снег кружится, белая вся улица...	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, включать в него знакомые предметы, соблюдая последовательность их рисования. Упражнять в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листу бумаги.
	Лепка. Прилетайте в гости	Лепка птиц конструктивным способом с использованием дополнительных материалов
	Рисование. Как розовые яблоки на ветках снегири	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.
	Аппликация. Украшение платочка	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Развивать композиционные умения восприятия цвета..
	Рисование. Мышки и мишки	Изображение контрастных по размеру образов с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для получения мышки
<b>Декабрь</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	

	Лепка. Зайчик	Учить детей лепить животных, используя форму овоида; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца, разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает).
	Рисование. Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – закрашивание силуэта методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть, воспитывать аккуратность и любовь к животным
	Аппликация. Пингвины на льдинах.	Закрепляем знания ранее полученные (правильно держим ножницы) учимся из квадрата вырезать круг. Аккуратно приклеиваем детали.
	Рисование. Наша ёлочка	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. (Рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).
	Лепка. Девочка в зимней одежде	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
	Рисование. Снеговики в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков, освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.
	Аппликация. Украсим елочку.	Учить детей способу построения вариационного ряда при расположении предметов на плоскости в порядке убывания величины. Учить детей выделять у объекта значения признаков.
Праздничная неделя		
<b>Январь</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	Лепка. Рыбка	Закреплять знание приемов лепки предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания, работы стекой для обозначения чешуек.
	Рисование. Рыбки плавают в аквариуме	Учить детей изображать рыбок, правильно передавая форму их тела, плавников, хвоста. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.

	Аппликация. «Зайка беленький сидит»	развивать моторику пальцев; развивать навыки и умения ручного труда; развивать фантазию, мышление учащихся; развивать умения экономно пользоваться бумагой.
	Рисование. Три медведя	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок. Рисование героев литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев, пропорциональных соотношений между ними.
	Лепка. Сонюшки-пеленашки	Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой. Создание оригинальных композиций в спичечных коробках. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.
	Рисование. Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. Гармоничное расположение элементов.
	Аппликация. «Падают снежинки»	Развить наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование геометрических фигур. Формировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения.
	Рисование. Роспись чайного сервиза	Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи. Учить использовать элементы узора на практике – для росписи чайного сервиза для кукол. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
<b>Февраль</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	Лепка. Сова	Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы. Познакомить с рельефной лепкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению ее объектов в изодетельности.
	Рисование. Чебурашка веселый, чебурашка грустный	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, желание придать образу настроение: грустное – опущенные углы губ; веселое – губы приподняты или вытянуты в улыбке.
	Аппликация. По реке плывет кораблик	Учить выполнять аппликацию из нескольких геометрических фигур с элементами рисования. Коррекция и развитие устной речи посредством беседы. Воспитание интереса к занятию через создание комфортных условий труда.

	Рисование. Вагончики	Учить детей рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги. Самостоятельно выбирать цвет для рисования и раскрашивания; поощрять внесение детьми в рисунок дополнений.
	Лепка. Веселые вертолеты	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.
	Рисование. Самолёты летят сквозь облака	Учить детей изображать самолёты, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к рисункам.
	Аппликация. «Подарок для папы»	Учить составлять кораблик из отрезанных кусочков салфеток разных цветов. Упражнять в аккуратном наклеивании элементов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание порадовать родных.
	Рисование. Маленький гномик	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей, соблюдая при этом соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками.
<b>Март</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	Лепка. Декоративные сердечки	Создание рельефных фигурок в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения узора на сердечке. Развитие творческого воображения.
	Рисование. Ваза с цветами на окне	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.
	Аппликация. «Птички прилетели»	Передавать несложный образ птиц, положение птицы во время еды: голова опущена, клювик направлен вниз, крылышки прижаты, хвостик вверх. Самостоятельно находить вырезанные из бумаги части (круг - голова, овал - туловище, два треугольника - лапки, треугольник маленький - клюв, прямоугольник – хвост.) Складывать и наклеивать изображение птицы,

	Рисование. Есть такие мальчики	Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.
	Лепка. Хоровод	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине. Учить объединять фигурки в общую композицию. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой.
	Рисование. Весёлые матрёшки	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование её с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды (цветы и листья). Воспитание интереса к народной культуре.
	Аппликация. «Рыбка в аквариуме»	Продолжать отрабатывать умение работать с бумагой, клеем; путем вдавливания пуговиц дополнять готовый образ. Развивать мелкую моторику, чувство композиции и цвета. Уточнить и закрепить знание детей о внешних признаках рыб. Воспитывать навыки коллективной работы.
	Рисование. Украшение шапки и варежки	Учить выполнять линейный орнамент на заданной форме, чередуя элементы узора; познакомить детей с работой штампами, воспитывать аккуратность, умение подбирать характерную цветовую гамму.
<b>апрель</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	Лепка. Хлебобулочные изделия	Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке. Учить лепить халу, переплетая два или три жгутика; воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
	Рисование. Кто в каком домике живёт	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения, состоящие из геометрических фигур (скворечник, будка, улей).
	Аппликация. «Ракета»	Учить детей создавать из геометрических фигур образ ракеты. Делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изо деятельности.



	Рисование. Я ракету нарисую	Воспитывать у детей интерес к общественным событиям. Учить передавать своё отношение к ним через изобразительную деятельность, самостоятельно рисовать ракету.
	Лепка. Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.
	Рисование. Курочка и петушок	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.
	Аппликация. «Веселое солнышко»	научить изготавливать аппликацию из бросового материала; способствовать развитию у детей внимания, воображения, глазомера, мелкой моторики рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к конечному результату работы, целеустремлённость
	Рисование. Бабочка – красавица	Познакомить детей с техникой монотипии, с симметрией (на примере бабочки). Развивать воображение, творчество.
<b>Май</b>		
<b>Дата проведения</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	
	Рисование. Радуга-дуга, не давай дождя	Формирование элементарных представлений по цветоведению. Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
	Лепка. Красивые цветы	Познакомить детей с барельефом. Развивать замысел, учить передавать пластическим способом изображение цветка на пластине.
	Рисование. Салют	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.
	Аппликация. «Курочка с цыплятами»	Продолжение знакомства с домашними птицами и их детенышами, формирование умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры. Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого

		отношения к окружающим, закрепление умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной величины, составляя изображение и наклеивать их
	Рисование. Сказочные избушки	Развивать у детей интерес к творчеству Ю.А. Васнецова, видение особенностей его творческой манеры в изображении домов: сказочность, необычность. Развивать творческое воображение, умения в рисовании зданий.
	Лепка. Слепи то, что тебе нравится	Развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.
	Рисование. Кошка с воздушными шариками	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).
	Аппликация. «Паровозик из Ромашкова»	Закрепления названий геометрических фигур; Развитие композиционных умений в расположении форм; Располагая аппликацию в центре листа

### Старшая группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и

закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый,

темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев

литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2-4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Календарно - тематическое планирование по Художественно-эстетической деятельности  
в старшей группе.**

**Сентябрь**

**Тема недели: «наш город»**

<b>Дата и время</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)</b>	<b>Совместная взросло-детская деятельность</b>	<b>Источник</b>
	<b>Рисование</b>	<b>Автобус, украшенный флажками, едет по улице.</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 52
		<b>Учить:</b> изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. <b>Закреплять</b> умение рисовать карандашами. <b>Развивать</b> умение оценивать рисунки.	Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций, аппликаций созданных детьми.	
	<b>Рисование</b>	<b>Идет дождь.</b>	Наблюдения в природе, чтение книг.	Т.С.Комарова стр. 43
		<b>Учить:</b> образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. <b>Закреплять</b> умение строить композицию рисунка. <b>Упражнять</b> в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Рассматривание картин и иллюстраций на тему осени (обратить внимание детей на изображение раскрытых зонтов).	
	<b>лепка</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	Во время игр привлекать внимание детей к разным предметам и игрушкам, рассматривать их, предлагать называть форму, характерные детали (у зайчика длинные уши, у рыбки плавники и т.д.)	Т.С.Комарова стр. 32
		<b>Учить</b> определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. <b>Формировать</b> умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). <b>Воспитывать</b> самостоятельность, активность. <b>Развивать</b> воображение, творческие способности детей		

<b>Тема недели: «Осень»</b>				
	рисование	<b>Картинка про лето.</b>	Беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось. Пение песен о лете, чтение стихотворений; рассматривание картин, иллюстраций.	Т.С.Комарова стр. 35
		<b>1. Учить:</b> - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. <b>Закреплять</b> умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. <b>Развивать:</b> - образное восприятие, образные представления; творческую активность.		
	рисование	<b>Осенний лес (степь)</b>	Наблюдения на прогулках. Разговоры с детьми о том, как осень изменила всё вокруг. Пение песен, разучивание стихотворений об осени.	Т.С.Комарова стр. 42
		<b>Учить:</b> отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. <b>Закреплять</b> приемы работы кистью и красками. <b>Развивать</b> активность, творчество. <b>Продолжать</b> формировать умение радоваться красивым рисункам.		
	Аппликация	<b>«Сказочная птица»</b>	Наблюдения за птицами на прогулке, Рассматривание тематического словаря «Птицы»	
		<b>Выявить</b> уровень изобразительных навыков <b>вырезать</b> овальные и круглые формы, из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, составления изображения из нескольких частей;		
<b>Тема недели: «Дары осени (овощи, фрукты)»</b>				
	рисование	<b>Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду</b>	Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова стр.39
		<b>Учить:</b> создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать большое количество «золотых» яблок; располагать изображения на листе. <b>Закреплять</b> умение рисовать красками (хорошо примачивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, чувство композиции.		

		<b>Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».</b>	Игры детей в различные настольно-печатные игры. Рассматривание, как они сделаны. Создание изображений грибов, овощей, фруктов на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.	Т.С.Комарова стр.51
		<b>Закреплять</b> образные представления о дарах осени. <b>Продолжать</b> формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. <b>Учить</b> создавать дидактическую игру. <b>Развивать</b> стремление создавать предметы для игр. <b>Учить</b> способам работы акварелью.		
	лепка	<b>Большие и маленькие морковки</b>	<b>Уход и наблюдения</b> за кроликами. Рассматривание овощей осеннего урожая, беседы об овощах, дидактические игры.	Т.С.Комарова стр. 28
		<b>Учить</b> лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. <b>Закреплять</b> умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.		
<b>Тема недели: «Дары осени (овоци, фрукты)»</b>				
	Рисование	<b>Знакомство с акварелью.</b>	<b>Форма деятельности</b> Рассматривание цветов на клумбе, в букете, в иллюстрациях. Знакомство с оттенками разных цветов во время наблюдений. Сравнение разных предметов по цветам и оттенкам в дидактических играх, при рассматривании иллюстрации.	Т.С.Комарова стр. 31
		<b>Космея.</b>		
		<b>Развивать</b> эстетическое восприятие, чувство цвета. <b>Учить</b> передавать характерные особенности цветов <b>космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.</b> <b>Продолжать</b> знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними до конца. <b>Развивать</b> изобразительное творчество.		Т.С.Комарова стр. 37
	А п п	<b>«Листочки на окошке» (Витраж)</b>	Дети читают стихи, поют песни на осеннюю тему (на-	



		<p><b>Учить</b> детей создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. <b>Продолжать учить</b> самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.</p> <p><b>Воспитывать</b> желание украсить свою группу. <b>Материал.</b> Цветная бумага «осенних» цветов и оттенков; фактурная бумага; ножницы, клей, картон затонированный заранее голубым цветом; краска-гель («золото») или цветные карандаши, тонкие фломастеры для прорисовки жилкования..</p>	<p>пример, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой). Подготовка основы для будущей композиции - лист бумаги большого формата голубого цвета.</p> <p>Д/у «С чьей ветки детки»</p>	
<b>Дата, время</b>	<b>Индивидуальная работа</b>			
	<p>Продолжаем учиться работать с красками и с кистью: правильный захват, набираем краску кончиком кисти, излишки снимаем о край баночки с краской чисто промываем кисть перед использованием краски другого цвета.</p>			
<b>Работа с родителями:</b> участие на родительском собрании, по понедельникам совместное творчество (родитель + ребёнок), изучение нетрадиционных техник рисования.				
<b>Итоговые мероприятия:</b>				
<b>Октябрь</b>				
<b>Тема недели: «Труд взрослых»</b>				
	<b>рисование</b>	<b>Что ты больше всего любишь рисовать</b>	<p>Игры и занятия с детьми. Рассмотрение детских рисунков, иллюстраций в детских книгах. Чтение книг, рассказывание сказок. Беседы с детьми о том, кто что видел интересное, необычное.</p>	Т.С.Комарова стр. 41
		<p><b>У ч и т ь:</b> задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. <b>Воспитывать</b> стремление доводить замысел до конца. <b>Развивать</b> изобразительное творчество.</p>		
		<b>Украсть платочек ромашками.</b>	Рассмотрение различных декоративных	Т.С.Комарова

		<b>Учить:</b> составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	изделий (обращать внимание детей на построение узора: его размещение на форме предмета, цвет, элементы узора). Дидактическая игра «Составь узор». Знакомство с народными изделиями, их росписью.	стр. 38
	лепка	<b>Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено</b>	Чтение русской народной сказки «Три медведя», показ теневого театра, организация игры-драматизации. Игра с игрушками-мишками.	Т.С.Комарова стр.42
		<b>Учить:</b> создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. <b>Развивать</b> воображение		
<b>Тема недели: «Перелётные птицы»</b>				
		<b>Знакомство с городецкой росписью</b>	Рассматривание изделий городецкой росписи, использование их в интерьере групповой комнаты. Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве, рассматривание альбомов по народному искусству.	Т.С.Комарова стр.48
	рисование	<b>Познакомить</b> с городецкой росписью. <b>Учить:</b> выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки оживки; рисовать элементы кистью. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного		
		<b>Городецкая роспись</b>	Знакомство с народным декоративным искусством. Рассматривание изделий городецких мастеров, альбомов по декоративно-прикладному искусству.	Т.С.Комарова стр. 35
		<b>Развивать</b> эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. <b>Продолжать</b> знакомить с городецкой росписью. <b>Учить</b> рисовать элементы росписи. <b>Упражнять</b> в составлении оттенков цвета		
	Аппликация	<b>«Дары осени»</b>	Рассматривание репродукций картин Т.И. Хруцкого «Цветы и плоды», д/у «Составь натюрморт», д/и «Фрукты и овощи», Д/у «Разложи по форме»	
		<b>Продолжать знакомить</b> детей с натюрмортами, создавая их путём аппликации. <b>Закреплять</b> приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов; разрезать прямоугольник на два треугольника.		

