

Проект «Сударушка»

Автор проекта: Тарханова Наталья Николаевна

Тип проекта: познавательно–творческий

Продолжительность проекта: долгосрочный (1 год)

Участники проекта: дети старшей группы, родители.

Актуальность Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Известно, что расширение связей ребенка с окружающим миром предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой. Полюбив то, что его окружает, ребенок лучше понимает и ценит то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидит то, что отличает их друг от друга.

Народное декоративно-прикладное искусство - часть национальной культуры. Произведения народного искусства вносят в жизнь гармоничные формы, яркие краски, бодрые ритмы, мажорные чувства, позитивные идеи. В свою очередь, народная игрушка воплощает образы, близкие жизненному опыту детей, благодаря простоте и выразительности формы, лаконичной яркости, доступности исполнительской техники, интерактивному игровому характеру. Народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка.

Таким образом, декоративно-прикладное искусство - одно из средств художественного воспитания дошкольников. Знакомясь с народным искусством, дети учатся понимать прекрасное, узнают традиции, обычаи, особенности жизни, быта, передающиеся из поколения в поколение, усваивают эталоны красоты.

Цель: Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному декоративно-прикладному творчеству, создавать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов;
- 2.Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством-дымковской, хохломской, филимоновской , городецкой росписью, с гжелью;
- 3.Научить детей ориентироваться в различных видах росписи;
- 4.Формирование специальных навыков и умений для достижения определенных результатов.
- 4.Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать. Развивать навыки художественного творчества детей;
- 5.Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров.

Предполагаемые результаты:

- Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, игрушки, хохломской, городецкой, гжельской росписи.
- Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.
- Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.
- Устойчивый интерес к народному искусству

I этап. Разработка проекта

1. Подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературы, иллюстративный материал по данной теме;
2. Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности;
3. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей;
4. Составить перспективный план мероприятий.

II этап. Реализация проекта

Блок	Содержание работы	Формы работы
Дымковская роспись	«Дымковская игрушка»	Презентация
	«Веселая Дымка» А. Дьяков, «Чем знаменито Дымково» В. Феофанов, «Игрушкины частушки» П. Синявский	Ознакомление с художественной литературой
	«Украсть дымковскую игрушку». «Подбери краски к дымковской игрушке». «Разрезные картинки». « Узнай элементы узора».	Дидактические игры
	«Как у наших у ворот»	Разучивание русской народной игры
	« Дымковская слобода». «Роспись конька». «Роспись петуха»	Совместная деятельность
	«В гостях у Марьи - искусницы».	Развлечение
Филимоновская роспись	«Филимоновский промысел»	Беседа
	«Филимоновская игрушка»	Рассматривание иллюстраций
	«Ты откуда пришла к нам такая?» Н. Денисов	Чтение художественной литературы
	«Продолжи узор» «Найди лишнее» «Найди пару». «Разрезные картинки» «Что изменилось».	Дидактические игры
	«О филимоновских игрушках»	Сочинение сказки
	«Карусель»	Разучивание русской народной игры
	«Веселые игрушки» «Разноцветные орнаменты» «Роспись силуэта филимоновской барышни»	Совместная деятельность
	«Дед Филимон и его игрушки»	Развлечение
Хохломская роспись	«Красной ягодки глазок золотистый завитою»	Просмотр слайдов, иллюстраций
	«Золотая Хохлома» О. Простова, «Хохлома ты моя золотая» Л. Шерешевский, «Хохлома»В Набоков, «Хохломская роспись» Л. Ларкин	Чтение художественной литературы
	Русская хохлома (муз. Г.Комракова, сл.	Слушание музыки

	В.Саечникова), «Исток хохлом»ы (муз. В.Новикова, сл. Н.Смирнова)	
	«Народные промыслы» «Исправь ошибки Незнайки» «Сказочная ветка»	Дидактические игры
	«Перetyани канат»	Разучивание русской народной игры
	«Хохломские узоры» «Хохломские завитки и травинки» «Хохломская посуда»	Совместная деятельность
	«Золотая Хохлома»	Развлечение
Городецкая роспись	«Веселый Городец»	Рассматривание изделий городецких мастеров
	«В гостях у городецких мастеров»	Беседа
	«Веселый Городец» Л. Куликова, «Чудо роспись Городца» Л. Куликов	Чтение художественной литературы
	Городец и хохлома (муз. Л.Сивухина, сл. Ю.Андрианова)	Слушание музыки
	«Подбери схему к узору» «Узнай элементы узора» «Дорисуй» «Найди лишнее» «Домино».	Дидактические игры
	«Гусеница с верёвочкой»	Разучивание русской народной игры
	«Знакомство с Городецкой росписью» «Городецкие узоры» «Городецкая роспись деревянной доски» «В гостях у Городецких мастеров»	Совместная деятельность Развлечение
Гжельская роспись	«Гжельская керамика»	Выставка гжельской посуды
	«Про роспись Гжель» П Синявский, «Гжель» С. Ледкова, «Гжель грусти» О. Скворцова, «Русская Гжель» Л. Куликова Легенда – сказка «Откуда в Гжели синий цвет?»	Чтение художественной литературы
	«Вятские припевки» Ю. Чичков, «Незабудковая Гжель» муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского	Слушание музыки
	« В Гостях у народных мастеров» «Найди пару» «Разрезные картинки». «Подбери Узор». «Исправь ошибки Незнайки»	Дидактические игры
	«Ловишки с мячом»	Разучивание русской народной игры

