

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «СНЕЖИНКА»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с «Снежинка»
протокол № 1
от 6 октября 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 137 от 7 октября 2014 г.
Заведующий МБДОУ д/с

«Снежинка»

 Н.Н. Собянина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного
образования
в старшей группе «Радуга»
на 2014 - 2015 учебный год**

**Составили воспитатели:
Жбанкова Ирина Сергеевна
Тарханова Наталья Николаевна**

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «СНЕЖИНКА»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с «Снежинка»
протокол № 1
от 6 октября 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 137 от 7 октября 2014 г.
Заведующий МБДОУ д/с

«Снежинка»

 Н.Н. Собянина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного
образования
в старшей группе «Радуга»
на 2014 - 2015 учебный год**

**Составили воспитатели:
Жбанкова Ирина Сергеевна
Тарханова Наталья Николаевна**

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	4
РЕЖИМ ДНЯ НА ОСЕННЕ - ЗИМНИЙ ПЕРИОД.....	6
РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД.....	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	8
РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	9
ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ И ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ	15
СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ	15
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	16
□ <i>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</i>	16
□ <i>ЗДОРОВЬЕ</i>	20
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	21
□ <i>СОЦИАЛИЗАЦИЯ</i>	21
□ <i>ТРУД</i>	27
□ <i>БЕЗОПАСНОСТЬ</i>	32
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	35
□ <i>ПОЗНАНИЕ</i>	35
□ <i>КОММУНИКАЦИЯ</i>	41
□ <i>ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</i>	45
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	47
□ <i>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</i>	47
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ	54
КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	56
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА ПО РАЗДЕЛАМ.....	59
ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ.....	60
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.....	63
ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	71
СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ.....	84
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ на 2014-2015 уч.год.....	91

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»,
- Письмом Минобразования от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий»;
- Письмом Минобразования РФ от 24.04.95 г. № 46/19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом Минобразования РФ от 14.03.00 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Временными (примерные) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, утвержденные приказом Минобразованием РФ № 448 от 22.08.96 г.;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009г. №655 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»,
- примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Основные задачи программы:

- обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно прожить дошкольные годы;
- обеспечение охраны и укрепление его здоровья (как физического, так и психического);
- всестороннее и своевременное психическое развитие;
- формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру;
- приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Формы работы с детьми:

- Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия).
- Самостоятельная деятельность дошкольников (создание условий для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей).

Образовательные области:

- физическая культура
- чтение художественной литературы
- познание
- коммуникация
- художественное творчество
- музыка
- социализация
- труд
- безопасность
- здоровье

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков,

которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений):

представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**на осенне-зимний период при 10 – часовом пребывании детей (7.30 – 17.30)
(с организацией группы вечернего присмотра продолжительность работы 1 час с 17.30 до 18.30)**

Режим	Возрастные группы	5 – 6 лет
Прием детей.		7 ³⁰ - в течение всего дня
Игры, самостоятельная деятельность.		7 ³⁰ – 8 ³⁰
Ежедневная утренняя гимнастика.		До 25 мин.
Подготовка к завтраку. Завтрак.		8 ³⁰ – 8 ⁵⁵
Игры, самостоятельная деятельность.		8 ⁵⁵ – 9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам.		9 ⁰⁰ – 10 ³⁵
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак		10 ⁰⁰ – 10 ¹⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа)		10 ³⁵ – 12 ²⁵
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.		12 ²⁵ – 12 ⁴⁰
Подготовка к обеду. Обед.		12 ⁴⁰ – 13 ¹⁰
Подготовка ко сну. Дневной сон.		13 ¹⁰ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Напитки.		15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
Игры. Труд, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам.		15 ²⁵ – 15 ⁴⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка.		15 ⁴⁵ – 16 ⁵⁰
Возвращение с прогулки. Игры.		16 ⁵⁰ – 17 ⁰⁰
Подготовка к полднику. Усиленный полдник.		17 ⁰⁰ – 17 ²⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.		17 ²⁵ – 18 ³⁰

Режим дня в МБДОУ детский сад «Снежинка»

**на летний период при 10 – часовом пребывании детей (7.30 – 17.30)
(с организацией группы вечернего присмотра продолжительность работы 1 час с 17.30 до 18.30)**

Возрастные группы	5 – 6 лет
Режим	
Прием детей на свежем воздухе. Игры, самостоятельная деятельность.	7 ³⁰ - в течение всего дня
Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	До 25 мин.
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8 ²⁰ – 8 ⁵⁵
Игры, самостоятельная деятельность.	8 ⁵⁵ – 9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность по художественно – эстетическому и физическому направлению развития детей	9 ⁰⁰ – 10 ³⁵
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10 ⁰⁰ – 10 ¹⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная деятельность, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры)	10 ³⁵ – 12 ²⁵
Возвращение с прогулки. Игры. Водные процедуры.	12 ²⁵ – 12 ⁴⁰
Подготовка к обеду. Обед.	12 ⁴⁰ – 13 ¹⁰
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13 ¹⁰ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры. Напитки.	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
Игры. Труд, самостоятельная деятельность, развлечения.	15 ²⁵ – 15 ⁴⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15 ⁴⁵ – 16 ⁵⁰
Возвращение с прогулки. Игры.	16 ⁵⁰ – 17 ⁰⁰
Подготовка к полднику. Усиленный полдник.	17 ⁰⁰ – 17 ²⁵
Игры, самостоятельная деятельность. Прогулка. Уход детей домой.	17 ²⁵ – 18 ³⁰

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Снежинка» на 2014-2015 учебный год

Образовательные области	Интеграция образовательных областей	Количество часов на изучение дисциплин в старшей группе неделя / год
2. Примерная основная общеобразовательная программа		«От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	«Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд»	1/37
Познание. Формирование элементарных математических представлений	«Познание» (продуктивная (конструктивная) и познавательно – исследовательская деятельность; сенсорное развитие), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»	1/37
Познание. Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	«Познание» (формирование элементарных математических представлений), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»	1/37
Коммуникация	«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»	2/74
Художественное творчество. Рисование	«Художественное творчество» (развитие детского творчество, приобщение к	2/74
Художественное творчество. Лепка	музыкальному искусству), «Коммуникация», «Музыка»,	-/19
Художественное творчество. Аппликация	«Познание» (формирование целостной картины мира), «Труд»	-/18
Музыка	«Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание»	2/74
Физическая культура	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»	3/114
3. Парциальные программы		
Конструирование (мальчики)	«Самodelкино» М.В. Крулехт и А.А. Крулехт	1/37
Уроки безопасности	«Обеспечение охраны и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» О.Е. Авдеева	1/37
4. Дополнительные образовательные услуги (кружки)		
«Футбол» (мальчики)		1/37
Итого		16/592

Расписание организованной образовательной деятельности

МБДОУ д/с «Снежинка» на 2014-2015 учебный год

Дни недели	Время проведения	Программа «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева)
		Старшая группа (Жбанкова И.С., Тарханова Н.Н.)
понедельник	I половина дня	1. Художественное творчество (лепка/аппликация) 2. Музыка
	II половина дня	3. Кружок «Футбол»
вторник	I половина дня	1. Физическая культура 2. Коммуникация (педагог - психолог)
	II половина дня	3. Художественное творчество (рисование)
среда	I половина дня	1. Познание (формирование элементарных математических представлений) 2. Музыка
	II половина дня	3. Самоделкино (мальчики)
четверг	I половина дня	1. Физическая культура 2. Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)
	II половина дня	3. Познание (конструирование)
пятница	I половина дня	1. Коммуникация 2. Художественное творчество (рисование) 3. Физическая культура (бассейн 11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰)
	II половина дня	
Всего в неделю		6ч. 15 мин.
Продолжительность		25 мин

