МБОУ«Средняя общеобразовательная школа № 14

с углублённым изучением отдельных предметов»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано методическим объединением учителей начальных классов  Протокол № 1  от 28.08 2015г. |  | Утверждено приказом директора  № 286  От 01.09.2015г. |

Рабочая программа по

технологии

1 класс на 2015-2016 уч.г.

Образовательная система «Гармония»

Составитель: Гордеева Е.А.

г. Балахна

2015г.

**ТЕХНОЛОГИЯ**

Программа по технологии составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 классов (автор: Конышева Н.М..), на основе программы общеобразователь­ных учреждений по технологии для 1-4 классов /Н.М.Конышева– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**I. Пояснительная записка**

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

***Задачи изучения дисциплины:***

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов.**

Согласно принципу ***гуманитаризации икультуросообразности*** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приемов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип ***интеграции и комплексности*** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

* окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
* математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
* изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
* родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
* литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип ***вариативности*** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип ***концентричности и спиралевидности*** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом ***целостности развития личности*** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается побором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

*Умственное развитие* на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

*Эмоционально-эстетическое развитие*связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля.

*Духовно-нравственное развитие* учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

*Психофизиологическое развитие* на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего ***научности***, ***доступности***, ***систематичности***, ***последовательности***).

**II. Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый пртивовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

***Методической основой*** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на ***системнуюпроектно-творческую деятельность***учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узкотехнологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание инеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**III.Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю во всех классах начальной школы. В 1 классе 33 часа.

**IV.Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

* формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
* формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
* воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
* формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
* воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
* воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**V.Планируемые результаты освоения программы по предмету «Технология»**

**Планируемые результаты обучения технологии на конец 1 класса**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Учащиеся получат возможность научиться***:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре бытовых вещей);

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемымс действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать взможность ее использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и  отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**VI.Содержание учебного предмета**

**1 класс** (33 часа)

**Узнаём, как работают мастера** (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

**Учимся работать с разными материалами** (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи** (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**Основные результаты освоения**

**предметного содержания курса**

**«Технология» в 1 классе**

***Учащиеся будут знать:***

* основные требования культуры и безопасности труда:

– о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания по­рядка на рабочем месте в течение урока;

– правила безопасной работы с ножницами и иглой;

– приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);

– правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

– правила аккуратной работы с клеем;

* названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного тру­да (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
* наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольпластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разре­зание, лепка и пр.);
* наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов художественно-конструкторской деятельности (раз­­ре­за­ние, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытя­ги­вание, сплющивание и пр.);
* названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской де­я­тельности (аппликация, лепка);
* назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

***Учащиеся могут знать:***

* свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
* происхождение отдельных поделочных материалов и способы их подготовки для работы;
* разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из раз­но­образных наборов.

***Учащиеся будут уметь:***

* подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;
* соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
* выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
* использовать правила и приёмы рациональной разметки;
* аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
* аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
* аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
* аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
* аккуратнно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
* изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
* пришивать пуговицы;
* выполнять комбинированные работы из разных материалов;
* воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответст­вии с инструкцией;
* внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;

***Учащиеся могут уметь:***самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наи­бо­лее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;

* устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении от­дельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её со­зданию;
* на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в со­от­вет­ствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
* мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые кон­струкции в соответствии с условиями задания;
* создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического вопло­ще­ния;
* пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
* устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
* осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

