Название концерта (мероприятия): День музыки

Дата проведения: 01 октября 2015 года

Место проведения: МКОУ ДОД Новолялинская ДШИ

Ответственный: Наборщиков Александр Владимирович

Сценарий концерта, посвящённый Дню Музыки.

*(Сказочное путешествие на паровозике Букашка*)

На экране праздничная открытка, звучит красивая музыка.

ВЕДУЩИЙ:

- Здравствуйте, друзья!

День музыки сегодня  
Мы дружно отмечаем,

Певцов и музыкантов  
Сегодня поздравляем!

Пусть будет вдохновенье,  
Слагаются пусть ноты,  
Живите с наслажденьем,  
Не ведая заботы!

Ребята! А вы любите путешествовать?

(ответ детей …ДА!)

На протяжении всего путешествия нас будет сопровождать весела песенка. Выучим слова, чтобы можно было подпевать.

Чух- Чух- Чух,

Ту-Ту-Ту,

Белые барашки,

Выдувает на ходу-

Паровоз букашка.

Молодцы!

Во теперь все готово.

Поехали!

*(на экране отрывок видео паровоз Букашка, дети подпевают припев песенки и показывают движения.)*

*(Заставка: картинка с клавишными музыкальными инструментами: рояль, фортепиано.)*

Ты любишь музыку? Прекрасно!

Ведь удивительный народ мир этой сказки населяет.

А кто они? Их всякий знает.

Как только музыкантов руки коснуться клавиш, струн, польётся

Звучанье музыки, и снова их вечный разговор начнётся…

Э. Григ. Поэтическая картинка.

Наш паровозик привез нас на **станцию** **клавишных музыкальных** **инструментов.**

Здесь живут пианино и рояль.

Назвали их клавишными, потому что у них есть клавиши. Когда нажимаешь на клавишу, внутри инструмента молоточек ударяет специальную струну, и мы слышим красивые звуки.

В древние времена люди не умели петь, потому что они не умели радоваться. — Небо, научи людей радоваться, — попросила однажды Земля. И тогда в небе появилась красавица радуга, а семь ее разноцветных дуг превратились в семь разноцветных ноток.  Сплелись нотки в веселые песенки и полетели вокруг Земли.

П.Чайковский. Май «Белые ночи» (из цикла «Времена года»)

Нам музыка в жизни всегда помогает. С нами и плачет она и смеётся. Музыка эта чудом зовётся.

М.Малевич, Золушка грустит.

В танце, как в жизни, идет бег по кругу:  
И сила, и слабость бегут друг за другом.  
В танце: плие, прыжок и вращение.  
И в жизни для взлета нужно падение.

Садовницы (учащиеся хореографического отделения).

У старика спросил поэт:   
– Что музыка такое, дед?   
– Воспоминание она.   
В ней юность давняя слышна.   
Был задан девочке вопрос,   
Она ответила всерьез:   
– Похожа музыка на луч,   
Окно пробивший из-за туч.   
А юноша ответил так:   
– Без музыки нельзя никак.   
Душа без музыки грустит,   
В простор волшебный не летит.   
А девушка, пожав плечом,   
Сказала: «Музыка – наш дом,   
В ней – все родное, все свое.   
Во всем дыхание ее».   
– Вы правы все, – сказал поэт,   
Прекрасен каждый ваш ответ.   
Одно хочу я повторить –   
Нас учит музыка любить.

П.Чайковский. Колыбельная песня в бурю.

*Звучит песенка паровозика, дети подпевают….*

*(на слайдах баян и аккордеон)*

Наш паровозик привез нас на станцию

**клавишно-духовых инструментов.**

Что за инструменты,

Красивые такие?

Называются они —

Клавишно — духовые.

Как меха на них растянешь,

Пальцем клавишу придавишь,

Так они и зазвучат,

Запоют, заголосят!

А. Петербургский, Синий платочек, исп. дуэт баянистов.

Звучит фонограмма паровозика, дети подпевают и едут на следующую станцию.

**Станция литературная**

*На слайде заставка, эмблема театра*

А.Ахундова. «Красивая девочка».

Отправляемся дальше… (Паровоз Букашка, дети подпевают)

– это **станция Струнных музыкальных инструментов**. Здесь живут инструменты, которые имеют струны. Но у них разное звучание.

Собой хвалиться я не смею,   
Всего лишь три струны имею!   
Но я тружусь, я не лентяйка.   
Я  озорная, ...БАЛАЛАЙКА.

А. Виницкий, Сладкая парочка. Исп. ансамбль балалаечников.

Этот струнный инструмент   
Зазвучит в любой момент  
И на сцене в лучшем зале   
И в походе на привале.

Астор Пиаццола. Либертанго, исп. ансамбль гитаристов.

Ведущая.

А теперь я вам загадаю музыкальные загадки.

Нужен музыке не только «сочинитель»,

Нужен тот, кто будет петь. Он... (исполнитель)

Он пишет музыку для нас,

Мелодии играет,

Стихи положит он на вальс.

Кто песни сочиняет? (Композитор)

Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный

Он в оркестре – президент ……(дирижёр)

Этот исполнитель юный

С нотной грамотой знаком.

Он по нежным тонким струнам

Водит маленьким смычком. (Скрипач)

Нет не земле человека, который бы не любил музыку. За что же мы ее любим? Наверное, за то, что она вместе с нами радуется и плачет, переживает и восторгается,

Осипов. Шуточная.

А это что за чудеса?

Вновь слышны гитары голоса!

Чтобы струна вдруг зазвучала,

Щипни её ты для начала.

А.Виницкий. Один день в Марселе

Невесома и прекрасна,  
Грациозна и легка –  
Вот она, с богиней танца  
В пляску музыка пошла.

Во садочке исполняют учащиеся хореографического отделения.

Домра – инструмент важнейший

Красивый, с голосом нежнейшим

Когда ты струн рукой коснёшься

В старинный мир перенесёшься

Лаптев. Анданте.

Гиллок. Токката «Шампанское». Исп. ансамбль пианистов.

Ребята! Скажите с какой станции эти инструменты?

(ответы детей: клавишные).

Дербенко. В сельском клубе. Исп. ансамбль преподавателей.

А с каких станций эти инструменты?

(ответы детей: струнные инструменты и клавишно-меховой)

Ребята! Скажите, а на какой станции мы еще не были?

Правильно, на танцевальной.

На этой станции нас ждет небольшая викторина и замечательный испанский танец.

Поехали!!!!!(*фонограмма паровозика*)

ВИКТОРИНА про музыкальные инструменты:

- клавишные: (фортепиано, рояль.)

- струнные: (гитара, домра, балалайка,)

- клавишно- духовые: (баян.)

*(Артисты выходят, играют начало произведения, дети говорят, на какой станции они живут.)*

О, танец! Ты – мечты моей стремленье!  
Прекрасней ничего на свете нет,  
Чем торжество любви и вдохновенья,  
Оваций восхитительный букет!

Испанский танец. исп. учащиеся хореографического отделения.

Ветер чуть слышно поет,

Липа вздыхает у сада.

Чуткая музыка всюду живет -

В шелесте трав,

В шуме дубрав,

Только прислушаться надо.

**На этом наше путешествие подошло к концу,**

**Спасибо за внимание!+**