**ИГОЛКА**

Игла пришла к нам из глубокой древности.

Было время, когда люди жили не в домах, а в пещерах. Спасаясь от холода, они прикрывались шкурами убитых зверей. Но тяжелая шкура скользила и падала с плеч. Тогда человек взял острую рыбью кость, проколол в шкуре с двух сторон дырочки, продел в них узкую ленточку из кожи и завязал ее на плече. Теперь одежда согревала тело и не мешала охотиться.

Так был «сшит» первый «костюм».

Конечно, первобытный человек еще не умел делать иголки, а находил их в природе. Это были острые шипы деревьев и кустарников, кости птиц и рыб.

Затем человек догадался в костяной иголке пробить ушко и продеть в него нитку.

В Древней Греции и в Древнем Риме пользовались уже изящными иголками из бронзы и железа с загнутым в виде ушка концом для нитки.

В средние века в Германии изготовляли стальные иголки. Из проволоки нарезали кусочки нужной длины, калили в горячих печах и выпрямляли. Потом один конец затачивали, а на другом пробивали ушко.

В России иголки стали делать по указу Петра I. Он приказал русским купцам Сидору Томилину и Панкрату Рюмину научиться игольному мастерству и построить в России игольные фабрики.

Такая вот длинная история у маленькой швейной иглы.

В древности отношение к иголке было священным. Считалось, сто она обладает таинственной силой. И позднее, когда иголки научились делать во многих странах, они были дорогими. Их очень берегли.

В тиши, в глуши лесной,

В избушке у ручья

Жил-был медведь - портной,

Поверьте мне, друзья!

Утюг у Мишки был

И острая игла.

Он кошке Мурке сшил

Пальтишко для тепла.

А зайцу Михаил

Отличный сшил кафтан,

Зайчихе подарил

Цветастый сарафан.

А модница лиса

С утра к нему пришла

И целых три часа

Гляделась в зеркала.

- Быть рыжей не хочу! –

Лисица говорит, -

Ты мне подай порчу,

Что серебром горит!

И в серебристый мех

Он разодел лису

И удивил он всех,

Кто жил у нас в лесу.