Воспитание сознательной дисциплины на уроках физической культуры.

Одной из ведущих моральных норм, характеризующих отношение человека к своему поведению, является сознательная дисциплина. Дисциплин, как моральная норма общественного поведения, требует соответствия поведения человека моральным требованиям общества. Сознательная дисциплина основывается на силе общественного мнения и личной убежденности каждого члена общества. В воспитании у ребят дисциплины школа исходит из требований нашего общества. Безнравственными являются поступки учащихся, которые нарушают общественный порядок, моральные требования, принятые нашим обществом. Основную роль в воспитании дисциплины у школьников играет коллектив, отношения в котором строятся на взаимном доверии и уважении друг к другу, взаимопомощи и товариществе. В таком коллективе дисциплина воспринимается ребятами не как что-то навязанное, а как необходимость для нормальной, интересной жизни коллектива.

В процессе воспитания сознательной дисциплины у школьников я добиваюсь того, чтобы дисциплина стала внутренним моральным стимулом, чтобы каждый учащийся в своем поведении руководствовался внутренним убеждением в необходимости правильного морального поведения.

Дисциплина - это умение школьников управлять своим поведением в соответствии с моральными требованиями общества и коллектива. В процессе длительной и систематической работы с учащимися на основе школьной дисциплины у учеников формируется дисциплинированность. Дисциплинированность, как моральное качество, характеризуется тем, что человек в любой ситуации всегда сумеет выбрать наиболее правильное поведение.

Дисциплинированность тесно связана со всеми другими чертами личности, но более всего с ее волевыми проявлениями. Дисциплинированному человеку свойственны сдержанность, настойчивость, организованность, умение преодолевать трудности, инициатива. Воспитание сознательной дисциплины и дисциплинированности, как черты личности, тесно связано с воспитанием культуры поведения учащихся. Культура поведения составляет важную часть в нравственном воспитании личности, она связана с выполнением человеком общепринятых норм общественного порядка. Культура поведения отражает нравственное отношение к обществу, к труду, к людям, к самому себе.

Нельзя упускать из виду, что в самих требованиях к проведению урока заложено то, что содействует воспитанию дисциплинированности. Но творчески соблюдая их, в тоже время нужно и специально воздействовать на учеников в этом направлении.

С первых дней начала учебного года я устанавливаю определенные требования к поведению учеников на уроке. Дежурные готовят необходимые для занятий снаряды и инвентарь: ученики переодеваются в спортивную форму на перемене, со звонком на урок строятся в одну шеренгу в указанном месте, физорг четко сдает рапорт мне, по окончании урока класс выходит из зала или со спортивной площадки строем. Требования не только сообщаются. Мы упражняемся в их выполнении. Действия повторяются, пока не достигается четкости. Это повышает организацию учебного процесса, дисциплинирует детей. Полезной привычкой поведения ученики овладевают более успешно на положительном эмоциональном фоне. Поэтому я предъявляю требования в форме совета, например: "Постарайтесь, ребята, выполнять комплекс утренней гимнастики, рекомендованный мной, занимайтесь в спортивных секциях, и вы испытаете удовлетворение от физических упражнений". Для убедительности совета я нахожу время на уроке для эмоциональной беседы. В паузах для отдыха привожу яркие примеры из жизни прославленных людей-спортсменов. Причем стараюсь специально подбирать более близкие примеры.

Основные правила поведения я закрепляю на каждом уроке: вовремя являться на урок, не разговаривать в строю, четко подходить к снаряду и отходить от него, не допускать разговоров при выполнении основных упражнений товарищами, анализировать их ошибки. Совершенствование осуществляю на основе сознательного усвоенного требования: например, требую не разговаривать во время выполнения подготовительных упражнений, я объясняю, что разговоры сбивают дыхание, затрудняют вдох и выдох. Во время урока стремлюсь исключить отрицательные эмоции у детей, внимательно отношусь к каждому учащемуся с учетом его индивидуальных особенностей, забочусь об активности самого ученика в закреплении правильного поведения, учу каждого контролировать свои действия. Критерий воспитанности человека-поступок наедине с собой. На уроках лыжной подготовки сдача учебного норматива проходит в форме заочных соревнований на первенство школы. У восьмиклассника на дистанции сломалась лыжа. Ученик продолжал идти на одной лыже, несмотря на то, что к финишу пришел с большим опозданием. Чувство ответственности перед классом служило для него мотивом поведения. На уроке физкультуры используется мной такой прием, как контроль и самоконтроль. Класс не успел вовремя построиться. "За сколько времени должен построиться класс?"- спрашиваю я у учеников. «За 30 секунд» - отвечает физорг. " А вы сегодня строились за 1,5 минуты. Лишнее время, которое ушло на построение, мы вычитаем из вашей игры. В следующий раз постарайтесь сократить время на построение". На очередном уроке снова контролирую выполнение этого требования. В дальнейшем класс строится быстро - воспитательное воздействие было результативно.

