**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**в подготовительной логопедической группе**

**(заключительное мероприятие в рамках проектной деятельности)**

«Народное искусство в непосредственно образовательной деятельности с детьми»

Составила и провела 27.11.2014г. воспитатель Андреева С. А.

**Тема: «Путешествие по Хохломе. Чудо – шкатулка»**

(Расписывание шкатулки хохломским орнаментом).

**Цели:** Систематизировать знания детей о народном промысле –историей возникновения, характерных особенностях изделий народных мастеров, ритме и симметрии орнамента, цветах и видах Хохломы.

Совершенствовать умение самостоятельно составлять ритмичную композицию из элементов росписи; рисовать, используя основные цвета Хохломы.

Создавать условия для формирования интереса к народном промыслам.

Способствовать возникновению чувства гордости за русский народ, создающий неповторимые в своей красоте изделия.

Воспитывать любовь к народному творчеству; эстетические чувства детей.

Поощрять проявления творчества , самостоятельности и фантазии.

Развивать связную речь детей, совершенствовать чёткое произношение сложных слов ( уже знакомых детям): «криуль», «скопкарь», «ковш» и др.

**Предварительная работа:**

Беседа с родителями о народных промыслах; рассказ педагога о занятии с детьми, просьба к родителям : если есть возможность, принести изделия народных промыслов для музея (на время занятия).

**План мероприятия:**

1. Организационный момент.
2. Повторение пройденного материала:

1.»Путешествие» в музей народного творчества.

2. Разгадывание кроссворда «Хохлома».

3 Сетка путешествий по Хохломе.

1. Объяснение нового материала.
2. Самостоятельная деятельность детей. Оценка и самооценка выполненных работ. Обобщение. Итог.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход занятия** | **Примечание** |
| Организационный момент.  Дети встают возле воспитателя. Воспитатель сообщает  детям, что они сегодня будут путешествовать по  Хохломе.  Повторение пройденного материала.  Изделия мастеров  «Путешествие в музей народного творчества».  Ребята, давайте пройдём в наш музей народного  Творчества, где вы, ваши папы, мамы, бабушки, дедушки с такой любовью собирали  экспонаты. Давайте полюбуемся ими…  Вопросы к детям:  Где применяются эти предметы?  Для чего они нужны? (из них едят, пьют, они нужны для красоты – ими украшают дом).  Назовите и покажите хохломские изделия  (скопкарь, ваза, журнальный столик, стульчики, солонки, стаканчики, ложки и мн. др.)  Как вы узнали, что это хохломские изделия?  Ребята, посмотрите, какая замечательная шкатулка! Давайте её посмотрим, откроем, потрогаем. Обратите внимание на узор . Как узор правильно называется? (Орнамент). Он одинаков и на крышке шкатулки и сбоку, а внутри – золочёное дерево.  Кто открыл золочение дерева? (художники, которые рисовали иконы – иконописцы).  Какие элементы узора вам знакомы?(травка, ягодки, листики, усики и др.)  Как называется главный стебель, на который нанизываются листики, ягодки, цветочки? (криуль)  Значит, отличают Хохлому от Дымки, Гжели: орнамент, золочение, криуль и цвета хохломских изделий.  2. Разгадывание кроссворда «Хохлома».  Давайте посмотрим, хорошо ли мы знаем Хохлому: разгадаем кроссворд!  Разгадывание кроссворда. (Дети садятся на стульчики). Мы отлично справились с заданием!  И я убедилась, что вы многое знаете о Хохломе. А теперь тихонько встаньте и подойдите к нашей сетке путешествий. Где же наша ягодка? (в пункте4)  Вспомним, где мы были – три пункта. Вот теперь мы подошли к 4 пункту. Как вы думаете, что же это?  Конечно, рисование!  Тихонько садитесь на стульчики, за столы.  Объяснение нового материала.  Мы уже любовались этой замечательной шкатулкой, говорили о том, что можно хранить в ней. А сейчас давайте рассмотрим узор на шкатулке.  Назовите элементы орнамента (яблочки, травка, криуль, цветочки, листочки). Какие цвета вы видите? Правильно, чёрный, красный и золотой цвета придают росписи праздничный и торжественный колорит. Ветка спелых яблочек обвивает поверхность изделия, создавая непрерывную полосу орнамента.  Постоянное повторение элементов – листочек, два цветочка, три яблочка, опять листочек, два цветочка, три яблочка – создаёт ритм. Давайте встанем у своих стульчиков и поиграем – простучим ладошками: «листочек» (хлопаем 1 раз), «два цветочка» - хлопаем 2 раза, «три яблочка» - хлопаем 3 раза. Красивая композиция! Слово «композиция» означает (в переводе с латинского)  «расположение». Элементы расположены так, что если убрать одну деталь – листочек, сразу получается пустое место. В композиции ни убавить, ни прибавить ничего нельзя, всё должно быть на своём месте.  Давайте составим композицию (дети составляют орнамент на липучках). Сохраняется ритм?. Какая деталь у нас уже нарисована? (криуль). На криуль вы можете нарисовать любые из ягодок, которые вам нравятся (смородинка, крыжовничек, клубничка, вишенка), цветочки, листочки. Не забывайте о ритме!  Самостоятельная деятельность детей.  Физкультминутка. Элементы русского народного танца ( с ложками).  Мы отдохнули, а теперь давайте посмотрим, что у нас получилось (детские работы вывешиваются или раскладываются на столе, чтобы все дети могли посмотреть результат стараний своих и своих товарищей).  Оценка и самооценка деятельности детей.  Обобщение. Итог. | Ребята берут в руки, рассматривают подлинные изделия народных мастеров.  Индивидуальная работа. Активизировать  Ярослава, Олега, Арсения.  Ребята садятся на хохломские стульчики напротив интерактивной доски (с изображением кроссворда «Хохлома».  Активизировать детей: Машу Т., Юлиану К.,  Савелия Р., Мирона Ж. Педагог обращает внимание на правильное произношение , исправляет возможные ошибки в речи.  Следит за тем, чтобы предложения звучали полно.  Ребята встают свободно, чтобы не мешать друг другу .  Работа на стенде (с изображением шкатулки и различными элементами росписи – ягодками, листочками, цветочками).  Педагог включает спокойную, гармоничную музыку (Сен – Санс, П. И. Чайковский «Времена года». Перед физкультминуткой запись выключает.  Педагог раздаёт ребятам ложки, расписанные по хохломским мотивам, и включает запись русской народной песни. |