**VII. Поурочно-тематическое планирование**

**1 класс (1 час в неделю, 33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | №  п/п | Тема урока | Содержание образования | Основные виды учебной деятельности | Результаты | | | Домашнее задание/  примечание | Практическая работа | Дата проведения фактич. |
| Личностные | метапредметные | предметные |
| **I четверть (9ч.)** | | | | | | | | | | |
| **Тема 1: Узнаем как работают мастера (1ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | 1.1 |  | Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии | *Выслушать* краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.  *Обсудить* информацию.  *Рассматривать* учебник и рабочие тетради.  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.  *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.  *Рассказывать*, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.  *Выполнять упражнения* в подготовке рабочего места к уроку.  *Выполнять упражнения* в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумагим, как их передавать).  Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). | Развитие организованности, порядка, аккуратности. | Научатся самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте.  Научатся планировать предстоящую практическую работу.  Научатся следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале. | Научатся использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами (ножницы, нож) |  | Построение прямоугольника с помощью линейки (упражнения в построении прямоугольника) |  |
| **Тема 2: Учимся работать с разными материалами (12ч)** | | | | | | | | | | |
| 2  3  4 | 2.1-2.3 | *Лепим из пластилина* | Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция (барельеф, декоративная ваза). | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  *Упражняться* в подготовке пластилина к работе.  *Упражняться* в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.  *Подбирать* пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  *Использовать освоенные приемы* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Пользоваться* стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  *Приводить в порядок* рабочие приспособления и рабочее место.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.  *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | Формировать чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). | Научатся руководствоваться правилами при выполнении работы.  Научатся устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов.  Научатся осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. | Научатся на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать |  | «Чудо -дерево»  «Мышиное семейство»  «Дары осени» |  |
| 5  6  7  8 | 2.4-2.7 | *Складывание простых форм из бумаги*. | *Учимся работать с бумагой* | *Упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.  *Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  *Производить разметку* бумаги способом сгибания.  *Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  *Анализировать и сравнивать* образцы.  *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.  *Планировать* работу в соответствии с информацией в инстру`ции и с ориентацией на предполагаемый результат.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Формировать чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания | Научатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради.  Научатся анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. | Научатся отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей.  Научатся работать с графической информацией, инструкциями. |  | Складывание тюльпана. «Цветущий луг»  «Колоски. Хлебный букет»  «Собачка. Веселые друзья» |  |
| 9-  10 | 2.8-2.9 | *Аппликация из засушенных листьев*. |  | *Рассматривать* листья, *анализировать* их форму и окраску.  *Сравнивать* листья.  *Отбирать* материал для работы.  *Осваивать новые приемы* работы, *наклеиват*ь листья на картон.  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Определять* наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; | Научатся анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. | Научатся отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей. |  | Золотая осень»  «Образы осени» |  |
| **IIчетверть ( 7ч .)** | | | | | | | | | | |
| 11 | 2.10 | *Работаем с яичной скорлупкой.* |  | *Рассматривать*, анализировать форму.  *Осваивать* новые приемы работы.  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Находить* ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Подбирать* средства и способы создания художественного образа.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.  положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности чувство прекрасного | Научатся выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму.  Научатся использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме. | Научатся понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; соответствие изделия обстановке, удобство, эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности. |  |  |  |
| 12  13 | 2.11-2.12 | *Лепим из фольги.* |  | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность | Научатся выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. | Научатся новым приемам обработки фольги.  Научатся на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать |  | Разные формы. Ёлочные украше-ния  «Серебряный паучок» |  |
| **Тема 3: Поднимаемся по ступенькам мастерства (12ч)** | | | | | | | | | | |
| 14 | 3.1 | Размечаем детали по шаблону |  | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона.  *Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.  *Продолжать освоение техники* работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность | Научатся самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.  Научатся создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале. | Научатся правильно выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов |  | Аппликация «Снеговик». |  |
| 15 | 3.2 | Размечаем по линейке и сгибанием |  | *Рассматривать* образцы изделий*.*  *Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки.  *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги.  *Мысленно трансформировать* объемные изделия в двумерные заготовки.  *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты | адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда | Научатся организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. | Научатся решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию |  | Цепь из полос бумаги |  |
| 16  17 | 3.3-3.4 | Образы зимней сказки. |  | *Упражняться в использовании освоенных приемов* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  *Осваивать* новые приемы лепки.  *Подбирать и смешивать пластилин для получения* соответствующих цветов*.*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда | Научатся формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать.  Научатся выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. | Научатся отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия. |  | «Новогодняя ёлка»  «Сказочный заяц» |  |