		<p><b>Продолжать</b> учить передавать форму и цвет овощей. <b>Закреплять</b> умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. <b>Закреплять</b> интерес к изобразительной деятельности. <b>Материал.</b> Вырезанные из цветной бумаги и плотной бумаги квадраты 6х6 см и прямоугольники 8х5 см, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, муляжи овощей.</p>		
<b>Тема недели: «Море и морские обитатели»</b>				
	рисование	<p><b>Рисование по замыслу</b></p> <p><b>Развивать</b> умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. <b>Продолжать</b> учить рисовать акварелью. <b>Воспитывать</b> стремление доводить начатое до конца. <b>Формировать</b> эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. <b>Развивать</b> творчество, образные представления.</p>	Музыкальные занятия, чтение книг, вечера досуга, игры для детей и др.	Т.С.Комарова стр.61
		<p><b>Веселые игрушки.</b></p> <p><b>Развивать</b> эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. <b>Познакомить</b> с деревянной резной богородской игрушкой. <b>Учить:</b> выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. <b>Воспитывать</b> интерес и любовь к народному творчеству.</p>	Знакомство с разными видами народного декоративного искусства, с народными игрушками. Изображение различных игрушек по лепке и аппликации.	Т.С.Комарова стр. 38
	лепка	<p><b>Лепка по замыслу</b></p> <p><b>Учить</b> определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. <b>Формировать</b> умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). <b>Воспитывать</b> самостоятельность, активность. <b>Развивать</b> воображение, творческие способности детей</p>	Во время игр привлекать внимание детей к разным предметам и игрушкам, рассматривать их, предлагать называть форму, характерные детали (у зайчика длинные уши, у рыбки плавники и т.д.)	Т.С.Комарова стр.32
<b>Тема недели: «Домашние животные»</b>				
	рисование	<p><b>Усатый-полосатый</b></p> <p><b>Учить:</b> передавать в рисунке образ котенка; <b>Закреплять</b> умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p>	Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Усатый-полосатый». Лепка животных. Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах	Т.С.Комарова стр. 70
		<p><b>Нарисуй своих любимых животных.</b></p>	Работа в уголке природы, посещение	Т.С.Комарова

		<p><b>Продолжать</b> развивать детское изобразительное творчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала. <b>Учить</b> выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. <b>Закреплять</b> технические навыки и умения в рисовании.</p>	зоопарка, рассматривание иллюстраций.	стр. 78
	Апликация	<p align="center"><b>«Наша ферма»</b></p> <p><b>Учить создавать</b> образы разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. <b>Продолжать учить</b> вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. <b>Закреплять</b> умение детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). <b>Воспитывать</b> любовь к животным. <b>Материал.</b> Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), ножницы, клей, клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки, коробки или подносы для обрезков, фломастеры или цветные карандаши для оформления мелких деталей.</p>	Рассматривание изображений домашних животных и их детёнышей (корова, телёнок, свинья, поросёнок, овца, ягнёнок, ослик и пр.). Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. Беседа по содержанию картины (плаката) «Ферма».	
<b>Дата и время</b>		<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>		
		Продолжать детей знакомить с дымковскими и филимоновскими изделиями, с городецкой росписью. Для росписи использовать силуэты игрушек, вырезанные из бумаги или вылепленные детьми игрушки. Учить выделять элементы росписи.		
<b>Работа с родителями:</b> по понедельникам совместное творчество (родитель + ребёнок), изучение нетрадиционных техник рисования.				
<b>Итоговые мероприятия:</b> выставки поделок из природного материала в приёмной группы.				
<b>Ноябрь</b>				
<b>Тема недели: «День народного единства»</b>				
	рисование	<p align="center"><b>Девочка в нарядном платье.</b></p> <p><b>Учить:</b> рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. <b>Закреплять</b> приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p>	<p align="center"><b>Форма деятельности</b></p> <p>Рассматривание девочек в народных платьицах. Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям составлять изображение человека из прямоугольников и узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных её частей. Дидактическая игра «Одень куклу».</p>	Т.С.Комарова стр. 48

	лепка	<b>Вылепи свою любимую игрушку</b>	Игры детей с игрушками.	Т.С.Комарова стр. 57
		<b>Учить</b> создавать в лепке образ любимой игрушки. <b>Закреплять</b> разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. <b>Воспитывать</b> стремление доводить начатое до конца. <b>Формировать</b> эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их		
<b>Тема недели: «Дикие животные»</b>				
	рисование	<b>Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»</b>	Игры детей. Чтение книг. Рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова стр. 50
		<b>Продолжать</b> формировать у детей образные представления, воображение. <b>Развивать</b> умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. <b>Упражнять</b> в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.		
	рисование	<b>Чебурашка</b>	Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Беседа о Чебурашке, игры с игрушкой, игры-драматизации.	Т.С.Комарова стр. 39
		<b>Познакомить</b> с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. <b>Учить</b> способам работы акварелью.		
	Аппликация	<b>«Зайчишка - трусишка»</b>	Чтение сказки «Заяц хвоста», рассматривание иллюстраций, игры в мягкие игрушки.	
		<b>Учить</b> передавать в аппликации тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. <b>Продолжать</b> упражнять в умении вырезать части круглой и овальной формы из бумаги сложенной вдвое - (уши, лапы). <b>Развивать</b> композиционные умения, творчество. <b>Материал.</b> У картона, заготовки цветной бумаги, фломастеры, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.		
<b>Тема недели: «Осенняя одежда»</b>				
	рисование	<b>Рисование по замыслу</b>	Прогулки и экскурсии. Чтение книг,	Т.С.Комарова

		<p><b>Учить</b> самостоятельно, намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p> <p><b>Развивать</b> умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор</p>	разучивание стихотворений, пение песен, игры детей.	стр.67
		<p><b>Закладка для книги (городецкий цветок)</b></p> <p><b>Продолжать</b> обогащать представление о народном искусстве. <b>Расширять</b> знания о городецкой росписи.</p> <p><b>Учить</b> располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. <b>Развивать</b> художественный вкус, чувство ритма.</p>	Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Занятия по дымковской росписи.	Т.С.Комарова стр.56
	лепка	<p><b>Лепка по замыслу</b></p> <p><b>Учить</b> определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы.</p> <p><b>Формировать</b> умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению).</p> <p><b>Воспитывать</b> самостоятельность, активность.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, творческие способности детей</p>	Во время игр привлекать внимание детей к разным предметам и игрушкам, рассматривать их, предлагать называть форму, характерные детали (у зайчика длинные уши, у рыбки плавники и т.д.)	Т.С.Комарова стр.32
<b>Тема недели: «Семья»</b>				
	рисование	<p><b>Здравствуй, это я!</b></p> <p><b>Развивать</b> умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. <b>Закреплять:</b> знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</p> <p><b>Продолжать</b> развивать навыки коллективной работы.</p>	Знакомство с жанром живописи «Портретом», рассматривание портретов известных художников. Беседы о жанрах живописи.	Т.С.Комарова стр. 40
		<p><b>Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.</b></p>	Игры детей с игрушками.	Т.С.Комарова

		<b>В ы з в а т ь</b> желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. <b>З а к р е п л я т ь</b> : - умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.		стр. 57
	Аппликация	<b>«Кошка на окошке»</b>	Создание основы для сюжетной композиции с небольшой группой детей. Основа композиции - это один или два листа бумаги большого формата, представляющие собой один или два дома без окошек.	
		<b>Продолжать учить</b> детей создавать сюжетную композицию, <b>Упражнять</b> в самостоятельном применении освоенных приёмов вырезания ножницами: кошку из бумаги сложенной пополам, по нарисованному контуру. <b>Материал.</b> Бумажные квадраты разного цвета -«окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек (чёрного, серого, коричневого, оранжевого цвета), ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры и цветные карандаши; салфетки бумажные и матерчатые. Схема симметричного вырезания и варианты образов кошек. Варианты декора для занавесок.		
<b>Дата, время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>			
	Продолжаем учиться работать с красками и с кистью: правильный захват, набираем краску кончиком кисти, излишки снимаем о край баночки с краской чисто промываем кисть перед использованием краски другого цвета			
Работа с родителями: Привлечение родителей к подготовке фестиваля «Улыбки севера».				
Итоговые мероприятия: Выставка поделок из природного материала с элементами пластилина.				
<b>Декабрь</b>				
<b>Тема недели: «Мебель»</b>				
	<b>р ис о в ан и е</b>	<b>Нарисуй, что интересное произошло в детском саду</b>	<b>Форма деятельности</b>	

		<p><b>Учить</b> задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. <b>Развивать:</b> фантазию, творческую активность; <b>Развивать</b> умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. <b>Вызывать</b> желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами, умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p>	Игры, занятия, чтение книг, просмотр диафильмов, мультфильмов; вечера досуга в детском саду. Беседы, разговоры с детьми об интересных событиях, книгах, играх и др.	Т.С.Комарова стр. 87
		<p style="text-align: center;"><b>Рисование по замыслу</b></p> <p><b>Учить</b> самостоятельно, намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. <b>Развивать</b> умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор</p>	Прогулки и экскурсии. Чтение книг, разучивание стихотворений, пение песен, игры детей.	Т.С.Комарова стр. 67
	лепка	<p style="text-align: center;"><b>Котенок</b></p> <p><b>Учить:</b> - создавать в лепке образ животного; - передавать в лепке позу котенка. <b>Закреплять</b> умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, оединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>	Рассматривание керамических и мягких игрушечных кошек. Знакомство с домашними животными, их особенностями и повадками. Чтение книг. Рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова стр. 63
<b>Тема недели: «Зима»</b>				
	рисование	<p style="text-align: center;"><b>Зима</b></p> <p><b>Учить:</b> передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). <b>Закреплять</b> умение рисовать разные дома и деревья. <b>Развивать</b> образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Разучивание стихотворений о зиме, чтение художественной литературы. Исполнение песен о зиме на музыкальных занятиях.	Т.С.Комарова стр.61
		<p style="text-align: center;"><b>Большие и маленькие ели.</b></p>	Наблюдения природы. Разучивание	Т.С.Комарова



		<b>Учить:</b> располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. <b>Развивать</b> эстетические чувства, образные представления.	стихотворений, рассматривание иллюстраций.	стр. 63
	<b>Аппликация</b>	<b>«Нарядные пальчики»</b>	Рассматривание кукольной одежды. Игры с силуэтами кукол - подбор одежды для разных ситуаций (праздника, работы, прогулки)	
		<b>Учить</b> вырезать одежду для персонажей пальчикового театра. <b>Закреплять</b> способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое, предметов симметричной формы. <b>Вызвать</b> интерес к обыгрыванию вырезанной одежды по содержанию песенок и потешек. <b>Развивать</b> творческие способности. <b>Материал.</b> Цветная бумага, ножницы, поднос, фломастеры. салфетка.		
<b>Тема недели: «Зимующие птицы»</b>				
	<b>рисование</b>	<b>Птицы синие и красные.</b>	Наблюдения на прогулке. Чтение книг, разучивание стихотворений. Создание коллективной аппликации «Птицы на ветках».	Т.С.Комарова стр. 64
		<b>Учить</b> передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. <b>Закреплять</b> умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. <b>Развивать</b> образное, эстетическое восприятие, образные представления.		
	<b>рисование</b>	<b>Городецкая роспись деревянной доски.</b>	Рассматривание изделий из городецкой росписи.	Т.С.Комарова стр.65
		<b>Учить:</b> расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. <b>Развивать</b> чувство ритма, цвета, композиции.		
	<b>лепка</b>	<b>Красивые птички</b>	Знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание их росписи.	Т.С.Комарова стр.42
		<b>Развивать</b> эстетическое восприятие. <b>Вызвать</b> положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. <b>Закреплять</b> приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. <b>Развивать</b> творчество.		