**воспитательно-образовательного процесса на 2014 – 2015 учебный год
в старшей группе**

№ не- дели	I КВАРТАЛ		
	СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ
	старший возраст	старший возраст	старший возраст
1.	1-5 сентября	29 сентября -3 октября	27-31 октября
	«ПРАЗДНИК ЗНАНИЙ»	«ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»	«Я И МОЯ СЕМЬЯ»
	День взросления.	Мой дом, адрес.	Семейный альбом, досуг и традиции.
	Экскурсия по детскому саду.	Мои обязанности.	Этикет в кругу семьи.
	Профессии в детском саду.	Мебель в доме.	Мои предки – дедушки и бабушки.
	Мои друзья в детском саду.	Наши добрые дела.	Профессии родителей.
	Скоро в школу мы пойдем.	Обобщение по теме.	Вместе дружно мы живем.
2.	8-12 сентября	6-10 октября	10-14 ноября
	«КАКОЙ Я, ЧТО Я ЗНАЮ О СЕБЕ»	«МОЙ ПОСЕЛОК»	«ПОЧЕМУЧКИ»
	Расскажи о себе.	Улицы поселка.	Свойства дерева.
	Правила ухода за собой.	Архитектурные сооружения.	Свойства пластмассы.
	Береги свое здоровье.	Общественные здания.	Свойства металла.
	Мальчики и девочки.	Строители и роль техники.	Свойства песка.
Имя твое (происхождение).	Достопримечательности.	Опыты, экспериментирования.	
3.	15-19 сентября	13-17 октября	17-21 ноября
	«ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»	«ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»	«МОЯ РОДИНА - РОССИЯ»
	Признаки осени.	Представления о Земле.	Родина, где я родился.
	Растения осенью.	Солнечная система.	Россия – Родина многих.

	Животные и птицы осенью.	Путешествие по странам мира.	Гимн, герб, флаг России.
	Дары леса.	Многообразие народов мира.	Общественные события
	Художники рисуют осень.	Природные богатства Земли.	Наша Родина (худ. слово)
4.	22-26 сентября	20-24 октября	24-28 ноября
	«ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»	«ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА И ПОСТУПКИ»	«ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ»
	Овощи, заготовки.	Культура общения.	Изобретатели и ученые.
	Фрукты, заготовки.	Этикет.	Путешественники.
	Ягоды, заготовки.	Мое настроение.	Писатели.
	Грибы.	Дружба в нашей группе.	Люди изобраз. искусства.
	Труд людей осенью.	Хорошие поступки.	Люди муз. искусства.

ПРИМЕЧАНИЕ. 1 неполная неделя (ноябрь) – ТЕМА «ПИСАТЕЛИ». Педагоги ежедневно пополняют содержание региональным компонентом.

№ недели	II КВАРТАЛ		
	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
	старший возраст	старший возраст	старший возраст
1.	1-5 декабря	5-9 января	2-6 февраля
	«ЗИМУШКА - ЗИМА»	«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	«ПОМОЩНИКИ В ДОМЕ»
	Красота зимы хрустальной.	Сказки разные бывают.	Электроприборы.
	Особенности природы.	Мои любимые сказки.	Папины помощники – инструменты.
	Труд людей в поселке.	Парад сказочных героев.	Музыкальные инструменты.
	ОБЖ зимой.	Художники рисуют сказки.	История вещей.
	Опыты (вода, снег, лед).	В гостях у сказки (обобщение).	Каждой вещи – свое место.
2.	8-12 декабря	12-16 января	9-13 февраля
	«ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ И ХОЛОДНЫХ СТРАН»	«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»	«ПРОФЕССИИ»

	Среда обитания животных жарких стран.	Забавы зимой.	Профессии родителей
	Среда обитания животных холодных стран.	Зимний спорт.	Профессии жителей поселка
	Хищники и травоядные.	Как вести себя зимой.	Необычные профессии
	Зоопарк и заповедник.	Зимние колядки.	Кому что нужно для работы
	Животные – артисты (цирк).	ОБЖ зимой.	Все работы хороши
3.	15-19 декабря	19-23 января	16-20 февраля
	«ОБЖ»	«ПРИРОДА ЗИМОЙ»	«БУДУЩИЕ ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ»
	Правила дорожные знать положено.	Зимние события в разных природных зонах	Есть такая профессия – Родину защищать.
	Огонь – друг и враг.	Жизнь и труд людей зимой	Военная техника.
	Один дома.	Зимовье зверей и птиц.	Рода войск.
	Правила оказания первой помощи.	Эксперименты со снегом и льдом	Армия прошлого и настоящего.
	Чтобы не было беды.	Зима в картинах художников.	Тяжело в учении – легко в бою.
4.	22-26 декабря	26-30 января	24-27 февраля
	«НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД»	«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КНИГИ»	«ТРАНСПОРТ И ПДД»
	Здравствуй, елочка! (из истории)	От пера до компьютера (из истории).	Легковой и грузовой.
	В гостях у Деда Мороза.	Жанры литературы.	Железнодорожный транспорт.
	Новогодний калейдоскоп (художественное слово).	Художники – иллюстраторы.	Воздушный транспорт.
	Новый год в разных странах.	Любимые книги.	Светофор и дорожные знаки.
	Праздничный этикет.	Библиотека.	Правила пешехода и пассаж.

ПРИМЕЧАНИЕ. 5 неполная неделя (декабрь) – ТЕМА «ПИСАТЕЛИ». Педагоги ежедневно пополняют содержание региональным компонентом.

№ не- дели	III КВАРТАЛ		
	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
	старший возраст	старший возраст	старший возраст
1.	2-6 марта	30 марта-3 апреля	4-8 мая
	«МАМИН ДЕНЬ»	«ПРИРОДА ПРОСНУЛАСЬ - ВЕСНЕ УЛЫБНУЛАСЬ»	«ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ – ПОБЕДНЫЙ ДЕНЬ»
	Вот такая мама – Золотая прямо	Приметы весны	Детям о войне
	Мамы всякие нужны Мамы всякие важны	Как растут растения	Дети герои Великой Отечественной войны
	Образ матери в искусстве	Как встречают весну люди	Воинские награды
	Золотые руки бабушки	Жизнь животных весной	Памятники героям
	Образ мамы в литературе	Ледоход	Открытка ветерану
2.	9-13 марта	6-10 апреля	11-15 мая
	«ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ НАШЕГО НАРОДА»	«ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД»	«КАЖДЫЙ ДЕНЬ О РАЗНОМ»
	Народные песни, пляски	Познай себя.	Цветы бывают разными
	Народные игры	Чистота – залог здоровья.	Насекомые
	Художественные промыслы (региональный компонент)	Правильное питание.	Земноводные
	Устное народное творчество	Спорт для здоровья.	Пресмыкающиеся
Особенности нар. костюма	Обобщение по теме.	Красная книга	
3.	16-20 марта	13-17 апреля	18-22 мая
	«ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»	«ВОДА И ВОЗДУХ»	«ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»
	Культура поведения в детском саду.	Вода, опыты с водой.	Игрушки присмирили, Грустят, глядят нам в след
Культура поведения дома.	Воздух, опыты с воздухом.	Школьные принадлежности	

	Культура поведения на улице.	Значение, охрана воды и воздуха.	Школьные профессии
	Культура поведения в транспорте.	Животные водоемов.	Правила поведения в школе.
	Обобщение по теме.	Художники – маринисты.	Здравствуй школа! (стихи)
	23-27 марта	20-24 апреля	25-29 мая
	««В МИРЕ ЭКОНОМИКИ»»	«ХУДОЖНИКИ»	«ПРАВА ДЕТЕЙ»
	Экономика. Что это такое	Художники иллюстрируют книги.	Мои права.
4.	Потребности (человеку)	Художники рисуют натюрморты.	Мои обязанности.
	Деньги	Художники рисуют портреты.	Защита прав детей.
	Реклама	Художники рисуют пейзажи.	О чем мечтают дети.
	Путешествие по стране экономики	Дымковская игрушка.	Любимые занятия детей.

