

## Программа кружка «Колобок»

**Направленность:** познавательно-речевое развитие.

**Продолжительность освоения:** 1 год.

**Возраст обучающихся:** 6 лет.

### Пояснительная записка.

Познавательно-речевое воспитание ребенка включает в себя формирование способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты и умение рассказать все это. Для речевого развития ребенка необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь. Художественное творчество развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов. Особенностью программы является то, что в содержание включены разделы (артикуляция звука, техника речи, речевое дыхание, творческие задания, инсценирование песен и стихов), направленные на развитие речи, речевого общения – важные задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

**Цель программы:** развитие речи детей средствами литературного творчества.

### Задачи Обучающие:

1. Обучать детей правилам передачи текста.
2. Формировать умение передавать игровые образы в действиях.
3. Расширять кругозор.
4. Формировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.

5. Учить детей понимать суть стихотворения, видеть первоначальный замысел поэта.

#### **Развивающие:**

1. Развивать речь и коммуникативные навыки.
2. Снимать мышечные зажимы, скованность.
3. Развивать мелкую моторику руки.
4. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы.

#### **Воспитательные:**

1. Активизировать интерес к стихотворному искусству.
2. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
3. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в выступлениях.
4. Воспитывать эстетический, художественный вкус.

Весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. С учетом ведущей деятельности дошкольного возраста, каждое занятие строится в форме игры. На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, творческие и музыкальные способности, координацию движений.

### **Сентябрь**

Общие задачи:

- знакомство с речевым аппаратом;
- постепенное овладение навыками правильного дыхания;
- работа над четкостью произношения каждого отдельного звука, слова и фразы в целом.

Неделя	Задачи	Содержание
2	Вводное занятие Знакомство с речевым аппаратом; Развитие дыхания; Развитие дикции;	Игра «Можно – нельзя» «Сказка о Веселом язычке»; Игра «Ах! Как пахнет»; Игра «Рифмовки» (простые, короткие);
3	Знакомство с основными артикуляционными упражнениями, для развития подвижности органов речевого аппарата; Развитие дыхания; Театральная игра	«Зоопарк» - общий комплекс артикуляционных упражнений; Игра «Задуй свечу»; Игра «Наряжай-ка»

## Октябрь

### Общие задачи:

- знакомство с силой голоса, звучностью, полноценностью, умением управлять им;
- работа над дыханием;
- работа над дикцией.

Неделя	Задачи	Содержание
1.	Развитие культурных навыков речи и техники высказывания. Игры на снятие психологического напряжения; Привлечение внимания детей к мелодике:	Чтение скороговорок, потешек. Игры-драматизации Игра «Что нам сделать?»

	<p>основному тону голоса (повествовательный, вопросительный, восклицательный);</p> <p>Формирование навыка восприятия фразы с переломом мелодического рисунка;</p> <p>Развитие дикции;</p> <p>Развитие дыхания;</p>	<p>Игра «Позовём вместе»</p> <p>Игра «Инопланетянин»</p> <p>Игра «Шар лопнул»;</p>
2.	<p>Формирование навыка восприятия фраз с переломом мелодического рисунка, узнавание предложений, выражающих просьбу, совет, приказ;</p> <p>Развитие дикции</p> <p>Развитие дыхания Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.</p>	<p>Игра «Просьба» по С.Михалкову «Просчитался»);</p> <p>Игра «Веселые Картинки»</p> <p>Игра «Насос»;</p>
3.	<p>Работа со сценарием Правила: выход, уход, встреча персонажей, диалоги.</p> <p>Инсценирование знакомых стихов.</p> <p>Развитие умения отражать настроение, состояние в звучании голоса чтеца;</p> <p>Развитие дикции</p> <p>Развитие дыхания</p>	<p>Работа над стихотворением Баратынской Е.А. «Весна» и Кольцовой А.В. «Лес»;</p> <p>А. Б. Барто «Наша Таня громко плачет»</p> <p>Игра «Скороговорки» (простые, короткие);</p> <p>Игра «Лыжники»;</p>
4.	<p>Работа над спектаклями, инсценировками заучивание текста.</p> <p>Учить правильно определять и использовать</p>	<p>На материале стихотворения С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке»</p>

	соответствующую силу голоса при чтении стихотворения; Развитие дикции Развитие дыхания	Игра «Найди и назови парочки» Игра «Дует ветер»;
--	--	---

## Ноябрь

### Общие задачи:

- знакомство с интонационной окраской художественного произведения;
- работа над дыханием;
- работа над дикцией;
- развитие голоса.