<b>Тема недели: «Дикие животные зимой»</b>				
	рисование	<b>Роспись олешка</b>	Рассматривание дымковских глиняных игрушек, их росписи; выделение формы, цвета, элементы узора, их расположение по форме.	Т.С.Комарова стр. 60
		<b>Учить:</b> расписывать объемные изделия или силуэты (игрушек) по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие. <b>Закреплять</b> приемы рисования красками.		
	рисование	<b>Рисование по замыслу</b>	Музыкальные занятия, чтение книг, вечера досуга, игры для детей и др.	Т.С.Комарова стр. 61
		<b>Развивать</b> умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. <b>Продолжать</b> учить рисовать акварелью. <b>Воспитывать</b> стремление доводить начатое до конца. <b>Формировать</b> эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. <b>Развивать</b> творчество, образные представления.		
	Аппликация	<b>«Городецкий узор на полосе из бутонов и листьев»</b>	Знакомство с Городецкой росписью, д/и «Подбери узор», рассматривание предметов Городецкой росписи.	
		<b>Учить</b> детей составлять узор из двух элементов Городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду от центра к краям. <b>Упражнять</b> в преобразовании геометрических фигур (прямоугольник в квадрат, квадрата в круг), симметричном вырезании. <b>Воспитывать</b> интерес к декоративно - прикладному искусству. <b>Материал.</b> Образец Городецкой гирлянды; полоски бумаги жёлтого цвета 10,5 на 30см, квадраты розовый 7 на 7см, красный 3 на 3см, прямоугольник голубой 5 на 10см, зелёный 7 на 9см, клей, кисть, салфетка.		
<b>Тема недели: «Новый год»</b>				
	рисование	<b>Снежинка</b>	Рассматривание кружев, на прогулке – снежинок, узоров на окнах.	Т.С.Комарова стр. 67
		<b>Учить:</b> рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. <b>Закреплять</b> умение рисовать концом кисти.		

		<b>Воспитывать</b> самостоятельность. <b>Развивать</b> образные представления, воображение		
		<b>Наша нарядная елка</b>	Подготовка к новогоднему празднику, в детском саду и участие в утреннике, просмотр телевизионных передач. Рассматривание новогодних открыток.	Т.С.Комарова стр. 69
		<b>Учить:</b> передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. <b>Развивать</b> образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.		
		<b>Девочка в зимней шубке</b>	Наблюдения на прогулках. Рассматривание детей в зимней одежде, кукол.	Т.С.Комарова стр. 67
		<b>Учить</b> лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. <b>Закреплять</b> умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления		
<b>Дата, время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>			
	Учим смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Добавляем в основные оттенки белый и чёрный цвета.			
Работа с родителями: организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.				
Итоговые мероприятия: выставка творческих работ на региональный конкурс «Улыбки севера» в номинации - живопись, в ДХШ				
<b>Январь</b>				
<b>Тема недели: «Зимние забавы»</b>				
	<b>рисование</b>	<b>Дети гуляют зимой на участке.</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 73
		<b>Учить</b> передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций.	
		<b>Как мы играли в игру «Охотник и зайцы»</b>	Разнообразные игры детей: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные. Чтение книг, рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова стр. 76
		<b>Развивать:</b> Образные представления детей; Художественное творчество. <b>Закреплять</b> умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами.		
		<b>Снегурочка</b>	Лепка снегурочки и деда Мороза из снега на	Т.С.Комарова

		<b>Учить:</b> передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. <b>Закреплять</b> умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. <b>Упражнять</b> в приёмах лепки. <b>Воспитывать</b> стремление доводить начатое дело до конца.	прогулке	стр. 71
<b>Тема недели: «Посуда»</b>				
	<b>рисование</b>	<b>Городецкая роспись.</b>	Рассматривание предметов декоративного искусства.	Т.С.Комарова стр. 74
		<b>Продолжать</b> знакомить с городецкой росписью. <b>Развивать</b> художественный вкус. <b>Учить</b> приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.		
	<b>рисование</b>	<b>Роспись кувшинчиков.</b>	Выставка керамических изделий.	Т.С.Комарова стр. 88
		<b>Учить</b> расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие.		
	<b>Аппликация</b>	<b>«Ёлочки красавицы»</b>	рассматривание открыток, репродукция. Беседы о прошедшем празднике	
		<b>Учить</b> создавать панорамную открытку. <b>Закреплять</b> способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру. <b>Вызвать</b> желание создать поздравительные открытки своими руками. <b>Материал.</b> Белый картон, цветная бумага, пр. карандаш, ножницы, клей ПВА, кисть, бусинки, паетки.		
<b>Тема недели: «Транспорт»</b>				
	<b>рисование</b>	<b>Машины нашего города (села)</b>	Наблюдение за работой машин. Игры в игровом уголке. Чтение книг.	Т.С.Комарова стр. 76
		<b>Учить</b> изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. <b>Развивать</b> творчество. <b>Закреплять</b> умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. <b>Упражнять</b> в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.		
		<b>Грузовая машина</b>	Рассматривать с детьми разные грузовые	Т.С.Комарова

		<b>Учить:</b> изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении.	машины (игрушки, иллюстрации) сравнивать, предлагать отмечать сходство и различия.	стр.59
	лепка	<b>Зайчик</b>	Чтение сказок, стихотворений; пение песен, рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова стр.74
		<b>Закреплять</b> умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. <b>Упражнять</b> в применении разнообразных способов лепки. <b>Учить</b> передавать простые движения фигуры. <b>Развивать</b> умение рассматривать созданные фи гурки животных, отмечать их выразительность.		
<b>Дата, время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>			
	Учить составлять узоры по мотивам городецкой росписи, знакомить с характерными элементами (розаны, купавки, оживка и др.) Учить ритмично располагать узоры на листах в форме народного изделия (доска, солонка и др.)			
Работа с родителями: организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.				
Итоговые мероприятия: выставка творческих работ на фестиваль «Одарённые дети – будущее России»				
<b>Февраль</b>				
<b>Тема недели: «Животные жарких стран»</b>				
	рисование	<b>Золотая хохлома</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 85
		<b>Продолжать</b> знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. <b>Учить:</b> выделять композицию узора; называть его элементы выделять их ритмичное <u>расположение</u> ; определять колорит хохломы. <b>Упражнять</b> в разнообразных приемах работы кистью.	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.	
		<b>По мотивам хохломской росписи.</b>	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.	Т.С.Комарова стр. 82
	<b>Учить</b> рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. <b>Упражнять</b> в рисовании тонких плавных линий, определять колорит <b>ХОХЛОМЫ</b> . <b>Упражнять</b> в разнообразных приемах работы кистью. <b>Развивать</b> умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами концом кисти. <b>Закреплять</b>			

		<p>умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.  <b>Развивать:</b> чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>		
	Аппликация	<p style="text-align: center;"><b>«Солнышко улыбнись»</b></p> <p><b>Учить</b> детей передавать декоративный образ солнышка дополняя его разными вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, треугольники). <b>Продолжать</b> учить детей вырезать круги из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. <b>Развивать</b> художественно - творческие способности детей. <b>Материал.</b> Цветная и фактурная бумага, бумажные салфетки белого и голубого цвета; готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. элементов.</p>	<p>Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением солнца и розетковых цветов (астры, георгины, золотые шары); дидактические игры на восприятие цвета. Подготовка окошек как основы для композиций. Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок.</p>	
<p><b>Тема недели: «Инструменты»</b></p>				
	рисование	<p style="text-align: center;"><b>Красивое развесистое дерево зимой.</b></p> <p><b>Учить:</b> создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. <b>Закреплять</b> умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие.</p>	<p>На прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.</p>	<p>Т.С.Комарова стр. 80</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Знакомство с искусством гжельской росписи.</b></p>	<p>Занятия по декоративному рисованию.</p>	<p>Т.С.Комарова</p>

		<b>Познакомить</b> с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. <b>Развивать</b> умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. <b>Формировать</b> умение передавать элементы росписи. <b>Воспитывать</b> интерес к народному декоративному искусству. <b>Закреплять</b> умение рисовать акварелью. <b>Вызывать</b> положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Знакомство с разными видами народного искусства. Рассматривание узоров, обращая внимание детей на их цветовое решение, элементы узора.	стр.95
	лепка	<b>Лепка по замыслу</b>	Ознакомление детей с окружающей средой, разнообразные игры, разговоры с детьми о наиболее интересных играх. Формирование образных представлений о предметах и явлениях. Чтение произведений художественной литературы.	Т.С.Комарова стр.87
		<b>Развивать</b> умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. <b>Вызывать</b> желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами		
<b>Тема недели: «День защиты отечества»</b>				
	рисование	<b>Пограничник с собакой</b>	Подготовка ко Дню защитника Отечества. Чтение книг, разучивание песен.	Т.С.Комарова стр.85
		<b>Упражнять</b> в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. <b>Учить</b> : располагать изображение на листе. <b>Закреплять</b> приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.		
	рисование	<b>Солдат на посту.</b>	Разучивание стихотворений, песен. Беседы с детьми о Российской армии.	Т.С.Комарова стр.83
		<b>Учить</b> создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. <b>Закреплять</b> умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. <b>Использовать</b> навыки рисования и закрашивания изображения. <b>Воспитывать</b> интерес и уважение к Российской армии.		
	Аппликация	<b>«Галстук для папы»</b>	Рисование папиных портретов, рассматривание галстуков, обследование формы, рассматривание орнаментов. Беседа о дне защитников отечества.	
		<b>Учить</b> детей изготавливать галстук для оформления папиного портрета. <b>Закреплять</b> умение создавать декоративную аппликацию, используя разные орнаментальные мотивы (горошек, полоска и т.д.) <b>Воспитывать</b> интерес к подготовке		

		подарков и сувениров. <b>Материал.</b> Галстуки различной формы и расцветки, цветная бумага, ножницы, простые карандаши, фломастеры, портреты пап, нарисованных на занятии рисования		
<b>Тема недели: «Комнатные растения»</b>				
	рисование	<b>Деревья в инее.</b> <b>Развивать</b> эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. <b>Упражнять</b> в рисовании сангиной, гуашью. <b>Вызывать</b> эстетические чувства.	Наблюдения на прогулках, экскурсии. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин.	Т.С.Комарова стр.83
		<b>Рисование по замыслу.</b> <b>Развивать</b> творчество, образные представления, воображение детей. <b>Учить:</b> задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали; доводить начатое дело до конца. <b>Упражнять</b> в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. <b>Закреплять</b> умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Чтение книг, рассказывание сказок, знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о том, что они видят, знают. Разнообразные игры в саду и дома.	Т.С.Комарова стр. 93
	лепка	<b>Щенок</b>		
		<b>Учить</b> изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. <b>Закреплять</b> приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		
<b>Дата, время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>			
<b>Работа с родителями:</b> Практикум для родителей: «Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности».				
<b>Итоговые мероприятия:</b>				
<b>Март</b>				
<b>Тема недели: «Мамин день»</b>				
	рисование	<b>Картинка маме к празднику 8 Марта</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова а стр. 89
		<b>Вызвать</b> желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. <b>Закреплять</b> умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать	Беседы о празднике 8 марта.	