ПРИМЕЧАНИЕ. 5 неполная неделя (апрель) – ТЕМА «ПИСАТЕЛИ». Педагоги ежедневно пополняют содержание региональным компонентом.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ И ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 (не менее 3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

	Образовательные области и содержание
Физическое развитие	«Физическая культура» - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств.
	«Здоровье» - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
Познавательно-речевое развитие	«Коммуникация» - развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	«Чтение детям художественной литературы» - формирование целостной картины мира; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

	<p>«Познание»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование; - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Художественное творчество» - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-личностное развитие	<p>«Социализация» - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Направление «Физическое развитие» Образовательная область «Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные

Подгрупповые Групповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Задачи	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (Социализация); • поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; • поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой (Труд, Социализация); • воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах; <p><i>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия; • продолжать формировать правильную осанку; • продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (Музыка); <p><i>По развитию физических качеств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности; <p><i>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах

<p>(Познание, Социализация);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; • обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола); • продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности (Социализация); • продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (Социализация, Коммуникация); • воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их (Социализация); поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности (Музыка, Социализация).

Виды интеграции области «Физическая культура»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).</p> <p>«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).</p> <p>«Труд» (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и</p>	<p>«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики)</p>

Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	8 - 10 мин
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные	Сочетание воздушной ванны с	До 15 мин

игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 15 мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза с учётом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3—7 мин Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учётом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующими нормами СанПиН
Физические упражнения после дневного сна, закаливание после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5—7 мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5—15 мин

Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развивать физические качества (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами сор соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Организация работы по реализации области «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы	
<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Ситуативный разговор • Интегративная деятельность • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Создание коллекций • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей

Задачи	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><u>По формированию культурно-гигиенических навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого (Труд); • формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура); <p><u>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность); • совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд); • способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей

деятельности;

- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (**Познание, Безопасность**);

поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Социализация**).

Виды интеграции области «Здоровье»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей).</p> <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни).</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).</p>	<p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»).</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>

Направление «Социально-личностное развитие» Образовательная область «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		

Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная игра с воспитат. • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

ЗАДАЧИ

Старшая группа (5-6 лет)	<p><i>По развитию игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (Коммуникация); • учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (Чтение, Художественное творчество, Музыка); <p>учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми (Коммуникация, Чтение);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (Познание, Чтение); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (Коммуникация); организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество); <p><i>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей;
--------------------------	--

взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (**Коммуникация**);

- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.)

(**Коммуникация, Безопасность**);

- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (**Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);

- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) (**Труд**);

- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки (**Коммуникация**);

- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (**Познание, Безопасность**);

- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) (**Коммуникация, Познание, Чтение,**

- **Художественное творчество**);

- формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (**Коммуникация, Труд, Познание**);

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) **(Труд)**;
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) **(Познание, Безопасность)**;
- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада **(Познание, Безопасность)**;
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках **(Познание)**;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города **(Познание)**;
- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) **(Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;
- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой **(Познание)**;
- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края **(Познание)**;
- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении **(Познание)**.

Содержание образовательной области „Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.

Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы сезонной тематикой.

Виды интеграции области «Социализации»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, тендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p>«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация»).</p> <p>«Безопасность», «Коммуникация» (использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).</p> <p>«Познание» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»).</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)</p>

При организации работы по реализации области «Социализация» необходимо учитывать следующее: • время, необходимое для проведения праздников:

- 1) входит в объём образовательной нагрузки тех областей, в рамках которых решаются образовательные задачи, связанные с проведением конкретного праздника;
- 2) учитывается как время, необходимое для осуществления непосредственно образовательной деятельности по решению основных психолого-педагогических задач каждой конкретной области (т. е. не учитывается дополнительно).

Образовательная область «Труд»

Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые

Групповые	
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

ЗАДАЧИ	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>По развитию трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК); • учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация); • поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация); • обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация); • помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность); • учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация); • обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»); • помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация); • приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация); • способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация); • требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность); • формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения

<p>(предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация);</p> <p><i>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека (Познание, Социализация); • продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы (Чтение); • расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества (Познание, Чтение, Художественное творчество); • дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых (Познание, Чтение, Художественное творчество, Безопасность); <p><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов (Социализация); • стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (Социализация, Коммуникация); • разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (Социализация); • учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений (Социализация); <p>учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат ее (Социализация)</p>
--

Содержание образовательной области „Труд“ направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание. Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.

Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Виды интеграции области «Труд»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, тендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых).</p> <p>«Безопасность» (формирование основ Безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)</p>	<p>«Физическая культура» (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Труд»)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объём нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объёма нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Образовательная область «Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач соблюдается принцип возрастной адресности: одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям (см. приложение)

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, ТВ, DVD 	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

ЗАДАЧИ	
Старшая группа (5-6 лет)	<p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (Познание, Социализация); • расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка); • обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (Познание, Социализация); • обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (Коммуникация, Социализация); • поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации (Коммуникация, Социализация); • поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Коммуникация, Социализация); • формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п. • учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и

<p>незнакомыми животными</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными (Коммуникация, Социализация); • формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; • формировать представление об опасности сбора неизвестных растений; • инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях (Коммуникация, Социализация); • учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи; <p><i>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация); • расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (Познание, Социализация); • расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) (Познание, Социализация); • поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социализация). <p><i>По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков (Познание, Социализация, Чтение)

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми.

Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Виды интеграции области «Безопасность»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
« Здоровье » (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека). « Физическая культура » (формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья). « Социализация » (формирование первичных представлений о себе, тендерных особенностях, семье,	« Физическая культура » (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации). « Чтение художественной литературы »

<p>социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания).</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания).</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение о кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p>	<p>(использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>
---	--

**Направление «Познавательно-речевое развитие»
Образовательная область «Познание»**

Цель: формирование и развитие у дошкольников предпосылок к теоретическому мышлению в дошкольном звене обучения.

Задачи:

- формирование предпосылок понятия числа,
- формирование предпосылок пространственного воображения,
- развитие предпосылок логического мышления и развитие предпосылок креативного мышления.
- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
---	--	--

ЗАДАЧИ

Старшая группа (5-6 лет)

Сенсорное развитие

- учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть (Художественное творчество, Труд);
- продолжать учить использовать систему обследовательских действий (Художественное творчество, Труд);
- формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету.
- наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (Чтение, Коммуникация);
- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (Художественное творчество);

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот (Коммуникация);
- уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях
- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (Художественное творчество);
- создавать условия для развития проектной деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение).
- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение);

Формирование элементарных математических представлений

- понятие числа (Коммуникация, Труд);
- логика;
- пространственное воображение (Социализация);
- творческое мышление;
- ориентация в пространстве;
- временные представления.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире (Социализация, Чтение, Труд, Безопасность);
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (Коммуникация, Чтение);
- наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (Чтение, Коммуникация);

Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.

