***КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ТЕХНОЛОГИИ. 3 класс.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 |  | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу. | *Введение в новую тему.* | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно­го технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий | Личностные : уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, Познавательные: применять знания, полученные в 1—2 классах;Коммуникативные : нарисоватьмаршрутную карту городаРегулятивные :оценивать свои результаты. |
|  | **Человек и земля -21 час.** |
| 2 |  | Архитектура*Изделие: «Дом»* | *Урок изучения нового материала.* | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организо­вывать рабочее место. Находить и рационально располагать на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать спо­собы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия | Личностные : проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города;  ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;Коммуникативные: формулировать собственное мнение;  приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по чертежу;  выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. |
| 3 |  | Городские постройки *Изделие: «Телебашня»* | *Комбинирован**ный урок.* | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с про­волокой, делать выводы о возможности применения проволоки в бы­ту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) | Личностные : проявлять интерес к объектам социального назначения.Познавательные : объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; Коммуникативные : формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило. |
| 4 |  | Парк*Изделие: «Городской парк* | *Закрепление и стстематиза**ция знаний.* | Составлять рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, использовать при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анали­зировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять на­значение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза планировать изготовление изделия, выбирать природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |
| 5 |  | Проект «Детская площадка» *Изделия: «Качалка», «Песочница»*  | *Урок- проект.* | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, определять этапы проектной деятельности. С по­мощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Прово­дить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою де­ятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоя­тельно проводить презентацию групповой работы | Личностные выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).Познавательные использовать приобретённые знания при выполнении задания.Коммуникативные адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.Регулятивные проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания. |
| 6 |  | Проект «Детская площадка» *Изделия: «Игровой комп­лекс», «Качели»* | *Урок- проект.* |
| 7 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани*Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука».*  | *Урок- исследование.* | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соот­носить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Де­лать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследо­вать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Приме­нять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выпол­нения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) | Личностные проявлять интерес к процессу создания выкройки и одеждыПознавательные объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением;  использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.Коммуникативные адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.Регулятивные выполнять учебное действие, используя план. |
| 8 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани*Практическая работа: «Коллекция тканей»* | *Комбинированный урок.* |
| 9 |  | Изготовление тканей*Изделие: «Гобелен»* | *Урок изучения нового материала.* | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анали­зировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать техно­логию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять само­контроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием.Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно со­здавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цве­та для композиций, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» | Личностные проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальныхПознавательные объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.Коммуникативные формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельностиРегулятивные выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. |
| 10 |  | Вязание*Изделие: «Воздушные петли»* | *Урок изучения нового материала.* | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на ос­нове воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текс­тового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы | Личностные проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетениеПознавательные объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;Коммуникативные использовать речевые средства в рамках учебного диалога.Регулятивные отработать навык составления плана работы. Выполнять учебное действие. используя алгоритм |
| 11 |  | Одежда для карнавала*Изделия: «Кавалер», «Дама»* | *Комбинирован**ный урок.* | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о про­ведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в клас­се. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального кос­тюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его ма­териал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу | Личностные проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма.рассказывать историю появления карнавала;Познавательные объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.Коммуникативные использовать речевые средства для представления результата.Регулятивные оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. |
| 12 |  | Бисероплетение*Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».* *Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»* | *Урок изучения нового материала.* | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Вы­бирать для изготовления изделия план, контролировать и корректи­ровать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | Личностные проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальныхПознавательные объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.Коммуникативные формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.Регулятивные выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания.рассказывать историю появления бисероплетения |
| 13 |  | Кафе*Изделие: «Весы».* *Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности»* | *Комбинирован**ный урок.* | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использо­вать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план из­готовления изделий и на его основе заполнять технологическую кар­ту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи | Личностные : Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.Познавательные: Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктовКоммуникативные: Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.Регулятивные : самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» |
| 14 |  | Фруктовый завтрак*Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»* (по выбору учителя). *Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака»* | *Урок- практика.* | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продук­та. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участ­вовать в совместной деятельности под руководством учителя: анали­зировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежу­точные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество | Личностные Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиентыПознавательные применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»Коммуникативные Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?Регулятивные Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом |
| 15 |  | Колпачок-цыплёнок*Изделие: «Колпачок-цыплёнок»* | *Закрепление и стстематиза**ция знаний.* | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе техноло­гическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью ли­нейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения де­талей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Со­блюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона | Личностные Узнать о преимуществах синтепона.Познавательные Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,Коммуникативные Выставка работ учащихсяРегулятивные анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. |
| 16 |  | Бутерброды*Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»*  | *Комбинирован**ный урок.* | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить за­куски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закус­ками. Презентовать изделие. | Личностные Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищиПознавательные Учиться самостоятельно изготавливать холодные закускиКоммуникативные Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»Регулятивные Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана |
| 17 |  | Салфетница*Изделия: «Салфетница», «Способы складывания сал­феток»* | *Развитие умений и навыков.* | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваи­вать правила сервировки стола | Личностные Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.Познавательные самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.Коммуникативные анализировать образцы изделий, обсуждать план работыРегулятивные умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |
| 18 |  | Магазин подарков*Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»* | *Формирование умений и навыков.* | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор, Товара. Анализировать текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы ра­боты над изделием, находить и называть этапы работы с использо­ванием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солё­ного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка | Личностные Проявлять:  интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),Познавательные самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;Коммуникативные определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение;ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;Регулятивные сделать брелок из солёного теста |
| 19 |  | Золотистая соломка*Изделие: «Золотистая соломка»* | *Урок изучения нового материала.* | Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. Составлять композицию с учётом особенностей солом­ки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка | Личностные Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.Познавательные Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.Коммуникативные Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;Регулятивные осознание собственных достижений при освоении темы,  |
| 20 |  | Упаковка подарков*Изделие: «Золотистая соломка»* | *Формирование умений и навыков.* | Осваивать правила упаковки и художественного оформления подар­ков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бума­гой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Ос­ваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализиро­вать план работы по изготовлению изделия, на его основе контроли­ровать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки | Личностные Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подаркаПознавательные Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначениеКоммуникативные Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».Регулятивные изготовить изделие «Упаковка подарков» |
| 21 |  | Автомастерская*Изделие: «Фургон «Мороженое»* | *Развитие умений и навыков.* | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, срав­нивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Со­ставлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. Анализиро­вать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и оп­ределять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстра­ции учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара­метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять при­ёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копироваль­ной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия | Личностные Проявлять: интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу: конструирования изделий;составления инструкции сборки фургонаПознавательные Составлять план сборки фургога; Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.Определять вид деятельности человека по его профессии.Коммуникативные Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;осознание собственных достижений при освоении темы.Регулятивные собирать фургон, используя составленную инструкцию. |
| 22 |  | Грузовик*Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».* *Практическая работа: «Человек и земля»* | *Урок- практика* | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соеди­нения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога» | Личностные определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;Познавательные использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовикаКоммуникативные адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.Регулятивные осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста |
|  | **Человек и вода – 4 час.** |
| 23 |  | Мосты*Изделие: модель «Мост»* | *Урок изучения нового материала.* | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учеб­ника о назначении и использовании мостов. Создавать модель вися­чего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анали­зировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на осно­ве плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения | Личностные проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;Познавательные раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; Коммуникативные формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.Регулятивные выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение |
| 24 |  | Водный транспорт*Изделия: «Яхта», «Баржа»* ( | *Урок- проект.* | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обос­новывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять после­довательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, исполь­зовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и непод­вижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия | Личностные Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;Познавательные объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;Коммуникативные адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. Регулятивные Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. |
| 25 |  | Океанариум*Изделие: «Осьминоги и рыбки».* *Практическая работа: «Мягкая игрушка»* | *Урок – проект.* | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок | Личностные Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.Познавательные объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.Коммуникативные формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. Регулятивные выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.  |
| 26 |  | Фонтаны*Изделие: «Фонтан».* *Практическая работа: «Человек и вода»* | *Развитие умений и навыков.* | Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Из­готавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданно­му образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи плас­тичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собствен­ному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие | Личностные проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.Познавательные объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.Коммуникативные Рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказРегулятивные выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания. |
|  |  **Человек и воздух-3 час.** |
| 27 |  | Зоопарк*Изделие: «Птицы».* *Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами»* | *Формирование умений и навыков.* | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления из­делия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» | Личностные Знать, что такоебионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складываниеПознавательные понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»Коммуникативные Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусуРегулятивные Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». |
| 28 |  | Вертолётная площадка*Изделие: «Вертолёт «Муха»* | *Развитие умений и навыков.*  | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). Определять и называть основные дета­ли вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изде­лия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации из­делия | Личностные Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухеПознавательные раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;Коммуникативные формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.Регулятивные Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье -маше. Выполнять модель вертолёта «Муха». |
| 29 |  | Воздушный шар *Изделие: «Воздушный шар».* | *Урок изучения нового материала.* | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контро­лировать изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать гото­вое изделие и презентовать работу. | Личностные Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.Познавательные соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.Коммуникативные Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?Регулятивные Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». |
|  |  **Человек и информация- 5 час.** |
| 30 |  | Переплётная мастерская*Изделие: «Переплётные работы»* | *Урок изучения нового материала.* | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризо­вать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Са­мостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами | Личностные проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.Познавательные раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.Коммуникативные формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.Регулятивныеиспользуя план; выполнять самооценку учебного задания.Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений. |
| 31 |  | Почта | *Формирование умений и навыков.* | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать ин­формацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка те­леграммы, использовать правила правописания | Личностные проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно Познавательные раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работников почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммыКоммуникативные адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать: о способах передачи письменной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации. Регулятивные выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания. |
| 32 |  | Кукольный театр *Изделие: «Кукольный театр»* | *Урок- проект.* | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять тех­нологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную докумен­тацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчи­ковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распреде­лять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации | Личностные проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.Познавательные раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол.Коммуникативные формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.Регулятивные выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. |
| 33 |  | Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» | *Урок- проект.* |
| 34 |  | Афиша*Изделие: «Афиша»* | *Урок развития умений и навыков.* | Анализировать способы оформления афиши, определять особеннос­ти её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать ра­боту с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять до­кумент в программе Microsoft Word, форматировать и печатать до­кумент. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль» |

**График контрольных работ по технологии. 3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | дата | Вид работы. Тема работы |
| 8 |  | Выставка творческих работ за 1 четверть. Тестирование. |
| 16 |  | Выставка творческих работ за 2 четверть. Тестирование. |
| 26 |  | Выставка творческих работ за 3 четверть. Тестирование. |
| 34 |  | Выставка творческих работ за 4 четверть. Тестирование. |