		<p>фигуры на листе. <b>Воспитывать</b> любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>		
		<p><b>Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная</b>  <b>Продолжать</b> развивать образные представления, воображение. <b>Формировать</b> умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. <b>Закреплять</b> приемы рисования разными изобразительными материалами.</p>	Чтение сказки, беседы с детьми. Наблюдения на прогулке за весенними явлениями: солнце стало горячее, тает снег, лёд, появились проталины и т.д. Разучивание стихотворений о весне рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комаров а стр. 91
	Аппликация	<p><b>«Весенний букет для мамы»</b>  <b>Учить</b> детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников сложенных пополам; <b>Продолжать знакомить</b> с разными приёмами декорирования цветка - прорисовка прожилок и пятнышек. <b>Воспитывать</b> желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.  <b>Материал.</b> Заготовка в виде веночка из зелёного картона, прямоугольники и квадраты цветной бумаги, ножницы, карандаш, клеевой карандаш, клеёнка, салфетка.</p>	Беседа о международном женском дне, об этикете поздравления; рассматривание поздравительных открыток, изготовление основы - веночка.	
<b>Тема недели: «Весна (масленица)»</b>				
	рисование	<p><b>Рисование по замыслу.</b>  <b>Развивать</b> творчество, образные представления, воображение детей. <b>Учить:</b> задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали. <b>Упражнять</b> в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.  <b>Закреплять</b> умение радоваться красивым и разнообразным рисункам.</p>	Чтение книг, рассказывание сказок, знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о том, что они видят, знают. Разнообразные игры в саду и дома.	Т.С.Комаров а стр. 93
		<p><b>Дети делают зарядку.</b>  <b>Учить</b> определять и передавать относительную величину</p>	Наблюдения на занятиях физкультурой (за детьми другой группы). Беседа о том, зачем надо делать	Т.С.Комаров а стр. 88

		частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. <b>Закреплять</b> приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. <b>Развивать</b> самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	зарядку, заниматься физкультурой.	
	лепка	<b>Кувшинчик.</b>	Знакомство с разными видами народного искусства. Выставка керамических изделий	Т.С.Комаров а стр. 88
		<b>Учить:</b> создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами. <b>Воспитывать</b> заботливое, внимательное отношение к маме.		
<b>Тема недели: «Перелётные птицы весной»</b>				
	рисование	<b>Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».</b>	Чтение книг, рассказывание сказок, знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о том, что они видят, знают. Разнообразные игры в саду и дома.	Т.С.Комаров а стр. 90
		<b>Развивать</b> эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. <b>Формировать</b> стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. <b>Продолжать</b> закреплять навыки коллективной работы.		
	рисование	<b>Нарисуй любой узор.</b>	Рассматривание дымковских, хохломских, городецких изделий.	Т.С.Комаров а стр. 96
		Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. <b>Закреплять</b> умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. <b>Развивать</b> эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. <b>Воспитывать</b> любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.		
		<b>«Летите голуби, летите» (коллективная сюжетная)</b>	Беседа о празднике мира и труда; беседа о голубях - помощниках человека (почтальонах, связистах). Оригами - «Голубь», беседы о России, рассматривание иллюстраций.	
		<b>Продолжать учить</b> детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. <b>Совершенствовать</b> технику аппликации - самостоятельно		

		выбирать и сочетать способы (силуэтная, симметричная и обрывная аппликации). Развивать чувство цвета и композиции, творчество. <b>Воспитывать</b> чувство гордости за свою Родину, уважение к людям, населяющим нашу страну, желание жить в мире. <b>Материал.</b> Бумага формата А3, цветная бумага, клеёнка, ножницы, кисть клеевая, клей, подставка под кисть, салфетка, силуэт голубя.		
<b>Тема недели: «Растения и животные весной»</b>				
	рисование	<b>Красивые цветы</b> <b>Закреплять:</b> представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); умение передавать цвета и их оттенки; технические навыки рисования разными материалами. <b>Учить</b> задумывать красивый, необычный цветок. <b>Развивать</b> творчество, воображение.	Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях.	Т.С.Комаров а стр. 105
		<b>Роспись петуха.</b> <b>Учить</b> расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. <b>Развивать:</b> эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; - творчество. <b>Воспитывать</b> уважение к труду народных мастеров. <b>Вызывать</b> положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.		
	лепка	<b>Птицы на кормушке</b>	Наблюдение птиц на прогулке и из окна, рассматривание их на картинках. Чтение книг, разучивание стихотворений. Беседы о весне, о прилёте птиц.	Т.С.Комаров а стр. 92
		<b>Развивать:</b> восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. <b>Учить:</b> лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в		

		величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.		
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>			
Работа с родителями:				
Итоговые мероприятия: Выставка, посвященная празднику «8 марта»				
<b>Апрель</b>				
<b>Тема недели: «Человек»</b>				
	<b>рисование</b>	<b>Красная Шапочка несет бабушке гостинцы.</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 108
		<b>Учить:</b> - создавать в лепке образы сказочных героев; - образной оценке своих работ и работ других детей. <b>Закреплять</b> умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. <b>Упражнять</b> в использовании разнообразных приемов лепки, умения укреплять фигуру на подставке.	Чтение сказки Ш.Перро «Красная шапочка», просмотр диафильма.	
		<b>Дети танцуют на празднике в детском саду.</b>	Подготовка к празднику весны и труда, участие детей в праздничном утреннике.	Т.С.Комарова стр. 105
		Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих). <b>Закреплять</b> приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.		
		<b>«Шла девица за водой, за холодной ключевой»</b>	Рассматривание иллюстраций к	

		<p><b>Учить</b> детей изображать женскую фигуру в народном стиле (длинный сарафан, платок). <b>Упражнять</b> в преобразовании фигур - трапеции из прямоугольника и треугольника, использовании одной формы для получения разных образов (трапеции - ведро, сарафан). <b>Вызвать интерес</b> к созданию простого сюжета. Воспитывать интерес к народной культуре. <b>Материал.</b> Цветной картон для фона, прямоугольники, полосы разного размера и цвета, ножницы, клей, кисть, клеёнка, салфетка, фломастеры при прорисовке деталей.</p>	<p>потешкам, песенкам, русским народным сказкам. Д\У «Геометрическая мозаика». Рассматривание кукол в национальных костюмах.</p>	
<b>Тема недели: «Космос»</b>				
	рисование	<p><b>Нарисуй как ты представляешь себе полёт в космос</b></p> <p>Отрабатывать умение изображать фигуру человека. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; красоту космических просторов). Закреплять приемы рисования кистью. <b>Формировать</b> воображение.</p>	<p>Рассматривание картинок, открыток, репродукций картин на тему: «космос»</p>	
		<p><b>Планетарий.</b></p> <p><b>Расширять</b> представления об окружающем мире. <b>Учить</b> изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. <b>Совершенствовать</b> навыки работы с кистью и красками. <b>Упражнять</b> в смешивании красок для получения нужного оттенка.</p>		
	лепка	<p><b>Ракета и космонавт</b></p> <p><b>Учить</b> определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. <b>Формировать</b> умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). <b>Воспитывать</b> самостоятельность, активность. <b>Развивать</b> воображение, творческие способности детей</p>	<p>Провести беседу о космосе. Рассматривание картин и репродукций на тему «Космос»</p>	<p>Т.С.Комарова стр. 90</p>

<b>Тема недели: «Наша страна»</b>				
	<b>р</b> <b>и</b> <b>с</b>	<p><b>Спасская башня Кремля.</b>  <b>Учить</b> передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.  <b>Закреплять</b> способы соизмерения сторон одной части и разных частей. <b>Развивать</b> глазомер, зрительно-двигательные координации.  <b>Упражнять</b> в создании первичного карандашного наброска.  <b>Формировать</b> общественные представления, любовь к Родине.</p>	Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.	Т. С. Комарова. стр. 103
		<p style="text-align: center;"><b>Гжельские узоры</b></p> <p><b>Продолжать</b> знакомить с гжельской росписью.  <b>Развивать</b> :  - эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;  - легкие и тонкие движения руки.  <b>Формировать</b> умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.</p>	Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства. Беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.	Т.С.Комарова стр. 104
		<p style="text-align: center;"><b>«Машины на нашей улице»</b></p> <p><b>Учить</b> детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, грузовые и легковые машины). <b>Продолжать</b> формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения. <b>Совершенствовать</b> технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. <b>Расширять</b> знания детей о средствах передвижения и правилах дорожного движения. <b>Материал.</b> Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, незавершённая общая композиция «дома на нашей улице». Силуэты машин для показа детям (автобусы, легковые автомобили). Лекала - половинки симметричных машин (для детей, затрудняющихся при создании контурного рисунка).</p>	Изготовление панорамы посёлка (на предыдущем занятии по аппликации дети создали панораму посёлка, на которой остались не заполненными две полосы дороги серого цвета). Рассматривание машин на улице, а также изображений машин в журналах, каталогах, календарях, на фотографиях и пр.	
<b>Тема недели: «Профессии»</b>				
	<b>р</b> <b>и</b> <b>с</b>	<b>Это он, ленинградский почтальон.</b>	Чтение стихотворения С.Я.Маршака	Т.С.Комарова

		<p><b>Развивать:</b> восприятие образа человека; умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. <b>Учить</b> создавать в рисунке образ героя литературного произведения <b>Упражнять</b> в изображении человека. <b>Закреплять</b> умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. <b>Отрабатывать</b> навык аккуратного закрашивания.</p>	«Почта». По возможности организовать экскурсию на ближайшую почту, понаблюдать за работой почтальона Беседы с детьми о работе взрослых, о пользе их труда для людей.	стр. 97
		<p style="text-align: center;"><b>Профессии разные нужны</b></p> <p><b>Развивать:</b> восприятие образа человека; умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. <b>Учить</b> создавать в рисунке образ человека определённой профессии. <b>Упражнять</b> в изображении человека.</p>	Читать стихи о профессиях, загадывать загадки, рассматривать репродукции на тему профессий. Посещение музея.	
	лепка	<p style="text-align: center;"><b>Петух</b></p> <p>Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, образные представления. <b>Вызывать</b> положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>		Т. С. Комарова. стр. 98
<b>Тема недели: «Наш дом»</b>				
		<p style="text-align: center;"><b>Домики трех поросят</b></p> <p><b>Учить:</b> - рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; <b>Закреплять</b> умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие.</p>	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма, игры-драматизации.	Т. С. Комарова. стр.86

		<b>Сказочные домики.</b>	Наблюдения на прогулке. Рассматривание домов, украшенных к празднику.	Т. С. Комарова. стр. 54
		<b>Учить</b> создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. <b>Закреплять</b> умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. <b>Формировать</b> желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.		
		<b>«Дома на нашей улице»</b>	В самостоятельной художественной деятельности небольшая группа детей готовит основу для будущей композиции - тонирует большой лист бумаги (3 листа формата А3) деля пространство на две части (2/3 - земля зелёного или жёлто-коричневого цвета; в самом низу две полосы дороги серого цвета, разделённые белой разметкой; 1/3 - голубое или синее небо. Экскурсия по посёлку рассматривание альбома «Посёлок, в котором я живу».	
		<b>Учить</b> детей складывать бумагу гармошкой. Развивать композиционные умения - при создании панорамы посёлка ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. <b>Совершенствовать</b> технику вырезания ножницами: по косой (крыши) и по сгибам (окошки). <b>Воспитывать</b> любовь к родному краю. <b>Материал.</b> Полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки, бумажные и матерчатые, большой лист бумаги (3 листа А3) для создания общей композиции.		
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>			
<b>Работа с родителями:</b> Анкетирование родителей для изучения их представлений о художественной одарённости детей.				
<b>Итоговые мероприятия:</b> Тематические выставки на 2-м и 3-м этажах, посвящённые «Дню космонавтики».				
<b>Май</b>				
<b>Тема недели: «День победы»</b>				
	<b>рисование</b>	<b>Салют над городом в честь праздника Победы</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 106
		<b>Учить:</b> отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение,	Чтение сказок, театрализованные постановки, игры-драматизации.	



		детали). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за Родину.		
	лепка	<b>Девочка пляшет</b>	Рассматривание скульптурных произведений малых форм.	Т.С.Комарова стр.103
		<b>Закреплять</b> умение передавать соотношение частей по величине. <b>Упражнять</b> в использовании различных приемов лепки. <b>Учить:</b> - передавать позу, движения; - сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; - отмечать и оценивать выразительность изображений. <b>Развивать:</b> - умение создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение.		
<b>Тема недели: «Сад, огород, лес»</b>				
	рисование	<b>Цветные страницы.</b>	Чтение произведения С.Я.Маршака «Разноцветная книга». При наблюдениях, рассматривании иллюстраций обращать внимание детей на передачу той или иной картины при ограниченной цветовой гаммы.	Т.С.Комарова стр.113
		<b>Учить:</b> задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приёмы рисования акварелью. Развивать воображение и творчество.		
	лепка	<b>Лепка по замыслу</b>	Ознакомление детей с окружающей средой, разнообразные игры, разговоры с детьми о наиболее интересных играх. Формирование образных представлений о предметах и явлениях. Чтение произведений художественной литературы.	Т.С.Комарова стр. 87
		<b>Развивать</b> умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.		