Формирование элементарных математических представлений

Понятие числа

Порядковый счёт и взаиморасположение чисел в числовом ряду, соотнесение числа с его изображением;
Исследование зависимости числа от величины мерки;
Нахождение основания в счёте;
Состав чисел из единиц;
Состав числа из меньших чисел;
Решение задач;
Решение примеров в пределах 10-ти.

Логика

Группирование фигур по цвету, по форме, по величине, по отрицанию признака.
Выделение из группы подгрупп.
Общие признаки из двух групп фигур;
Нахождение лишнего рисунка;
Комбинаторные задачи.

Пространственное воображение

Конструктивные задачи с фигурами и счётными палочками;
Определение целого по части;
Поиск геометрических фигур на рисунке с наложением.

Творческие мышление

Конструктивные задачи с фигурами и счётными палочками;
Решение задач во внутреннем плане (в воображении)
Комбинаторные задачи;
Нестандартные задачи на смекалку;
Задание на развитие воображение (дорисуй фигуры).

Ориентация

Ориентация в пространстве по заданной схеме;
Ориентация на плоскости;
Ориентация на плоскости по заданному плану (планы Венгера)
Пропедевтика ориентации по клеткам.

Временные представления

Месяцы года;
Дни недели.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето.

Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Виды интеграции области «Познание»

По задачам и содержанию психолого-	По средствам организации и оптимизации
---	---

педагогической работы	образовательного процесса
<p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«Физическая культура» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).</p> <p>«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира).</p> <p>«Коммуникация» (развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).</p> <p>«Чтение художественно литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)</p>

При реализации образовательной области «Коммуникация» необходимо учитывать следующее:

- задача по формированию и развитию общения и средств общения в блоке «Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов» во всех возрастных группах решается в пределах времени, отведённого на присмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей.

Образовательная область «Коммуникация»

Содержание образовательной области «Коммуникация» согласно Федеральным государственным требованиям направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Для этого решаются следующие задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Теоретическим фундаментом программы являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития — развитие мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Главные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который надо решать параллельно и своевременно.

Конкретные речевые задачи в свете вышеизложенных положений излагаются по всем возрастным группам.

Разделы образовательной области	Задачи
Воспитание звуковой культуры речи	<p>Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.</p> <p>Обучение дифференциации пары звуков <i>с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, с – ш, з – ж, ц – ч, л – р</i>.</p> <p>Обучение менять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий общения, от содержания высказывания.</p> <p>Побуждение пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.</p>
Словарная работа	<p><i>Развитие возможности подбирать разные слова со сходным значением и формировать умение использовать их в своей речи.</i></p> <p>Формирование умения подбирать слова, близкие по смыслу к словосочетаниям, к определенной ситуации, к изолированному слову.</p> <p>Обучение точности словоупотребления, в зависимости от контекста.</p> <p>Различение слов, отражающих характер движения: (<i>бежать – мчаться; пришел – припелся</i>) или значению прилагательных оценочного характера (<i>умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый</i>);</p> <p>Обучение сопоставлению предметов и явлений по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству), подбору слов, противоположных по смыслу к словосочетаниям (<i>старый дом – новый, старый человек – молодой</i>), к изолированным словам (<i>легкий – тяжелый</i>), заканчивать предложение, начатое педагогом: <i>Один теряет, другой... (находит)</i>.</p> <p>Развитие понимания детьми значений многозначных слов разных частей речи (<i>молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый</i>), учить их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом</p>
Формирование грамматического строя	<p>Обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование форм глагола в повелительном и</p>

речи	<p>сослагательном наклонении.</p> <p>Полная ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитание языкового чутья, внимательного отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.</p> <p>Развитие умения из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – <i>учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать</i>) или образовать слово по образцу: <i>веселый – весело; быстро – быстрый, громко – громкий</i>.</p> <p>Развитие умения находить родственные слова в контексте <i>В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает (желтеть). Листья на деревьях (желтеют)</i>.</p> <p>Развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова: <i>береза - березка - березонька; книга – книжечка – книжонка</i>.</p> <p>Различение смысловых оттенков глаголов (<i>бежал – забежал – подбежал</i>) и прилагательных (<i>умный – умнейший, плохой – плохонький, полный – полноватый</i>).</p> <p>Умение строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов, учить дополнять предложения, начатые педагогом (<i>Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где... </i>).</p> <p>Составление коллективных писем в ситуации «письменной речи»</p>
Развитие связной речи	<p>Пересказ литературных произведений.</p> <p>Развитие умения самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картинки, указывая место и времени действия, придумывать события, предшествующие изображенному и последующие за ним.</p> <p>Формирование умения развивать сюжетную линию, придумывать название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.</p> <p>Обучение составлять рассказы об игрушках (или по набору игрушек), соблюдая композицию и выразительное изложение текста.</p> <p>Обучение рассказывать лично опыта в высказываниях разных типов — описательных, повествовательных, контаминированных (смешанных).</p> <p>Формирование элементарных знаний о структуре повествовательного текста и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста</p>
Развитие коммуникативных умений	<p>Общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника; адекватное использование невербальных средств общения (жестов, мимики), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации</p>

Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Разделы образовательной области	Содержание
Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений)	Познакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами) в тесной взаимосвязи с развитием речи
Развитие литературной речи	Обращать внимание детей после чтения литературных произведений не только на содержание, но и на художественную форму
Приобщение к словесному искусству	Проводить творческие задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности

Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Рекомендуемая литература для чтения детям русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»;

«Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и рак», обр. ; «Петух и собака», «Лиса и кувшин», обр.; «Хвосты», обр. ; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И.Карнауховой; «У страха глаза велики». обр.; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстой; «Заяц-хвастун», обр. О.Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака.

Сказки. «Три поросёнка», англ. обр. С. Михалкова, «Мышка Вострохвостка». чуваш.; «Пирог», норвеж. обр.; «Три дочери». тар. обр.; «Плюх пришёл!», калмык.; «Айога», нанайс.; «У солнышка в гостях», словац. обр. С. Могилевского и Л. Зорина; «Колосок», украин.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Т. Воложина «Где чей дом?», И. Токмакова «Где спит Рыбка?», С. Капутикян «Маша обедает», С. Михалков «Дядя Стёпа», «Заяц - портной», А. Барто «Игрушки»; Я. Аким «Апрель»; С. Есенин «Черемуха»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. Н. Калинина «Разве так играют?», Е. Чарушина «Лисята», Н. Калинина «Про снежный колобок», Я. Тайца «Послушный дождик», Г. Скребицкий «Осень», В. Осеева «Три сына», Е. Пермяк «Самое страшное»; Л. Толстой. «Пожарные собаки»; Н. Носов. «Живая шляпа», «На горке».

Литературные сказки. В. Сутеева «Кораблик», А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С.Маршака; «Фея» Ш. Перро; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Проза. У. Дисней «Новоселье гномов», А. Милн «Вини – Пух и все – все - все», пер. Б. Захадер; Д.Родари «Большая морковка», «Дудочник и автомобили», «Волшебный барабан», «Хитрый Буратино»

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е.Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И.Суриков. «Вот моя деревня».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домику»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

Поэзия. С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы).

