**Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Кавалеровский социально реабилитационный центр для несовершеннолетних «Детство».**

**План занятия**

Ситниковой Е.В. педагога дополнительного образования

**Тема занятия**: История русского народного костюма.

**Цель занятия**: Познакомить с русской культурой, народным творчеством

 и понять, как русский народный костюм связан с обычаями

 и традициями нашего народа.

**Задачи занятия**:

* дать представление об одежде различных сословий (крестьянин, купец, боярин), хранение одежды (сундук);
* научить детей отражать особенности национального костюма по средством аппликации, мотивировать на создание эскизов к народному костюму;
* учить составлять узор различать изнаночную и лицевую сторону изделия;
* закрепить понятие «зеркальное изображение»;
* формировать умение следовать устным инструкциям;
* развивать творческую фантазию, воображение и художественный вкус воспитанников;
* развивать цветовое восприятие, дать понятие холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к тону;
* развивать мелкую моторику рук;
* воспитывать интерес к познанию русской истории;
* совершенствовать трудовые навыки и культуру поведения на занятиях;
* соблюдать правила техники безопасности при работе.

**Форма занятия**: творческо-позновательное.

**Возраст предполагаемых участников**:7-11лет.

**Пути реализации**: Беседа, просмотр презентации, украшение предметов русского народного костюма аппликацией.

**Предварительная работа**: Беседа, экскурсия в музей, заготовки лекало сарафана, изготовление бус.

**Оборудование:** Бумага для аппликации, карандаши, ножницы, декоративные ленты, бисер, компьютер для просмотра слайдов.

**Хронометраж занятия:**

Организационный момент - 2 мин.

Теоретическая часть - 5 мин.

Просмотр презентации «Русский народный костюм»-7мин.

Физическая разминка-1мин.

Практическая работа украшение сарафана 25 мин.

Просмотр презентации «Кавалеровские костюмы»-7мин.

Заключительная часть - 3 мин.

**Ход занятия**

Сегодня мы продолжим знакомиться с историей русского народного костюма. Мы с вами уже беседовали об одежде, были в музее. Что мы там узнали нового, увидели ?

В русском костюме особое внимание уделялось головному убору. По нему можно было ,узнать замужняя женщина или нет. Какие головные уборы носили девушки **до замужества**? (венки, ленточки, повязки). З**амужние** женщины? (кокошники).

Есть поговорка, по одёжке встречают – эта всем известная поговорка пришла из глубины столетий. Стоило только взглянуть на одежду незнакомого человека, было понятно, из какой он местности, какого сословия (**дворянского, купеческого, крестьянского**). И уже можно было определить как себя вести с незнакомцем чего от него ожидать. У **дворян и купцов** одежда была из дорогих тканей расшита дорогими украшениями. У **крестьян и ремесленников** одежда была попроще украшена вышивкой. Одежду хранили в сундуках.

**В дополнение сказанному посмотрим презентацию «Русский народный костюм».**

**Физическая разминка:**

-Вышивает, шьёт иголка

-Пальцу больно, пальцу колко

-А напёрсток в тот же миг,

-К девочке на пальчик. Прыг.

- Говорит иголке – шей,

-А колоться ты не смей.

Что бы приступить к нашей работе мы узнаем немного о значении цвета. В старину уделялось особое внимание, что означает тот или иной цвет. Дети по очереди поверните ваши полоски и прочитайте что значит цвет.

**Красный - согревает, полезен тем ,кто простужен.**

**Зелёный - успокоит, лечит головную боль.**

**Желтый - укрепляет память.**

**Синий - полезен при усталости**

**Оранжевый - помогает при сердечных болях.**

Мы выяснили, что значат цвета, можем приступить к практической части. У вас на столах лежат сарафаны (предварительно выполнены). Вы должны их украсить с помощью тесьмы, бисера.

А сейчас возьмём сарафаны , оденем моделей и соберём в хоровод. Вот такие модели получились!

С 70-х годов стало модным в каждом районе, крае, области шить народный костюм. В нём проводят праздники (ярмарка, масленица, пасха). А где ещё применяют русский народный костюм ? (одежда сказочных персонажей). Мы видим представленные сказки. И в нашем районе есть русские народные костюмы в которых проводят праздники.

**Предлагаю посмотреть презентацию «Кавлеровские костюмы».**

 **Подведение итогов:**

С практической работой вы справились замечательно, получились настоящие красавицы в русских сарафанах, вы показали свои умения. Если вы и дальше решите заниматься рукоделием, я думаю, что у вас все получится.

Про таких рукодельных говорят:

Умелые руки не знают скуки.

Давайте ещё раз вспомним, какую одежду носили в старину? (кокошник, сарафан, косоворотка, портки, лапти).

Где сейчас применяют народный костюм? (проведение русских народных праздников, для сказочных персонажей).

**Давайте сохранять культуру русского народа ! !**

**Самоанализ творческого занятия по теме:**

**«** История русского народного костюма».

В проведённом мною занятии я считаю, что смогла реализовать поставленные передо мной следующие задачи:

* дать представление об одежде различных сословий (крестьянин, купец, боярин), хранение одежды (сундук);
* научить детей отражать особенности национального костюма по средством аппликации, мотивировать на создание эскизов к народному костюму;
* учить составлять узор различать изнаночную и лицевую сторону изделия;
* закрепить понятие «зеркальное изображение»;
* формировать умение следовать устным инструкциям;
* развивать творческую фантазию, воображение и художественный вкус воспитанников;
* развивать цветовое восприятие, дать понятие холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к тону;
* развивать мелкую моторику рук;
* воспитывать интерес к познанию русской истории;
* совершенствовать трудовые навыки и культуру поведения на занятиях;
* соблюдать правила техники безопасности при работе.

 Материал взятый для занятия соответствует материалу программы, а так же подобран по возрастным и речевым особенностям учащихся.

Учитывая, что у детей отмечается сниженное внимание несформированность мыслительных процессов, я использовала на своём занятии частую смену деятельности, подобрала посильный речевой и дидактический материал, применяла чёткую инструкцию, включала упражнения на развитие моторики.

 Я удовлетворена проведённым мною занятием.