		<b>Вызывать</b> желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами		
<b>Тема недели: «Здравствуй лето!»</b>				
	<b>рисование</b>	<b>Цветут сады.</b>	Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова стр.109
		Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. <b>Развивать:</b> умение рисовать разными красками; эстетическое восприятие, образные представления.		
		<b>Бабочки летают над лугом.</b>	Наблюдения на прогулке цветущего луга, летающих над ним бабочек. Рассматривание иллюстрации с изображением бабочек.	Т.С.Комарова стр. 110
	<b>Учить:</b> отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. <b>Развивать:</b> цветовое восприятие; эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве. <b>Закреплять</b> умение рисовать акварелью.			
		<b>Аппликация «Цветы луговые» (коллективная)</b>	Рассматривание тематического календаря «Цветы	

	<p><b>Продолжать учить</b> детей вырезать розетковые цветы, передавая характерные особенности конкретных цветов - ромашек, васильков, маков. Развивать чувство цвета, пространственное мышление и воображение.</p> <p><b>Совершенствовать</b> технику вырезания из бумаги сложенной дважды по диагонали.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к сотворчеству.</p> <p><b>Материал.</b> Готовые бумажные формы разного размера и цвета, ножницы, клей, кисть клеевая, салфетка, клеёнка, основа для общей композиции 4 листа формата А3</p>	<p>луговые», беседа о цветах, форме, строении. Д/у «Подбери цвет».</p>	
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>		
<b>Работа с родителями:</b> Привлечение родителей к экскурсиям в городской музей.			
<b>Итоговые мероприятия:</b> Тематическая выставка, посвящённая «День Победы».			

### **Подготовительная группа**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно,

договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине

изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных

приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Календарно - тематическое планирование по Художественно-эстетической деятельности  
в подготовительной группе.**

**Сентябрь**

*Тема недели: «Наш город»*

Дата и время	Непосредственная образовательная Деятельность (НОД) (тема занятия)	Совместная взросло-детская деятельность	Источник
<b>рисование</b>	<b>Родная улица моя</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 51
	<p><b>Совершенствовать</b> навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта.</p> <p><b>Развивать</b> навыки рисования пастельными и восковыми мелками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Учить</b> создавать замысел работы.</li> </ul>	<p><b>Изображать</b> предметы по памяти и с натуры, рисовать пастельными и восковыми мелками,</p> <p><b>Упражняться</b> в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотов руки при рисовании округлых форм.</p>	
	<p align="center"><b>Рисование по замыслу</b></p> <p><b>Развивать</b> умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p><b>Продолжать</b> учить изображать предметы, объекты с помощью новых приёмов рисования.</p>	<p><b>Обдумывание</b> содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приёмов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ.</p>	Т.С.Комарова стр. 53

	<i>Диагностическое обследование умений детей.</i>		
лепка	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи;	Т.С.Комарова стр. 60
	<b>Учить:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять содержание своей работы;</li> <li>• Использовать знакомые приёмы лепки.</li> </ul> <b>Развивать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение выбирать лучшие работы;</li> <li>• Творческие способности детей.</li> </ul> <i>диагностическое обследование умений детей.</i>	<b>Планирование</b> своей работы;  <b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов;  <b>Выбор лучших работ.</b>	
<b>Тема недели: «Осень»</b>			
рисование	<b>Пейзажи И.И.Левитана</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 78
	<b>Продолжать</b> знакомить с пейзажами как жанром изобразительного искусства.  <b>Учить</b> замечать красивое в природе и пейзажной живописи.  <b>Познакомить</b> с творчеством И.И.Левитана.	<b>Познакомить</b> с творчеством И.И.Левитана.  <b>Рассматривать</b> пейзажи и обсуждать используемые средства выразительности, диалоги.  <b>Составлять рассказы</b> о картинах художника.	
	<b>Портрет «Красавица Осень»</b>	<b>Знакомство</b> с новым жанром живописи <b>портретом</b> , набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивая цвета на палитре.  <b>Рисование</b> женского лица с соблюдением пропорций.	Т.С.Комарова стр. 81
	<b>Знакомить</b> с новым жанром живописи – портретом.  <b>Учить</b> рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица.  <b>Закреплять</b> умение делать набросок рисунка карандашом и		

	потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре		
лепка	<b>Корзина с грибами</b>	Беседы о лете. Чтение рассказа В. Катаева «Грибы». Рассматривание иллюстраций.	Т.С. Комарова Стр. 41
	<b>Упражнять</b> детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. <b>Закреплять</b> Умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). <b>Воспитывать</b> Стремление добиваться хорошего результата.		
<b>Тема недели: «Дары осени (овощи)»</b>			
рисование	<b>Натюрморт «Дары осени» №1</b>	<b>Рассматривать и обсуждать</b> репродукции, наблюдение, дидактические игры,	Т.С.Комарова стр. 77
	<b>Закрепить</b> знание о жанре живописи – натюрморте. Дать представление о композиции. <b>Показать</b> роль цветового фона для натюрморта.	<b>Диалоги</b> о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	
рисование	<b>Натюрморт «Дары осени» №2</b>	<b>Рисование</b> с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности ритмичности, расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков.	Т.С.Комарова стр. 77
	<b>Совершенствовать</b> технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. <b>Обратить внимание</b> на положение предметов относительно центра композиции, друг к другу.		
лепка	<b>Магазин «Овощи фрукты»</b>	<b>Рассматривать</b> предметные картинки, овощей и фруктов,	Т.С. Комарова Стр. 39
	<b>Учить</b> лепить из солёного теста различные овощи и фрукты. <b>Развивать</b> навыки лепки фигурок из составных частей. <b>Формировать</b> умение работать стекой.	<b>Лепить</b> различные овощи и фрукты из составных частей, из солёного теста, работа стекой.	
<b>Тема недели: «Дары осени» (фрукты)</b>			



<b>рисование</b>	<b>Осенний букет в вазе</b>	<b>Рассматривать</b> букет из осенних листьев, <b>Обдумать</b> композицию рисунка, размещения изображения на листе, передавать строения формы, пропорции при рисовании с натуры.	Т.С.Комарова стр. 82
	<b>Учить:</b> Передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; Изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. <b>Развивать</b> умение влажного тонирования бумаги акварелью		
<b>рисование</b>	<b>Знакомство с хохломской росписью</b>	<b>Рассматривание и анализ</b> произведений декоративно-прикладного искусства. <b>Участвовать</b> в дидактических играх на знание ДПИ, <b>Составлять</b> описательные рассказы об особенностях хохломской росписи.	Т.С.Комарова стр. 52
	<b>Расширить</b> знание о видах декоративно-прикладного искусства. <b>Учить</b> видеть особенности хохломской росписи		
<b>лепка</b>	<b>Стрекоза и муравей</b>	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепки фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала.	Т.С. Комарова Стр. 98
	<b>Обогащать</b> знания о стрекозах и муравьях. <b>Развивать навыки лепки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из целого куска пластилина;</li> <li>• Фигурки из составных частей с помощью примазывания.</li> </ul> <b>Учить:</b> Создавать единую композицию; Использовать дополнительно бросовой материал для дополнения композиции яркими деталями.		
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>		
	продолжаем учиться смешивать краски, совершенствуем работу с кистью (правильный захват, набираем краску кончиком кисти, излишки снимаем о край баночки с краской.)		
<b>Работа с родителями:</b> участие на родительском собрании, по понедельникам совместное творчество (родитель + ребёнок), изучение нетрадиционных техник рисования.			
<b>Итоговые мероприятия:</b>			

**Октябрь**

*Тема недели: «Труд взрослых»*

		<b>Роспись доски городецким узором</b>	<b>Форма деятельности</b>	
<b>рисование</b>		<p><b>Углубить и закрепить</b> знание о городецкой росписи.  <b>Закрепить умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться приобретенными приёмами рисования для передачи явления в рисунке;</li> <li>• Рисовать простыми и цветными карандашами.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме</p>	<p><b>Рассматривание и анализ</b> произведений декоративно-прикладного искусства.  <b>Участвовать</b> в дидактических играх на знание ДПИ,  <b>Составлять</b> описательные рассказы об особенностях хохломской росписи.</p>	Т.С.Комарова стр. 60
		<b>Придумай, чем может стать красивый осенний листок</b>	<p><b>Создание</b> набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков.</p>	Т.С.Комарова стр. 44
		<p><b>Развивать</b> эстетическое восприятие, воображение, творчество.  <b>Закреплять</b> умение передавать сложную форму листа.  <b>Формировать</b> эстетический вкус.</p>		
<b>лепка</b>		<b>Кисть рябины</b>	<p><b>Рассмотреть</b> кисть рябины.  <b>Обдумать</b> композицию рисунка, размещения изображения на листе, передавать строения формы, пропорции при рисовании с натуры.</p>	Т.С.Комарова стр. 47
		<p><b>Развивать</b> навыки:                      Разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции;                      Раскатывания для создания ягод; Примазывания для прикрепления элементов композиции к картону.</p>		
<i>Тема недели: «Перелётные птицы»</i>				
<b>рисование</b>		<b>Волшебная птица</b>	<p><b>Создание</b> набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков.</p>	Т.С.Комарова стр. 65
		<p><b>Развивать</b> умение создавать сказочные образы.  <b>Закреплять</b> навыки рисования цв. Карандашами и закрашивания изображений с использованием различных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета.</p>		

	<b>Развивать</b> чувство композиции.		
	<b>Хохломские ложки</b>	<b>Упражнения</b> в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ.	Т.С.Комарова стр. 80
	<b>Учить</b> рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой чёрной тушью. <b>Совершенствовать</b> навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. <b>Развивать</b> чувство цвета и композиции.		
16.10	<b>Лепка «Птица»</b>	Беседа о работе дымковских мастеров. Предложить ребятам вылепить подобных птиц. Уточнить приёмы и последовательность лепки.	Т.С.Комарова стр. 64
	<b>Закреплять</b> умение лепить из целого куска глины или пластилина фигурки по мотивам народных игрушек. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие.		
<b>Тема недели: «Море и морские обитатели»</b>			
рисование	<b>«Мы едем, едем, едем...»</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 45
	<b>Учить</b> рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой чёрной тушью. <b>Совершенствовать</b> навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. <b>Развивать</b> чувство цвета и композиции.	<b>Рассматривание</b> предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой чёрной тушью.	
	<b>Что за чудо – эта книга</b>	<b>Знакомство</b> с приёмами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ	Т.С.Комарова стр. 95
<b>Расширить</b> представление о приёмах оформления книги. <b>Познакомить</b> с оформлением обложки. <b>Учить:</b> Определять особенности и замысел внешнего оформления книги. Создавать обложки к сказкам.			
лепка	<b>Лепка по мотивам дымковской игрушки</b>	<b>Беседа:</b> о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, <b>обдумывание</b>	Т.С.Комарова стр.61
	<b>Продолжать:</b>		

	<p><b>Знакомить</b> с дымковской игрушкой;  <b>Упражнять</b> в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек.  <b>Воспитывать</b> на народных традициях</p>	<p>замысла,  <b>Лепка</b> игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины (пластилина);  <b>Рассказы</b> о своих игрушках.</p>	
<b>Тема недели: «Домашние животные»</b>			
<b>рисование</b>	<p><b>Коняшки гуляют (коллективная композиция)</b></p>	<p><b>Рассматривание</b> дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией.</p>	Т.С.Комарова стр. 46
	<p><b>Продолжать</b> учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора.  <b>Упражнять</b> в способе рисования фигуры слитной линией</p>		
	<p><b>Коняшки гуляют (продолжение)</b></p>	<p>Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ.</p>	Т.С.Комарова стр. 46
	<p><b>Упражнять</b> в рисовании контура игрушки слитной линией.  <b>Учить</b> создавать декоративную композицию.</p>		
<b>лепка</b>	<p><b>Петушок с семьёй</b></p>	<p>Чтение и пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Петушок с семьёй». Беседы о летних впечатлениях, о домашних птицах.</p>	Т.С.Комарова стр. 51
	<p><b>Учить</b> детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур.  <b>Закреплять</b> умение лепить петуха, кур, цыплят.</p>		
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>		
	Работа с кистью: захват: промакивание, мазки, оживка (характерная для росписи), работа кончиком кисти.		
<b>Работа с родителями:</b> Практикум для родителей (знакомство с различными техниками изобразительной деятельности) по понедельникам с 17.00 до 18.00			
<b>Итоговые мероприятия:</b> Выставки на 2-м и 3-м этажах по теме: «Красавица Осень»			
<b>Ноябрь</b>			
<b>Тема недели: «День народного единства»</b>			
<b>ри со ва</b>	<b>Здравствуй, это я!</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр.

	<p><b>Упражнять</b> в умении делать наброски.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Закреплять</b> умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке.</li> </ul>	<p><b>Создание</b> набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков.</p>	78
	<p align="center"><b>Рисование по замыслу</b></p> <p><b>Развивать</b> умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p><b>Продолжать</b> учить изображать предметы, объекты с помощью новых приёмов рисования.</p> <p align="center"><i>диагностическое обследование умений детей.</i></p>	<p><b>Обдумывание</b> содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приёмов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ.</p>	Т.С.Комарова стр. 53
лепка	<p align="center"><b>Лепка по замыслу</b></p>	<p><b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи;</p> <p><b>Планирование</b> своей работы;</p> <p><b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов;</p> <p><b>Выбор лучших работ.</b></p>	Т.С.Комарова стр.99
	<p><b>Закреплять умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбирать содержание своей работы;</li> <li>• Использовать знакомые приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> творческие способности и фантазию.</p> <p><b>Формировать</b> умение оценивать работы.</p>		
<b>Тема недели: «Дикие животные»</b>			
рисование	<p align="center"><b>Знакомство с картинами И.Шишкина</b></p>	<p><b>Знакомство</b> с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам.</p>	Т.С.Комарова стр. 80
	<p><b>Познакомить</b> с творчеством И.Шишкина.</p> <p><b>Учить:</b> Рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; <b>Замечать</b> красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней.</p>		
рисование	<p align="center"><b>О чём расскажет наша книга</b></p>	<p><b>Обдумывание</b> и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки</p>	Т.С.Комарова стр. 77
	<p><b>Расширить</b> представление о видах изобразительного искусства.</p> <p><b>Познакомить</b> с приёмом оформления книги: иллюстрацией</p>		
лепка	<p align="center"><b>Лепка по замыслу</b></p>	<p><b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи;</p>	Т.С.Комарова стр.