Виды интеграции области «Чтение художественной литературы»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По задачам и содержанию психолого-педагогической работы
«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных	«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных

представлений). «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи). «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей). «Художественное творчество» (развитие детского творчества)	произведений). «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)
---	---

Направление «Художественно-эстетическое развитие» Образовательная область «Художественное творчество»

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

ЗАДАЧИ

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; • продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; • закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; <p><i>По развитию продуктивной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (Физическая культура); • развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного (Познание); • продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); • продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей (Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд); • познакомить с приемами украшения созданных изображений; • упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги (Познание, Физическая культура); • упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов (Познание, Физическая культура); • в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы
---------------------------------	--

предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием (**Познание, Физическая культура**);

- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (**Познание, Физическая культура, Безопасность**);

- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;

- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

- продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (**Познание**);

- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (**Социализация, Труд, Познание**);

- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (**Познание, Физическая культура**);

- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (**Социализация, Познание, Физическая культура**);

- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (**Познание**);

- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (**Познание**);

По развитию детского творчества:

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (**Коммуникация, Познание**);

- развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;

- учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (**Социализация**);

- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества

(Социализация, Коммуникация);

• проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:

• воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей
(Социализация, Познание);

• продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного искусства, учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями
(Социализация, Познание);

• продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников
(Социализация, Познание);

• расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях
(Социализация, Познание);

• начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом, из которого они изготовлены
(Социализация, Познание);

вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий
(Коммуникация, Социализация).

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные

карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании - акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения посередине, внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия

используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Апликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству.

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Региональный компонент.

Пояснительная записка.

Ханты – Мансийский Автономный Округ – один из многонациональных регионов Российской Федерации. Необходимо обеспечивать гуманистический, развивающий, народно-национальный характер образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей Ханты – Мансийского Автономного Округа, предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих ХМАО. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов ханты и манси.

• Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта)

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов ханты и манси.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	Здоровье	Воспитание у детей сознательного отношения к своему посёлку. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных подвижных игр и эстафет.
2	Физическая культура	Ознакомление с мансийскими и хантыйскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
3	Социализация	Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве народов России. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.
4	Труд	Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.

		<p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p>
5	Безопасность	<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
6	Чтение художественной литературы	<p>Ознакомление с художественной литературой, устным народным творчеством русского народа, народов Севера.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей народов Севера, русского народа. Совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p>
7	Познание	<p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Севера. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах России.</p>
8	Музыка	<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов.</p>
9	Художественное творчество	<p>Продолжение знакомства с орнаментами народов ханты и манси. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (Берестяные изделия, бисероплетение, шитьё одежды из оленьей шкуры) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах одежды и головных уборов, предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце)</p>
10	Коммуникация	<p>Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи.</p>

**Комплексно-тематическое планирование
психолога - педагогической работы в старшей группе**

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие, (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
Ханты – Мансийский Автономный Округ				
Сентябрь	Игры. «Каюры и собаки» «Олени и пастухи»	Беседы. «Самые красивые места, достопримечательности родного посёлка», «Мы не одни живем на Земле»	Произведения писателей и поэтов народов ханты. Поэзия. «Песня бабушки М. Шульгин Проза. Ю.Шесталов «Заповеди бабушки» М.Вагатова «Медвежья пляска» Литературные сказки. В. Мазин. Сказка «Огница» Хантыйская сказка «Ими – Хиты и Вошинг Ворт»	ИЗО деятельность. Лепка. «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша), «Оленья упряжка» Рисование. Рисование хантыйского орнамента по образцу. Рисование «Дары к празднику» Аппликация. Поделка из картона «Фартук для мамы» (орнамент ханты) Украшение бисером хантыйского костюма на основе из пластилина и картона Праздник. “Прилёт серой вороны”,
Октябрь	Игры. «Хейро», «Волки и зайцы»	Беседы. «Традиции и культура народа ханты» «Старые виды ремесла: выделка оленьих шкур»	Сказки. Произведения хантыйских писателей и поэтов Поэзия. «Песня бабушки» М. Шульгин Проза. Р.Айпина «Воспитанный ребенок», Литературные сказки. Хантыйская сказка «Женщина – огонь»	ИЗО деятельность. Лепка. «Я слепил медведя» Аппликация. «Орнаментация каймы» (украшение платка) Рисование. Рисование иллюстраций по сказкам. «Украшим дочке платице». Праздник. “Медвежий праздник”
Ноябрь	Игры. «Скок-перескок», «Займи место»	Беседы. «Мансийский орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»	Произведения татарских писателей и поэтов. Сказки. «Три дочери», обраб. С. Гилова Поэзия. Ш. Галеев. «Воспитанный», М. Мартяшова «Люблю гостей» Проза. Ф. Зарипова «Сладкое лето» Для заучивания наизусть А.Карлова «Дедушка Мороз»,	ИЗО деятельность Аппликация. «Украшение полотенца». Рисование. «Роспись берестяного туюска». Лепка. «Оленья упряжка» Праздник. Драматизация по произведениям сказок

Декабрь	Игры. «Льдинки, ветер и мороз»	Беседы. «Хантыйские легенды» «Достопримечательности нашего края»	Сказки. «Медведь и пчелы» «Мальчик, звавший на помощь нужду»	ИЗО деятельность Лепка. «Путешествие в сказку» (герои сказок народов Севера) Аппликация. «Украшение мансийской национальной одежды». Рисование. «Природа нашего края»
Январь - апрель	Игры. « Гуси-лебеди», « Мышеловка », « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!» «Отбивка оленей»	Беседы. «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»;	Сказки. «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», « Сивкат-Бурка», « Царевна - лягушка», « Хаврошечка». .Конькова А. М. «Сказки бабушки Аннэ»	ИЗО деятельность. Рисование. « Косынка для куклы» Аппликация. «Украшение кокошника для русской красавицы» Лепка. « Сказочная птица» (дымковская игрушка) Праздник. «Деревенская ярмарка». Развлечение. «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).
Февраль	Игры. «Серый волк», «На новое стойбище»	Беседы. «О названиях улиц на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество».	Сказки. «О чём зайцы спорили», Мудрая сова» пер. С. Торыкова Поэзия. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. Проза. Конькова А. М. Свидание с детством .А. Хасанов. «Мама сказала», Для заучивания наизусть Р. Валеева. «Поздрав ляю тебя, мама», пер.	ИЗО деятельность. Лепка. «Мои помощники собаки» Аппликация. Поделка из картона «Фартук для мамы» (орнамент ханты) Рисование. «Украшение фартука». Праздник. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).
Март	Игры. «Рыбки», «Куропатки и охотники» «Полярная сова и евражки»	Беседы. «Традиции и культура народов манси»	Сказки. «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плагги» «Приметливый портной»	ИЗО деятельность. Лепка. «Ловись рыбка большая и малая» Аппликация. «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). Рисование. «Разные-разные наряды».
Апрель	Игры. «Ручейки и озера» «Кто	Беседы. «Знаменитые наши	Сказки. «Кто сильный?», «Старик и лиса» Чачулина А. С. «Лесные	ИЗО деятельность. Лепка. «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая)

	первый?».	земляки» (художники, композиторы) «Витамины нашего края укрепляют организм»	разбойники». Поэзия. «Большее было бы...», пер. С. Махотина; Проза. А. Алиш. «Как я учился считать»	Аппликация. «Ичиги для мамы» Рисование. «Кукла в национальном костюме». Развлечение. «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).
Май	Игры. «Рыбаки и рыбки» «Куропатк и и охотники»	Беседа. «Край мой - Югра»	Поэзия. Слинкина Г. М. Как Мышата и Лягушата внучатами стали Для заучивания наизусть Х.Халиков «С добрым утром!» Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»	Лепка. «Страна фантазий» Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник. «Венок дружбы»

Литература.

