Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Die 10. Klasse

**Prüfung**

*Teil 1( eine Stunde)*

**Die 1. Aufgabe**

*Lesen Sie bitte den Text und setzen die fehlenden Passivformen ein!*

Übersetzungscomputer

 An diesem Computer *wurde* jahrelang *gearbeitet* (arbeiten) (Passiv Präteritum). Heute \_\_\_\_\_\_der Übersetzungscomputer schon \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(entwickeln) (Passiv Perfekt). Das Gerät sieht wie ein großer Taschenrechner aus. Seine Zahlen aber sind durch Buchstaben ersetzt. Dieser elektronische Dolmetscher \_\_\_\_\_\_ vorläufig für sechs Sprachen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(programmieren) (Passiv Perfekt): Das sind Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch und Japanisch. Jetzt \_\_\_\_\_\_an anderen Sprachen \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (arbeiten) (Passiv Präsens). Das Programm für eine Sprache enthält 1500 Wörter und noch etwa 50 Redewendungen. Wie funktioniert der Übersetzungscomputer? Das gesuchte Wort \_\_\_\_\_\_ wie auf einer Schreibmaschine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tippen) (Passiv Präsens), und sofort erscheint die Übersetzung in Leuchtschrift. Heute \_\_\_\_\_\_ an der Verbesserung der Programme \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (arbeiten) (Passiv Präsens). Außerdem soll der Computer in der nächsten Zeit schon bedeutend mehr Wörter haben. Dann wird er mehr „gebildet“ sein.

**Die 2. Aufgabe**

*Gebrauchen Sie bitte Konjunktiv 2 oder Indikativ!*

1. Ich würde dir helfen, wenn ich Zeit *hätte*.
2. An Ihrer Stelle \_\_\_\_\_\_\_\_ ich es mir nochmal überlegen.
3. Wenn du Zeit \_\_\_\_\_\_, komm doch mit!
4. Es \_\_\_\_\_\_\_ besser, wenn Sie ihn mal anrufen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. Wenn er krank \_\_\_\_\_\_\_ , kann er nicht mitkommen.
6. Was \_\_\_\_\_\_\_\_ du machen, wenn du jetzt nicht in Deutschland \_\_\_\_\_\_?

**Die 3. Aufgabe**

*Lesen Sie bitte den Lückentext und setzen die Konjunktionen* ***was, wer, als, das*** *ein.*

Eine wunderbare Begabung

 Wolfgang Amadeus Mozart war ein musikalisches Wunderkind. Er reiste schon in früher Kindheit mit seinem Vater und mit seiner kleinen Schwester durch Europa und gab Konzerte an den Fürstenhöfen.

 \_\_\_\_\_\_ er 13 Jahre alt war, besuchte er zum ersten Mal Italien. Gleich nach seiner Ankunft in Rom eilte er in die Sixtinische Kapelle, um das damals sehr berühmte „Miserere“ von Allegri zu hören, \_\_\_\_\_\_\_ nur in der Sixtinischen Kapelle aufgeführt werden durfte.

 Nach der Aufführung schrieb der kleine Wolfgang zu Hause das ganze Werk aus dem Gedächtnis nieder. Er machte dabei keinen einzigen Fehler, \_\_\_\_\_\_ eine seltene und ganz außerordentliche Leistung war. Das konnte nur einer vollbringen, \_\_\_\_\_\_ mit einem unfehlbaren Gehör und einem wunderbaren Gedächtnis begabt war.

**Die 4. Aufgabe**

*Lesen Sie bitte den Text und markieren die Nebensätze.*

Angenehme Nachbarschaft

 Ein Mann wohnte zwischen 2 Musikanten: rechts von ihm wohnte ein Trompeter, links ein Akkordeonspieler. Beide übten fleißig auf ihren Instrumenten, und der Mann, der zwischen ihnen wohnte, hatte *weder bei Tage noch bei Nacht* (ни днем ни ночью) Ruhe. Das Schrecklichste war, dass sie immer Verschiedenes spielten. Während der Trompeter einen Marsch aus der Oper „Aida“ blies, spielte der andere Nachbar auf seinem Akkordeon „O, du lieber Augustin“, und während der Trompeter mit viel Gefühl ein neapolitanisches Lied blies, spielte der andere Nachbar eine lustige Polka. Die beiden hörten einander nicht, aber der Mann in der Mitte hörte sie beide, und die Ohren taten ihm weh.

 Eines Tages hielt er es nicht mehr aus, ging zu dem Trompeter und beklagte sich. Er bat ihn, sich eine andere Wohnung zu suchen, und versprach ihm dafür ein großes Festessen und reiche Geschenke. Der Trompeter erklärte sich bereit, in eine andere Wohnung umzuziehen.

 Dann besuchte der Mann auch den Akkordeonspieler, und auch dieser versprach, seine Bitte zu erfüllen und umzuziehen.

 Hocherfreut über ihren Entschluss lud der Mann seine beiden Nachbarn zu einem reichen Abendessen ein.

 Als sie gegessen und getrunken hatten, fragte er sie: „Und wohin wollen Sie umziehen? Wo befinden sich Ihre neuen Wohnungen?“

 Da antworte der eine von ihnen: „Oh, wir machen das sehr einfach: ich ziehe in seine Wohnung, und er zieht in meine.“

*Stellen Sie bitte noch 5 Fragen zu diesem Text!*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Teil 2 (20 Minuten)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Erzählen Sie bitte über die Hauptstadt von Deutschland Berlin.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Erzählen Sie bitte über Köln.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Erzählen Sie bitte über das deutsche Fest „ Love –Parade in Berlin“.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Erzählen Sie bitte über den Schüleraustausch.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Erzählen Sie bitte über Europäische Jugendwoche.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Was bedeutet für Sie Freundschaft? (der Text „Sonja und Melanie“ S. 86-87)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Was bedeutet für Sie Liebe? (der Auszug aus dem Roman „Bitterschokolade“ S. 94-96)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Welche Musikarten sind in Deutschland populär? (der Text „Musik in Deutschland“ S. 140)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Welche deutsche Gruppen und Sänger/inen kennen Sie?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Was bedeutet „Plastikmusik“? (der Text „Plastikmusik“ S. 159)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_