



**«Детский оркестр»
развитие музыкальных способностей детей в
рамках программы
«Одарённые дети Кировского района»**

Урюпина Марина Алексеевна,
музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 425

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Президентская программа «Дети России»



Методологическую основу занятий с детьми в студии «Детский оркестр» составляют методические пособия для музыкальных руководителей детских садов «Наш весёлый оркестр» Ирины Каплуновой (библиотека программы «Ладушки», издательство «Невская Нота», Санкт – Петербург, 2013г)



Методологическую основу занятий с детьми в студии «Детский оркестр» составляют методические пособия для музыкальных руководителей детских садов «Этот удивительный ритм» Ирины Каплуновой, Ирины Новоскольцевой, (издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2005 г.)



Цель музыкально-эстетического воспитания детей – создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.



Задачи:

- 1. Знакомить детей с инструментами оркестра;*
- 2. Развивать интерес к игре в оркестре: учить исполнять простейшие песенки и попевки на фортепьяно, металлофонах, синтезаторе, ударных инструментах; узнавать и играть попевки в оркестре по выложенным ритмическим рисункам; играть в оркестре слаженно, соблюдая темп, динамические оттенки;*
- 3. Развивать моторные способности через овладение музыкальными инструментами, влияющих на психофизические функции ребёнка: учить детей играть в оркестре свою партию, внимательно слушая аккомпанемент и исполнение партнеров; способам игры на металлофоне, знать название пластинок, формировать исполнительские навыки; способам игры на детских шумовых инструментах: бубне, треугольнике, кастаньетах, тарелках, колокольчиках; различать высокие и низкие звуки, определять движение мелодии (вниз - вверх); исполнять сложные мелодии, включающие широкие и узкие интервалы; ответственному и сосредоточенному вниманию на занятиях; аккомпанировать простые детские песни;*
- 4. Совершенствовать предметно-развивающую среду для активизации музыкального мастерства.*



Режим занятия: «Занятия» проводятся 2 раза в неделю, по 30 минут.

Возраст вхождения в занятия: с 5-6 лет.

Особенности вхождения: учитывается желание детей и родителей.



Оркестр - это не только музицирование, но и знакомство с композиторами. Освоение навыков игры на музыкальных инструментах формирует первичные навыки и умения исполнительской деятельности, развивает мелкую моторику и координацию движений у детей. Это один из лучших способов развить в ребенке внимание, память, образное мышление, музыкально-эстетическое восприятие. Занятие в оркестре развивает волевые качества личности детей дошкольного возраста.



Разучивание партии каждого инструмента начинаем с прохлопывания ритма.

1. прохлопывать детям проще, чем играть (ведь собственные ладошки - давно знакомый и привычный инструмент);

2. внимание детей сконцентрировано на правильном (ритмичном) исполнении своей партии, не отвлекает инструмент в руках.

Прохлопывая, дети одновременно работают над правильным ритмом, умением вовремя вступить и над динамическими оттенками.



Для осознания соотношений длительностей звуков мелодии применяю моделирование их с помощью длинных и коротких палочек или обозначений, принятых в нотной записи (четверть, восьмые). Для наглядности можно использовать фланелеграф.



Постоянное проговаривание ритма и метра поможет сконцентрировать внимание детей и упростит исполнение музыкальных партий.



Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка.

Нот на свете ровно СЕМЬ,
И они известны всем.
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ -
Нотки в гости пригласи!



Много звуков чудесных в природе -
Соловей в тихой роще поет...
Но волшебные звуки мелодий,
Композитор для нас создает.





Знайте они с барабаном соседи. Сделаны они из меди.
Вовремя нужно руками взмахнуть, звонко ударить, потом отдохнуть.
Партия их не пустяк, не безделка, в музыке тоже бывают... (Тарелки)



В самый сказочный момент вступит этот инструмент.
Но совсем не каждый знает, что в оркестре он играет!
Тихо, нежно зазвенит, будто всё посеребрит.
А затем умолкнет скоро по сигналу дирижёра.
Знает это каждый школьник. Что такое...

(Треугольник)







Все на свете дети знают, звуки разные бывают.
Журавлей прощальный клёкот, самолёта громкий ропот,
Гул машины во дворе, лай собаки в конуре,
Стук колёс и шум станка, тихий шелест ветерка.
Это звуки шумовые. Только есть ещё другие:
Не шуршания, не стука - музыкальные есть звуки.



За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких... (ложках)



Отпускаем молоточки, на железные листочки
И летит весёлый звон. Что звенит?
Это что за инструмент высотой в целый дом?
В трубы, в дерево одет, украшения на нём.
Голосов имеет много это звучный великан
Он то ласковый, то строгий, а зовут его...

(Металлофон)





Инструмент играет весело.
Есть меха, клавиатуры у него.
Если поиграет хоть немножко,
Все узнают инструмент — ... (гармошка)



- Что за треск на всю округу?
- Это мы трещим с подружкой! -
- Ох, трещотки хороши,
Прямо праздник для души!



Музыка - это не только лишь звук,
Музыка - это движение,
И вылетает, как птица из рук
Нот беспокойных круженье.





*“Рассматриваю музыку не как искусство
забавлять слух, но и как одно из величайших
средств трогать душу и возбуждать
чувства”*

К. Глюк



Спасибо за внимание!



МКДОУ детский сад № 425 «Елочка»

Наш адрес:

г.Новосибирск, ул.Зорге, 207/1,

Телефон: 342—19—68

342—66—57