	«Искусство гжельской росписи» «Гжельские узоры» «Роспись кувшинчиков»	Совместная деятельность
	«Незабудковая Гжель»	Открытый показ НОД

Взаимодействие с родителями

Блок	Содержание	Формы работы
Дымковская роспись	«Что вы знаете о декоративно-прикладном искусстве?»	Анкетирование
	«Веселая дымка».	Папка-передвижка
	«Игрушки сделанные русским народом».	Консультация
	«Дымковские мотивы».	Мастер-класс
Филимоновская роспись	«Разноцветные игрушки».	Папка – передвижка:
	«Филимоновская роспись»	Работа в художественной мастерской
	«Филимоновский конек».	Конкурс на лучшую работу
Хохломская роспись	«Всех чудес чудесней наша Хохлома»	Папка - передвижка
	« О золотой хохломе»	Рекомендации родителям
	« Хохломской промысел».	Работа в художественной мастерской
	«Зарождение народных художественных промыслов»	Информация
	«Народные умельцы».	Выставка совместных работ (ребёнок и родитель)
Городецкая роспись	«Городецкое мастерство»	Папка-передвижка
	«Народные игры в семье»	Памятка
	«Рисуем вместе».	Семинар-практикум
	«Дидактические игры по декоративно-прикладному искусству».	Консультация
	«Волшебники - умельцы»	Выставка детских работ выполненных дома Городецкой росписью
Гжельская роспись	«Незабудковая Гжель».	Папка-передвижка
	«Наше творчество».	Фотоэкспозиция
	«Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»	Папка передвижка
	«Что вы знаете о декоративно-прикладном искусстве?»	Анкетирование

III этап. Итоговый

Цель: осуществление педагогического мониторинга и определение дальнейших форм реализации проекта.

1. Выставка детских творческих работ «Наше творчество»;

2. Развлечение «Веселая ярмарка»;
3. Создание альбома «Декоративно прикладное искусство».
4. Анкетирование родителей (анализ полученных знаний и умений)
5. Беседы, занятия, наблюдения, итоговый мониторинг (анализ знаний, умений и навыков детей по теме проекта)
6. Корректировка перспективного плана, форм работы по данной проблеме (определение дальнейшей деятельности по теме проекта)

Литература

1. «Знакомство с особенностями декоративно - прикладного искусства в процессе дидактических игр». Н.Вершинина, О.Горбова. Д/в №6-2004
2. «Городецкая роспись душу веселит». Д/в №1-1999
3. «Чуть прикоснуться к подлинно народному искусству». Д/в №4-1993
4. «Знакомство детей 6-7 лет с искусством гжельских мастеров». Д/в №4-1994
5. «От побасёнок и прибауток до Золотой хохломы». Н.Криницина. Д/в №10-1994
6. «Знакомство с чудесной Дымкой». О.Сидоркина. Д/в №4-1995
7. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. М., 1975.
8. Основы художественного ремесла . Под ред. В. А. Баратулина. М., 1979.
9. Книжки-раскраски для детей дошкольного и младшего школьного возраста по декоративно-прикладному искусству. Под ред. С.Вохринцевой.
10. О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
11. А.П.Усова «Русское народное творчество в детском саду»
12. Ю.В.Максимов «У истоков мастерства». М. 1983.
13. Г.Г.Григорьева «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности». М. 1995.
14. «Народное искусство и детское творчество» Под. ред. Т.Я Шпикаловой, Г.А. Поровской.
15. Лабунская Г.В. Художественное воспитание в семье. Москва. Педагогика, 1970.
16. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
17. Попова О.К., Каплан Н.Н. Русские художественные промыслы. Москва. Легкая и пищевая промышленность, 1984.