	<p><b>Закреплять умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбирать содержание своей работы;</li> <li>• Использовать знакомые приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> творческие способности и фантазию.</p> <p><b>Формировать</b> умение оценивать работы.</p>	<p><b>Планирование</b> своей работы;</p> <p><b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов;</p> <p><b>Выбор лучших работ.</b></p>	99
<b>Тема недели: «Осенняя одежда»</b>			
— рисование	<p><b>Знакомство с жостовской росписью</b></p> <p><b>Расширить</b> представления о видах народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Познакомить</b> с жостовской росписью.</p> <p><b>Продолжить</b> освоение навыков кистевой росписи.</p> <p><b>Закрепить</b> понятие «колорит»</p>	<p><b>Знакомство</b> с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи.</p>	Т.С.Комарова стр. 73
	<p><b>Жостовская роспись (продолжение)</b></p> <p><b>Расширять</b> представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к искусству родного края.</p> <p><b>Прививать</b> любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p><b>Рассматривание</b> колористической гаммы рисунка ,самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ.</p>	Т.С.Комарова стр. 73
— лепка	<p><b>Лепка фигуры человека в движении</b></p> <p><b>Учить</b> детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении.</p> <p><b>Учить</b> лепить фигуру из целого куска глины.</p>		Т.С.Комарова стр. 50
<b>Тема недели: «Семья»</b>			
рисование	<p><b>Образ моей семьи</b></p>	<p>Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым.</p>	Т.С.Комарова стр.80
	<p><b>Формировать</b> элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи.</p> <p><b>Развивать</b> изобразительное творчество.</p>		

	<b>Воспитывать</b> любовь к своей семье.		
	<b>Работы художников в детских книгах</b>	<b>Участие</b> в беседе о художниках иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением.	Т.С.Комарова стр. 81
	<b>Расширять</b> представления о художниках-иллюстраторах детской книги. <b>Познакомить</b> с творчеством Ю.Васнецова, Е.Чарушина. <b>Учить:</b> Видеть разнообразие в рисунках; Соотносить характеры героев с их изображением		
лепка	<b>В гости к дедушке и бабушке</b>	Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей – бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению.	Т.С. Комарова Стр. 102
	<b>Учить:</b> Создавать образ сказочного героя;Изготавливать подарок для бабушки и дедушки. <b>Воспитывать</b> любовь к своим родным, семье.		
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>		
	Закрепляем способы различного наложения цветового пятна, учимся с помощью цвета выделять в рисунке главное,.		
<b>Работа с родителями:</b> организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.			
<b>Итоговые мероприятия:</b> выставка творческих работ на региональный конкурс «Улыбки севера» в номинации - живопись, в ДХШ			
<b>Декабрь</b>			
<b>Тема недели: «Мебель»</b>			
рисование	<b>Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 48
	<b>Совершенствовать</b> технику рисования с натуры. <b>Добиваться</b> более точной передачи строения, формы, пропорции. <b>Учить</b> размещать изображение на листе.	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры.	
	<b>Уголок групповой комнаты</b>	Во время игр в уголке обращать внимание детей на возможность	Т.С.Комарова

	<p><b>Развивать</b> наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, левее, правее).</p> <p><b>Учить</b> контролировать свою работу.</p>	различной расстановки мебели, величинные отношения разных предметов.	стр. 86
лепка	<p align="center"><b>Лепка по замыслу</b></p>	<p><b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи;</p>	Т.С.Комарова стр. 60
	<p><b>Закреплять умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбирать содержание своей работы;</li> <li>• Использовать знакомые приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> творческие способности и фантазию.</p> <p><b>Формировать</b> умение оценивать работы.</p>	<p><b>Планирование</b> своей работы;</p> <p><b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов;</p> <p><b>Выбор лучших работ.</b></p>	
<i>Тема недели: «Зима»</i>			
рисование	<p align="center"><b>Белая берёза под моим окном</b></p>	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ.	Т.С.Комарова стр. 76
	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять особенности изображения деревьев различной породы;</li> <li>• Любоваться зимним пейзажем.</li> </ul> <p><b>Закреплять</b> умение рисовать красками</p>		
рисование	<p align="center"><b>Идёт волшебница зима</b></p>	Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определённых цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа.	Т.С.Комарова стр. 70
	<p><b>Обобщить и уточнить</b> знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель).</p> <p><b>Воспитывать</b> умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе.</p> <p><b>Развивать</b> эстетическое восприятие, любовь к природе.</p> <p><b>Совершенствовать</b> владение различными приёмами рисования.</p>		
лепка	<p align="center"><b>Зимние узоры Деда Мороза</b></p>	Рассматривание зимних узоров, выполнение приёма примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина.	Т.С. Комарова Стр. 100
	<p><b>Развивать навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепки барельефа – изображения из пластилина на</li> </ul>		



	<p>плоской пластине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создания выпуклого изображения из пластилина.</li> </ul> <p><b>Совершенствовать</b> приём примазывания для скрепления частей изображения.</p> <p><b>Развивать</b> творческую фантазию и воображение.</p>		
<b>Тема недели: «Зимующие птицы»</b>			
рисование	<p><b>Серая Шейка (по сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка)</b></p> <p><b>Формировать</b> умение выбирать сюжет.</p> <p><b>Учить</b> создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению.</p>	<p>Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках.</p>	<p>Т.С.Комарова стр. 56</p>
	<p><b>Искусство русской глиняной игрушки</b></p> <p><b>Формировать</b> умение замечать выразительность цвета.</p> <p><b>Закрепить</b> знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек.</p> <p><b>Упражнять</b> в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к народной игрушке.</p>		
лепка	<p><b>Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)</b></p>	<p>Беседа о работе дымковских и филимоносских мастеров.</p>	<p>Т.С.Комарова стр. 64</p>
	<p><b>Закреплять</b> умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек.</p> <p><b>Развивать</b> художественное восприятие.</p>		
<b>Тема недели: «Дикие животные зимой»</b>			
рисование	<p><b>Звери, птицы - небылицы</b></p>	<p>Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм,</p>	<p>Т.С.Комарова стр. 65</p>
	<p><b>Расширять</b> представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет,</p>		

	<p>характерные детали), поза, движения.  <b>Учить</b> выделять особенности малой скульптуры.</p>	самооценка результатов.	
	<p><b>Рисование по замыслу «Зимние забавы»</b></p>	Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приёмов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки.	Т.С.Комарова стр. 83
	<p><b>Учить</b> передавать движения.  <b>Развивать</b> умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.  <b>Продолжать</b> учить рисовать с использованием всех известных приёмов рисования.</p>		
лепка	<p><b>Лепка по замыслу</b></p>	<p><b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи;  <b>Планирование</b> своей работы;  <b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов;  <b>Выбор лучших работ.</b></p>	Т.С.Комарова стр. 99
	<p><b>Закреплять умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбирать содержание своей работы;</li> <li>• Использовать знакомые приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> творческие способности и фантазию.  <b>Формировать</b> умение оценивать работы.</p>		
<b>Тема недели: «Новый год»</b>			
рисование	<p><b>Новогодняя открытка (рисование по замыслу)</b></p>	Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки.	Т.С.Комарова стр. 84
	<p><b>Продолжать</b> учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретённые умения и навыки.  <b>Развивать</b> чувство цвета и творческие способности.</p>		
	<p><b>Новогодний праздник в детском саду</b></p>	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности.	Т.С.Комарова стр. 72
<p><b>Учить</b> передавать в рисунке настроение праздника.  <b>Воспитывать</b> положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом.  <b>Формировать</b> умение оценивать свои работы.</p>			
	<p><b>Гжельский чайник</b></p>	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об	Т.С. Комарова

	<p><b>Продолжать:</b> Знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника;</p> <p><b>Упражнять</b> в выполнении приёмов раскатывания сплющивания, прищипывания. Оттягивания для выполнения отдельных деталей.</p>	<p>особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приёмов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнения отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки носика чайника.</p>	Стр. 101
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>		
	Продолжаем разбелять краски красный и синий, чтобы получить розовый и голубой цвета.		
<b>Работа с родителями:</b> Практикум для родителей: «Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности».			
<b>Итоговые мероприятия:</b>			
<b>Январь</b>			
<b>Тема недели: «Зимние забавы»</b>			
<b>рисование</b>	<b>Свеча и ветка ели (рисование с натуры)</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 85
	<p><b>Совершенствовать</b> технику рисования с натуры.</p> <p><b>Добиваться</b> более точной передачи строения, формы, пропорции.</p> <p><b>Учить:</b> Располагать изображение на листе; Подбирать цвет изображения путём смешивания красок для получения нужного оттенка.</p>	<p>Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры.</p>	
	<b>Снежная королева (создание обложки)</b>		Т.С.Комарова стр. 83
	<p><b>Закреплять</b> знания о роли и особенностях обложки для книги.</p> <p><b>Совершенствовать</b> стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определённую цветовую гамму.</p> <p><b>Добиваться</b> соответствия сюжета рисунка определённому моменту литературного произведения.</p>	<p><b>Рассматривание</b> обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки.</p>	

лепка	<b>Лепка «Лыжник»</b>	Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, скульптур.	Т.С.Комарова стр. 74
	<p><b>Учить</b> детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки и приёмы лепки.</p>		
<b>Тема недели: «Посуда»</b>			
	<b>Цветы гжели (коллективная работа)</b>	<b>Наблюдения</b> , диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора.	Т.С.Комарова стр. 78
	<p><b>Углубить и закрепить</b> знание о гжельской росписи.</p> <p><b>Закрепить</b> понятие «колорит».</p> <p><b>Развивать</b> эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного.</p> <p><b>Вызвать</b> желание создавать красивый узор.</p>		
рисование	<b>За чашкой чая</b>	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге.	Т.С.Комарова стр. 87
	<p><b>Учить:</b> Использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа;</p> <p>Гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> чувство композиции.</p> <p><b>Воспитывать</b> любовь и уважение к семье, её традициям.</p>		
лепка	<b>Чайный сервиз для куклы Кати</b>	Игры в игровом уголке. Рассматривание посуды для кукол, беседы о чаепитии.	Т.С. Комарова Стр.
	<p><b>Учить:</b> расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства;</p> <p>лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции.</p>		
<b>Тема недели: «Транспорт»</b>			
рисование	<b>Поезд, в котором мы ездили на дачу, в другой город</b>	Формирование общественных представлений. Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций.	Т.С. Комарова Стр. 42
	<p><b>Закреплять</b> умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>		

	<b>На чём люди ездят</b>	Чтение книг, знакомство с транспортом, с трудом взрослых. Рассматривание игрушек, иллюстраций.	Т.С. Комарова Стр. 45
	<b>Учить</b> изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции.		
лепка	<b>Лепка: «Как мы играем зимой»</b>	Игры на прогулке, наблюдения за движениями детей. Рассматривание иллюстраций.	Т.С. Комарова Стр. 76
	<b>Закреплять</b> умение детей лепить фигуру человека в движении. <b>Учить</b> отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.		
<b>Дата и время</b>		<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>	
		Продолжаем учиться смешивать краски для получения более разнообразных оттенков	
<b>Итоговые мероприятия:</b>			
<b>Февраль</b>			
<b>Тема недели: «Животные жарких стран»</b>			
рисование	<b>Волшебный мир сказок В.М.Васнецова</b>	Знакомство с творчеством художника В.М.Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создаёт сказочно-былинные образы.	Т.С.Комарова стр. 82
	<b>Прививать</b> интерес к творчеству художника В.М.Васнецова. <b>Обратить</b> внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности. С помощью которых художник создаёт сказочно-былинные образы в своих картинах.		
	<b>Аленький цветочек (по сказке С.Т.Аксакова)</b>	Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединённых в один сюжет, анализ и оценка.	Т.С.Комарова стр. 84
<b>Развивать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетическое восприятие;</li> <li>• Чувство цвета;</li> <li>• Творчество детей.</li> </ul> <b>Продолжать учить:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать в рисунке сюжеты;</li> <li>• Изображать отдельных персонажей сказки.</li> </ul> <b>Закреплять</b> композиционные умения.			
лепка	<b>Животные мира жарких стран</b>	Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой	Т.С.Комарова