Неделя	Задачи	Содержание
1.	Творческие задания Изменения концовок знакомых сказок. Знакомство с интонационной окраской художественного произведения; Развитие дикции; Развитие дыхания; Развитие силы голоса;	Русско-народная сказка «Репка», «Колобок» Работа над стихотворением Ф.И. Тютчева «Весна»; Игра «В гостях у робота»; Игра «Петя - Петушок»; Игра «Поезд»;
2.	Продолжать знакомство с	Русск. народная сказка «Лиса и козел»,

	<p>интонационной окраской художественного произведения на материале народной речи;</p> <p>Развитие дикции;</p> <p>Развитие дыхания;</p>	<p>«Девочка и лиса»;</p> <p>Игра «Рифмовки - трудноговорки»;</p> <p>Игра «Паровозик»;</p>
3.	<p>Развитие умения менять интонационную окраску фразы (подражая образам (хитрой лисы, злого волка, испуганного зайца, смелого льва);</p> <p>Развитие дикции;</p> <p>Развитие дыхания;</p>	<p>Игра – драматизация;</p> <p>Игра «Найди и повтори парочки»;</p> <p>Игра «Партизаны»;</p>
4.	<p>Психодрама</p> <p>Развитие умения осмысливать исполняемый текст, понимать и представлять себе героев и их характер;</p> <p>Определять отношение автора к ним;</p> <p>Развитие дикции;</p> <p>Развитие дыхания;</p>	<p>Знакомство с элементами психодрамы. Восприятие цвета. Настроение. Выражение чувств, настроений, эмоций. Драматизация настроений. Пантомима.</p> <p>Работа над стихотворением</p> <p>А. Барто «Любочка»;</p> <p>Игра «Веселые картинки»;</p> <p>Игра «Дровосеки»;</p>

Декабрь

### Общие задачи:

- знакомство с ролью логического ударения во фразе;
- Работа над дыханием;
- Работа над дикцией;
- развитие голоса.

Неделя	Задачи	Содержание
1.	Учить определять ударные слова в предложении; Развитие дикции, голоса; Развитие дыхания;	Игра «Наши ребята были вчера в театре»; Игра «Тихо – громко» (скороговорки); Игра «Лови мяч»;
2.	Разбор пьес Обучение нахождению ударных слов на материале народных пословиц; Развитие дикции; Развитие дыхания;	Определение главной мысли пьесы, главных героев, персонажей. Отличительные особенности персонажей: движения, тембр голоса, характер, темп речи. Работа с народными пословицами; Игра «Веселые картинки» Игра «Маятник»;
3.	Работа над логическим ударением как средством смысловой выразительности произведения; Развитие дикции;	На материале стихотворения А.С.Пушкина «Мороз и солнце» Игра «рифмовки - трудноговорки» Игра - драматизация «Теремок»;

	Развитие высоты и тембра голоса	
4.	Развитие памяти; Закрепление пройденного материала; Развитие дикции; Развитие дыхания;	Разучивание стихотворения А.С. Пушкина «Мороз и солнце»; Игра «Лягушка – болтушка»; Игра «К нам приехал паровоз»;

## Январь

### Общие задачи:

- обучение порядку расстановки логических пауз в предложении.
- Работа над дыханием;
- Работа над дикцией;
- развитие голоса.

Неделя	Задачи	Содержание
2.	Распределение ролей, чтение по ролям: Драматизация пьес. Песни персонажей. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением.  Учить правильному использованию пауз при чтении текста;	Игра – драматизация «Три медведя»;  Смысловые ударения, тембр, темп речи, дыхание Игра «Простить нельзя выгнать из группы»;  Игра «Волшебная палочка»;



	Развитие дыхания;	
3.	Развитие умения использования психологической паузы как средства эмоционального воздействия на слушателей; Развитие дикции; Развитие дыхания;	Игра «Красноречивое молчание» По басне И. А. Крылова «Ворона и лисица»; Игра «Скороговорки»; Игра «Неделька»;
4.	Учить детей держать строку, т.е. ставить стиховую паузу; Учить быть изобретательными в использовании всех видов пауз; Развитие дикции; Развитие дыхания;	Работа над отрывком из стихотворения К.Я. Чуковского «Мойдодыр»; Игра «Наше радио»; Игра «Корова и телята»;

## Февраль

### Общие задачи:

- обучение использования разнообразных оттенков темпа, соответствующих содержанию текста;
- работа над дыханием;
- работа над дикцией;
- развитие голоса.

Неделя	Задачи	Содержание
--------	--------	------------

1.	<p>Знакомство детей с понятиями «быстро», «медленно», «умеренно»;</p> <p>Учить соотносить темп речи и движений темпу, заданным речевым образцом;</p> <p>Развитие дыхания;</p> <p>Развитие силы и тембра голоса;</p>	<p>Игра «Карусель»;</p> <p>Игра «Этажи»;</p> <p>Игра «В зоопарке»</p>
2.	<p>Учить соотносить темп движений и темп речи;</p> <p>Развитие высоты и тембра голоса;</p> <p>Развитие дыхания;</p>	<p>Игра «Курочка и Цыплята»;</p> <p>Игра – драматизация «Колобок»;</p> <p>Игра «Времена года»;</p>
3.	<p>Учить детей движениями воспроизводить темп, заданный педагогом в речи;</p> <p>Развитие дыхания и тембра голоса;</p>	<p>Игра «Барабанщики»;</p> <p>Игра «Позовем животных»;</p>
4.	<p>Учить детей прослушав речевой образец сказать, в каком темпе он произнесен: «быстро», «медленно» или «умеренно»;</p> <p>Развитие дыхания;</p> <p>Развитие высоты и силы голоса;</p>	<p>Игра «Осенние Листочки»;</p> <p>Игра «Кто за кем?»;</p> <p>Игра «Лесенка»;</p>

