

**ПРОЕКТ**

**«ВРЕМЕНА ГОДА»**

**для детей 6-7 лет**

**Развитие речи и мышления детей**

**посредством мнемотехники**

**воспитатель: Сочина Е.А.**

**2015-2016 учебный год**

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

В речи детей существуют множество проблем.

• Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

• Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

• Употребление нелитературных слов и выражений.

• Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

• Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

• Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

• Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

• Плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Для того чтобы слово стало употребляться как самостоятельное средство мышления, позволяющее решать умственные задачи без использования образов, ребёнок должен усвоить выработанные человечеством понятия. Знания об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, закреплённые в словах, дошкольнику легче это усвоить при помощи схем, моделей, мнемотаблиц и приемов мнемотехники.

**ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА**

Слова **«мнемотехника» и «мнемоника»** обозначают одно и тоже – техника запоминания. Они происходят от греческого **«mnemonikon» – искусство запоминания.**Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н. э.) .

Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз.

Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н. э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана *Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному*: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

На основании анализа научной литературы мы выделили следующие

**подходы в работе с технологией мнемотехника:**

**Системный** –технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;

**Личностный** –с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;

**Деятельностный-** развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные воспитателем схемы, таблицы и составляет свои;

**Диалогический**- процесс обучения происходит в форме диалога;

**Культурологический**- ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;

**Информационный-** ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире;

**Аксиологический** –образовательная деятельность основана на идеях гуманистической педагогики, субъект- субъектное взаимодействие с детьми.

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие **принципы:**

**1. Принцип развивающего**образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка;

**2. Принцип научной обоснованности и практической применимости**- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

В дидактике выделены **три вида моделей:**

1. **Предметная модель**в виде физической конструкции предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главнейшие части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения. Например, план постройки.

2. **Предметно-схематическая модель**. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Примером простой предметно-схематической модели может служить модель для раскрытия детям понятия о покровительственной окраске, как проявлении связи животного со средой обитания (лист картона определённой расцветки и фигура животного; если их цвета совпадают, то животное не видно) .

3. **Графические модели** – обобщённо передающие разные виды отношений (графики, формулы, схемы). Этот вид моделей используется в школе, хотя последние исследования свидетельствуют о доступности их в детском саду.

*Чтобы модель как наглядно-практическое средство познания выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду****требований***:

• чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;

• ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;

• быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней;

• должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель – такая, какую он себе мыслит и представляет;

• не нужно злоупотреблять этим методом, использовать его без необходимости, когда свойства и связи предметов лежат на поверхности;

• нужно создать такую ситуацию, в которой бы дети почувствовали необходимость создания модели, поняли, что без модели им будет трудно.

**Работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники включается во все виды учебно-игровой деятельности, а также режимные моменты.**

**Технология проекта**включает в себя разработку перспективного плана, конспектов специально-организованной деятельности работы педагога, логопеда с детьми, родителями воспитанников и педагогами учреждения.

**Актуальность данного проекта**определяется той ролью, которую играет мнемотехника в развитии речи и мышления ребенка.

**Проблема:** заключатся в обосновании педагогической методики и поиске педагогических условий развития речи и мышления детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

**Новизна проекта** заключается в том, что *совместная деятельность педагога с детьми осуществляется по следующим принципам:*

1. **Принцип интеграции:** интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы; интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса; интеграция детской деятельности.

**2. Комплексно-тематический принцип:** объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»; тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Метод организации работы с детьми отличается:

- интегративностью;

- экономичностью;

- процессуальностью;

- здоровьесбережением;

- универсальностью.

Метод моделирования можно с успехом применять в любой образовательной области:

• развитие культурно – гигиенических навыков;

• рассказывание о растительном, животном и предметном мире;

• уход за комнатными растениями;

• рассказывание о времени года;

• отгадывание, разгадывание и придумывание загадок;

• заучивание стихотворений.

**Описание проекта**

**Тип проекта**: информационно-практико-ориентированный.

**Участники проекта**: старший воспитатель, воспитатели группы, воспитанники и родители подготовительной к школе группы, педагоги дополнительного образования.

**Сроки выполнения проекта**:

**Начало:**сентябрь 2015 г.

**Окончание:**май 2016г.

**Продолжительность:** долгосрочный, один учебный год.

**Объект исследования**:

процесс развития речи и мышления детей группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет. МБДОУ «ДС комбинированного вида №19» г. Алексина

**Предмет исследования:**мнемотехника как средство развития речи и мышления детей старшего дошкольного возраста.

**Цель проекта:**  развитие связной речи и мышления детей старшего дошкольного

возраста средствами мнемотехники при ознакомления с временами

года.