1. Примерная ООПДОУ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Программа «Успех».
3. Л. В. Коломиченко, Л. И. Югова. Блочно - тематический план реализации «Программы социального развития детей дошкольного возраста». – Пермь, 2003.
4. Л. Гиззатуллина, Волшебный клубок. – Казань: Магариф, 1994.
5. Г. В. Насырова, Т.Ф. Бабынина. В мире национальных культур. - Н. Челны, 2008.
6. ТК. В. Закирова . Хрестоматия для воспитателей дошкольно- образовательных учреждений “ На поляне детства”. –Казань, 2011.
7. А. М. Гильфанова, Г.Р. Насырова. Перспективное планирование работы по внедрению национального компонента в воспитательно-образовательный процесс. – Н.Челны, 2010.
8. К.В. Закирова, М. А. Васильева, Г. А. Галиева «Воспитание и обучение в детском саду». – Казань 2009.
9. З.Я. Рез «Хрестоматия для детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 1990.
10. Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень. СофтДизайн, 1996
11. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
12. Лагунов К. А. Как искали тюменскую нефть. М., Малыш, 1981.
13. Чучелина Т. К. Сказки Югры. М., Наш современник, 1995.

Особенности проведения мониторинга по разделам

Образовательная область «Познание»: ФЭМП

Для определения уровня ФЭМП педагог проводит наблюдения за свободной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.

При выполнении заданий детьми старшей группы необходимо обратить особое внимание на:

- умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);
- умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку;

- умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету;
- знание цветов спектра;
- умение выделять характерные детали, красивые сочетания цветов, оттенков;
- умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть;
- умение называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный);
- умение классифицировать предметы по общим качествам и характерным признакам;
- умение при обследовании предметов включать движения рук по предмету.

Полученный в ходе наблюдения результат вносится в таблицы.

Заключительным этапом проведения диагностики по этому разделу будет подсчет баллов, набранных каждым ребенком индивидуально.

Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи

Педагог проводит наблюдения и беседу с ребенком в интересной, интонационно выразительной форме. Проводить наблюдение можно как индивидуально, так и с подгруппой детей, в зависимости от сложности задания.

Для детей старшего дошкольного возраста могут предлагаться задания без использования наглядных средств, но со знакомыми словами и точной формулировкой вопросов. Временной отрезок опроса не должен превышать 30 минут.

В конце наблюдений производится подсчет баллов, механизм подсчета индивидуален для каждой возрастной группы.

Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение

Педагог проводит наблюдения за свободной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.

Образовательная область «Социализация»: Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств;

Образовательная область «Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических навыков

Исследование осуществляется через наблюдение. Результат вносится в таблицу, в соответствующие колонки.

Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми. Результат вносится в таблицу, в соответствующие колонки.

Образовательная область «Труд»

Знания и умения воспитанников по направлениям: «Самообслуживание», «Хозяйственно-бытовой труд» и «Труд в природе». выявляются в результате наблюдений за ребенком. «Ручной труд» - в соответствии с изложенными ниже заданиями и в результате наблюдений за ребенком.

Знания воспитанников по направлениям «Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека» и «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам» выявляются в разделе: Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение.

Образовательная область «Художественное творчество»

Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. По отдельным направлениям раздела педагог проводит анализ прошлых работ ребенка (например: рисование, аппликация).

Образовательная область «Познание» Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.

		<p>2. Называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.</p> <p>3. Сравнивает количество предметов в группах на <i>основе</i> счета (в пределах 5), определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>4. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет</p> <p>5. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>6. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>7. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>8. Знаком с пространственными отношениями: далеко —</p>	<p>еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>5. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); умеет проверять точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>6. Размещает предметы различной величины (7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>7. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>8. Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Способен из одной формы сделать другую.</p> <p>9. Имеет представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Может на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p> <p>10. Знает все дни недели, называет текущий день недели.</p> <p>11. Сформировано умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>12. Умеет создавать множества (группы</p>	<p>Низкий - 0-3</p>
--	--	--	---	---------------------

		<p>близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>9. Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка похожа на круг...</p> <p>10. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>11. Определяет части суток.</p> <p>12. Может объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;</p>	
	<p><i>Формирование целостной картины мира</i></p>	<p>1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, материалы, из которых они сделаны.</p> <p>2. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>3. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.), знаком со способами ухода за ними; знает и называет 3-4 вида деревьев</p> <p>4. Называет времена года в правильной последовательности.</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о жизни и особенностях</p>	<p>1. Знает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>2. Владеет способом классификации предметов, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>3. Знает название родного города, республики, страны, ее столицу.</p> <p>4. Называет времена года, отмечает их особенности, приметы. Сформировано представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы. Бережно</p>	<p>Высокий - 6-8 Средний- 3-5 Низкий- 0-2</p>

		<p>труда в городе и в сельской местности.</p> <p>6. Имеет представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>7. Имеет представление о назначении денег, возможностями их использования.</p> <p>8. Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p>	<p>относится к природе.</p> <p>7. Знает назначение денег, их функции (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), имеет представление о бюджете и возможностями семьи.</p> <p>8. Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.</p>	
Коммуникация		<p>1. Правильно произносит гласные и согласные звуки.</p> <p>2. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>3. Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>4. Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>5. Развито умение рассказывать: описывать предмет, картину; рассказывает о содержании сюжетной картинки; умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>6. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p>	<p>1. Правильно произносит все звуки родного языка.</p> <p>2. Может участвовать в беседе.</p> <p>3. Определяет место звука в слове.</p> <p>4. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>5. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>6. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p>	<p>Высокий – 4-6</p> <p>Средний- 2-3</p> <p>Низкий- 0-1</p>

	Чтение художественной литературы	<p>1. Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>3. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p> <p>4. С интересом слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>5. Может правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>	<p>1. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>2. Знает 2—3 программных стихотворения 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>3. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>4. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>5. Может рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>	<p>Высокий - 4-5 Средний - 2-3 Низкий - 0-1</p>
Социально-личностное развитие	<i>Социализация</i>	<p>1. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>2. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>3. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>4. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>5. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>6. Имеет представления о государственных праздниках, о Российской</p>	<p>1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, о последовательности совместных действий, способен налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; подчиняется правилам игры.</p> <p>2. Умеет развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>3. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества</p>	<p>Высокий - 6-8 Средний - 3-5 Низкий - 0-2</p>

		<p>армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>7. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>8. Стремится к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.</p>	<p>играющих детей.</p> <p>4. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>5. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки</p> <p>6. Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>7. Имеет представления о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;</p> <p>8. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Стремится выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	
Труд		<p>1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>3. Самостоятельно готовит</p>	<p>1. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>3. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p>	<p>Высокий - 4-5 Средний - 2-3 Низкий - 0-1</p>

	<p>к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>4. Знает профессию родителей, значимость их труда.</p> <p>5. Принимает участие в поливе растений, выращивании зелени для корма птицам в зимнее время, работе на огороде и в цветнике (посев и сбор семян, поливка).</p>	<p>4. Имеет представления о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.</p> <p>5. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы, выполняет обязанности дежурного в уголке природы, участвует в посеве семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — рыхлении почвы, поливке грядок и клумб, сборе семян, зимой – уборке снега на участке.</p>	
<i>Безопасность</i>	<p>1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными,</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе</p>	<p>Высокий - 4-5</p> <p>Средний - 2-3</p> <p>Низкий - 0-1</p>

		бережного отношения к окружающей природе).	(способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	
Художественно-эстетическое	<i>Художественное творчество</i>	<p>1. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>3. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>4. В лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;</p> <p>5. самостоятельно использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>6. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>	<p>1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>3. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>6. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>7. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p>	Высокий – 5-7 Средний- 2-4 Низкий- 0-1

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение

Критерии оценки

Что изучается?

Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Дидактическая игра «Виды транспорта» (классификация видов транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения).

Предметные картинки: троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, милицмейская машина, пожарная машина и другие.