	<p>Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе.</p> <p><b>Развивать навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания;</li> <li>• Передачи движения фигуры.</li> </ul> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смешивать пластилин для получения нужного оттенка;</li> </ul> <p>Использовать ножницы для придания эффекта «растрёпанности».</p>	<p>природе, лепка львёнка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ.</p>	<p>стр. 103</p>
<p><b>Тема недели: «Инструменты»</b></p>			
рисование	<p><b>Рисование по замыслу</b></p> <p><b>Учить</b> самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка.</p> <p><b>Развивать</b> художественное восприятие.</p>	<p><b>Обдумывание</b> содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приёмов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ.</p>	<p>Т.С.Комарова стр. 88</p>
	<p><b>Экскурсия в зимний парк</b></p> <p><b>Закреплять</b> умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом)</p> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении;</li> </ul> <p>любоваться зимней природой</p>		
лепка	<p><b>Декоративные пластины</b></p> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы;</li> <li>• Поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны.</li> </ul> <p><b>Закреплять</b> умение работать стекой</p>	<p>Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалоги о декоративной лепке.</p>	<p>Т.С. Комарова Стр. 101</p>
<p><b>Тема недели: «День защиты отечества»</b></p>			
р и с	<p><b>Наша армия родная</b></p>	<p>Беседа о Российской армии, чтение стихотворений, рассказов,</p>	<p>Т. С. Комарова.</p>

	<p><b>Закреплять</b> умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.</p> <p><b>Упражнять</b> в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, творчество.</p>	пение песен, рассматривание иллюстраций.	стр. 83
	<p align="center"><b>Корабли уходят в плавание</b></p>	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках.	Т. С. Комарова. стр. 89
	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки рисования акварелью «по сырому»;</li> <li>• Чувство цвета и композиции.</li> </ul> <p><b>Учить</b> изображать корабль с поднятыми парусами.</p> <p><b>Воспитывать</b> устойчивый интерес к изобразительной деятельности</p>		
лепка	<p align="center"><b>Пограничник с собакой</b></p>	Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках. Рассматривание иллюстраций, скульптур.	Т. С. Комарова. стр. 79
	<p><b>Закреплять</b> умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов.</p> <p><b>Продолжать учить</b> устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>		
<b>Тема недели: «Комнатные растения»</b>			
рис	<p align="center"><b>Откуда хлеб на стол приходит</b></p>	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами.	Т.С.Комарова стр. 85
	<p><b>Расширять</b> знания о художниках.</p> <p><b>Познакомить</b> с репродукциями картин И.Шишкина «Рожь», И.Машкова «Снедь московская: хлебы».</p> <p><b>Закреплять</b> умения изображать людей, машины.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навыки работы пастелью и цветными карандашами.</p>		
	<p align="center"><b>Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»</b></p>	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии.	Т.С.Комарова стр. 88
<p><b>Продолжить</b> знакомить с картинами И. Грабаря.</p> <p><b>Формировать</b> представления о пейзажной живописи.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к пейзажной живописи.</p> <p><b>Учить</b> выделять средства выразительности: колорит, композицию,</p>			

	линию.		
лепка	<b>Как мы играем зимой</b>	Игры на прогулке, наблюдения за движениями детей, рассматривание иллюстраций	Т.С.Комарова стр. 76
	<b>Закреплять</b> умение детей лепить фигуру человека в движении. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции		
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц: .</b>		
	Продолжаем учиться смешивать краски для получения более разнообразных оттенков		
<b>Работа с родителями:</b> Приглашение родителей на выставку , посвященную фестивалю детско-юношеского творчества «Одарённые дети – будущее России».			
<b>Итоговые мероприятия:</b> Выставка , посвященная фестивалю детско-юношеского творчества «Одарённые дети – будущее России».			
<b>Март</b>			
<b>Тема недели: «Мамин день»</b>			
рисование	<b>Как мы танцуем на музыкальном занятии</b>	<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр.66
	<b>Учить:</b> Передавать в рисунке движение. Использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину.	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки.	
рисование	<b>Портрет моей мамы</b>	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах.	Т.С.Комарова стр. 90
	<b>Учить:</b> передавать в рисунке основные детали костюма мамы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.</li> <li>• <b>Воспитывать</b> эмоциональное отношение к образу.</li> </ul>		
лепка	<b>Цветы для бабушки</b>	Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения по поверхности основы, создание объёмной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки.	Т.С.Комарова стр. 104
	<b>Расширять и закреплять</b> представления о родственных отношениях. <b>Продолжать</b> воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. <b>Развивать:</b>		



	<p>Навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;</p> <p>основные приёмы лепки; чувство композиции; умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.</p> <p><b>Учить</b> приёму неполного примазывания и создания объёмной композиции.</p>		
<b>Тема недели: «Весна»</b>			
	<p><b>Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»</b></p> <p><b>Расширять</b> представления об окружающем мире.</p> <p><b>Учить</b> изображать здания круглой формы с куполообразной крышей.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навыки работы с кистью и красками.</p> <p><b>Упражнять</b> в смешивании красок для получения нужного оттенка.</p>	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приёмов рисования, оценивание продуктов деятельности.	Т.С.Комарова стр. 101
рисование	<p><b>Боярышни</b></p> <p><b>Продолжать</b> учить внимательно рассматривать игрушки.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов;</li> <li>• Чувство цвета, ритма в узоре.</li> </ul> <p><b>Учить</b> самостоятельно, выбирать цвета для узора</p>	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге.	Т.С.Комарова стр. 63
	<p><b>Ручеёк и кораблик</b></p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство композиции;</li> <li>• творческие способности.</li> </ul> <p><b>Учить</b> :свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приёмы;</p> <p style="padding-left: 40px;">созданию объёмной композиции.</p>	Изготовление оригами «Бумажный кораблик». Пускание корабликов по ручейкам, наблюдение на прогулке за бумажными корабликами. Беседы о	Т.С.Комарова стр. 104
<b>Тема недели: «Перелётные птицы весной»</b>			

рисование	<b>В синем небе голосок, будто крошечный звонок...</b>	Слушание пения жаворонка (запись), рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью.	Т.С.Комарова стр. 91
	<b>Учить:</b> рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; <ul style="list-style-type: none"> <li>воспроизводить на рисунке птицу в движении.</li> </ul> <b>Развивать</b> навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью		
рисование	<b>Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»</b>	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств.	Т.С.Комарова стр. 89
	<b>Учить:</b> понимать основную мысль произведения: видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. <b>Углубить</b> впечатление, связанное с приходом весны. <b>Воспитывать</b> эстетический вкус, любовь к природе.		
лепка	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи; <b>Планирование</b> своей работы; <b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов; <b>Выбор лучших работ.</b>	Т.С.Комарова стр. 99
	<b>Закреплять умение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно выбирать содержание своей работы;</li> <li>Использовать знакомые приёмы лепки.</li> </ul> <b>Развивать</b> творческие способности и фантазию. <b>Формировать</b> умение оценивать работы.		
<b>Тема недели: «Растения и животные весной»</b>			
рисование	<b>Сирень в вазе</b>	Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приёма накладывание краски несколькими слоями.	Т.С.Комарова стр. 100
	<b>Учить:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа;</li> <li>рассматривать картину;</li> <li>передавать характерные особенности цветов сирени, используя приём накладывания краски несколькими слоями.</li> </ul> <b>Развивать</b> навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.		

	<p align="center"><b>Рисование по сказке «Конёк-Горбунок»</b></p> <p><b>Учить</b> передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. <b>Закреплять</b> умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. <b>Развивать</b> творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.</p>	Краткий пересказ знакомой сказки Ершова «Конёк-Горбунок», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков.	Т.С.Комарова стр. 84
	<p align="center"><b>Царевна-лягушка</b></p> <p><b>Учить;</b> создавать коллективную панораму по сказке «Царевна-лягушка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали.</li> </ul> <p><b>Формировать</b> умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук.</p>	Чтение и пересказ сказки «Царевна-лягушка».	Т.С.Комарова стр. 87
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>		
	Закрепляем навыки рисования цветными карандашами, учимся штриховать с разным нажимом на карандаш, чтобы получить разные оттенки штриховки.		
<b>Работа с родителями:</b> Привлечение родителей к экскурсиям в городской музей.			
<b>Итоговые мероприятия:</b> Тематическая выставка портретов, посвящённая «8 марта».			
<b>Апрель</b>			
<b>Тема недели: «Человек»</b>			
<b>рисование</b>	<p align="center"><b>Лучший в мире папа</b></p> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать в рисунке основные детали костюма папы;</li> <li>• Рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.</li> </ul> <p><b>Воспитывать</b> эмоциональное отношение к образу.</p>	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма.	Т.С.Комарова стр. 88

	<p align="center"><b>Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»</b></p> <p><b>Учить</b> использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш.</p>	Участие в подвижной игре, наблюдение за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами.	Т.С.Комарова стр. 62
лепка	<p align="center"><b>Няня с младенцем</b></p> <p><b>Учить</b> детей передавать образы народной игрушки в лепке.  <b>Закреплять</b> умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища).  <b>Развивать</b> эстетическое образование.</p>	Рассматривание различных дымковских кукол, уточнение их образного содержания, формы и пропорций частей.	Т. С. Комарова. стр. 61
	<b>Тема недели: «Космос»</b>		
рисование	<p align="center"><b>Путешествие на космическом корабле</b></p> <p><b>Развивать</b> творческую фантазию, образное мышление.  <b>Учить:</b> рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью:  придумывать композицию и содержание рисунка.</p>	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками, с последующим покрытием тушью или гуашью.	Т.С.Комарова стр. 92
	<p align="center"><b>Что такое планетарий</b></p> <p><b>Расширять</b> представления об окружающем мире.  <b>Учить</b> изображать здания круглой формы с куполообразной крышей.  <b>Совершенствовать</b> навыки работы с кистью и красками.  <b>Упражнять</b> в смешивании красок для получения нужного оттенка.</p>	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей.	Т.С.Комарова стр. 90
лепка	<p align="center"><b>Лепка по замыслу</b></p> <p><b>Закреплять умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбирать содержание своей работы;</li> <li>• Использовать знакомые приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> творческие способности и фантазию.  <b>Формировать</b> умение оценивать работы.</p>	<p><b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи;</p> <p><b>Планирование</b> своей работы;</p> <p><b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов;</p> <p><b>Выбор лучших работ.</b></p>	Т.С.Комарова стр. 97

<b>Тема недели: «Наша страна»</b>			
<b>рисование</b>	<b>Рисование по замыслу «Родная страна»</b>	<b>Обдумывание</b> содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приёмов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ.	Т.С.Комарова стр.103
	<b>Продолжать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца;</li> <li>• учить рисовать акварелью;</li> </ul> <b>Формировать</b> умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.		
	<b>Знакомство с храмовой архитектурой</b>	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображённых архитектурных сооружений.	Т.С.Комарова стр. 87
	<b>Познакомить</b> со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. <b>Учить</b> передавать образ в архитектурных сооружениях.		
<b>лепка</b>	<b>Персонаж любимой сказки</b>	Чтение сказок, игры – драматизации.	Т.С.Комарова стр. 92
	<b>Учить</b> детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.		
<b>Тема недели: «Профессии»</b>			
<b>рисование</b>	<b>Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»</b>	<b>Обдумывание</b> содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приёмов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ.	Т.С.Комарова стр. 90
	<b>Продолжать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца;</li> <li>• учить рисовать акварелью.</li> </ul> <b>Формировать</b> умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.		
	<b>Палех. Искусство лаковой миниатюры</b>	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление	Т.С.Комарова стр. 89
	<b>Познакомить:</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>с творчеством мастеров Палеха;</li> <li>историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи.</li> </ul> <p><b>Воспитывать</b> художественный вкус, интерес к народному творчеству.</p>	альбома.	
лепка	<b>Лепка по замыслу</b>	<p><b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи;</p> <p><b>Планирование</b> своей работы;</p> <p><b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов;</p> <p><b>Выбор лучших работ.</b></p>	Т.С.Комарова стр. 97
	<p><b>Закреплять умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно выбирать содержание своей работы;</li> <li>Использовать знакомые приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> творческие способности и фантазию.</p> <p><b>Формировать</b> умение оценивать работы.</p>		
<b>Тема недели: «Наш дом»</b>			
рисование	<b>Группа предметов в беседе</b>	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приёмов изображения сложных предметов на листе бумаги.	Т.С.Комарова стр.91
	<p><b>Учить:</b> сравнивать предметы разной величины и формы; располагать их на листе бумаги; использовать различные приёмы изображения разнообразных сложных предметов.</p>		
рисование	<b>Сказочный дворец</b>	Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о тёплых и холодных тонах.	Т.С.Комарова стр. 81
	<p><b>Закреплять</b> знания об архитектуре, тёплых и холодных тонах.</p> <p><b>Учить</b> самостоятельно и умело использовать знания, приобретённые ранее.</p>		
лепка	<b>Лепка по замыслу</b>	<p><b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи;</p> <p><b>Планирование</b> своей работы;</p> <p><b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов;</p> <p><b>Выбор лучших работ.</b></p>	Т.С.Комарова стр. 97
	<p><b>Закреплять умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно выбирать содержание своей работы;</li> <li>Использовать знакомые приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> творческие способности и фантазию.</p> <p><b>Формировать</b> умение оценивать работы</p>		
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>		