**Задачи проекта:**

***Образовательные:***

• обобщить лексический материал по теме «Времена года»;

• способствовать закреплению знаний у детей об окружающем мире;

• закрепить умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений и т. п.

• подвести к установлению элементарной связи между сезонными изменениями и жизнью растений, животных и людей;

• познакомить с сезонным трудом людей, связанным с природой;

• расширять и углублять знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

***Развивающие:***

• способствовать развитию образного и логического мышления;

• способствовать развитию зрительной и слуховой чувствительности;

• совершенствовать связную речь в ходе рассказов по темам проекта.

***Воспитательные:***

• воспитывать бережное отношение к окружающему миру;

• порадоваться вместе с детьми успехами, результатами деятельности.

**Предполагаемые результаты**

**в отношении детей:**

• систематизация знаний детей по теме “Времена года”; закрепление знаний об окружающем мире;

• умение устанавливать связи между сезонными изменениями и жизнью растений и животных;

• пополнение и активизация словарного запаса детей;

• развитие логического и образное мышление, совершенствование связной речи;

• формирование целостности окружающего мира;

• умение договариваться и работать слажено;

• умение обратиться к взрослому с вопросом;

• умение ребенка отвечать на вопросы полным предложением;

• умение осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов необходимых для исследований по определенной тематике;

• умение обрабатывать собранный материал;

**в отношении родителей:**

• повышение компетентности в вопросах организации и проведения совместной творческой и речевой деятельности;

• повышение активности родителей в воспитательно-образовательном процессе.

**Эффективность работы по данному проекту нами будет отслеживаться по следующим критериям:**

***в отношении детей*:**

• через их совместную работу по поиску и сбору информации;

• по умению анализировать и систематизировать информацию;

• по умению общаться со сверстниками и взрослыми;

***в отношении родителей*:**

• через повышение родительской активности и их заинтересованностью воспитательно-образовательным процессом;

• через активное участие в предлагаемых формах работы.

**Этапы реализации проекта:**

1. ***Организационно-подготовительный***(сентябрь – октябрь).
2. ***Внедренческий*** (ноябрь- март).
3. ***Заключительный***(апрель – май) .

**Организационно-подготовительный этап**

1. Накопление информации. Наблюдения за детьми. Анализ проблемы.

2. Изучение методической литературы по теме «Времена года», «Мнемотехника для детей». Работа с периодическими изданиями «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Дошкольное образование», «Дошкольная педагогика».

3. Анкетирование родителей по теме проекта, обработка анкетных данных.

4. Методика оценки уровня сформированности словесно-логического мышления, мыслительных операций, исследование связной речи и взаимосвязи мышления и речи старших дошкольников, обработка данных.

5. Разработка проекта по теме «Времена года».

6. Экскурсии и целевые прогулки.

7. Наблюдения за объектами и явлениями природы.

8. Беседы.

9. Рассматривание иллюстраций, репродукций, картин и т. п.

Одной из главных составляющих данного этапа является обследование детей.

*Задачей обследования является:*

• оценить уровень словесно-логического мышления;

• оценить мыслительные операции: способность к обобщению, абстрагированию, группировки на основе существенных признаков;

• выявить уровень ориентировки в пространственно-временных и причинно-следственных связях;

• исследовать связную речь детей.

Для исследования мыслительных операций и речи детям были ***предложены 10 различных тестов****:*

1. Классификация.

2. Исключение лишнего

3. Что в начале, что потом?

4. Скрытый смысл картин.

5. Нелепицы.

6. Загадки.

7. Времена года

8. Чего не хватает?

9. Аналитические задачи.

10. Пересказ текста «Утята».

**Внедренческий этап**

1. Заполнение группового пространства наглядно – иллюстративным материалом по теме «Времена года» с использованием мнемотаблиц, опорных картинок, алгоритмов.

2. Разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности по теме проекта.

3. Знакомство с составлением описательных рассказов и заучивание стихотворений с использованием мнемотаблиц.

4. Подбор для библиотеки книг, сказок, стихов, загадок по теме «Времена года», привлечение детей к участию в придумывании сказок, загадок и т. п.

5. Знакомство с основными способами перекодирования информации, использование условно – графических моделей детьми в играх.

6. Изготовление игр, наглядных пособий для детей.

7. Создание детьми своих творческих мини-проектов: рисунки, аппликации, поделки из природного и бросового материала.

**План выполнение проекта**

**Сентябрь**

1. Работа с мнемотаблицей по теме «Осень».

2. Заучивание стихотворения И. Михайловой «Как обидно» с помощью. мнемотехники.

**Октябрь**

1. Отгадывание мнемозагадок.

2. Игра «Фотоаппараты».