Во время урока часто приходится проводить упражнения игровыми и соревновательными методами, используя при этом их воспитательные возможности. Воспитательные возможности подвижных игр на уроке физической культуры трудно переоценить, и, несмотря на то, что с поступлением ребенка в школу основным видом деятельности становится учение, игра по-прежнему продолжает занимать значительное место в его жизни. Еще П.Ф.Лесгафт писал: "Игры - это упражнения, при посредстве которых ребенок готовится к жизни, где он вырабатывает свои привычки и обычаи, игра оставляет у него глубокий след и то, к чему он здесь приучается, всегда резче проявляется в жизни". Ни в каких других занятиях не виден так ярко нрав ребенка, его темперамент и тип, его умение управлять собой, как во время игры". Игра человека, возникнув из труда, имеет много общего с трудом. Между игрой и работой нет такой большой разницы, как многие думают. Хорошая игра похожа на хорошую работу, плохая игра похожа на плохую работу. В игре так же, как и в труде ,человек сознательно ставит перед собой цель, для осуществления которой он вступает в различные взаимоотношения с другими участниками игры. Тут требуется столь же большая ответственность, как и в работе. Игра доставляет радость от достижения цели, от победы, от творчества. Как было выше сказано, игровая деятельность детей всегда связана с возникновением и развитием между ними определенных взаимоотношений. Подвижная игра способствует тесному общению детей, установлению контакта между ними. Активность, особенно в первое время, не у всех одинаковая, есть очень замкнутые и стеснительные ребята. Но именно через игру легче, чем через учение, включить учащихся в совместную деятельность, помочь им закрепить свое положение в коллективе сверстников. Поэтому подвижные игры занимают значительное место на уроках во всех классах.

Таким образом, проводя подвижные игры на уроке, я получаю возможность влиять на воспитание чувства товарищества, коллективизма, умение прийти товарищу на помощь, подчинять личные интересы интересам коллектива. В коллективной подвижной игре учащиеся наглядно убеждаются в преимуществах общих дружных усилий, направленных на преодоление препятствий и достижение общей цели. Недаром некоторые учащиеся заявляют, что когда играли в "Перестрелку", их команда сначала проигрывала, они не стали отнимать мяч друг у друга, не стали мешать бросать своим товарищам и выиграли.

В зависимости от роли и качества, выполняя задание, тот или иной участник коллективной подвижной игры заслуживал поощрения или, наоборот, порицания товарищей. Мнение сверстников оказывало большое влияние на поведение каждого игрока, используя пример игры, а следовательно, опыт поведения участников, мы показывали, что играть дружно-хорошо, а ссорится-плохо, соблюдать правила игры-хорошо, смеяться над проигравшими-плохо.

Для того, чтобы реализовать возможности подвижных игр в практике работы на уроке, готовясь к нему, я думаю над тем, какую игру проводить буду и какие воспитательные задачи буду решать через нее. Например, в играх "Космонавты" и "Конники-спортсмены" решаю такие воспитательные задачи, как: - воспитывать умение сдерживать себя, не начинать раньше, чем будут сказаны последние слова или дана команда учителем:-воспитывать умение быть внимательным и предупредительным по отношению к товарищам, не выталкивать игроков из "Ракет".

Участвуя в игре, дети испытывают чувство радости, гордости или огорчения, обиды, зависти, связанные с успехом или поражением команды. Поэтому, подводя итоги игры, я всегда анализирую нравственную сторону отношений между учениками, оцениваю не столько результат игры, сколько усилия команды, согласованность действий игроков.

Итак, каждый урок-звено в длинной цепи школьных занятий, упражнение юного человека в каких-то нравственных качествах. В итоге этой длинной цепи уроков должен воспитываться человек не только умственно развитый и усвоивший основы наук, но и нравственный.