	Работаем с акварельными красками: учимся размывать тон: пробуем цвет краски на палитре, постепенно добавляя воду, получаем более светлый тон.			
<b>Работа с родителями:</b> Анкетирование родителей для изучения их представлений о художественной одарённости детей.				
<b>Итоговые мероприятия:</b> Выставка на тему «Космические просторы»				
<b>Май</b>				
<b>Тема недели: «День Победы»</b>				
<b>р и с о в а н и е</b>	<b>Парад на красной площади</b>		<b>Форма деятельности</b>	Т.С.Комарова стр. 93
	<b>Закреплять</b> навыки рисования в нетрадиционной технике.  <b>Воспитывать</b> эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.		Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади ,обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике.	
	<b>Первомайский праздник в городе</b>		Наблюдения украшенного города, салюта. Рассматривание иллюстраций.	Т.С.Комарова стр. 99
	<b>Учить</b> детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). <b>Закреплять</b> умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре.			
<b>л е п к а</b>	<b>Парад на красной площади</b>		Рассматривание иллюстраций, репродукций Парада Победы; беседы о празднике.	Т.С.Комарова стр.
	<b>Закреплять</b> навыки работы с пластилином. <b>Отрабатывать</b> приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания.  <b>Учить</b> лепить предметы военной техники.			
<b>Тема недели: «Сад, огород, лес»</b>				
<b>р и с</b>	<b>Субботник</b>		Труд детей на участке детского сада. Наблюдения за трудом	

	<p><b>Учить</b> детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда.</p> <p><b>Закреплять</b> умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.</p> <p>Заполнять весь лист изображениями.</p>	взрослых.	Т.С.Комарова стр. 96
	<p align="center"><b>Лимон и апельсин (рисование с натуры)</b></p> <p><b>Закреплять</b> знания о натюрморте.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов;</li> <li>• Цветовое восприятие.</li> </ul> <p><b>Учить</b> определять название цвета.</p>	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражняя в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности.	Т.С.Комарова стр. 92
лепка	<p align="center"><b>Лепка по замыслу</b></p>	<p><b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи;</p> <p><b>Планирование</b> своей работы;</p> <p><b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов;</p> <p><b>Выбор лучших работ.</b></p>	Т.С.Комарова стр. 103
	<p><b>Закреплять</b> умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p> <p><b>Добиваться лучшего решения.</b></p>		
<b>Тема недели: «Школа»</b>			
рисование	<p align="center"><b>Круглый год (сюжетное рисование)</b></p>	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему.	Т.С.Комарова стр. 102
	<p><b>Продолжать</b> развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p><b>Формировать</b> умение рассматривать свой рисунок и оценивать его.</p>		
	<p align="center"><b>Моя любимая сказка (рисование по выбору)</b></p>	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков.	Т.С.Комарова стр. 92
	<p><b>Продолжать</b> развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p><b>Формировать</b> умение рассматривать свой рисунок и оценивать его.</p>		
лепка	<p align="center"><b>Лепка по замыслу</b></p>	<p><b>Беседа:</b> обдумывание и решение творческой задачи;</p>	Т.С.Комарова



	<p><b>Закреплять умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выбирать содержание своей работы;</li> <li>• Использовать знакомые приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> творческие способности и фантазию.</p> <p><b>Формировать</b> умение оценивать работы.</p> <p><i>Диагностическое обследование умений детей.</i></p>	<p><b>Планирование</b> своей работы;</p> <p><b>Лепка</b> по замыслу с использованием знакомых приёмов;</p> <p><b>Выбор лучших работ.</b></p>	стр. 103
<b>Дата и время</b>	<b>Индивидуальная работа за месяц:</b>		
	Закрепляем знания приобретённые ранее.		
<b>Работа с родителями:</b> Рекомендации по организации графической деятельности детей и подготовке руки к письму.			
<b>Итоговые мероприятия:</b> Выставки на тему «Мы немного подросли»			

**Организационный раздел**

В программе «Художественно-эстетическое развитие детей 3-7 лет » распределение учебной нагрузки представлено следующим образом:

Организованная образовательная деятельность				
Вид деятельности \ группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Рисование	1 раз в неделю Всего 36	1 раз в неделю Всего 36	2 раза в неделю Всего 72	2 раза в неделю Всего 72
Лепка	1 раз в 2 недели Всего 18	1 раз в 2 недели Всего 18	1 раз в 2 недели Всего 18	1 раз в 2 недели Всего 18
Аппликация	1 раз в 2 недели Всего 18	1 раз в 2 недели Всего 18	1 раз в 2 недели Всего 18	1 раз в 2 недели Всего 18
Беседы об изобразительном искусстве	-	-	1 раз в неделю Всего 36	1 раз в неделю Всего 36

**Особенности организации предметно-пространственной среды**

**Функциональное использование Изо-студии:**

проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;

индивидуальное консультирование;

семейное консультирование;

Предельная наполняемость кабинета – 27 человек

#### **Виды деятельности:**

Основными направлениями деятельности воспитателя по ИЗО являются: индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по изобразительной деятельности; проводится диагностическое обследование детей с целью определения уровня освоения изобразительных умений и навыков; разрабатывается предметное содержание творческого развития дошкольников, технологии его использования в учебном процессе; проводятся консультации для педагогов, родителей по проблемам изобразительной деятельности детей; проводится оформительская деятельность.

#### **Условия размещения ИЗО-студии**

Кабинет пропорционально и хорошо освещен, гарантирует защиту от посторонних глаз. Общий фон кабинета выполнен в оттенках спокойных тонов. Кабинет оформлен согласно основного принципа оформления помещения. Ответственный за противопожарную безопасность кабинета- И.В.Гладышева

#### **Функции изостудии:**

Изостудия создана

- для проведения специально организованных занятий с детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности;
- для развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- для организации дополнительного образования детей через индивидуальную и кружковую работу;
- для оказания методической помощи педагогам в освоении новых подходов и технологий в работе с детьми по художественно – эстетическому направлению деятельности;
- для педагогического просвещения родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

**Программа реализуется на материально-технической базе детской организации, соответствует государственным стандартам и требованиям.**

#### **Программа обеспечена:**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда организована как культурное пространство:

- В изостудии оформлен мини-музей «Мир удивительных вещей», экспонаты которого содержат информацию о культуре и декоративно-прикладном искусстве русского и хакасского народов.
- В изостудии работает сменная выставка произведений художников в соответствии с тематическим планированием.
- В изостудии имеются: мольберты, столы, стулья, мультимедийное оборудование с интерактивной доской, магнитная доска, **магниты**.

Интерьер изостудии способствует созданию атмосферы увлеченности искусством, вовлеченности в творческий процесс. Творческие задания содержат вариативность исполнения и многообразие решений в заданной теме. Для создания задуманного творческого замысла, можно выбрать необходимые материалы, которые находятся в доступном для детей месте.

#### **Инструменты и материалы:**

Бумага различных размеров, белая и пастельных оттенков, кисти разных размеров № 1, 3, 5, 10; гуашь, акварель, палитры, баночки для воды.

Графические материалы: восковые мелки, простые карандаши НВ и В3, уголь, сангина, пастель, мел, гелевые ручки разных цветов.

На протяжении учебного года проводятся тематические выставки раз в квартал, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. В качестве форм подведения итогов используются выставки, участие в конкурсах различного уровня.

#### **Учебно-методические материалы**

##### **Методические пособия**

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.
3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е переработанное и дополненное. Учебное пособие.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.
5. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.
6. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.

7. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом.
8. Волшебный мир народного искусства. Учебное пособие для детей подготовительной к школе группе в 2 частях / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; под ред. Т.Я. Шпикаловой.
9. Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие.
10. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа./Автор-сост. И.В. Гуреева.
11. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа./Автор-сост. И.В. Гуреева.
12. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет.
13. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие./Авторы сост. Н.В.

Корчаловская, Г.Д. Посевина.

14. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. –М.: Педагогическое общество России, 2005. – 96с.
15. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие.
16. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет: Методика.
17. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток.
18. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие.
19. Куревина О.А. Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников в 3 частях.

#### **Наглядно-дидактическими пособиями**

1. Дидактический материал. Вохринцева С.В. Народное творчество.
2. Демонстрационный материал: «Мезенская роспись», «Урало-Сибирская роспись», «Золотая Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись».
3. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего, среднего, младшего возраста дошкольного возраста.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368с.

5. Программа по поликультурному образованию «Экспресс-дружбы» для детей старшего дошкольного возраста \ И.Ю. Козловская, Т.П. Гаврилюк, Л.А. Воронова, Е.А. Гаврилюк и др. – Абакан: Типография «Светоч», 2014.

6. Дополнительная образовательная программа «Семафорчик»(воспитанники от 4 до 7 лет). / И.Ю. Козловская, М.М. Терещенко, И.В. Леонова и др. – Абакан: Издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «Роса», 2012. – 56 с.

7. С. К. Кожохина. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.

Электронными образовательными ресурсами

Презентации согласно календарно-тематического планирования для младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.

«Мы входим в мир прекрасного» (А.М.Вербенец) мультимедиа-приложение, разработанное Государственным Русским музеем для дошкольных образовательных учреждений, позволяет приобщать детей к миру изобразительного искусства в соответствии с их возрастными особенностями.

### **Музыкальные произведения**

1. Развивающая музыка для малышей. Сборник классической музыки.
2. Классическая музыка: «Моцарт для малышей», «Музыкальные картинки», «Ноктюрн», «Колыбельные мелодии», «Сто шедевров классики для детей», «Времена года».
3. Наедине с природой. Релаксация с музыкальным сопровождением.
4. Природа, птицы и животные. Выпуск № 3. Звуки и шумы.
5. Волшебный новый день. Новосибирский оркестр.
6. Сборник мелодий детских песен.
7. Хакасская музыка «Белоснежные тасхылы» Е. Улукбашев
8. Русские народные мелодии: «Гусельки», «Хоровод», «Плясовые»

### **Работа с родителями**

Задачи:

- Создание в детском саду условий для сотрудничества, способствующих развитию взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, выставках, организуемых в детском саду.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия с семьей:

Родительские собрания информируют родителей о ходе образовательного процесса и достижениях детей. По запросу родителей индивидуальные консультации.

Информация на стенде «Искусство» и в папках-передвижках предлагает совместную художественную деятельность с родителями в домашней обстановке в соответствии с планом.

Тематические выставки детского творчества проводятся один раз в квартал, что дает возможность видеть изобразительные достижения ребенка и корректировать его творческий рост.

Для совместного творчества родителей и детей организуются ежегодные выставки поделок: «Осенние фантазии», «Новый год», «Весна», выставки, посвященные железнодорожной тематике и юбилейным датам.

№ п/п	План	Срок	Дата
1.	Письменные консультации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации по организации графической деятельности детей и подготовки руки к письму.</li> <li>• Занимательные игры и упражнения.</li> <li>• О жанрах изобразительного искусство.</li> <li>• «Ум детей на кончиках пальцев»</li> </ul>	Сентябрь Декабрь Март	
2.	Участие на родительских собраниях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 младшая группа №2;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 младшая группа №3;</li> <li>• Средняя группа №1;</li> <li>• Средняя группа №5</li> <li>• Старшая группа №6;</li> <li>• Подготовительная группа №4;</li> </ul>	<p>Сентябрь Апрель Май</p>	
3.	Статья в газету «Импульс», публикации на педагогические сайты	В течение учебного года	
4.	Привлечение родителей к совместно-творческой деятельности для участия в городских и региональных конкурсах.	В течение учебного года	
5.	Приглашение родителей на выставку работ регионального конкурса «Улыбки севера»	Декабрь	
6.	Практикумы для родителей ( знакомство с различными техниками изобразительной деятельности)	В течение учебного года	
7.	Индивидуальные консультации	понедельник с 17.00 – 18.00	
8.	Анкетирование родителей для изучения их представлений о художественной одарённости детей.	Февраль Март	
9.	Приглашение родителей на выставку «Одарённые дети – будущее России», церемония награждения детей	Февраль Март	
10.	Организация совместно-тематических выставок детей и родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• изделия из природного материала;</li> <li>• изделия из бросового материала (вторая жизнь ненужных детей);</li> <li>• нетрадиционные способы рисования;</li> <li>• по плану кружковой работы</li> </ul>	В течение учебного года	
11.	Привлечение родителей к экскурсиям в городской музей, в библиотеку.	В течение учебного года	