2. Дидактическая игра «Найди пару».

Предметные картинки: веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и другие

Содержание диагностического задания

1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.

Задание: разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).

2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.

Задания: сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)

Критерии оценки

3 балла - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.

2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.

1 балл - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения

Что изучается?

Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Дидактическая игра «А знаешь ли ты?» Материал: предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла.

2. Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».

Материал: те же картинки или предметы, что и в п. 1

1. Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на в о п р о с ы:

- Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка?

- Назови цвет всех колец пирамидки.

- Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? (Можно продолжить ряд до 6 вопросов.)

2. Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит.

Содержание диагностического задания

Задание: необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет

Критерии оценки

3 балла - ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их.

2 балла - ребенок, отвечая на вопросы задания 1, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого.

1 балл - знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании, задание 2 выполнить не может

Что изучается?

Знания о свойствах и качествах различных материалов

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Что из чего?» Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.

Или

Дидактическая игра «Сравни предметы»

Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их.

Содержание диагностического задания

Задания:

1. Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.

2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит по этому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.

3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.

Критерии оценки

3 балла — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, **хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.**

2 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.

1 балл - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок

Что изучается?

Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Угадай профессию».

Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, шпукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д.

Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий

Содержание диагностического задания

Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

Примерные вопросы беседы:

1. Какая профессия у этого человека?

2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?

3. Что делают люди этой профессии?

4. Объедини строителей.

5. Людей каких профессий можно назвать земледельцами?

3 балла — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

2 балла - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.

1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет

Что изучается?

Знания о некоторых родах войск

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Кому что нужно?»

Материал: предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий

Примерные вопросы:

1. Назови, кто изображен на картинках? (Военные.)
2. При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск.
3. Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. д.?
4. Для чего нужны военные? И другие

Критерии оценки

3 балла — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.

2 балла - правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать.

1 балл — ребенок называет 1—2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии

Что изучается?

Знания о себе, родном городе; стране

Беседа

Примерные вопросы:

1. Назови свой домашний адрес.
2. С кем ты живешь вместе?
3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?
4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п.
5. Назови город, в котором ты живешь.
6. Как называется наша страна?
7. Сможешь назвать главный город страны?

Критерии оценки

3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города.

2 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны.

1 балл - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны

Что изучается?

Знания о некоторых правилах дорожного движения

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическое упражнение «Школа пешеходных наук».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора; предметные картинки знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на в о п р о с ы:

1. Как называют людей, идущих по улице?

2. Как правильно ходить по улице?

3. Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу.

Ребенок рассматривает предметные картинки.

- Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора

Критерии оценки

3 балла - ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называет знаки, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения.

2 балла - ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков.

1 балл - ребенок затрудняется в определении места перехода улицы, но знает сигналы светофора, интереса к изучению правил дорожного движения не выражает

Высокий уровень — 18-21 балл,

средний уровень – 11-17 баллов,

низкий уровень – 7-10 баллов.

Образовательная область Познание:

«Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой»

Что изучается?

Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке».

Материал: иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.

Или Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Материал: карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей)

Содержание диагностического задания

1. Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года.

Вопросы:

- Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.)

- Найди и помести на кормушку зимующих птиц.

- Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.

2. Ребенок рассматривает картинку

Вопросы:

- Какая птица лишняя и почему?
- Назови зимующих птиц, изображенных на картинке

Критерии оценки

3 балла — без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.

2 балла — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.

1 балл — ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных)

Что изучается?

Знания о растениях и способах их размножения

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Чьи плоды?»

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка)

Содержание диагностического задания

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

- Назови, какие деревья ты узнал.
- Найди на картинках плод каждого дерева.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

Критерии оценки

3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления

Что изучается?

Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Что было бы если..?»

Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки. Вопросы:

- На какой из картинок изображена вода?
- На зимней картине есть вода?
- Почему ты так решил? Объясни.
- А можем мы летом увидеть лед?
- Почему?

Критерии оценки

3 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.

2 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.

1 балл - ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот

Что изучается?

Общая осведомленность о роли человека в природе

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».

Материал: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе

Содержание диагностического задания

Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу

Критерий оценки

3 балла — ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.

2 балла - ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе.

1 балл - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе

Что изучается?

Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Что лишнее».

Материал: карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза)

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы:

-Как называются эти растения?

- Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.)

-Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые.)

- Береза это... (дерево).

Критерии оценки

3 балла - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые».

2 балла — ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево.

1 балл - ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения)

Что изучается?

Знания о диких животных и их повадках. (Белка, лиса, заяц, медведь, волк)

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Засели лес».

Материал: иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы:

- Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.)

- Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них.

Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.

- Чем питается белка? (Грибами, орехами.)

Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.)

- Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.)

Что помогает ему выдержать холод?

- Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?

- Как ведут себя волки во время охоты?

(Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.)

- Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.)

- Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.)

- Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)

Критерии оценки

3 балла - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.

2 балла - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить.

1 балл - ребенок имеет очень слабые представления о, повадках диких животных

Высокий уровень - 16-18 баллов;

Средний уровень - 10-15 баллов;

Низкий уровень - 6-9 баллов.

Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи

Формирование словаря, связная речь

Что изучается?

1. Умение самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.

2. Умение сочинять концовки к сказкам.

3. Умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья».
2. Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».
3. Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку

Содержание диагностического задания

1. Вопросы по содержанию картинки:

- Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?
- Как можно назвать их вместе, одним словом?
- Назови членов семьи, изображенных на картинке.
- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Задание: расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

2. Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.

3. Ребенок слушает и пересказывает сказку

Критерии оценки

3 балла — ребенок составляет рассказ о

семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи

взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя

сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку.

Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды

Грамматический строй речи

Что изучается?

1. Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.
2. Умение заменять слово другим со сходным значением

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Упражнение «Какой? Какая? Какое?»

Материал: предметные картинки

лимон, яблоко, елка и другие.

2. Игра «Как сказать по-другому?»

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на в о п р о с ы :

Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)

Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)

Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)

Задание: Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам:

1. Метель (вьюга, буря, пурга).
2. Смешной (забавный, потешный, комичный).
3. Грустный (невеселый, печальный).
4. Торопиться (спешить)

Критерии оценки

3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.

1 балл - не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам

Звуковая культура речи

Что изучается?

Умение определять место звука в слове

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).

2. Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»

Содержание диагностического задания

1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.

- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.)

Задание:

Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м].

Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова

Критерии оценки

3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове.

2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок

Высокий уровень - 8-9 баллов;

Средний уровень - 5-7 баллов;

Низкий уровень – 3-4 балла.

Образовательная область «Познание»: Формированию элементарных математических представлений

Что изучается?

Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Дидактическое упражнение «Скажи сколько».

Материал: предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 цветов, 9 солдатиков, 10 бабочек).

2. Дидактическое упражнение «Скажи, который по счету предмет».

Материал: можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.)

Содержание диагностического задания

1. Ребенок считает количество предметов в любой группе.

Вопросы:

- Посчитай солдатиков. Сколько их всего?
- Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д.

2. Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.

Критерии оценки

3 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

2 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?».

1 балл — ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов

Что изучается?

Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну». Материал: мелкий счетный материал.

Содержание диагностического задания

Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов.

- Сколько всего солдатиков?
- Сколько матрешек?
- Кого больше (меньше)?
- На сколько?
- Сделай так, чтобы их стало поровну.
- Как еще можно это сделать?

Критерии оценки

3 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).

2 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнивать группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом.

1 балл – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнивать предметы не может

Что изучается?

Умение сравнивать предметы различной величины

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Дидактическая игра «Построй солдат».

Материал: плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте.

2. Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».