| **III четверть( 9ч .)** | | | | | | | | | | |
| 18  19 | 3.5-3.6 | Работаем с крепированной бумагой. |  | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности | Научатся в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания. | Научатся изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям. |  | «Вьюнок»  «Цветок кактуса» |  |
| 20 | 3.7 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу. |  | *Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приемы работы.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию формы.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности | Научатся проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.  Научатся самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита. | Научатся понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, функциональность, эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности. |  | Открытка к Дню защитника Отечества  Открытка для мамы |  |
| 21  22  2  3 | 3.8-3.11 | Учимся работать с нитками и иглой. |  | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приемы работы.  *Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.  *Декорировать изделие* нитками.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Обсуждать, размышлять* о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности | Научатся самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла. | Научатся понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, функциональность, эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности |  | Кисточки-веснянки  Пришивание пуговиц  Лучистая рамка |  |
| 24 | 3.12 | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». |  | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Упражняться* в обработке поролона.  *Размышлять* о бережном отношении к вещам.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; | Научатся прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения. |  |  | Губка для обуви. |  |
| **Тема 4: Конструируем и решаем задачи (8ч)** | | | | | | | | | | |
| 25 | 4.1 | Аппликация из геометрических фигур |  | *Упражняться* в разрезании бумаги по прямолинейной разметке.  *Производить мысленное комбинирование* и составление форм из геометрических фигур  *Решать задачи* на плоскостное конструирование. *Составлять композиции* на плоскости в заданном формате.  *Наклеивать детали* на основу.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической  деятельности | Научатся самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. | Научатся рационально выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов.  Научатся изготавливать плоскостные изделия по образцам. |  | «Парусник». |  |
| **IVчетверть ( 8ч .)** | | | | | | | | | | |
| 26 | 4.2 | Узор из симметричных деталей. |  | *Упражняться* в вырезании симметричных деталей по разметке.  *Анализировать и сравнивать* образцы по форме, цвету, расположению деталей.  *Решать задачи* на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование.  *Упражняться* в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической  деятельности | Научатся создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале. | Научатся изготавливать плоскостные изделия по образцам.  Научатся решать простые задачи конструктивного характера при создании узоров в формате квадрата. |  |  |  |
| 27 | 4.3 | Аппликация-задача «Птица». |  | *Решать логические задачи*: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.  *Упражняться* в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической  деятельности |  | Научатся рационально выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием шаблона.  Научатся понимать общие правила создания предметов рукотворного мира и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности. |  |  |  |
| 28 | 4.4 | Домик хитрого гнома |  | *Решать логические задачи*: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму;  *Выполнять обработку* заготовки из бумаги в соответствии с разметкой  *Выполнять упражнения* по пластической трансформации листа.  *Вырезать и наклеива*ть дополнительные детали оформления на основу.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | привычка к организованности, порядку, аккуратности;  адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность |  | Научатся работать с простейшей технической документацией: простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.  Научатся изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам. |  |  |  |
| 29 | 4.5 | Разные образы – разные способы работы. |  | *Рассматривать и анализировать* образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира.  *Создавать мысленные образы* в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока:"Салют", "Букет ").  *Анализировать и подбирать* необходимые материалы.  *Использовать разные способы* выкраивания деталей из бумаги для создания образа.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | привычка к организованности, порядку, аккуратности;  адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность |  | Научатся на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать. |  | Аппликация «Салют»  Аппликация «Букет» |  |
| **Работаем с набором «Конструктор».** | | | | | | | | | | |
| 31  32 | 4.6-4.7 | Конструирование букв. |  | *Рассматривать, анализировать и сравнивать* детали наборов "Конструктор.  *Воспринимать информацию* учителя об особенностях, наименовании деталей.  *Обсуждать правила* работы с наборами "Конструктор".  Упражняться в приемах сборки изделий.  *Рассматривать и анализировать* образцы.  *Решать задачи* на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.  *Производить оценку* выполненной работы. | привычка к организованности, порядку, аккуратности;  адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность |  | Научатся решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию. |  | Конструирование букв.  Правила работы. Приемы сборки простых узлов  Решение конструкторских задач |  |
| 33 | 4.8 | Подведение итогов года. |  | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  *Производить оценку достижений*, обмениваться впечатлениями. | установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической |  |  |  | Выставка творческих работ учащихся. |  |

**VIII. Перечень учебно - методического обеспечения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебник, учебное пособие** | **Учебники:**  Н.М.Конышева. Технология». 1 класс Смоленск «Ассоциация XXI», 2014.  Н.М.Конышева. Рабочая тетрадь «Технология». 1класс в 2 ч., Смоленск «Ассоциация XXI», 2015 |
| **Дополнительная литература для учителя и учащихся.** | Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. Смоленск, «Ассоциация XXI век»;  Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва, «Просвещение», 1992; |

**Лист регистрации изменений к рабочей программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(название программы)**

**учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Ф.И.О. учителя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  пп | Дата  Изменения | Причина  изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |