**Открытое занятие:**

**«Декорирование тарелочки в технике декупаж»**

**Цель занятия**: изучить новую технику декорирования бытовых предметов на примете обратного декупажа тарелки, освоить основные приёмы работы, воспитать художественный вкус.

**Задачи**: Знакомство с историей декорирования тарелок.

Освоение техники «обратный декупаж».

Воспитание чувства прекрасного.

Развитие мелкой моторики рук.

Пополнение словарного запаса.

**Ход занятия**.

***Приветствие.***

1.Взаимное приветствие.

2.Сообщение темы и хода занятия.

***Изучение нового материала.***

1.Знакомство с историей декорирования тарелок.

2.Изучение техники «обратный декупаж»

3.Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для декупажа.

***Физминутка.***

***Практическая часть.***

Декорирование тарелочки в технике декупаж

***Закрепление пройденного материала.***

***Просмотр работ.***

***Рефлексия.***

**Оборудование и материалы для занятия.**

Для педагога

1. Конспект занятия
2. Мини-выставка декоративных тарелочек.
3. Презентация «Декоративные тарелочки»
4. Музыкальное сопровождение.

Для обучающихся

1. Стеклянная тарелочка.
2. Салфетки с рисунком.
3. Ножницы.
4. Клей ПВА разбавленный водой 1:1.
5. Кисти, баночка с водой, губка.
6. Контурные краски, акриловые краски, витражные краски.

**Объяснение нового материала**

**Тарелка** — вид столовой [посуды](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0). Обычно круглой формы, служит для подачи пищи на [стол](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%BB_(%D0%BC%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5)).

Тарелки появились значительно раньше ложек и ножей. Самые первые тарелки появились в эпоху неолита. Их лепили из глины и обжигали. Собственно, современное слово «тарелка» к ним мало подходило, правильнее было сказать «ёмкость». Постепенно емкости менялись, превращаясь в посудные блюда, стали плоскими донышки для удобства, а для красоты их покрывали орнаментом, позже глазурью. Появилась [керамика](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0). В античных Греции и Риме искусство изготовления керамической посуды достигло расцвета. Возникло деление на обиходную, декоративную и парадную посуду. Популярными были всевозможные блюда, на которых были изображены сцены из жизни богов или героев.

В [Китае](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9) начали создавать фарфоровые изделия приблизительно в 600 году нашей эры. Там научились создавать прозрачный твердый [фарфор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%BE%D1%80) и изделия из него. В 1300-ых годах китайские фарфоровые тарелки начали появляться при европейских королевских дворах, но были более богатыми диковинами, чем столовой посудой.

В [Древней Руси](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C), начиная с XI века, употребляется слово «блюдо». На блюде подавали пищу сразу для нескольких человек. Делалось блюдо из глины, серебра, олова, стали, дерева. Царская посуда, конечно, была золотой. Известно издавна русское слово «плошка» — то есть посуда с плоским дном.

На Руси долгое время цари награждали «тарелями» своих верных слуг, как орденами, за особые заслуги. Такая посуда украшалась вензелями и ставилась на виду. Впервые слово «тарель» (переделанное немецкое «талер») встречается в завещании одного из московских князей в [1509 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1509_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), оно пришло на смену древнему слову «[миска](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0)». Eще в XVI веке тарелку называли талера, тарель, торел

Первое письменное упоминание о пользовании индивидуальными тарелками относится ко времени царевича [Лжедмитрия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B6%D0%B5%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9). В «[Домострое](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9)» говорилось, что в час обеда следует «осмотреть стол, скатерть белу стлати, хлеб, соль, лжицы (маленькие ложечки), тарели собрати». Только с XVII века индивидуальная посуда (тарелки, ложки) на Руси стала входить в быт наиболее состоятельной части населения. В "Букваре" Кариона Истомина (1692 г.) различается посуда "торель" и парадное наградное блюдо "тарель": "Торель на столе тарель пред тобою".

Лишь в XVIII веке столовая тарелка стала незаменима при употреблении пищи. Но продолжилась и декоративная история тарелки, появились сувенирные тарелки — они не используются для еды, а вполне конкурируют с видами изобразительного искусства.

Поговорки про тарелки.

* Не смотри в чужую тарелку
* В чужой тарелке кусок всегда больше

Значение слова тарелка, тарель.

**Тарель**, *торель* — устарелое слово для обозначения тарелки.

*Евхаристическая тарель* — блюдо для деления просфор.

[*Панагиар*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%B0%D1%80)*-тарель* — сосуд для просфор, состоящий из двух тарелей, положенных одна на другую и соединенных шарниром, на высоком стояне и фигурном поддоне. Между тарелями возлагался «богородичный хлеб».

Настенное блюдо-панно — декоративное украшение интерьера.

Задняя поверхность заряжавшихся с дула артиллерийских орудий.

Поясок, точеный обручик на пушках и на других вещах.

Наименование различных деталей в современных механизмах.

**Патиссон**, или **Тарельчатая тыква** — [однолетнее](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [травянистое](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8B) растение семейства [Тыквенные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8B%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5), [разновидность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) [тыквы обыкновенной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8B%D0%BA%D0%B2%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F) (*Cucurbita pepo*). Культивируется по всему свету, в диком виде растение неизвестно.



**Таре́лки** — [ударный музыкальный инструмент](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B) с неопределенной высотой звучания. Тарелки известны с древнейших времен, встречаясь в Китае, Индии, позже в Греции и Турции.



**Тарель.** (Псков, конец 15 — начало 16 века). Серебро, чернение, гравировка, скань. Изображение: *«Богоматерь и апостолы»*. Надпись: *«Бысть чрево твое святая трапеза, имущая небесный хлеб»*.



**Наградная тарелка**



**Тарелка локатора**



**Спутниковые тарелки**



**Декупаж**

Украшение блюд, ваз, ящиков, мебели и других предметов с использованием техники **декупаж**является одной из форм художественного выражения нашей идентичности, предпочтений и интересов. Элементы, созданные таким способом, бесценный дар.

**Что такое декупаж?**

**"Декупаж"**это техника приклеивания вырезанных деталей на стеклянные, деревянные, металлические, пластмассовые и другие поверхности. Наиболее популярным материалом для **декупажа**являются салфетки, газеты, вырезки из журналов, декупажные карты, фотографии, открытки. Работы, выполненные в технике **декупаж**всегда уникальны.

**Что необходимо для декупажа?**

* акриловая краска
* декупажный клей
* орнаменты, мотивы из различных материалов
* бумажный материал
* акриловый лак (для закрепления окончательного эффекта)

**Какой материал является наиболее подходящим для декупажа?**

* **Традиционная бумага.** Есть много различных видов ее толщины, но как правило, это самый трудный материал для украшения и работа с ним требует хорошие навыки.
* **Мягкая бумага.** Тонкая, мягкая бумага или бумажные салфетки. Небольшие украшения могут быть приклеены без предварительного смачивания. Важно при работе избегать темных поверхностей, так как бумага просвечивает.
* **Рисовая бумага.** Это очень тонкая бумага, но достаточно прочная. Легко приклеивается и прозрачная. Рисовая бумага отлично подходит для больших поверхностей, так как она не рвется и не образует складок.
* **Декупажные карты.** Эта бумага очень схожа с традиционной бумагой. Преимущество этой бумаги в том, что она с готовым узором для декупажа. Элементы узора накладываются друг, на друга создавая определенные эффекты.

**Что делать при обратном декупаже тарелки?**

Перед тем как декорировать тарелку в технике **декупаж,**необходимо её обезжирить, например, при помощи моющего средства. Подберите узор для декорирования тарелки, если требуется, ненадолго опустите вырезки в холодную воду перед наложением на поверхность. Приложите выбранный фрагмент к обратной стороне прозрачной тарелки, рисунком вниз, с помощью кисти нанесите клей ПВА (разбавленный с водой 1:1), разглаживать узор следует от центра к краям. После высыхания клея, покройте **декупаж** белой акриловой краской,после высыхания красочного слоя, покройте изделие лаком и дайте просохнуть. Повторите процедуру с нанесением лака еще пару раз.

**Вопросы для закрепления материала:**

* Как давно появились тарелки в том виде, что мы привыкли использовать на кухне?
* Какие тарелки вы ещё знаете?
* Что такое декупаж?
* Какие материалы понадобятся для декорирования прозрачной тарелки?
* Назовите последовательность выполнения обратного декупажа тарелки.
* Как подготовить клей для декупажа, и какой клей понадобиться?
* Что нового вы узнали на занятии?
* Понравилось ли вам занятие, увлекла ли техника выполнения декупажа?
* Какие предметы можно украсить в технике декупаж?
* Чья работа вам больше понравилась?