3. Упражнение «Рисуем слова».

4. Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Художник-Осень».

**Ноябрь**

1. Составление предложений об осени по мнемодорожкам.

2. Составление описательного рассказа об осени по мнемотаблице.

3. Итоговое занятие по теме «Краски осени».

**Декабрь**

1. Работа с мнемотаблицей по теме «Зима».

2. Занятие по обучению связной речи с использованием приёма мнемотехники.

3. Заучивание стихотворения «Декабрь» С. Я. Маршака.

4. Упражнение «Рисуем слова»

**Январь**

1. Отгадывание мнемозагадок.

2. Игра «Снежная куча».

3. Пересказ рассказа «Здравствуй, зимушка-зима! ».

**Февраль**

1. Составление предложений о зиме по мнемодорожкам.

2. Составление описательного рассказа о зиме по мнемотаблице.

3. Итоговое занятие по теме «Зима».

**Март**

1. Работа с мнемотаблицей по теме «Весна».

2. Заучивание стихотворения «Весна – красна».

3. Заучивание стихов на тему «Весна», с привлечением родителей (мнемотехника) .

**Апрель**

1. Отгадывание мнемозагадки.

2. Пересказ рассказа «Весна в окно стучится» по мнемосхеме.

3. Игра «Объяснялки».

**Май**

1. Составление предложений о весне по мнемодорожкам.

2. Составление описательного рассказа о весне по мнемотаблице.

3. Итоговое занятие по теме «Весенняя сказка».

**Методический инструментарий, используемый в проекте:**

**Игры и пособия:**

«Найди по описанию»;

«Узнай и назови»;

«Загадки о животных;

«Цветы»;

«Домашние животные»;

«Пословицы и поговорки»;

«Что, где растёт»;

«Вершки – корешки»;

«Составь рассказ»;

«Заполни мнемодорожку»;

«Продолжи ряд»;

«Времена года».

**Сюжетные – ролевые игры:**

«Зоопарк»;

«Собираемся на прогулку».

**Подвижные игры:**

«С какого дерева листок? »;

«Совушка – сова»;

«Море волнуется… »;

«Два Мороза»;

«Я знаю… »;

«Летает – не летает»;

«Медведь и пчёлы».

**Темы бесед с проблемными ситуациями:**

- Колобок отправляется в лес;

- Приготовление винегрета;

- Чипполино помогает выращивать лук;

- Опыты с луком;

- Герои сказки Дж. Родари рассказывают об овощах и фруктах;

- Что мы знаем об осени (зиме, весне) ;

- Дюймовочка рассказывает об основных правилах посадки комнатных растений;

- Буратино беседует с детьми о деревьях;

- Посещение животноводческой фермы;

- Посещение зоопарка.

**Взаимодействие с родителями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Анкетирование родителей; |
| Октябрь | Домашняя работа по поиску информации и иллюстративного материала; |
| Ноябрь | Акция «Вместе с ребенком» |
| Декабрь | Привлечение родителей к созданию развивающей среды в группе; |
| Январь | Родительское собрание на тему: «А как речь - то говорит, словно реченька журчит… » с просмотром открытых занятий по теме проекта; |
| Февраль | Поощрение в виде «Благодарственного письма» родителям и «Медали «За стремление к знаниям! » ребенку; |
| Март | Консультации на тему: «Обогащение словаря ребенка в домашних условиях», «Роль семьи в развитии речевой активности дошкольников»; |
| Апрель | Оформление наглядной информации в родительском уголке. |
| Май | Итоги проекта. Круглый стол: «Изготовление фотоколлажа» |

**Заключительный этап**

1. Мониторинг.

2. Показ непосредственно образовательной деятельности на родительском собрании (май) ; показ непосредственно образовательной деятельности для педагогов (май).

3. Фотоколлаж «Мы изучаем природу» (май) .

4. Выставка детских рисунков.

5. Коллективная работа по выпуску детьми серии книг с использованием мнемотаблиц «Времена года».

6. Итоговое мероприятие: развлечение «Четыре времени года».

**Представление образовательных результатов:**

* родительские собрания;
* проведение индивидуальных бесед с родителями;
* педагогические советы;
* выступление на ГМО;

**Список использованной литературы**

1. Шаблон для презентации изготовлен Подгорной Н. С.

2. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.

3. Громова, О. Е., Соломатина, Г. Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.

4. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.

5. Малетина Н. С., Пономарёва Л. В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.

6. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С. 102 -115.

7. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание. 1990. №10. С. 16-21.

8. Широких Т. Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С. 59-62.

9. Шорыгина, Т. А. Стихи и сказки о родной природе. Москва, 2005.

10. Масленникова О. М., Филиппенко А. А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2011. – 232 с.