

видят пробойны и быстрее выясняют причины ошибок при стрельбе. Это позволяет ускорить процесс обучения стрельбе и сделать его интереснее, что очень важно для молодёжи.

5. Стрельба из пневматических винтовок обходится намного дешевле, а эксплуатация тира требует минимальных затрат. Опыт стрельбы из простейших пневматических винтовок убедительно показал, что учащиеся получают достаточно хорошие навыки и потом успешно могут обращаться и стрелять из других видов оружия.

6. Недопустимо пренебрежительное отношение к пневматическому оружию – обращаться с ним надо так же осторожно, как и с огнестрельным. Обязателен инструктаж по мерам безопасности при стрельбе с подписью в соответствующем журнале.

7. В каждом тире (месте, оборудованном для стрельбы) должна быть аптечка для оказания первой помощи, а также предостерегающие надписи, о которых говорилось выше.

Таким образом, для того, чтобы сдать нормы ГТО, а также привлечь учащихся к занятиям военно-техническими и прикладными видами спорта, необходимо развивать простой и недорогой вид пулевой стрельбы – стрельбу из пневматической винтовки. Это не только разнообразит спектр деятельности учителя ОБЖ или физической культуры, но и позволит подготовить защитника Родины и, возможно, спортсмена-стрелка.

Разработка проблемных заданий в процессе преподавания английского языка в X-XI классах

*Улитенок Лейла Олеговна,
учитель английского языка МОУ «Гимназия г. Раменское»*

В течение трех последних лет приоритетным направлением в моей педагогической деятельности является разработка проблемных заданий для обучения чтению художественной литературы в X-XI классах. Программа по английскому языку предусматривает изучение на старшей ступени обучения художественных текстов англоязычных стран. Учащиеся должны уметь прочитать и понять литературное произведение, проанализировать его языковые средства, дать характеристику личности и поступков главного героя. Соответственно, в процессе изучения литературы на английском языке учащиеся сталкиваются с двойной проблемой: понимание иноязычного текста и его анализ на английском языке, где важен не только вопрос "как сказать?", но и "что сказать?"