Материал: ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук

Вопросы:

- Что ты видишь на столе?
- Посмотри, все ли солдатики одинаковы?
- Чем они отличаются?

Содержание диагностического задания

Задание:

Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».

Критерии оценки

3 балла - ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).

2 балла — правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания.

1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок

Что изучается? Знания о форме предметов

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Что где лежит?».

Материал: набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Предметные картинки: мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос

Содержание диагностического задания

Задания:

- Рассмотрите все геометрические фигуры и картинки.
- Какие геометрические фигуры ты видишь?

Назови их.

- Чем отличаются круг и овал от других фигур?
- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.
- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы

Критерии оценки

3 балла - ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.

2 балла - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами.

1 балл - ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок

Что изучается?

Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Игра «Встань там, где я скажу»

Содержание диагностического задания

Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.

Вопросы:

- Что ты видишь справа (слева) от себя?
- Что ты видишь впереди (сзади) от себя?
- Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.

Критерии оценки

3 балла - ребенок правильно выполнил все задания воспитателя.

2 балла - ребенок допускает ошибки в случае определения право и лево по отношению к другим людям.

1 балл - ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно

Что изучается? Знания о днях недели, последовательности частей суток.

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Дидактическая игра «Наш день».

Материал: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

2. Дидактическое упражнение «Назови соседей»

Содержание диагностического задания

1. Ребенок рассматривает картинки,

изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)

2. Вопросы:

- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?
- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.

Критерии оценки

3 балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.

2 балла - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели.

1 балл - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов

Что изучается?

Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Диагностическая игра «Часть и целое».

Материал: три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет. Вопросы и задания:

- Сосчитай количество частей «Группы игрушек».
- Сколько их? (Три.)

- Какие это части? (Первая часть - куклы, вторая часть - мишки, третья - машины.)
- Посчитай количество игрушек каждой части.
- Чего больше?
- Значит, какая часть больше?
- В какой части игрушек меньше?
- Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.)

Примечание. Можно считать части и количество частей, сравнивая выделенные множества и на примере кругов разного цвета или других геометрических форм

Критерии оценки

3 балла - ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).

2 балла - ребенок затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях.

После дополнительных инструкций взрослого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть.

1 балл - ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями

Высокий уровень – 18-21 балл;

средний уровень- 11-17 баллов;

низкий уровень- 7-10 баллов.

Образовательная область «Художественное творчество»

Диагностические задания

Знакомство с искусством

Задание: «*В мастерской художника*». Индивидуальная беседа с каждым ребенком.

- Как ребенок воспринимает содержание картины, ее выразительные средства?
- Какие предметы нравятся, почему?
- Какие изобразительные материалы были использованы?

Материал: могут быть использованы картины различных жанров, предметов прикладного, народного и декоративного искусства, живопись, книжная графика, различные средства художественной выразительности (краски, кисть, палитра и т. д.).

Изобразительная деятельность

Задание: рисунок на тему «Лето» либо педагог проводит анализ нескольких работ ребенка (декоративный орнамент, предметный и сюжетный рисунок).

Лепка

Задание проводится по подгруппам (4 ребенка): по сказке «Теремок» вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию.

Аппликация

Задание: коллективная аппликация «Аквариум».

Правильно пользуется ножницами, использует разнообразные приемы вырезания. Изображает предметы и несложные композиции.

Критерии оценки:

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослому
1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

«Познание» Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.

Конструирование

Задание:

Коллективное конструирование «Построим город».

Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет находиться его постройка.

Критерии оценки:

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

Образовательная область «Труд»

Ручной труд

Задание: «Магазин игрушек». Выполняется из листа, сложенного пополам. Сгибая лист в разных направлениях, смастерить игрушки с использованием дополнительных материалов: конфетти, полоски бумаги.

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями

Образовательная область «Социализация»: Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств

Образовательная область «Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических навыков

Исследование осуществляется через наблюдение.

Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми.

Критерии оценки:

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

Список используемой литературы (к диагностическому материалу)

1. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Вторая младшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
2. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. Реализация ФГТ в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
3. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
4. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная группа. Реализация ФГТ в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
5. Диагностика к "Программе воспитания и обучения в детском саду " : под ред. М.А. Васильевой" Издательство: Красноярск 2009 г.
6. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 3-4 лет. Методическое пособие

- к демонстрационному материалу по математике для детей 3-4 лет. Ред. Ю.Н. Стальская. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 4-5 лет. Методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 4-5 лет. Ред. Ю.Н. Стальская. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
 8. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 5-6 лет. Методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 5-6 лет. Ред. Ю.Н. Стальская. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
 9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
 10. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Сотрудничество с семьёй.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газет.

Образование родителей: организация лекции, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям.

Образовательная область «Здоровье»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов

(переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Образовательная область «Физическая культура»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Безопасность»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать

выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Труд»

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Перспективный план работы с родителями на 2014 – 2015 год

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<p>Родительское собрание: «Особенности развития ребенка пятого и шестого годов жизни».</p> <p>Консультация для родителей «Речевое развитие детей 5-и, 6-и лет».</p> <p>Совместный труд родителей с детьми (сбор семян, уборка листьев).</p> <p>Информация для родителей «Задачи обучения детей 6-го года жизни» (по развитию речи, формированию математических представлений, изо деятельности).</p>
Октябрь	<p><u>Консультацию</u> для родителей: «Художественная литература в жизни детей старшего дошкольного возраста».</p> <p><u>Консультация</u> для родителей детей с дефектами речи на тему: «Развитие звуковой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста». (упражнения для постановки звуков «ш» и «ж»).</p> <p>Работа с родителями по благоустройству территории.</p> <p>Беседа с родителями: «О прививках»</p>
Ноябрь	<p>Консультация для родителей: "Роль родителей в развитии речи детей!"</p> <p>Консультация по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».</p> <p>Консультация: «Артикуляционная гимнастика»</p> <p>Выставка детских работ «Мама нежная моя»</p> <p>Родительское собрание: «Развитие речи у детей»</p>
Декабрь	<p>Совместный труд родителей с детьми (постройки из снега)</p> <p>Памятка "Развитие речи: игры в кругу семьи"</p> <p>Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»</p> <p>Консультация для родителей «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»</p>
Январь	<p>Информация для родителей «Особенности Художественно-эстетического развития детей 5-6 лет»</p> <p>Консультация «Как использовать игру во время болезни ребенка»</p> <p>Папка-передвижка «Учим детей рассматривать картины» (возрастные особенности) .</p> <p>Выставка рисунков «Рождество»</p>
Февраль	<p>Оформление наглядной информации в родительском уголке: «Виды декоративно-прикладного искусства»</p> <p>Санбюллетень: «Веселая ингаляция»</p> <p>Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».</p> <p>Анкетирование отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>Выставка детских рисунков: «Папа может все, что угодно»</p>

	Родительское собрание: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста».
Март	Консультация на тему: «Арттерапия, как средство здоровьесбережения» Консультация для родителей «Мама-терапия (лечение маминой любовью)» Беседа для родителей «Ребенок у экрана». Анкетирование. Тематическая выставка поделок рисунков «Рисуем вместе с мамами».
Апрель	Беседа: «Умственное развитие ребенка» Информационный лист «Рисование разными материалами» Консультация: «Профилактика детского травматизма» Выставка дидактических игр и пособий по развитию знаний и навыков у детей в рисовании.
Май	Совместный труд родителей с детьми (подготовка участка к летнему сезону) Беседа: «Развивающие игры летом» Информационный лист «Советы по развитию творчества дошкольника» Организация выставки к Дню Победы «Звезда памяти» Родительское собрание «Подведем итоги года»