**Март**

### Общие задачи:

- знакомство с основным тоном литературно – художественного произведения (торжественный, спокойный, грустный, радостный);
- работа над дыханием;
- работа над дикцией;
- развитие голоса.

Неделя	Задачи	Содержание
1.	Знакомство детей с использованием торжественного тона при чтении произведения; Развитие дыхания; Развитие дикции;	Чтение и обсуждение отрывка из поэмы Н.А.Некрасова «Мороз – Красный нос»; Игра «Цветы»; Игра «Скороговорки»;
2.	Знакомство с радостным и грустным тоном произведения; Развитие дыхания; Развитие голоса;	Работа над отрывком из стихотворения Чуковского «Муха – Цокотуха»; Игра «Что за чем?»; Игра «Кто кричит?»;
3.	Знакомство со спокойным тоном произведения; Развитие дыхания; Развитие дикции;	Работа над стихотворением Е.А. Благиной «Посидим в тишине»; Игра «Этажи»; Игра «Инопланетянин»;
4.	Учить детей менять разные виды основного тона произведения;	Работа над стихотворением И.С. Никитина «Полюбуйся, весна

	Развитие дыхания, силы и высоты голоса;	наступает...»; Игра «Волшебная палочка»;
--	---	---

## Апрель

### Общие задачи:

- учить детей понимать суть стихотворения, видеть первоначальный замысел поэта;
- работа над дыханием;
- работа над дикцией;
- развитие голоса.

Неделя	Задачи	Содержание
1.	Учить детей использовать все средства выразительной передачи произведения; Развитие дыхания; Развитие голоса;	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»; Игра «Какой сегодня день?»; Игра «Лесенка»;
2.	Учить детей соблюдать правила чтения стихотворных текстов; Развитие дикции; Развитие дыхания;	Продолжить работу над стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»; Игра «Найди и повтори парочки»; Игра «Партизаны»;
3.	Продолжать учить детей соблюдать правила чтения стихотворных текстов;	Работа над стихотворением З.Н. Александровой «Подснежник»;

	Развитие дыхания; Развитие высоты и силы голоса;	Игра «Чаепитие»;
4.	Развитие памяти; Закрепление пройденного материала; Развитие дикции; Развитие дыхания;	Разучивание стихотворения З.Н. Александровой «Подснежник»; Игра «Лягушка – болтушка»; Игра «Волшебная палочка»;

## Май

### Общие задачи:

- закрепление пройденного материала;
- работа над дыханием;
- работа над дикцией;
- развитие голоса.

Неделя	Задачи	Содержание
1.	Закреплять умение детей использовать все средства выразительной передачи произведения; Развитие дыхания; Развитие голоса;	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»;
2.	Развивать навык быть изобретательными в использовании всех видов пауз;	Продолжить работу над стихотворением Ф.И. Тютчева

	Развитие дикции; Развитие дыхания;	«Зима не даром злится»; Игра «Найди и повтори парочки»; Игра «Собирали мы цветочки»;
3.	закреплять умение осмысливать исполняемый текст, понимать и представлять себе героев и их характер; Развитие дыхания; Развитие высоты и силы голоса;	Работа над стихотворением З.Н. Александровой «Подснежник»; Игра «Три медведя»;
4.	Итоговое занятие Подведение итогов работы. Награждение лучших исполнителей, чаепитие с родителями. Развитие памяти; Закрепление пройденного материала; Развитие дикции; Развитие дыхания;	Разучивание стихотворения З.Н. Александровой «Подснежник»; Игра «Мышата »; Игра «Волшебная палочка»;

**Методы организации деятельности:** репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, проблемный, поисковый, метод одномоментности.

**Методы воспитания:** рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

**Методы стимулирования:** поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

**Методы диагностики творческой деятельности детей:** наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления на праздниках, концертах.

**Формы работы с родителями:** родительские собрания, консультации, привлечение в подготовке к выступлениям, участие в праздниках.

**Методики и технологии, используемые на занятиях:** образовательная кинезиология, сказкотерапия, элементы психодрамы, технология игровой деятельности.

*Список использованной литературы:*

1. Ткаченко Т.А. «Уроки дикции»; М.: 2006г.
2. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду»; М.; 1998г.
3. Хватцев М.Е. «Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей». - М., 1962 г.